

金石萃編

掃葉山房

唐駝署

房發行

金石年編

楊士修撰

古蹟叢書

金石萃編卷六十四

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶誤

唐二十四

夏日遊石淙詩碑

碑高一丈九寸廣九尺七寸共三十九行每行四十二字分作三截正書在登封縣石淙山北崖上

夏日遊石淙詩 并序

左奉宸大夫汾陰縣開國男忠薛曜奉 勅書

若夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉闕步玄圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂澗也尔其近接嵩嶺俯屆其峯瞻少室兮若蓮睇潁川兮如帶既而躡崎嶇之山徑藍蒙密之藤蘿洶湧洪湍落虛潭而迭響高恆翠壁列幽澗而開筵密葉舒帷屏梅氣而蕩燠疎松引吹清麥候以含涼就林藪而王心神對煙霞而滌塵累森沉丘壑即是桃源淼漫平流還浮竹箭紉薜荔而成帳簞蓮石而如樓洞口全開漚干垂之芳隴山胥半斥吐十里之香梗無煩峴閣之遊自然形勝之所當使至題綵翰各寫瓊篇庶無滯於幽栖冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言

七言 聖製

三山十洞光靈錄玉嶠金輶鎮紫微均露均霜標勝懷

交風交雨列皇畿万仞高巖 色千尋幽澗浴雲衣且駐歡筵賞仁智瑀蓋薄晚雜塵飛

七言 侍遊應 制 皇太子忠顯上

三陽本自標靈紀二室由來獨擅名霞衣霞錦千般狀雲峯雲岫百重生水炫珠光遇泉客巖懸石鏡厭山精永願乾坤符 睿筭長居 膝下屬歡情

七言 侍遊應 制 太子左奉裕率兼檢校大都護相王忠旦上

奇峯嶸嶸其山北秀峯嶸嶸嵩鎮南峯首坐肺何曾擬而目而合倍覺慙樹影蒙籠郭壘岫波聲洶湧落懸潭口願 紫宸居得一永欣 丹宸御通三

七言 侍遊應 制 太子賓客上柱國梁王忠三思上

此坐巖壑數千重 吾鳳駕鶴口乘龍掩映萊光含翡翠參差石影帶芙蓉白 將移衝壘嶽羣雲欲度礙高峯對酒鳴琴追野趣時聞清吹入長松

七言 侍遊應 制 內史忠狄仁傑上

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮直上鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老忠預陪 縣圃宴餘垂方共赤松遊

七言 侍遊應 制 奉宸令忠張口口上

六龍驤首曉駸駸七聖陪軒集鎮陰千丈松蘿交翠幕

一丘山水當鳴琴青島白雲王母使垂藤斷葛野至心  
山中◎暮幽巖下冷然香吹落花深

七言 侍遊應 制 麟臺監中山縣開國男忠張昌宗上

雲車遙香三珠樹帳殿交陰八桂葉礪嶮泉聲疑度雨  
川平橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風

卽此陪 歡遊闋苑無勞辛苦向崆峒

七言 侍遊應 制 鸞臺侍郎忠李嶠上

羽蓋龍旗下絕冥蘭除薜幄坐雲鳥和百籟疑調管  
花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石床寒水夜泠泠

自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭

七言 侍遊應 制 鳳閣侍郎忠蘇味道上

朔輿藻衛擁千官仙洞靈谿訪九丹隱暖源花迷近路  
參差嶺竹掃危壇重崖對聳霞文駁曝水交飛雨氣寒

◎落宸襟有餘興徘徊周 驪駐歸鑾

七言 侍遊應 制 夏官侍郎忠姚元崇上

二室三塗光岑險均霜揆◎處而中石泉石鏡恒留照  
山鳥山花競逐風周王入謝瑤池賞漢主懸懸玉樹宮

別有祥烟伴佳氣能隨 輕輦共慈容

七言 侍遊應 制 給事中忠閻朝隱上

金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳芳千種崗巒千種樹

一重巖壑一重雲花落風吹紅的歷藤垂◎見綠蒼蒼  
五百里內賢王聚願陪閭闔侍而文

七言 侍遊應 制 鳳閣舍至忠崔融上

洞口仙巖類削成泉香石冷畫含清龍旗畫匣中而下  
鳳管披雲此坐迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生

今朝出豫臨縣圖明◎陪遊向赤城

七言 侍遊應 制 奉宸太夫人汾陰縣開國男忠薛曜上

玉洞幽尋更是而朱霞綠景鎮韶華飛花藉藉迷行路  
嘯鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨卽虹泉

此中碧酒恒參 聖浪道崑山別有仙

七言 侍遊應 制 給事中忠徐彥伯上

碧沚紅潞嶺嶂間淙淙岵岵洑成灣琪樹斑娟花未落  
銀芝茁陀露風還八風行殿開僊榜七景飛輿下石關

張薦席雲平圖讌焜煌 金記蘊名山

七言 侍遊應 制 玉鈴衛郎將左奉宸內供奉惡楊敬述上

山中別有神仙坐屈曲幽深碧澗垂巖前覽駐 黃金  
輦席上還飛白玉卮遠近風泉俱合雜高低雲石共參

差林壑偏能留 睿賞長而莫遽下丹曦

七言 侍遊應 制 司封員外忠于季子上

九旗雲布臨嵩室萬騎○陳集潁川瑞液含滋登禹膳

飛流薦響入真絃山扉野逕朝花積帳殿帷宮夏葉連  
微思獻壽迎千壽願奉堯年億萬年

七言侍遊應制通事舍丞丞沈佺期上

金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅谿水泠泠雜行  
漏巖烟片片透香鑪仙至六膳調神鼎玉女三漿捧帝  
壺自昔汾陽紆道駕何如太室覽真圖

大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九丁卯

今在嵩山石淙北崖上其詩天后自製七言一首侍  
遊應制皇太子恩顯以下各七言一首文內天台訛  
右街訛衝瀑水訛曝金石文

右唐武后夏日游石淙詩并序斯游也新舊唐書本

紀均未之書計敏夫唐書紀事亦不載僅見之趙明  
誠金石錄及樓大防集而已子友葉封并叔知登封  
縣事撰嵩陽石刻志始著于錄顧剛去九首覽者不  
無憾其闕漏康熙己卯九日獲披全文碑尚完好漫  
漣僅三字惟張易之昌宗姓名爲人擊去然猶可辨  
識也并叔曩語予澗壁面水必穴崖棧木乃可摹拓  
故儲藏家罕有之子性嗜金石文以其可證國史之  
謬而昔賢題咏往往出于載紀之外若賈竦華岳詩  
李夔恒岳詩任要韋洪岱岳觀白蝙蝠詩三衢石橋

寺李誣古風臨胸馮氏詩紀海鹽胡氏唐音統籤泰  
興季氏全唐詩集皆略而不收斯碑亦棄不錄世遂  
莫知睿宗及狄梁公之有詩傳于今予因爲跋其尾

張書亭集

唐武后遊石淙倡和詩首御製自皇太子相王以下  
和者十六人薛曜書久視元年五月刊于平樂澗之  
北崖諸詩惟李嶠沈佺期二篇差成章餘皆拗拙可  
資笑柄耳黃岡葉并叔封知登封縣撰嵩陽石刻集  
記始著錄之刪去九首不爲無見而朱竹垞太史憾  
其闕略以得觀全碑爲喜則亦好奇之過也王士禛香祖筆

按唐本有宋之問石淙侍遊應制詩未刻崖上豈宋  
詩爲刻後作耶碑內天地日月初人聖生君年正臣  
載國等俱從武后新字附記焉說

實刻類編有此碑劉昫唐書本紀云聖歷二年四月  
幸三陽宮五月改元爲久視通鑑云久視元年正月  
戊寅作三陽宮於告成之石淙夏四月幸三陽宮蓋  
以此時賦詩也三陽宮在嵩山其碑三格橫書上層  
書詩序及天后御製七言詩一首中下層書侍遊應  
制皇太子顯等各一首顧炎武譏其文內天台譌右

銜謫衝瀑水謫曝今諦視之實作天台右掖一筆乃  
裂文耳末有大定癸卯棲雲挈家再游十字隸書是  
金人題名詩中有廬字卽初字也鄭樵金石略作廬  
傳寫誤

中州金石記

武后以久視元年夏行幸嵩山賦石淙詩并序太子  
及羣臣和者共十有六人皆七言四韻薛曜正書朱  
竹垞於康熙己卯跋此謂漫漶者僅三字惟張易之  
昌宗姓名爲人擊去然猶可辨識今年乾隆癸卯余  
得搨本漫漶已多除二張姓名外其全損者計四十  
有五字相去僅八十有五年便已如此矧書如瘦藤  
其頓折處如腫節在書家又別一體其字率依武后  
所造竹垞謂此碑難搨兼容宗及狄梁公之詩搜輯  
者均未之及今余晚歲猶獲見此未必非幸

抱經堂文集

按石淙北崖刻詩有狄梁公七律一首全唐詩未收

河南府志

按石淙山名河南通志在登封縣東南三十五里

峯巒疊翠溪水繞流爲一邑奇觀唐則天后與羣

臣會飲於此石刻尚存卽此碑也碑末題大周久

視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯是立碑

歲月也律中蕤賓爲五月是月己酉朔兩唐書本

紀雖不書遊石淙事然舊紀載臘月甲戌造三陽  
宮于嵩山四月戊申幸三陽宮五月癸丑以疾康  
復大赦天下改元久視七月至自三陽宮則是改  
元久視在五月五日遊石淙賦詩在十九日時駐  
蹕嵩山尋常遊宴紀可不必特書也詩序云石淙  
者卽平樂澗也稽之通志無此澗名志之漏也奉  
敕書序者爲薛曜兩唐書薛收傳皆云曜聖歷中  
官正諫大夫碑則云奉宸大夫其汾陰縣開國男  
乃祖爵而傳不書其襲封也應制賦詩者首皇太  
子顯卽中宗也唐書本紀高宗崩卽帝位武后臨  
朝廢居房州聖歷二年復爲皇太子大相王旦卽  
睿宗也本紀稱初名旭輪後去旭字上元二年封  
相王儀鳳二年改名旦則天臨朝立爲皇帝及革  
命降爲皇嗣依舊名輪聖歷元年復封相王改名  
旦授太子右衛率累遷右羽林衛大將軍并州牧  
安北大都護諸道元帥碑結銜作太子左奉裕率  
兼檢校安北大都護唐書百官志龍朔二年改左  
右內率府曰左右奉裕衛志與碑合至左右衛率  
府亦於龍朔二年改曰左右典戎衛而紀猶云授  
太子右衛率誤也次武三思

歷官結銜碑與傳合

次狄仁傑

傳云聖歷初爲河北道元帥軍還授內史三年則  
天幸三陽宮王公百寮咸經侍從唯仁傑特賜宅  
一區當時恩寵無比是歲九月病卒仁傑詩有云  
老臣預陪縣圖宴餘年方共赤松遊豈知其不待  
餘年也次奉宸令張□□亭林以爲張易之次麟  
臺監中山縣開國男□□□亭林以爲張昌宗傳  
云久視元年改控鶴府爲奉宸府以易之爲奉宸  
令詔昌宗撰三教珠英於內撰成上之加昌宗司  
僕卿封鄴國公易之爲麟臺監封恒國公是昌宗  
官爵傳與碑不合傳又云易之昌宗皆粗能屬文  
如應詔和詩則宋之問閻朝隱爲之代作碑刻二  
人詩是代作否耶次李嶠次蘇味道次姚元崇<sub>街結</sub>  
<sub>俱與</sub>傳合次閻朝隱碑結銜三字全泐傳云累遷給事  
中聖歷二年則天不豫令朝隱往少室山祈禱朝  
隱乃曲申悅媚以身爲犧牲請代上所苦及將康  
復賜絹綵百匹金銀器十事俄轉麟臺少監今玩  
碑止泐三字當是給事中也次崔融舊傳云聖歷  
二年除著作郎仍兼右史內供奉四年遷鳳閣舍  
人久視元年坐忤張昌宗意左授婺州長史此碑  
云鳳閣舍人則其時尚未左遷也聖歷無四年久

視建元卽是三年所改舊傳云四年者誤也新傳  
不詳某年但云武后幸嵩高見融銘啓母碣歎美  
之及已封卽命銘朝觀碑授著作佐郎遷右史進  
鳳閣舍人武后封嵩山係萬歲登封元年事則融  
之官鳳閣舍人在久視改元以前登封以後也次  
薛□泐其名据結銜卽書序之薛曜也次徐彥伯  
<sub>官與</sub>傳合次楊□□泐其名亭林作楊敬述無傳其官  
玉鈴衛郎將唐書百官志光宅元年改左右領軍  
衛曰左右玉鈴衛蓋宿衛之官也次司封員外泐  
其姓名亭林作于季子無傳次沈佺期傳但云及  
進士第由協律郎累除給事中不言其官通事舍  
人已上諸人以碑與史校之其同異如此又碑載  
諸人之詩檢全唐詩校之閒有不同者狄仁傑詩  
碧洞幽全唐作碧澗羽仗遙迎全唐作遙臨帷宮  
直上全唐作直坐蘇味道詩日落宸襟全唐作天  
洛沈佺期詩巖烟片片全唐作山烟徐彥伯詩銀  
芝富陀全唐作富陀富陀垂珠語本王延壽魯靈  
光殿賦則碑之作吃者省也河南府志謂狄梁公  
一詩全唐詩未收今檢全唐詩狄詩已在集內竝  
非未收惟說嵩謂宋之間有石崇侍遊應制詩一

首未刻崖上則誠如其言今河南通志石淙山條  
下載二詩一是狄詩一卽之問詩云離宮祕苑勝  
瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風冷石上泉  
聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微  
臣昔忝方明御今日還陪八駿游方明御語本莊  
子黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御傳稱之  
問累轉尚方監丞左奉宸內供奉武后游洛南龍  
門詔從臣賦詩左史東方虬詩先成后賜錦袍之  
問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜之問石淙詩  
所謂微臣昔忝方明御者卽指此事下云今日還  
陪八駿遊是在陪游之列則信乎石淙詩是同時  
所作以之問之才似此詩亦不至遠殿諸人之後  
不知何以不入碑中也

秋日宴石淙序

唐崖高一丈八寸廣六尺三寸二十五行  
行四十一字正書在登封縣石淙山南崖

秋宴石淙序

奉宸令張下口口口

夫瀛洲渤海瞻坐際而無窮崐崘閼風望而崖而不極  
豈口陽城石淙山水石口觀口峰口口口巉巖口口青  
翠掩口朝霞關銀榜於叢嶺敞瑤堂於洞口懸山倒壁

自然風雨之口口澗迴潭卽是雷霆之府則知陰陽同  
功而穿鑿獨此標奇造化傑力而雕鏤居然孤絕平臨  
襄野童兒牧馬之場口口茨山野老休牛之塋可以  
登踐可以兮棲遲羣公松竹其心芝蘭其性罄忠而事  
明主投分而接神交雖迹市朝而心遊江海或班超  
薦領榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振口鎚之金或十  
居外一居內季成子而佐文侯或筆則筆削則削管孔  
丘而刊大易或涕唾流沫濕口生之口頤或颯鬚眉  
舉羊公之折臂或長安鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭  
而榮分口署亦有銀床口口爲座口口之口回亦有金亢  
懿親作關西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯢蠡垂而之  
羽毛聳橫波之鱗甲並汾水扈遊之暇栢梁侍奉之餘  
披霧覩而思逢樂廣彈琴命酌顚值劉靈大開文酒之  
吳都會琳瑯之客將辭繁雜適莽而邀歡已造虛無  
陟崢嶸而抒意於是臨區口俯雲局丹壑萬重青溪四  
合騰猿把臂倒松枝遊鱗鼓腮下吹蓮葉文狸赤豹  
窟穴於巖旁貝闕龍堂口淪於水府華口口之口景旣  
如登紫陽兮入洞而觀澗汗之洪濤又似架龍梁兮浮  
碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之  
致爰有堯車口仲武米此練魂漢代則君安遊茲服食

目不私視口不私言②誦仙口夜披眞訣平身七過舍  
口口而口口叩齒三通設靈壇而禹步徇袂俗果御坐  
仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食鄙塵不可以久口  
蘭薰而推口口則折故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然  
之氣名利口在似刻舟而訪寶劍禮義何施若口鼓而  
求亡子富貴者勞筋苦骨風火②夜而煎熬文章者傷  
神潰心蝨蠹朝昏而嗜嗜豈不見金樓西口口出樊籠  
玉釜口膏長排促景三十季之瓊實緩緩充飢五百歲  
之銅至時時拍背常憺開口對老聃而不言鴻蒙掉頭  
仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共  
麻姑而扼腕我輩仰口而抗魄望之而盪靈曠若發蒙  
惓然意下于時青要戒序朱明謝時紅臉息而涼蟬吟  
白②下而殘虹歇秋風稍起撼羣木於高②夏②旋移  
落長繩於暮景而開雲散流離爛漫少室巔兮高高半  
繞澗連崗吐焰生光紅綠阿口紫翠房面林壑而神清  
閑烟霞而技癢落札則書成鳥跡映科斗之文章染翰  
則思縟魚賤射驪龍之光彩聚東山之瓊實未足爲珍  
擁南嶠之風烟纔堪入賞乃冥瑟導意抗音高歌炎暑  
隔而泉石心寒勸酬舉而鳥鴻耳熱瀑下奔兮雲和  
樂流波之作管系丹巖青嶽兮坐屏風藤葛之爲鉤口

耳目所接而下之爲奇也遊踐所經而下之爲絕也吸  
精華而咀根核旣四广之無厭腦翰墨而髓風煙頂口  
言之有作

石淙南崖與北崖正對中隔深淵刻曰秋日宴石淙  
序奉宸令張口口口 嵩書曰是文刻南崖下臨深  
溪遊人遙望不得讀故世無傳者子集長木爲棧至  
其下命工搗之石當山水之衝泐去數字矣子嘗買  
是搗於工匠值頗昂以其難於摹也刻爲張易之撰  
易之二字泐去無存觀銜名知爲易之也北崖應制  
詩麟臺監爲張昌宗而亦泐其名何歟兩石名氏俱  
傳於後清河二名獨毀不存豈天厭其穢瀕以風雨  
抑人惡其污罰以鑿椎清泉潔石之閒去此滓垢亦  
幸也按全文載嵩高志止闕十餘字以今搗本校之  
補識陽城二字餘漫漶者不啻十之三矣邢臺公去  
今未百年而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶

嵩說  
末有宋至和二年范純仁題名熙寧庚戌張瓊弟琬  
題名宣和甲辰王績題詩乙巳王仲雍等題名刻於  
石淙南崖張易之序後王績詩刻范忠宣題名之上  
字相參互殊不易搗 劉昫唐書本紀云大足元年

夏五月幸三陽宮蓋以此時爲序通鑑大足四年段三陽宮以其材作興泰宮於萬安山自此以後武后不至石淙矣方志云是文刻石淙南崖下臨深谿人跡罕至傳太常梅命工打本其文載嵩高金石志葉封嵩陽石刻記云今校之補識陽城二字而漫漶者十之三矣又云書與天后游石淙詩序相似疑薛曜書也

中州金石記

按此序無歲月中州金石志謂是大足元年五月作稽之唐書本紀上年四月幸三陽宮五月遂有石淙詩刻七月至自三陽宮此年正月改元大足五月幸三陽宮七月至自三陽宮此後不復幸矣此序撰書姓名不存但有奉宸令三字說書以爲張易之撰奉宸府以控鶴府改而爲之舊紀置控鶴在聖歷二年舊書易之傳爲奉宸令在久視元年故上年詩刻易之結銜已作奉宸令此年猶未更易也上年詩序是奉敕撰此序奉宸令下已泐玩序文全無稱頌天后之語知其非奉敕也而題日秋日宴石淙與宴者多人文有汾水口遊侍奉之餘大開文酒之娛都會琳瑯之客云云似係扈從諸人中倡舉宴會而紀此序非天后召宴諸人

陪侍之詞也文又云目不私視口不私言月誦仙口夜披眞口平身七過舍口口口口叩齒三通設靈壇而禹步傷祛俗累卻望仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久口蹕塵不可以久口云云似有一服食修真之士勸諸人之勇退者頗非易之輩所樂聞也文又云青要戒序朱明謝時秋風稍起撼羣木口口口夏日旋移落長繩於暮景是夏末秋初氣候据本紀自上年及此年皆以七月至自三陽宮則當在扈行將還神都之日而其確指爲大足元年之七月亦未有據也姑與應制詩刻連類及之

大雲寺碑

碑高一丈三尺一寸廣五尺二寸三十一行行七十七字隸書額題大雲寺皇帝聖祚之碑九字篆書今在河內縣

大雲寺之口文

太子中舍至上柱國武威賈膺福撰文并書

睿祖康皇帝孫文林郎太原武盡禮勒上

蓋聞在而成象懸口口口著口在堊成形口山口叭口氣百口口口窮破暗之功三千世界豈口無邊之境况乎言議所及通口之閒哉口口往古來今前賢後賢

□□□□□□□□□□□□□□□□綸止于而  
 下□□□道爲大存乎域中名與無名□□常樂色□  
 非色□□□空生生不□念念成壞極數觀變□而不  
 □眞□□覺於□□□□□釋尊□□□□之□□□  
 □□□□□□□□□□□發祥而廟首比□仙之  
 □獨□□御之□□□難□□□□□□□□□□  
 浮雲萬梵光明猶如聚墨降魔佛樹□轉□□□有□  
 □□無住□生澣非相見相□□□□□□□□□□  
 靈汲引之路□七品□□道之門隨迎莫□其去來□  
 □不知其終始□□納芥□□成□無非手言之權皆  
 由慈善之力廣大同於澣界□□□□□□所作旣□  
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□大□□  
 □貫□□□宜湯霽宗四無□心普□羣有六□□領  
 廣□□□德盛者流光功廣者施博孟灋逝其已遠象  
 設由是鬱興□影揚光教被龍鬼□□□□□□□□  
 □□□□□□□□□□□掩□相望□利凌虛參  
 差□□豈惟淨居而界爭開紫□之園□□神宮共□  
 琉璃之塔而已河內大雲寺者本隨文皇帝所□□□  
 □也□□奧區□方都會□□□□□□□□□□□□  
 □□□夏甸鎮以大行之險繞以洪河之流□眺闔□

百雉震起□□井色萬室雲平□□□□旣富而教乃  
 吉祥之福坐信招提之淨域系□□之□□□□□業  
 □□□□□□□□□□□□□□□□豕長蛇荐食□  
 因洪水方割劫火洞然乃眷□□□□焉傾覆有唐立極  
 □□□因揆②占○增飾崇麗自隆周鼎革品彙光亨  
 而瑞基符□□匪至在璿機而齊七政□□□□□□  
 □□□□□□□□千壘菩薩成道已居□劫之前如來  
 □身□殫一生之記大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎赤  
 伏祚劉得自書生之獻黃□表魏聞諸書史之談猶播  
 美於緹緇□騰□於□□□□□□□□□□□□□  
 中興是改千秋之邑梵王勝敵爰崇善□之堂矧乎冠  
 絕而至度越今昔爲可□<sup>墨</sup>靈貺抑而不揚乃下  
 明制順而休命肅昭鴻烈用定厥祥易長□之前名旌  
 □□□□□□□□□□□□□□□□麗珣楹鏤檻迴出  
 氛埃松疎桂深□闕寒暑千花綺帳金絡浮空四柱珍  
 臺珠璣獨化龍池漱玉韻寫七言樂樹吟風聲諧九奏  
 因坐精舍未或能儔尸利空林孰云□□□□□□□  
 □□□□□□□□世衣冠高尚不仕行符曾閱義烈金  
 石往屬漢東失御巨猾憑凌盜跖暴於泰山蚩尤盛於  
 中□至怨神怒甫鍾遷鼎之期父出子孤奄泊□□之

酷溫序之營魂莫返□方□感□□□□□□□  
道□三途之長遠識四苦之輪迴於是擯落俗塵歸  
依妙覺仰祈靈誓之佑少酬願復之恩於此伽藍聿興  
寶閣審曲面勢置臬持繩徵玉西崑求金南海□□少  
□□林中□□石□□□□□□姿驚嶺角壯而宮  
于時貞觀之十八載也烏夷拒險不率王略龍韜機律  
肅將而威太白出高行師利於中園王良策馬車騎滿  
於遼□勒具□邊深涉匈奴□□勞軍成礼□□細柳  
之營□□□□垂劍客聲高六郡選盡百金將□獵  
狝之庭途出懷覃之境觀斯福會以挈檀那各分輕出  
之資共□裏糧之費至以□□物以願盈寶貨泉流淨  
財山積□□□□防□師者禪□□□□□□□□  
巧之方志窮輪奐之美不遠千里百舍忘疲乃於惟揚  
之□□長樂之制規摹允備續用□成高閣洞開層  
軒傑竦瓊階切漢徑直而門□柱橫空光□□落□  
□□綺綴納□□於□□□□□□而孤鸞雲爵踰臺  
而遐翻列仙承宇整霓裳而欲飛而女窺窓開玉顏而  
競咲提洹下集卽此安居迦葉飛來茲焉戾止加以圖  
真寫妙刻玉班檀相好圓明威神自在捻持之□□繞  
□□□□□□聞□蜀方諸妙喜一切莊嚴辟彼淨

名八未會有至矣哉一都之壯觀也上座傳來寺主什  
行都維那慶宗及寺內名德等慧炬外揚明珠內護深  
入凜性妙達眞詮□求無□之□□□□□□□□  
交□空慧兩修咸以爲悠悠俗<sup>帝</sup>皆苦皆空擾擾浮生  
無至無致喜園勝殿終傾四大之風巨海須彌畢燼三  
灾之火非夫願力堅固法性□常孰能□□愛慾之□  
□□□□之□□□□傷頌□□篆刻緬惟畫石之旨  
尚想刊柱之蹤爾乃攻玉他山式建隆碣俾夫披文相  
質恒傳凜鼓之音輪雨風灰永植金剏之際前刺史臨  
此郡□諱嗣宗□□□河內郡□□□宗好畋□□明  
德茂親資孝□忠自家形閼北門之寄朝選尤難右戚  
之英<sup>帝</sup>念斯屬□紆綠車之重累膺朱博之  
榮西河吏至歌馮君之繼踵潁川士女喜□公之重□  
□震百城名馳□□政優魯衛道裕閭閻平列郡□□表  
儀京師并蒙其福長史河東薛俊司馬靈農楊履言貴  
□子孫聲名籍甚七業招珎金張謝其寵光七代公卿  
荀淑推其閥閱敏以□□長於理□□河□仲舉之□  
○沂頌休徵之□我有懿德□□伍之州縣察案等如  
珪如璋公才公望滄溟未運敢逸輪於池籠刀筆薄遊  
屈雄才於掾吏並薰修在念喜捨裝懷忝惟付囑之慈

卷之四

二

先天中歷左散騎常侍昭文館學士此碑在大足  
 初官太子中舍人傳所略也傳稱曹州冤句者其  
 里居碑題武威則其郡望也宰相世系表稱武氏  
 之先在晉時有晉陽公治別封大陵縣賜田五十  
 頃因居之則天紀稱并州文水人文水縣隋開皇  
 十年所改舊為受陽縣與大陵為隣大陵縣在晉  
 時與晉陽並屬太原郡故碑題盡禮之望為太原  
 也唐書表傳俱不載盡禮不知於天后族屬是何  
 輩行碑題睿祖康皇帝孫者新唐書則天紀天授  
 元年九月立武氏七廟於神都追尊周文王曰始  
 祖文皇帝妣妣氏曰文定皇后四十代祖平王少  
 子武曰睿祖康皇帝妣姜氏曰康惠皇后后妃則天傳作武王為康皇帝號睿祖妣姜曰康惠皇后紀傳互異據宰相世系表武氏出自姬姓周平王少子生而有文在手曰武遂是凡武氏子孫皆同源於睿以為氏則傳誤也  
 祖康皇帝也紀又載是年十月置大雲寺而不著  
 其地据碑文稱河內大雲寺則寺在河內而河南  
 省志不載文又稱本隨文皇帝所置長壽寺也是  
 大雲即改長壽為之長壽二字今碑已泐中州金  
 石記猶及見之而省志亦不載碑文首五行泛敘  
 佛教次述大雲寺則云鎮以太行之險繞以洪河

之流又云有唐立極增飾宏麗隆周革命品彙光  
 亨大雲發其遐慶寶雨兆其殊禎乃下明制易長  
 字即壽之前名此自唐至周改長壽為大雲之原  
 委也此下云口世衣冠高尚不仕行待曾閱義烈  
 金石擯落俗塵歸依妙覺於此伽藍聿興寶閣于  
 時貞觀十八載也此是敘寺中主僧子貞觀十八  
 年就寺建閣之事而泐其名下云鳥夷即島夷拒險  
 不率王略龍韜授律肅將天威將口獫狁之庭途  
 出懷覃之境覩斯福會以挈檀那各分輕出之資  
 共口裹糧之費此敘貞觀十九年太宗如洛陽以  
 伐高麗師行河內寺主出資助軍之事下又云乃  
 於維揚之口口口長樂之制規摹允備積用口成  
 高閣洞開層軒傑竦加以圖真寫妙刻玉班檀相  
 好圓明威神自在此敘寺中重建高閣仿其制於  
 揚州某寺及造像之事下又云上座元爽寺主什  
 行都維那慶宗及寺內名德等緬惟畫石之旨尚  
 想刊柱之蹤攻玉他山式建隆碣此敘寺僧立碑  
 之事下又云前刺史臨此郡口諱嗣宗關河內郡  
 右戚之英帝念斯屬長史河東薛俊司馬宏農  
 楊履言州縣寮案等並薰修在念喜捨裝懷此歷

敘河內官吏護持本寺之事嗣宗泐其姓而云右  
戚之英或亦武氏之族也長史河東薛俊宰相世  
系表薛氏西興祖晉河東太守傳至涪陵元公五  
子號漢上五門其薛氏大房有俊字爽之官慈州  
刺史似卽此薛俊也司馬宏農楊履言亦見世系  
表觀王房光祿卿思謙之次子不書官位其兄履  
忠則官殿中侍御史也碑又云弟子先君敦實出  
牧茲邦昔因定省屢入官舍近從休告言踐舊遊  
盛德不渝尚見坐棠之化窮心靡逮徒深風樹之  
哀吾昆伯口宏口作宰曾未暮月風化大行固惟  
先德在人抑亦析薪克荷凡我門生故吏邦彥時  
英見託爲文口當勝事此賈膺福自敘其父兄皆  
爲守令因於此寺撰文立碑之事碑爲寺僧所請  
立而文則門生故吏所請撰也兩唐書傳賈敦實  
咸亨元年累轉洛州長史有惠政四年遷太子右  
庶子初兄敦頤爲洛州刺史百姓共樹碑及敦實  
去職復刻石頌美立于兄之碑側時人號爲棠棣  
碑敦實永淳初致仕垂拱四年卒碑故云徒深風  
木之哀也河內屬懷州而敦實官洛州蓋懷洛道  
里相近碑故云出牧此邦吾昆伯口是膺福之兄

泐其名傳又不載無從考矣碑立于大足元年五  
月是歲十月改元長安五月尚是大足也詳玩碑  
文祇是大雲寺歷次興建之由及河內守土之蹟  
于朝廷無甚關係而額題大雲寺皇帝聖祚之碑  
因摹勒上石者是武盡禮乃天后之族屬不得不  
借祝延聖祚爲碑取重非立碑之本旨也又据新  
唐書后妃傳則天太后載初中拜薛懷義輔國大  
將軍封鄂國公令與羣浮屠作大雲經言神皇受  
命事又長安志武太后初光明寺沙門宣政進大  
雲經經中有女主之符因改爲大雲經寺遂令天  
下每州置一大雲經寺此在河內者其一也

順陵殘碑

碑已剝落僅存三石一八行共四十六字一十九行  
共一百三十六字一七行共三十六字正書今在咸  
陽縣

惚口霧於口欲壤唯聞絲竹 之口宗永奉 洪鑑之  
德 朱旗而撥亂而 識黃○之兆功深 門而闢則  
嬪風闕魚 壘堦口塵不染孤標  
成此 部二尚書 口口萬石 禮 之路千乘  
禮恩覃 口垂暗口捫口之艱蘭 秋高翠縷紅口從  
來 帳而分輝龍爪魚形 未有 仁心暗徹 睿

海內沸騰伏鼉口而風 清遂剪豺狼之毒 謀入張

帷而建策龍鈴 口神堯皇帝位膺元首任 口中之

匪泊弓鳳凰開絲 春樓視雲霞而掩色八 上方勤

庶政屬想羣黎 飛署劍之榮南服搃班悠 口而積

慕沉綿遠軼口 銜冤茹痛撫總帳 口口口鴛鴦梓

於松塋 霜堇而無羣逝 方移沛邑之魂更啓 傍

隣丹鳳之城徽號 口之聖黑玉歸口即 日

孝明 口口口

武三思撰相王旦書碑用武氏製字武三思稱思猶

可而旦亦曰思旦當發一笑書不知真出旦否方整

道健可錄也碑已仆于乙卯之地震而亡于縣令之

修河余猶從故家見其塌本 石壁 鐫華

首曰大周無上孝明高皇后碑銘并序特進太子賓

客監修國史上柱國梁王思三思奉敕撰太子左奉

裕率兼檢校安北大都護相王思旦奉敕書此武后

追尊其母楊氏之碑其時睿宗為相王奉敕書之字

體與景龍觀鐘銘同內虎字再見末筆俱不全箴字

號字亦同猶未斥唐諱又君字作箇亦他碑所未見 疑古文君字亦類此仁山金氏謂商書太甲上篇自

周有終相亦惟終當為自君古文君字似周故誤作

周唐君臣正論武后改易新字以山水土為地千于

万万為年永主久王為證 蕭元春佛像 贊證字作基長正主為聖

一忠為臣一生為人大吉為君 按舊唐書蘇頌傳

元宗欲於靖陵建碑頌諫曰自古帝王及后無神道

碑若靖陵特建則祖宗之陵皆須追造元宗乃止韋

湊傳語亦同靖陵者元宗母昭成后竇氏之葬也然

則唐之高祖太宗皆無碑矣順陵之有碑蓋武后初

為之而乾陵之有碑則中宗踵為之乎 金石文 字記

相王所書順陵碑豐大之甚至萬歷乙卯地震而仆

縣令取其石脩河今已亡矣余所收乃吳氏家藏舊

本 庚子 鐫

今在咸陽縣順陵在咸陽北原明時地震碑仆取以

修砌渭河之岸近於岸中崩出三段一移縣署二在

民閒訪得其一存百三十五字又一存四十八字又

一存三十六字碑甚鉅河岸中當不僅此也碑字大

一寸五分書法亦自可玩石墨鐫華云碑已仆於乙

卯之地震而亡於縣令之修河豈知陵谷變遷此碑 又出入閒耶 雍州金 石記 按碑存者共二百十八字然可讀成文者曰龍爪

魚形曰仁心暗微曰海內沸騰曰遂剪豺狼之毒  
曰入張帳而建策曰神堯皇帝位膺元首曰視雲  
霞而掩色曰上方勤庶政屬想羣黎曰銜冤茹痛  
曰方移沛邑之魂曰俯隣丹鳳之城及未有孝明  
二字如是而已金石文字記所載碑額及武三思  
相王旦奉敕撰書銜名文中虎字末筆不全云云  
今皆不復見矣順陵爲武后葬其母楊氏舊唐書  
高宗紀咸亨元年九月甲申衛國夫人楊氏薨贈  
晉國夫人諡曰忠烈閏月壬子加贈太原王妃甲  
寅葬太原王妃京官文武九品已上及外命婦送  
至便橋宿次其時葬所未稱陵也新書則天紀光  
宅元年九月己巳追尊武氏考士讓爲太師魏王  
妣楊氏爲魏王妃十月丙申追諡考魏王爲忠孝  
天授元年九月丙戌追尊忠孝太皇曰太祖孝明  
高皇帝妣曰孝明高皇后据金石文字記以此碑  
立于長安二年正月則上距追尊皇后十三年  
矣宋敏求長安志順陵在咸陽縣東北三十里唐  
武后追尊其母曰孝明皇后號順陵及檢咸陽古  
跡圖又作周孝則皇后順陵蓋刻訛也新書天后  
傳永昌元年享萬象神宮號士讓周忠孝太皇楊

忠孝太后以文水墓爲章德陵咸陽墓爲明義陵  
天授元年號章德陵爲昊陵明義陵爲順陵此順  
陵之名所由始据傳則昊陵爲士讓墓在文水順  
陵專爲楊氏墓在咸陽卽此碑額亦只題曰大周  
無上孝明高皇后碑銘其非合墓明矣乃陝西通  
志陵墓卷載魏王武士讓墓云在咸陽縣北三十  
里則天父母追贈帝后名其墓曰順陵是誤以爲  
父母合葬一墓也碑題三思銜曰特進太子賓客  
監修國史上柱國梁王睿宗銜曰太子左奉裕率  
兼檢校安北大都護相王與唐書紀傳合歷官俱  
在聖歷初年然睿宗紀又稱長安中拜司徒右羽  
林衛大將軍而不詳何年据碑則在長安二年後  
矣舊書武士讓傳稱士讓家富于財好交結高祖  
初行軍於汾晉休止其家及爲太原畱守引爲行  
軍司徒從平京城拜光祿大夫封太原郡公新傳  
原蓋太師爲武德中累遷工部尚書進封應國公  
又父訛焉美又歷利州荊州都督此士讓歷官大略碑所云神  
堯皇帝位膺元首正敘士讓仕高祖時事特文存  
者什不及一無從取證也或疑昊陵亦富有撰記  
久而失傳然或者士讓事已詳于此碑不復出也