

興

故

烈

女

傳

卷三

典故列女傳卷之三

婦容篇

以潔淨端莊
齊整為則是
確若治服巧
粧妖媚則是
妓女之容矣
不可不辨

○班氏曰婦容不必顏色美麗也。盥浣塵穢
服飾鮮潔。沐浴以時。身不垢辱。是謂婦容。盥音

管浣胡管
切鮮平聲

右第一章承首篇婦容而立言也。以
下六十一章雜引古人之言行以明

之行去聲

佩用合用之物皆佩也若內懷針線之類於結也纓香囊也其帶口帶也

齊莊也揖遊從容和適也

○內則曰婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛繼笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之父母舅姑必嘗之而後退節○漱先奏切搔音騷少去聲長上聲在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛

襲重裘也

不涉水不敢揭裳也

倚睇視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撝褻衣衾不見裏父母唾洩不見節○唯上聲齊音齋嚏丁計切咳口愛切睇大計切撝音蹶見俱凡婦不命適私室不敢退婦將有事大音現小必請於舅姑

右第二章子夏問孝孔子告以色難朱子曰謂事親之際惟色爲難也又曰孝子之有深愛者必有和氣有愉色有婉容婦人之事舅姑亦若是焉

爾矣。苟不極意承歡。而或直情徑行。疾言戾色。雖日用三牲之養。親亦不以爲孝也。述事親之容。自此以下凡

二章。養去聲

質明天正明也。贊相助行

禮之人也。筭

竹器。取以盛

束要。脯脩者

特豚。分左胖

載之。歸祖祫

群。載之。姑姬

舅姑饗。婦一

獻之禮。舅獻

○昏義曰。夙興婦沐浴以俟。見質明。贊見婦

千舅姑。婦執筭。棗栗段脩。以見贊。禮婦。婦祭

脯醢。祭醴。成婦禮也。舅姑入室。婦以特豚饋

明婦順也。節○見俱音現。筭音煩。醢音海。廣明舅姑共饗

婦以一獻之禮。奠酬舅姑。先降自西階。婦降

爵姑獻脯醢

舅姑降自西

贊賓位婦降

自阼階主位

明代為敬於

內也

數語為齊俗

婦醢態

自阼階以著代也

右第三章

○班氏曰婦人之得於夫非謂佞媚苟親也

固莫若專心正色秉禮居潔耳無塗聽目無

邪視出無治容入無廢飾無聚會羣輩無闕

視門戶此則謂專心正色矣若夫動靜輕脫

視聽狹淪入則亂髮壞形出則窈窕作態說

所不當道觀所不當視此謂不能專心正色

也若夫之夫音扶

右第四章。夫婦之好。不患不親。患其過於狎也。狎而敬之。畏而愛之。所謂有別。其在斯乎。別者禮也。人之所以異於禽獸者也。專心正色。相敬如賓。斯謂之禮。若彼亂髮壞形。窈窕作態。則非莊婦可知。見者將厭薄之矣。述敬夫之容。自此以下凡八章。

○內則曰。禮始於謹。夫婦爲宮室。辨內外。男子居外。女子居內。深宮固門。閨寺守之。男不

漏浴室也

櫛藏也

八女不出男女不同。櫛。柳。不敢縣於夫之櫛。
櫛。不敢藏。於夫之篋笥。不敢共漏浴。犬不在。
斂枕篋簟席。櫛器而藏之。少事長。賤事貴。咸
如之。
櫛音移。柳音架。縣音懸。櫛音輝。
漏音逼。櫛音獨。少去聲。長上聲。

右第五章

○書大傳曰。后夫人將侍君前。息燭。後舉燭。
至于房中。釋朝服。襲燕服。然後入御于君。雞
鳴。太師奏雞鳴于階下。夫人鳴佩玉于房中。
告去也。然後應門擊柝告闕。少師奏賁明于

階下。然後夫人入庭立。君出朝。

傳去聲朝俱音潮少去聲

右第六章

○古者后夫人必有女史彤管之法。后妃羣妾以禮御於君所。女史書其環而進退之。生子月辰則以金環退之。當御者著于左手。既御著于右手。左手陽也。以當就男。右手陰也。御而復故。

著俱音著

右第七章

○禮曰。壻親御授綏。親之也。敬而親之。先王

之所以得天下也。出乎大門而先男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。節。帥入共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。

右第八章

○曰季使過冀。見冀缺耨。其妻饁之。敬相待如賓。與之歸。言之文公。曰。敬德之聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出門如賓。承事如祭。仁之則也。文公以爲下軍大夫。巨白

九切使
去聲

右第九章

案梔也

○梁鴻適吳。依皋伯通。居廡下。爲人賃舂。鴻妻孟光。進食舉案齊眉。伯通異之。曰。彼傭能使其妻敬之如此。非凡人也。乃舍之。于家以賓禮待之。爲去聲 賃音任

右第十章

○五代萇從簡聞許州富人。有玉帶。欲之而不可得。遣二卒夜入其家。殺而取之。二卒夜

踰垣入見其夫婦相待如賓二卒感歎曰吾
今欲知其寶而害斯人吾必不免因躍出而
告之使其速以帶獻。長 莫音

右第十一章

○易曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象
曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也。黑 嗃

各切
音壑

右第十二章婦人起居必有禮法。視
聽言動之間無所苟而已矣。寧爲拘

跬跬即趕趕
行不進貌跬
音杼

謹勿為放誕寧過矜莊勿為嬉笑靜

處深閨養成令淑無崇好佚遊無出

入寺觀無矜尚紛華冶容麗飾嘻嘻

終客之戒吾知免夫述起居之客自

此以下二十有一章已音以好去聲
去聲夫音扶

○太公曰婦人之禮語必柔細行必緩步止

則斂容動則跬跬耳無餘聽目無餘視出無

諂容跬音祥跬
牀呂切

右第十三章

噉同叫謂應聲宜和平不得如叫呼也
髮批髻髮少以他髮益之
如今之頭髮也歛髮母髮
古人重髮以纚韜之不使如髮之垂也

○孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之
雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝

齊音齋

右第十四章

○曲禮曰毋側聽毋噉應毋淫視毋怠荒遊
毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髻冠毋
免勞毋袒暑毋褰裳

節○毋俱音無暑音叫髻音替

玉藻

曰足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭
谷直氣容肅立容德色容莊

右第十五章

○內則曰男不言內女不言外。非祭非喪不相授器。其相授則女受以筐。其無筐則皆坐奠之。而後取之。

第十六章

○內則曰女子出門必擁蔽其面。夜行以燭無燭即止。節道路男子由右女子由左。

第十七章

○孔子曰以之居處有禮。故長幼辨也。以之閨門之內有禮。故三族和也。節上聲申繻曰

男有室。女有家。無相瀆也。謂之有禮。易此必

敗。

繻音胥

右第十八章。

○荀爽女誡曰。七歲之男。王母不抱。七歲之女。王父不持。親非父母。不與同車。親非兄弟。不與同筵。

右第十九章。

○詩曰。士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。

夫士族家偏
肯縱婦女遊
玩可嘆

右第二十章。

○許氏曰。女婦日守閨闈。躬督紡織。至老勿
踰中門。下及侍女。亦同約束。如有恣性越禮。
遊山玩湖。賽神燒香。出頭露面。卽非上族家
法子。孫必泣諫之。丈夫必痛遏之。

右第二十一章。

○顏氏家訓曰。江東婦女。畧無交遊。其婚姻
之家。或數十年間。未相識者。惟以信俞贈遺。
致殷勤焉。鄴下風俗。專以婦持門戶。爭訟曲