

揚州的歷史和文化



華少花稀根上微風吹
香暗飛何人種我初
富鉅園本係
後記

G127.53

G127.53
1

扬州文化史料选编

扬州的历史和文化

朱福娃编著

扬州市文化局编

目 录

一、话说扬州	(1)
二、扬州城址的历史变迁	(5)
三、邗城和邗沟	(11)
四、第一次农民大起义的参加者	(16)
五、纷繁的封国	(19)
六、张婴起义	(30)
七、天限南北的广陵城	(33)
八、侨郡与芜城	(40)
九、隋炀帝三下江都	(48)
十、扬一益二	(55)
十一、烟花三月下扬州	(67)
十二、从鉴真东渡说开去	(78)
十三、“商胡离别下扬州”	(86)
十四、争夺和割据的战场	(91)
十五、淮左名都与烽火扬州路	(102)
十六、眼前风物入诗篇	(119)

十七、普哈丁、马可波罗及其他·····	(141)
十八、在反民族压迫的斗争中·····	(151)
附录：扬州历代沿革年表·····	(163)
十九、封建社会晚期的又一次繁荣·····	(171)
二十、人文荟萃绿扬城·····	(177)
二十一、扬州的雕版印刷·····	(203)
二十二、扬州园林·····	(209)
二十三、太平军三下扬州·····	(217)
二十四、扬州的光复·····	(226)
二十五、近代扬州文化一瞥·····	(231)

附 录

关于古代扬州城市的几个问题·····	(245)
--------------------	-------

一、话说扬州

扬州是一座历史悠久的文化古城。但“扬州”这个名称，在历史上相当长的一段时间里，和我们今天所说的扬州并不是一回事。

传说我国古代，原始社会后期的部落联盟领袖黄帝，曾把我国各民族生活动态的广大土地分为九州。一说禹治水后分天下为九州。九州即九个行政区。九个州的州名，说法不一，《尚书·禹贡》记载是冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州；《吕氏春秋·有始览》有幽州而无梁州；《周礼·职方》有幽州、并州而无徐州、梁州；《尔雅·释地》则有幽州、营州而无青州、梁州。不论说法如何不同，古九州中有扬州是没有问题的。因为《尚书·禹贡》注明“淮、海惟扬州”，现今的扬州过去又曾被称做“惟扬”（惟、维相通，通常写作“维扬”），于是人们往往容易把现今的这个扬州和古九州之一的扬州混为一谈。

其实，古扬州和今扬州在地理位置上的出入是很大的。黄帝或禹分九州只是一种传说。所谓九州，就是古人将所知的大陆划分为九个地理区域，每个区域的范围究竟有多大，并没有详细的记载。古九州之一的扬州在那里呢？《尚书·禹贡》云：“淮、海惟扬州”，《周礼·职方》载：“东南曰扬州”，《尔雅·释地》说：“江南曰扬州”。这里的“淮”指“淮水”，“海”指东海，“江”指长江。按照这些说法，这个古扬州不仅年代久远，而且区域广大，差不多把现在的

江苏、安徽、江西、浙江、福建等省都包括在内了。据唐代杜佑《通典》所载，唐代在这个古扬州区域内设有三十九个郡府，一百九十六个县，可见其地域之大。这个扬州虽然包容了今天的扬州，但和今天的扬州在概念上是不能混淆的。

再回过头来谈谈那个“惟扬”或“维扬”。《尚书·禹贡》“淮、海惟扬州”的“惟”字是个虚字，没有实际意义，后人截取“惟（维）扬”二字来称呼今天的扬州，既不成文理，又是张冠李戴，把古扬州和今扬州搞得含糊不清了。但这个称呼一直沿袭了下来，明代设置过维扬府，明人盛仪编纂过《嘉靖维扬志》，“维扬”就这么出了名。

在谈到今扬州的时候，人们往往容易顺口念出“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”的句子。被鲁迅评论为“在死的鬼画符和鬼打墙中，展示了活的人间相”的晚清人张南庄的小说《何典》中，也曾以游戏的笔墨，写鬼谷先生正在点拨徒弟们的武艺，“忽听得半空中几声野鹤叫，一朵缸片头云，从天顶里直落到地上；云端里立一只仙鹤，嘴里衔张有字纸。……先生看了，点头会意。便对众学生子道：‘本期与你们相处三年五载，然后分手。无奈天符已至，只得要散场了。’便各人叮嘱了几句，跨上鹤背，腾空而起，望扬州去了。”可见这个说法的流传之广。这两句话出于六朝人的小说。小说已散佚，只见于有关引文中。王十朋注苏轼《于潜僧绿筠轩》“世间那有扬州鹤”句，引李厚注云：“有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多货财，或愿骑鹤上升。其一人曰：腰缠十万贯，骑鹤上扬州。盖欲兼三人者之所欲也。”六朝乐府民歌《吴声》、《西曲》中也常提到扬州，如“江陵去扬州”，“闻欢下扬州”，“还依扬州去”，“扬州蒲钁环”等等。六朝人心目中的扬州是不是今天我们所说

的扬州呢？也不是。这要从远一点谈起。

汉武帝时在全国设十三刺史部，扬州刺史部是其一，管辖的地区相当于今天的安徽淮水和江苏长江以南及江西、浙江、福建三省；湖北英山、黄梅、广济；河南固始、离城等地。东汉时治所在历阳（今安徽和县），末年先后迁至寿春（今安徽寿县）和合肥（今安徽合肥市西北）。三国时魏、吴各置扬州，魏的治所在寿春，吴的治所在建业（今南京市）。西晋灭吴后合并，治所在建邺（建业改名，后又改为建康）。《太平寰宇记》卷一二三说：“扬州，元帝渡江历江左，扬州常理建业。”这就是说，东晋元帝司马睿迁都江南后，建业既是都城，又是扬州的治所所在。此后整个南朝，这个情况都没有变。直到隋文帝杨坚开皇九年（589年）才更名蒋州。建业是当时最大的城市，商业非常繁盛，所谓“淮水（指秦淮河）北有大市百余，小市十余所。”（《隋书》卷二四《食货志》）六朝人心目中的扬州就是这个扬州，“骑鹤上扬州”也是上的这个扬州。说得更具体一点，就是指的建业。我们今天所说的扬州，当时叫广陵郡，后叫江都郡，属南兖州而不属于扬州。

上述的扬州，都不是今扬州的前身，而是指一个很大的行政区域，作为治理这个区域的行政中心，也从来没有设置在现今的扬州这个地方。所以说，上述的扬州和今天的扬州是两回事，不能扯在一起。

那么，现今的扬州从什么时候才叫“扬州”的呢？隋统一中国后，沿北周旧称，这里叫吴州，开皇九年改吴州为扬州，设置总管府，这是今扬州称为扬州的开始。但总管府并未设在这里，而是设在丹阳（今南京）。隋炀帝杨广大业初，复改扬州为江都郡。唐高祖李渊武德三年（620年）改为兖

州，六年（623年）改为邗州，九年（626年）又改回为扬州，并把治所迁到这里，从此，今扬州便享有“扬州”的专名了。

二、扬州城址的历史变迁

扬州有城，始于二千四百多年前我国历史上的春秋末期，即《左传》载：“鲁哀公九年，吴城邗，沟通江淮”的那座“邗城”。这是当时这个地区的统治者吴王夫差，为了北上与齐争霸，于沟通长江和淮河的同时建筑起来的。

邗城，这座最早的扬州城，建在今扬州市北郊蜀冈上，城的南沿贴近蜀冈南麓的断崖。城呈方形，版筑（即用土夯成），周长约十华里。城南有两道城垣，外城垣和内城垣之间有濠，外城的外侧也有濠环绕。传说城无南门，北面仅有一水门，只有东西设有城门。这种筑城方法，与江南的越城、奄城有相似之处。

这座城原是为军事目的而筑的，只供屯军、储粮或督运之用。但它是扬州建城之始，直到宋以前，它都是扬州城的基本城址。由于它建在由淮入江的交会点上，这对发展扬州的交通，繁荣扬州的经济奠定了基础。

据《史记·六国表》载，周慎靓王二年（前319年）“楚怀王槐城广陵”。这是楚国占有此地后在邗城的基地上第二次筑城。广陵有“广被丘陵”的意思，因为蜀冈是一片丘陵地带。自此，这里有广陵称呼。

汉高祖六年（前201年），废楚王韩信，把他的封地一分为二，立刘交为楚王，都彭城；立刘贾为荆王，都于吴。公元前一九六年七月，淮南王英布反，东击荆。刘贾与战，未胜，走富陵（盱眙东北）为英布所杀。荆都邻近盱眙，说明

这个“吴”不是指苏州，而是指广陵。楚汉时，广陵属东阳郡，东阳郡治设在盱眙。

《后汉书·郡国志》云：“广陵，吴王濞所都，城周十四里半”。这说明吴国都广陵，全是袭的荆王故地。

汉广陵城的内城是重复于邗城遗址之上的。内城之东为汉代扩筑之城，亦即外城部分，又可称之谓“东郭城”。和邗城一样，汉广陵城是版筑土城，门阙处用砖瓦砌成，后世有人在缺口（城门所在）处的地下，发现过残破的绳纹汉砖以及云纹汉瓦等文物资料。

汉筑广陵城以来，历经魏、晋、宋、齐、梁、陈直到隋、唐两代，城垣虽有兴废，但广陵城址未变。

唐代的扬州城连贯蜀冈上下，由两部分组成。座落在蜀冈之上的叫“子城”，亦名“牙城”，即“衙城”的意思。这是扬州大都督府以下官衙的集中地，也是原先隋炀帝的“宫城”所在。“子城”是自吴王夫差筑邗城以来，“由春秋迄唐，虽递有兴筑，而未尝易地”的那个部分。座落在“牙城”东南蜀冈下的叫“罗城”，亦名“大城”，是在平原上增筑起来的民居和商业云集的区域。两城相接，“联蜀冈上下以为城”。北宋沈括在《梦溪补笔谈》里说是“扬州在唐时最为富盛，旧城南北十五里一百一十步，东西七里三十步”，此外还有种种说法。但这些说法都不能与地上的遗址吻合。据考古工作者近年的实测，座落在蜀冈上下的唐代扬州城是周边不规则形的，周长为12,200米，即12.2公里，合华里二十四里多。东西对径最宽处（即大城部分）约得华里六里四十余步。唐诗中艳称的“十里长街”是横贯大城东西，并延伸到城外的街市，西向出西水门经大明寺前桥，与双桥驿路通，东向经禅智寺前桥，与临湾坊连。

当时扬州内外河道纵横，据传有出名的二十四桥。关于二十四桥，沈括的记载是：“最西浊河茶园桥，次东大明桥，入水西门有九曲桥，次东正当帅牙南门有下马桥，又东作坊桥，桥东河转向南有洗马桥，次南桥，又南阿师桥、周家桥、小市桥、广济桥、新桥、开明桥、顾家桥、通泗桥、太平桥、利园桥，出南水门有万岁桥、青园桥，自驿桥北河流东出有参佐桥，次东水门，东出有山光桥。又自衙门下马桥，直南有北三桥、中三桥、南三桥，号‘九桥’，不通船，不在二十四之数”。沈括所记与二十四之数并不尽合，且在有的桥下注明“今存”字样，说明在他那个时候，有的桥已不存在了，但他的记载仍然提供了二十四桥的大致情况。

唐末军阀孙儒在被迫放弃扬州的前夕，曾经“悉焚扬州庐舍，驱壮丁及妇女渡江，杀老弱以充食。”在秦彦、毕师铎、孙儒、杨行密兵火之余，扬州唐城已是满目疮痍，一片悲惨景象。

后周显德五年（958），韩令坤再度取得南唐扬州时，城已为吴人所毁。这座“西据蜀冈，北抢雷陂（即雷塘，汉时名雷陂）”的广陵城既已被毁，又因大而难守，所以就在故城东南角另筑新城。这一新城应在唐罗城东半边的范围内，当时称为“周小城”。不久，后周又派李重进守扬州，又对城进行了一次改筑，城周十二里，叫“州城”。

宋代以前的扬州城皆是土城，版筑的城垣易损毁，也易修复。少数的砖石材料是用来砌城门和城楼的。南宋而后，改为砖砌楼，经久而壮观，是一变革。

北宋时期，袭用李重进筑的州城，州城是周小城向东向南的扩展，向南扩展到今北城河之南的东西一线，不然合不上城周十二里。东边当靠近运河。当日韩琦、欧阳修等派来

扬州当知州，就是住在这城里，西北郊有大明寺，北面有铁佛寺，东北郊有上方禅智寺，州治在今长春桥之东，位置偏在城内西边，距离诸名胜之地不太远。这时，扬州虽然仍是淮南东路的名城，但和唐代相比差得很多了，比不上西南面的真州，也比不上北面的楚州。

南宋期间，扬州成了抗金、抗元的淮河前线的后方，时而又成了前线。建炎元年（1127）九月，朝廷命江东制置使吕颐浩缮修城池。二年十月，又命浚隍修城，周二千二百八十丈，这就是把州城在唐罗城范围内的土地全部划出城外，再把州城的南沿向南推进靠近运河。东城墙在“古家巷”南北一线（东门在古家巷北）向南再转弯向西。西城墙南起今砚池，北至长春桥东。这座北边沿高桥柴河，东边和南边沿运河的城，全是用大砖砌造的，名叫“宋大城”。

绍兴中（1131—1162）郭棣知扬州，他认为已被毁去的故城（唐代子城），地势高（在蜀冈上），可以凭高临下，具有打退敌人的有利条件。于是把搁置已久的故城重新建起来，叫“堡寨城”，与宋大城南北对峙，其中相隔二里，又筑土“夹城”以通往来，从此，扬州一地有三城。

乾道三年（1167）五月大修扬州城，淳熙八年（1181）闰三月复修，绍熙三年（1192）七月又修。在这期间扬州城一度陷落。淳熙三年（1176）词人姜白石经过扬州，他写了《扬州慢》词，在小序里说：“入其城，四顾萧条，寒水自碧，暮色渐起，戍角悲吟。”可见在兵荒马乱之中，新恢复的扬州城仍然是很凄凉的。

嘉定间（1208—1213）特授崔与之直宝谟阁、权发遣扬州事、主管淮东安抚司公事。崔到扬州，浚城濠广十有二丈，深二丈，西城濠势低，因疏塘水以限戎马。并开月河，置钓

桥。原夹城为土筑，为易以甃。这是夹城改为砖砌的事。

宝祐二年（1254）七月，贾似道为两淮宣抚使，把堡寨城改用砖筑，次年正月更名为“宝祐城”。其城之西门名“平山”，濠外复筑“圃城”，包平山堂于内，且作外濠以环之。东门名通太，北门名雄边，南门楼匾名宝祐城。所谓圃城与“月城”相似而实不同。月城在城门之内，用为内防，圃城在城门之外，用为外护。城虽坚固，敌兵到后，也能毁去。李廷芝守扬州期间，大修城垣，以驻武锐军。印有“大使府造”的大砖就是这时期烧造的。除了“大使府造”砖外，南宋扬州城砖中有不少印着韩世忠抗金部队的番号和抗元部队的番号的。明代扬州人盛仪等纂修的《嘉靖惟扬志》中，即有宋扬州《宋大城、宝祐城、夹城图》可供浏览。

元代人袭用宋大城。直至元末，宋大城已经很破了。元至正十七年（1357），明兵取得扬州，令金院张德林改筑宋大城的西南隅守之。周长约九里，门五：东门名宁海（门楼名迎晖，后称大东或先春），西门名通泗，南门名安江，北门名镇淮，东南门名小东（门楼名谯楼）。另有南北二水门。“市河”（今称汶河）贯通城中。

嘉靖三十五年（1556），知府吴桂芳因为倭寇入侵，采用副使何城和举人杨守诚的建议，请求上级官员准许接着东郭建一外城，建城的地域就是宋大城的东南隅。因为在东郭外已发展有商业区、手工业区，两淮盐运使司公署也建在东郭外，而且已遭到甲寅年（1554）倭寇的袭劫，所以很快地得到批准。工方罢，吴桂芳调任了，由继任知府石茂华接着办理。从“旧城”东南角循运河而东折到北，复折而西，至旧城东北角止，约十里，称为“新城”。门七：南门名挹江（又名钞关）、南便门（又名徐凝）、北门名拱宸（又名天

宁)、又有北门名广储、便门(又名便益)。东门名通济(又名缺口),又一东门名利津(又名东关)。旧城东门外,即新、旧城之间有护城河,增建南水门,名“龙头关”。

就在建筑新城的过程中,倭寇复薄城下,遥望正在兴筑的扬州城巍然挺立,岸高池深,不敢前进了。

明代大戏剧家汤显祖(1550—1616)所作《牡丹亭》第三十一出《缮备》有曲词云:“边海一边江,隔不断胡尘涨。维扬新筑两城墙,酹酒临江上。三千客两行,百二关重壮。维城风景世无双,直上城楼望。”汤显祖的《牡丹亭》假托的是宋代故事,却是借当时的扬州做背景的,嘉靖筑新城事,成了戏剧家写作的资料。

明代扬州府城址,也就是清代扬州府以至民国时代的扬州城址。直到解放后才拆去城垣,为宽敞的环城路所代替,形势是大大改观了。

三、邗城和邗沟

扬州地处长江与淮河之间，很久很久以前，这儿就有古生物和古人类活动了。

解放后，在扬州之东的江都发现了一万年以前的巨大的马鹿头部化石，在扬州之西的仪征又发现了猛犸腿骨化石。这说明，在远古时期，这里已有很多的动物在活动。

一九五四年六月，在苏北泗洪下草湾引河岸上发现了一段被称为“下草湾人”的股骨化石，考古界一般都认为是旧石器时代晚期的人类。这又说明，至迟在四千年前，这一地区已有成群的人类在活动。

古史传说中的黄帝(轩辕氏)，是我国黄河流域人民的祖先，也是汉民族的共同祖先。在四五千年前的原始社会中，为了争夺土地，部落和部落之间，部落联盟和部落联盟之间，经常发生激烈的斗争。黄帝的部落打败过同属华夏集团的炎帝的部落，又打败过东夷的领袖蚩尤的部落，而成为各部落联盟的共同首领，华夏和东夷也进行了民族大融合。那时候，生活在扬州一带的人属东夷族，更具体的说是属淮夷族。

大概在春秋时期，这里建立起一个小小的诸侯国——邗国。春秋末期，邗国为吴国所灭。后来吴国开邗沟，筑邗城，就是因这里系邗国故地而得名的。

邗沟是我国历史上第一条沟通长江和淮河的人工运河，邗城是历史上最早的扬州城。它们距今已有二千四百多年的历史了。

我国历史上“春秋”时代的末期，奴隶社会向封建社会的转变已接近完成，各民族社会经济和文化有了很大的发展。原来被尊为“共主”的周天子再也不能对各诸侯国发号施令了，各诸侯国之间互相兼并，大国则争夺霸权。当时齐、秦二国雄据东西，楚、晋二国争霸中原，四国势均力敌，征战不已。当楚、晋争霸的局面近于尾声的时候，在长江下游崛起了两个国家——吴国和越国。吴国据有今江苏省南部和浙江省北部，建都在姑苏（今江苏省苏州市）。越国据有今浙江省大部分，建都在会稽（今浙江绍兴东南）。两国是近邻，经常作战，互攻不休。吴王阖闾时，任用军事家孙武为将，加强军备。周敬王十四年（前506年），阖闾出兵大举攻楚，五战五胜，楚军溃退，吴军攻入楚国的都城郢（今湖北省江陵县），楚昭王仓皇逃走。吴国在骤胜之际，贵族之间发生争夺战果的内讧，这时越国乘机攻吴，造成吴国的后顾之忧。不久楚国又借来了秦兵，在腹背受击的情况下，吴被迫撤军。

吴王阖闾仇恨越国在吴、楚战争中偷袭吴国，便起兵攻越，被越军战败，受伤病死。阖闾死后，子夫差即位，立志报仇。周敬王二十六年（前494年），夫差攻越大胜，俘虏了越王勾践。越国求和，吴许越为属国。

夫差胜越后，认为已无后顾之忧，一心要北上伐齐，进军中原，和晋国争霸了。

吴国伐齐，要解决进军路线问题。吴国地处长江下游地区，河川纵横，湖泊密布，交通全靠水路，“不能一日而废舟楫之用”，就是说，交通运输一天都离不开船。吴国过去连年攻楚，吸取了楚国发展航运的技术经验，先后在国内开凿了沟通太湖和长江的“堰渚”和太湖通东海的“胥浦”。造

船技术也有很大提高，已经能造大翼、小翼、突冒、楼舡、桥舡、余曷等类型的船只和战舰。在这样的条件下，舟师也就成了吴军的主力。当时长江、淮河之间没有相通的水道，要北进伐齐，只有由长江绕海路进入淮河，这样不仅航程很长，而且海上风狂浪涌，给进军带来困难。为了缩短进军路线，减少进军困难，开凿一条沟通江淮的河道是很必要的。吴国根据以往开河的经验，决定利用江淮之间的湖泊，因地制宜，局部开挖，把几个湖泊连接起来，形成一条贯通江淮的水道。公元前四八六年，吴国在今扬州市北面筑邗城，于邗城下挖深沟，引长江水向北，经广武、陆阳（旧高邮州南三十里）两湖之间，入樊良湖（旧高邮州西北五十里），转向东北入博芝（今宝应县东稍南七十里）、射阳（今宝应、淮安两县东六十里）两湖，又折向西，经白马湖（今宝应县西北二十五里）到末口（今淮安县北）入淮河。从此，长江、淮河两大流域贯通起来了。这条人工开凿的沟通江淮的运河由于临近邗城，便被称为邗沟，又称“邗江”（亦作韩江）、“邗溟沟”、“中渚水”等。

邗城，这座最古的扬州城建立在蜀冈之上。城的南沿在蜀冈南麓断崖上。断崖下即是长江。城是方形板筑城，周长约十华里。城南有两道垣，外城垣和内城垣之间有濠，外城之外，也有濠环绕。传说城没有南门，北面为水门，只有东西两面有城门，这种形制，与江南的越城、奄城遗址很相合。

由于邗沟是顺着天然的湖泊局部挖掘连贯起来的，所以河线迂曲，向东绕了一个很大的弯子。

新开凿的邗沟，河道不宽不深，大型兵船仍难以通行，所以吴国伐齐的舟师并没有全从邗沟通过，有时还得去海路。但不论怎么说，自此以后，从吴都出发，一路可入海北上，