

金鑑訂正金匱注中下

6

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

痙濕喝第二

葛根湯

大承氣湯

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

訂正仲景金書金匱要略註中之二

痰飲欬嗽病脈證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則停飲者短氣脈雙弦者寒也皆大下後表虛脈偏弦者飲也按此條微者短氣之下
 古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分為一條在後凡病人食少飲多小便不利者為消渴病小便不利者為留飲病留飲者即今之
 停水飲病也若水停上焦胸中則擁肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則嗽肺故病呼吸短氣若
 水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景此但言上中二焦不及下焦者非略之也謂已詳于傷寒論中也
 停之於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停于心下而為停飲者則阻於胸膈而為短氣也○先渴後嘔為水
 停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是小停胃外從膈下而
 上于于胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓
 者以飲水多而病嘔故兼利水也註魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈急其衝逆所以先
 渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲小可以為渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎○尤
 怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方 半夏一升 生薑半斤 茯苓三兩 右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥

傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少與飲之以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小

半夏湯止嘔而不加茯苓者以小渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重傷津液也註李杲曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃

氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方 半夏一升 生薑半斤 右二味以水七升煮取一升半分溫再服註沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津

液應當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑散邪半夏條飲嘔

自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之註卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸

者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也註趙良曰心下痞膈

間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以卒散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以

半夏生薑並治之悸則心受水陵非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也○尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下

痞凌於心則悸藏於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也
半夏加茯苓湯方見前假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之按瘦人之瘦字當是病字顛眩之顛字當是顛字顛者頭也

文義相屬此傳寫之訛註悸者築然跳動病也上條心下有悸是水停心下為病也此條臍下有悸是水停臍下為病也若欲作奔豚則為陽

虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也顛眩水阻陽也則為水盛故以五苓散主之也

五苓散方 澤瀉一分 猪苓三分 茯苓一分 白朮二分 桂枝二分 右五味為末白飲服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不

能長息而短也微飲氣短是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心脾之陽有微也用苓桂朮甘湯以通其陽 氣通則膀胱之氣利矣吸之

氣短是肝腎之陰有微也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方 茯苓四兩 桂枝半斤 白朮半斤 甘草二兩 右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方 見婦人雜病中 茯苓九兩 芍藥六兩 熟地黃六兩 山萸肉六兩 澤瀉六兩 牡丹皮六兩 桂枝六兩 附子六兩 右八味以水一斗煮取五升分五服

便則一也
夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆咳嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲此條古

本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另為一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之訛

停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙

肝氣必脇下痛引缺盆咳嗽轉甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則寒經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留

於腎則囊足脛腫理必然也○膈上病痰喘咳嗽吐痰則寒熱有痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲註傷飲之病留而不去謂之

留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃留飲膈上伏而不出發作有時者也即今之或值秋寒或感春風發則必喘滿咳嗽吐痰感寒熱有痛腰疼

咳劇則目泣自出喘甚則振振身動俗所謂吼喘病也註程林曰痰飲留於膈則令人喘欬吐發於外則令人寒熱有痛腰疼欬甚則肺葉舉

而目泣出喘甚則息搖肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲○脈浮而細滑傷飲註凡飲病得脈浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也

註李廷曰飲脈當沉令脈浮者水在肺也○脈沉者有留飲按此條係在四肢歷節痛之下今分在此註凡飲病得脈沉者為留飲水邪將深

之診也註程林曰脈得諸沉者當貴有水故脈沉者為水飲○李廷曰經云沉潛水蓄是也○病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅

滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之按此為留飲欲去故也句當在利反快之下必傳寫之訛註凡飲病得脈伏者為伏飲水邪已深之

診也凡病飲之人其下利則後重此為所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲雖結未欲去也宜攻

之

試讀結 需要全本PDF請購買 www.ertongbook.com

之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以散之意在所向無前即潛伏難攻水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防腸後窮追不止也
甘遂半夏湯方 甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一升 芍藥五枚 甘草如指大一枚 右四味以水二升煮取升半去渣以蜜半升和藥汁煎

取八合頓服之解程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘

收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂與○尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩約毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間漚漚有聲謂之痰飲飲後水流在腸下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲註設
問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病深淺新久之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之爲四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留隔間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚爲飲凡所在處有聲故在上則喉中有漚漚之聲下則腸間有漚漚之聲即今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在腸下不上不下懸結不散欬引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼重即今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸咳逆喘短氣不得卧其形如水腫狀即今之停飲喘滿不得卧之病也註趙良曰水行走下而高原之水流入于川入于海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而爲病也○程林曰內經云上鬱之發飲發乎中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異○李廷曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰或爲飲飲凝陽或爲痰分而言之則飲有四合而言之總爲痰飲而已○尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化爲痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於腸下者則爲懸飲其歸於四肢者則爲溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心脾者則爲支飲支飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中也咳逆倚息不得卧者上迫肺也○水在心心下堅暴短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下脹滿而痛水在腎心下悸按之心下悸之心字當是臍字必傳寫之譌註四飲之水或流腸間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之爲病也故又發明水之在心者心下堅硬短氣而悸不欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無遁情矣○支飲胸滿者厚朴大黃湯主之按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之譌註支飲胸滿邪在肺也宜用木防己湯葶藶大棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯即小承氣湯也集尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方 厚朴八兩 大黃四兩 枳實四枚 右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之註此承上條詳出其証以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在膈間故胸脇支滿支滿則阻礙陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也李杲曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑○苓桂朮甘湯方見上

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣也椒蘆黃圓主之註此又承上條互詳其証以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有漉漉聲者用苓桂朮甘湯即溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防己椒目葶藶大黃前後分攻水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也如芒渴者以峻藥力耳李杲曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕漉中焦津液不為灌溉故口舌乾燥前云水走腸間漉漉有聲為痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防己椒目葶藶大黃圓方 防己各一兩 椒目各一兩 葶藶各一兩 大黃各一兩 右四味末之蜜丸如桐子大先食飲服一九日三服稍增口中津液渴者加芒硝半兩程林曰防己椒目導飲於前清者從小便而出大黃葶藶推飲於後濁者得從大便而下也此別從分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則甚於口舌乾燥加芒硝佐諸藥以下腹滿而救脾土

脈沉而弦者懸飲內痛註況主裏強主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨証斟酌也趙良曰脈沉病在裏也凡弦者為痛為飲為癖懸飲結積在內作痛故脈見沉弦

十棗湯方 芫花熬 甘遂各一分 大戟各一分 右三味搗篩以水一升五合先煮芫花大棗十枚取八合去滓內藥末強人服半錢七贏人服半錢

平旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養李杲曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊處但恐峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗為脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗小青龍湯主之小青龍湯亦主之註溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛涼發其汗小青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰小青龍湯主之也李杲曰水氣流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫

四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗

小青龍湯方 麻黃六兩 桂枝二兩 甘草二兩 杏仁四十個 生薑三兩 大棗十二枚 石膏如雞子大 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯方 麻黃去節 芍藥三兩 五味子半升 乾薑三兩 甘草三兩 細辛三兩 桂枝三兩 半夏半升 右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

解尤怡曰大青龍合麻桂而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏

二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

則必以小青龍為當也

肺飲不弦但苦喘短氣註弦為諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部則病支飲故脈不弦也咳喘短氣肺飲證也膈下引痛肝飲證也今亦不見膈下引痛之肝證但見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也集李廷曰弦為肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪迫塞也前云欬逆倚息短氣為支飲是也○支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也註支飲水在肺之病故亦喘而不能卧短氣也其脈平謂見肺之平脈或浮或濇或短此詳申上條不弦之義也○支飲不得息葶藶大棗湯主之註此承上條以明其治也喘咳不能卧短氣不得息皆水在肺之急症也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也集沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾胃葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也○尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通開泄滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方見肺病中○膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈寔者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之註支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之証也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防已湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪寔結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加芒硝峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也集李廷曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉為飲緊為寒皆陰脈以水飲寒陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防已湯補虛散飲虛者受補即愈寔者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以參飲芒硝鹹以軟堅

木防已湯方 木防已三 石膏十二枚 桂枝二 人參四 右四味以水六升煮取二升分溫再服
木防已加茯苓芒硝湯方 木防已 桂枝各二 人參 茯苓各四 芒硝三 右四味以水六升煮取二升去滓內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之註心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣集尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則為冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

澤瀉湯方 澤瀉五 白朮二 右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之註稠濁為痰陽之盛也稀清為飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥治之若痰而兼飲者此

不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也○夫有支飲家熱煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯註支飲水在膈之上下也

水乘肺則欬水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒

死也 十棗湯方見上○欬家其脈弦為有水十棗湯主之註此承上條以出其脈也欬家謂久欬之家也欬家未可攻也若脈弦其欬則為

有水也有水可攻故以十棗湯攻之註魏荔彤曰欬者有飲冷而咳者有因外感風寒而欬者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒

之欬嗽也有因傷倦而咳者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之欬嗽也於此皆無涉也仲景命之曰欬家專為痰飲在內逆氣上衝

之咳嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中為患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上

厥也○脈雙弦者寒也皆大下後裡虛脈偏弦者飲也按此條係在首條微者短氣之下今分在此註脈雙弦者兩手左脈右脈皆弦也偏弦

者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而為雙弦矣弦為

陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可以弦脈專主飲也○脈弦數有寒飲冬夏難治按脈弦數之數字當是遲字始留寒飲之理合

是傳寫之謬註單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之欬冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此承上二條

詳申弦脈病飲可下不可下之義也○久欬數歲其脈弱者可治寔大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬欬家其久

欬數歲即今之年年舉發痰飲欬嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則為可治若寔大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必古

胃也審其人素本有支飲則不必治其欬宜於痰飲家求治法也註尤怡曰久欬數歲不已者支飲漬肺而欬飲久不已欬久而不愈也欬久

者其氣必虛而脈反寔大數者則其邪猶盛以猶甚之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖

衰而正不能禦亦足以上蔽清陽之氣故其人必苦冒也此病為支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬欬家○欬逆倚息不得卧小青龍湯

之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與伏

枝五味甘草湯治其氣衝衡氣即低而反更咳胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾姜細辛以治其欬滿欬滿即止而更復湯衡氣復

發枝細辛乾薑為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者其法當冒胃者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓枝五味甘草湯

去甘註任枝加細辛乾姜半夏湯主之水去嘔止其人形腫者如杏仁主之其症應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以

然者以人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此為胃熱上衝重其面加大黃以利之按小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆

汗劑必是為之謬也欬逆古欬嗽名也倚息今呼吸促也欬嗽呼吸氣促不得卧久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以

散內飲外寒註小青龍湯辛溫大散惟餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱

如醉陽外浮也便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞

病故與茯苓桂枝白芍甘草湯先通陽和陰候上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更咳胸滿者則知寒飲貯胸故嫌桂枝偏於走表

加姜乾細辛獨勝中之寒飲也服之效滿即止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆為乾姜細辛熱藥所動故也若服之時遂渴稍時而渴反止者則為其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而胃非陽虛為飲所阻不升之胃也故仍以本方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者加杏仁以降嘔欬上逆之餘邪若不因嘔欬面腫則為風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔咳後而腫故不加也若兼有面熱如醉此為胃熱上衝重其面更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方

茯苓^{四兩}

桂枝^{四兩}

甘草^{三兩}

五味子^{半升}

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味姜辛湯方

茯苓^{四兩}

甘草^{三兩}

乾姜^{半斤}

細辛^{半斤}

五味子^{半升}

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升每日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾姜細辛半夏湯方

茯苓^{四兩}

細辛^{半斤}

乾姜^{半斤}

五味子^{半升}

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升每日三服

澤溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓^{四兩}

甘草^{三兩}

五味子^{半升}

乾姜^{半斤}

細辛^{半斤}

半夏^{半升}

杏仁^{半升}

皮去

大黃^{三兩}

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯方

茯苓^{四兩}

甘草^{三兩}

五味子^{半升}

乾姜^{半斤}

細辛^{半斤}

半夏^{半升}

杏仁^{半升}

皮去

大黃^{三兩}

以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

消渴小便利淋病證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食即吐蛇下之利不止按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是錯簡

○寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足勞則榮氣已竭此條當在虛勞篇中錯簡在此註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風浮而無力為虛按之兼遲即為虛勞之証故主衛外榮內虛竭也○跌陽脈浮而數浮即為氣數即消渴而大堅氣盛則漫數漫數即堅堅數相搏即為消渴而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之遺註跌陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消水則小便必數故漫數即堅也堅數相搏即為消渴消渴之病○跌陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數此復申上條大便堅小便數之義也○男子消渴小便反多者以飲一斗小便一斗腎氣丸主之註飲水多而小便少者水消於上故名消也食穀多而大便堅者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消者寒熱兼之以腎為水火之藏也飲一漫一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液何消渴之有耶程林曰小便多則消渴經曰飲一漫二者不治今飲一漫一故與腎氣丸治之腎中之動氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃游溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸助真火

蒸化上升津液何消渴之有哉○沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者○腎氣丸方見婦人雜病中

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之註脈浮病生於外也脈浮微熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故

消渴也發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也於此推之曰脈浮可知上條脈沉也曰微熱可知上條無熱也且可知

凡脈沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也○五苓散方見痰飲中

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之註此與上條文同義異文同者脈浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五

苓散利水發汗一以猪苓湯利水滋乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗為主其因無汗可知一以滋乾為

主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

猪苓湯方 猪苓^去 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉^{各一} 右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烊消溫服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之註消渴則渴欲飲水水入即消而仍口乾舌燥者是熱邪盛也故以白虎加人參湯清熱生津也

白虎加人參湯方見中暈中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之註渴欲飲水水入即吐名水逆者是為裡熱微而水邪盛也故以五苓散利水止吐也註李廷

曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之○渴欲飲水不止者文蛤散主之註渴欲飲水水入則吐小便不利者五

苓散證也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文

蛤一味不寒不溫不清不利專易於生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗攷五倍子亦名文蛤

按法製之名曰約煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也○文蛤散方 文蛤^兩 右一味杵為散以沸湯五合和服方寸匕

小便不利者有水氣其人苦渴栝蒌瞿麥湯主之註小便不利水蓄於膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴

自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸精液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

栝蒌瞿麥丸方 栝蒌根^{二兩} 茯苓^三 薯蕷^三 附子^{一枚} 瞿麥^一 右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三九日三不知增至七八

丸以小便利腹中溫為知集李廷曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝

走表此內惟水氣故用附子溫下也○尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之証故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫

為知可以推其苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之痰非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方

為良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之註無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癰閉病也

主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小

便不利則小便不利也。血分多不渴也。主使水停於下。水停於下。亦必是水滯於下也。鹽為渴者之大戒。調用戎鹽則不渴可知也。註魏易形曰小便不利者。所因有不同。治法亦不一。仲師并列三方。以俟主治者擇其善而從之。

蒲反散方 蒲反分 滑石分 右二味。杵為散。飲服方寸匕。日三服。

滑石白魚散方 滑石分 亂髮分 白魚分 右三味。杵為散。飲服半錢匕。日三服。

茯苓戎鹽湯方 茯苓斤 白朮兩 戎鹽一斤 右三味。以水五升。煮取三升。分溫三服。

淋之為病。小便如粟狀。小腹弦急。痛引臍中。註小便不利。及淋病。皆或有少腹弦急。痛引臍中之症。然小便不利者。水道澀少而不痛。淋則澀數。水道澀少而痛者。有不同也。小便溺出狀若粟米者。即今之所謂石淋也。淋家不可發汗。發汗必使血。淋家濕熱。蓄於膀胱之病也。若發其汗。濕從汗去。熱則獨留。水府告匱。熱迫陰血。從小便出。即今之所謂血淋也。註高世祇曰。淋家之膀胱津液先虛。故不可發汗。若發汗。更奪其津液。則膀胱氣竭。胞中并虛。故必使血使血者。弱血也。

水氣病脈証并治第十五

少陰脈緊而沉。緊則為痛。沉則為水。小便即難。脈得諸沉者。當責有水。身體腫重。註脈得諸沉者。一條乃始論水氣病之脈。當列於篇首。但古本脈得諸沉之上。有少陰脈緊而沉四句。文義不屬。并有脫簡不釋。咳嗽而不腫。脹謂之痰飲。腫重而不熱。喘謂之水氣。沉脈得於諸部。身體不腫重者。當責為氣也。腫重者。當責有水也。以水蓄於裏。故脈沉。水溢於表。故腫重也。○水病。脈出者死。註水病。肉腫。脈當不見。今脈出者。是氣外散也。故死。註沈明宗曰。脈得諸沉。沉為氣鬱。不行於表。則絡脈虛。虛即水泛皮膚。肌肉故身體腫重。當責有水。但沉為正水。而正水乃陰盛。陽鬱。脈必沉極。若徒見浮起。是真氣離根之象。故曰水病。脈出者死。若風皮二水。脈浮洪不在此例。○問曰。病下利後。渴飲水。小便不利。腹滿。陰腫者。何也。答曰。此法當病水。若小便自利及汗出者。自當愈。註病下利。則虛其土。傷其津也。土虛則水易妄行。津傷則必欲飲水。若小便自利及汗出者。則水精輸布。何水病之有。惟小便不利。則水無所從出。故必病水。病水者。脾必虛。不能制水。故腹滿也。腎必虛。不能主水。故陰腫也。於此推之。凡病後傷津。渴飲水。小便不利者。皆當防水病也。註程林曰。病下利。則脾土衰。而津液竭。故渴引飲。而上又不能制水。故小便不利。脾虛濕瀉。故腹滿。腎主水。故陰腫。此為病水無疑。若小便利。則水行。汗出。則水散。雖不藥而亦自愈矣。○夫水病人。目下有卧蠶。而面目鮮澤。脈伏其人消渴。病水腹大小便不利。其脈沉絕者。有水可下之。註其人消渴之下。古本有病水腹大小便不利。其脈沉絕者。有水可下之。四句。與上文義不屬。當另分為一條。在本門五條之次。始合裡水脈証。註目下窠大陰也。目下微腫水也。惟土不能制水。則水泛溢為病。故水始病必先見微腫於目下也。有卧蠶狀水病証也。面目鮮澤水病色也。沉其脈伏水病脈也。消渴引飲水病因也。此皆水病先見之徵也。註趙良曰。內經色澤者。病溢飲。溢飲者。渴而多飲。溢於腸胃之外。又曰水陰也。目下亦陰也。腹者。至陰之所居也。故水在腹。便目下腫也。蠶曰水始起也。目下微腫如蠶。如新起之狀。其人初由水穀不化。津液以成。消渴必多飲。多飲則水積。水積則氣道不宣。故脈伏矣。○沈明宗曰。水外

水氣病脈証并治第十五

走則泛溢於皮膚肌肉內逆則浸淫於臟腑腸胃相隨胃脈上注於面目下如卧蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤為水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中精液水飲外溢皮膚肌肉不溉喉舌故作消渴誠非真消渴也○師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈諸諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯証也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓散等湯証也趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之膜理行天分之分陽小便通地分之分陰故水停於天者開腰理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門潔淨府法也○尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也○病水腫大小便不利其脈沉絕者有水可下之註上條為水之在下在外者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜于內故小便不利其脈沉絕即伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神佑之類酌而用之可也註程林曰腹大者為水在裏小便不利者為水不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水○裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之註越婢加朮湯主之七字當在後太陽脈浮而緊條發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢加朮湯發表之藥所能治矣註此承上條言裏水未寔不可下不可利之義也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水之証也脈沉有水之脈也雖有是証脈猶必渴而小便不利腹大者始為裏有水也設不腹大滿急此裏水未寔不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也註尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣○越婢加朮湯方見下心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是為水氣虛結未可下也故以白朮倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也註趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白朮健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯氣○程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫於心下如盤不必辛熱之劑以發之但用枳朮以散之得腹中硬而水自消矣○沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱脈之浮沉遲數大小為異毋得執方而誤用也○尤怡曰言水飲所作者所以別于氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之枳實白朮湯方 枳實枚 白朮二兩 右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中硬即當散也註李廷曰枳實消脹苦以泄之也白朮去濕苦以燥之也後張元素治痞用枳朮丸亦從此湯化出但此湯乃水飲所作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

跌陽脈當伏今反緊本自有寒症腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水註此明裡有水兼寒兼熱誤下之義也裏水脈伏非謂三部脈皆沉乃謂跌陽胃脈當伏也若脈不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則症癥腹中痛醫誤以為裏水而下之水右寒留更虛其中故胸滿短氣也若脈不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當發而小更敗不為

為形曰：跌陽有水邪則當伏以胃陽為衣，濕陰寒所固，閉故陽明之脈不出也。今反緊不惟水盛於裏而且寒盛於中矣。蓋其人不止有水氣之邪而更兼平自有積寒痼瘕腹中常當作痛水邪中又兼寒邪也。醫者不識其為陰寒乃以為水邪可下，雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣。此病跌陽脈當伏今反數為本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃寒之證也。今小便反不利則知為欲作水與濕熱之邪無疑也。

肝水者其腹大不能自轉側，脇下腹痛，時時津液微生，小便續通。註：以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之水也。肝主筋，腹脇是其部也。水邪干之外則筋緩不能自轉側，內則腹大脇痛淋瀝也。魏荔彤曰：肝水者水附肝則肝水也，肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛。少陽陰陽往來之道，路有邪窒礙故不能自轉側，肝有水邪必上冲胸咽，故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下為患也。見此知肝經有水當於肝藏治之也。尤怡曰：肝之府在膈而氣運少腹肝之水不行則腹大不能轉側，脇下腹痛也。時時津液微生小便續通者肝喜冲逆而主疎泄水液隨之而上下也。

心水者其身重而少氣不得卧，煩而躁，其人陰腫。按：其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此。註：心主脈，膈中是其部也。水邪干之外則周身之脈不行，其身重也。內則少氣心煩不得卧而躁也。魏程林曰：內經云：心主身之血脉，上經曰水在心，心下堅，暴短氣是以身重少氣也。內經曰：諸有水病者不得卧，夫心屬火，水在心是以不得卧而煩躁也。魏荔彤曰：夫水邪亦積聚之類也，切近於其處則伏留於是，臟即可以臟而名，証水附於心則心水也。心經有水四肢百骸皆可灌注，故身重氣為水邪所阻，故少氣。水邪遍處神魂不安，故不得卧。神明擾亂故躁而煩，見此知心經有水當於心經治之也。○脾水者其腹大四肢苦重，津液不生，但苦少氣，則小便難。註：脾主腹，四肢是其部也。水邪干之外則四肢苦重，內則腹大。少氣小便難也。魏荔彤曰：脾水者水附于脾則脾水也，脾專主腹故腹大，脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重，津液不流，行上下則阻礙不通，故上則苦少氣下則小便難。見此知有水在脾當於脾藏治水也。○尤怡曰：脾主腹而氣行四肢，脾受水氣則腹脹大，四肢重，津氣生于穀，穀氣運于脾，脾濕不運則津液不生而少氣，小便難者濕不行也。○肺水者其身腫小便難，時時鴨蹠，註：肺主氣皮毛是其部也。水邪干之外則周身皮膚內則不輸小便大腸乃其府，水走大腸故鴨蹠也。趙良曰：肺主皮毛，行榮衛與大腸合，今有水病則水充滿皮膚，肺本通調水道下輸膀胱為尿，溺今既不通水不得自小便出，反從其合與糟粕混成鴨蹠也。○魏荔彤曰：肺水者水附于肺則肺水也，肺主氣氣引水行亦能使之周身浮腫，肺不肅則氣化壅故小便難，小便難則清濁不分故便鴨蹠。此知為有水在肺當於肺藏治水也。○尤怡曰：鴨蹠如鴨之後水糞雜下也。○腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺，陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦。按：面反瘦之下當有上條其人陰腫四字。註：腎主腰足陰是其部也。水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦，內則腹大臍腫腰痛不得溺也。此五者指水氣等脹為言，故俱不喘欬也。魏程林曰：腎者胃之關也，關門不利故令聚水而生病，是以有腹大臍腫之証也。腰者腎之外候，故令腰痛。膀胱者腎之府，故令不

得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於臍囊而為陰汗流注於下焦而為足冷夫腎為水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也○魏荔彤曰腎水者水附于腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固返故腹大臍腫腰痛以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此知水在腎故於腎藏治水也○尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎為陰水亦為陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面為陽陰盛於下則陽衰於上也○師曰寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏跌陽脈伏水穀不化脾胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分註寸口兩寸也脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏於胸中則陽氣不運故跌陽兩關之脈伏而不起水穀不化也若脾胃氣衰則為瀉胃氣衰則身腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便為之不利女子血化為水經水為之不通也經血而曰經水者以水為血之體也女子以血為主故曰血分也○魏荔彤曰張仲景脈法寸口多與跌陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脈十二經各以其時來見寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五臟皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脈尤為諸經之要領也邪或干於胃者必就跌陽診之跌陽胃脈之源也○尤怡曰此合診寸口跌陽而知為寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脈卑而生氣不榮少陰脈細而地道不通男子則小便不利女子則經水不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰血分者謂雖病於水而寔出于血也○師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散寔則失氣虛則遺弱名曰氣分按名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字寸口脈遲為寒脈濇少血跌陽脈微少氣遲亦為寒是則氣血俱虛為寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨疼手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痺失氣遺弱也此氣血俱虛寒氣內客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也○魏荔彤曰氣散必從前後而去邪氣寔則失氣於後正氣虛則遺弱于前也○尤怡曰微則為氣者為氣不足也寒氣不足該寸口跌陽為言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷榮衛無源而不利由是藏府之中真氣不充而客寒獨勝則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱乏竭也陽氣溫於表故不通則身冷陰氣榮於裡故不通即骨疼不痛者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨勝而痺不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得

升煮取

口口口

渴當發其汗正水其脈沉遲外症自喘石水其脈自沉外症腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫言腫小得

之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節疼痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪濕則從下腫故胕浮腫其腹玄壺

之沒指水在皮裡也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪傳在外故脈浮皆當從汗從散而解也正水水之在上病也石水水之在下病

也故在上則胸滿有喘在下則腹滿不喘也其邪俱在內故曰肺沉遲皆當從下從溫解也黃汗者汗出藥汁色也其肺沉遲藏內有寒飲食

發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故致癰腫也由此推之可知黃汗是內飲外熱蒸鬱于中從上化而感也

黃汗而列水病之門者亦因水之為病而腫也註程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裡但風水惡風皮水不惡風正水自喘

石水不自喘為異耳。九怕曰風水水為風搏因風而疾水也風傷皮毛而濕留關節故浮惡風而骨節疼痛也皮小水行皮中內合肺氣

故其脈亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼓即內有蟄蟄然不堅之意以其病在皮膚而不及腸腑故外有脹升而內無喘滿也小在皮膚者宜

從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而滲及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而絀於

少腹故脘沉腹滿而不喘也黃汗汗出沾衣如蘘汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身重脘滿四肢重而脈久則消及於

裏而榮木通則逆於肉裏而為瘡膿也○脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風發則為隱疹身骨為痒痒在汗風久為痂癩每發則為

水難以俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗其身體腫痛之法宜

是浮字此為黃汗四字當是衍文。言六腑俱浮而汗浮則為風法。貝為氣。風氣相搏之病。若風強氣相搏為病。貝偏于陰。故為癰。疔。五。骨。為。必。

痺者肌虛蒸風邪外薄故也名曰泄風即今之風燭瘡是也故曰久不食則反筋痺筋痺癰疽癰癰之類是也若氣弱於風木持者病則化

律故熱水氣難以俯仰。今之支飲喘滿不得臥也。若風暴而折勢，熱病見於風水，故通其浮腫也。以上諸症皆因風寒外感，發汗以

愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風者為表虛故加附子也若不惡風但頭暈者表陽有邪入少陰也一汗不男也一汗不男者謂其

承者則其人口內必發生涎沫也。註九。性曰。風天之氣。人之氣是也。其和者也。風濕相搏。風強則筋脈拘急。而汗流骨節痛。風弱則

風從氣而鼓湧水液故水風氣並強而相搏擊而水液從之則蒸風水汗之則風去而水行故曰汗出乃食者蒸風者衣厚也不然風

便利者以上焦有寒不能終來津液故其口多涎也○寸口脈沉澀者中有小氣而胃膈大有熱名曰厥小利人之見重上篇撰文繫景目

起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水註此承上條申詳風水之證脈也寸口脈沉而滑中有水氣之證也有寒者其脈沉遲則為石水也有熱者其脈沉滑名曰風水也視其人之目胞上微腫似蠶如新卧起之狀人迎頸脈動甚時咳按其腫之手足陷而不起者皆風水之証也謹趙良曰內經云脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新卧起之狀曰水頸脈動喘咳曰水又腎風者面附腫然少氣時熱其有附腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也○程林曰沉者就下之性滑者流行之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面附腫大有熱名曰風水內經曰諸有水者微腫先見於目下水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈人迎脈也水邪干上則頸脈動水之本在腎水之標在肺故時時欬也以手按其腹隨手而起此屬水脹如按水囊者必隨手而起今風水搏於手足附屬肌肉之間按而散之猝不能聚故陷下而不起也○風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛加芍藥註此承上條風水詳申其証以明其治也風水之病外風內水也脈浮惡風者風也身重腫者水也汗出表虛故用防已黃芪湯固表以散風水也若腹痛加芍藥甘草以調中也○防已黃芪湯方見濕病中○太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體反重而酸其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水周身腫而冷狀如周痺胸中塞不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹其狀如腫發汗即愈諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗按脾脹之脾字當是肺字是傳寫之訛發汗即愈之下當有前條越婢加朮湯之六字註此又詳申風水皮水黃汗肺脹四證之治法也太陽病謂頭痛發熱惡風也脈浮而緊似傷寒也傷寒法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸面目浮腫其人不渴非傷寒也乃風水也發汗汗出即愈也若愈後而惡寒者此為過於發汗極虛得之當補表陽自可愈也有是證渴而不惡寒似傳裏也但附浮腫其腹如鼓乃皮水也有是証胸中窒反聚痛不能食暮躁不得卧似裏實也但身腫而冷麻木如痺此為欲作黃汗也痛在骨節似傷寒也但其狀如水腫欬喘不渴此為肺脹也以上四証皆初病皮毛狀類傷寒故均以越婢加朮湯主之發汗即愈也若渴而下利小便數者則津液已奪故不可發汗也註趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經曰肺是動則病肺脹滿膨膨而喘咳也○魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至陷而不起故曰如腫似腫而寔非腫也○尤怡曰太陽有寒則脈緊骨寒有濕則脈濡身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒脈而骨節不疼身體反重而疲即非傷寒乃風水外勝也風水在表而非裏故不渴風固當汗水在表者亦宜汗故曰汗出即愈然必氣盛而定者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此為極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水為較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺者寒濕痺其陽也皮水為水氣淫于膚也胸中窒不能食者寒襲于外而氣窒于中也反聚痛暮躁不得眠者熱為寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此為黃汗痛在骨節其咳而喘不渴者水寒傷肺氣攻于表有如腫病而寔同皮水故曰發汗則愈然而諸病若渴而下利小便數者則不可謂水氣當汗而發之也仲景寧之意豈非慮人之津液先亡也哉或問風水外証骨節疼此云骨節反不痛身體反重而疲皮水不渴此云渴可也曰風與水合而成病其流注關節者則骨節疼痛其浸淫肌膚者則骨節不疼而身體反重由所傷之處不同