

说文解字诂林

说文解字话林

說文解字詁林

無錫丁福保仲祐編纂

說文解字第一上

說文解字第一上字大徐所加許君原本十四篇敘目一

篇李陽冰分卅卷小徐亦卅卷大徐仍爲十五篇而每篇析

爲二加上下字以別之大徐于第一上之身新加標目一篇

按許書第十五篇有目何煩重出宋本于新加標目篇端誤

顯漢太尉祭酒許慎記毛本初印亦如此後刊去之其標目

部次宋本與弟十五篇原目同毛本臥身身衣四目跳在只

尾目下依小徐部敘篇也其音釋與宋本亦或小異以非許

書原文置之不議

校議

說文解字第一上

校議云宋本于新加標目篇端誤

說文解字詁林

一上

說文解字第一

題漢太尉祭酒許慎記毛本初印亦如此後刊去之
余觀蔣氏維培所藏初印本其標目篇端無此八字
逮徧閱全書乃知校議所謂初印者實非初印議詳
下篇篇字條段氏說文訂所據本亦非初印余爲是
書乃據汲古閣五次改本因人所共見也漢太尉下
八字每篇端疑皆後人所加許君原本十五篇李陽
冰分卅卷小徐同大徐仍爲十五篇各分上下果是
許語何以每篇下卷亦有此八字且漢者異代人傳
謂果是許語仍恐後人增改非許原文也

校議

說釋也文錯畫也解判也字乳也許君後記云依類象形故謂之文其後
形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也許君合古今象形之文形聲
之字而詮釋之判別之以存古義通俗用也文創于古人字浸益于後世

其數靡窮文無不古說其義而已字則淺多而亦淺失其本必判解之以挽俗而復之古也故文曰說字曰解許君著此書之全指盡于此矣至其所取之文則專用古文而取證于孔子壁中禮記尚書春秋論語孝經與張蒼所獻之春秋左氏傳易孟氏詩毛氏及郡國于山川所得鼎彝之銘至史籀所作之大篆與古文或異其合者固取之矣其異者特著之如上屬旁字重文作雥而屬齋字重文作𠄎是也若秦之小篆又取史籀大篆或頗省改非許君之所取間列一二如下字重文之下以存其體而已觀後記云厥意可得而說又云其詳可得略說皆言古文而言末又云其傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也可以知許君之所尚矣又云今叙篆文合以古籀可知其不合于古籀者所不取也讀是書者當知許君愛古之心精究其體博通其義而力辨其說則文字之本原可得而知也弟次第也弟一者十四篇之首也

席記

十四部

十四部 部文都數許君原本在篇末與各部同一條

本皆移冠篇首當非許舊校議議

十四部言自一至卅計十四部也部統也後記云分別部居不相雜則以明字各有屬其統系至明不可混也

席記

六百七十二文

十四篇皆有此句而文字在句末者一二五八九十十一十二凡八篇其在句首者三四六七十三十四凡六篇案許君自敘曰九千三百五十三文是

句讀

重八十一

重八十宋本作八十一毛本刪去一字作八十校議議毛孫鮑三本同毛後刪去一字句讀

凡萬六百三十九字

凡十四篇之文數重數說解都數一依宋本而注各本之異同于下不復覈實以登下之何者總計每篇之數與許君自敘之數不符也敘曰九千三百五十三文今覈毛氏初印與孫鮑二本皆九千四百二十文是溢額六十七文也若以毛氏刊改本計之則九千四百三十三文是溢額七十八文也而嚴氏所覈凡三事則又多四文敘又曰重二千一百六十三今覈三本皆一千二百八十是溢額一百一十七文也毛氏刊改本則一千二百七十九較之宋本亦僅少一文也而嚴氏所覈凡三事則又少一文然則毛氏所登下者亦不得其實矣沉大徐並所補之正文十六重文三而計之此又顯然非原文也且以新附字比例之總計雖皆四百二字然毛氏初印

六篇新附文二十同孫本利改作二十一同鮑本十三篇
新附文三十七同孫本利改三十六同鮑本是大徐自增者
尙且小有差異豈能使流傳千年之許書無所增損乎敘又
曰說解十三萬三千四百四十一字今凡十二萬二千六百
九十九字許冲上書亦云十三萬或乃改爲十二萬以成其
私猶幸敘文未改今留此罅隙庶有好學深思者刪之補之

句讀

文三十一 新附

一 惟初太始道立於一造

分天地化成萬物凡一之屬

皆从一於悉切 弌古文一

一 惟初太始玉篇引同繫傳韻會始作極 道立於一造分天

地化成萬物韻會成作生 凡一之屬皆从一於悉切繫傳从竝作

從下 放此 弌 古文一

校錄

一 太始宋本作大始小徐韻會四質引作太極可隨本皆从
一小徐从皆作從校从相聽也從隨行也義別檢六朝唐人
引說文從某從某無作从者也說文舊有音隱世所不傳引
見于六朝唐人之書者尙千許事小徐新易之大徐又易以
孫愐音朱翽又爲小徐作音實則後世音變以反切讀說文
十失三四況許君既言從某聲讀若某不煩反切今姑弗刪
其諸本互異置之不議

校議

一 校議云宋本作大始校宋本作太始校議所據或
一 宋本許書無太篆說解不拘小徐韻會四質引竝
作太極許氏隹謂始字長四語乃隔句用韻法校議
又云許君既言從某聲讀若某不煩反切余謂許言
讀若皆古文假借非擬其音也議詳下文示字條
弌 疑校者所加許書重文皆增見于說解中不出篆
體或見于本篆下或見于他部所據之偏旁下校者
輒據說解增補篆文而又廣搜古籀今俗雜出皆非
許舊李燾謂籀古文皆後人依字林補校議謂亦古
文卅一皆出續添尙非定論又校古布古款識石鼓

文皆無式式字孫皓天冊元年所刻孫吳禪國山碑有弋字其非古文可知議刪後仿此

校議議

一 惟初太始道立於一 道立於一故吾道一以貫

之一即太極在易惟乾之初九即乾元也

更記

惟初太始道立于一造分天地化成萬物

太始徐鍇本作太極 易乾鑿度云太極者未見其氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始蓋形氣未生之前渾然者此生形生氣之理耳有理而後有氣有氣而後有形有形而後有質然後三才備而萬物具焉文字之作原于伏羲作八卦以垂憲象而倉頡繼之造書契以易結繩蓋所以窮盡萬物之形所謂依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字而十四篇五百四十部成焉故許君追惟上古造文之初以推文字之本不言太極太初而言太始者理與氣不可以形象也自氣生形然後可得而象之而文于是乎始矣所以明文之義起于形也道者萬事萬物通行之道道雖萬變而其始立于一一即伏羲所畫一奇之畫也有此一畫而文字之原實立于此一者天也至大者莫如天故一大為天由是分之為耦以象地禮運云禮必本于太一分而為天地易曰易有太極是生兩儀老子曰一生二生三三生萬物故曰造分天地化成萬物

式

古文一

案一二三古文皆从弋弋檠也指木之檠以為數猶俗之指竹而言一箇一箇也弋為古文一者非以一為非古文也一天也二天地也三天地入之道也故古文一字與天宇上字同義其後借以為數目之名而特加弋以別之也

席記

一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬

皆從一按此依大徐也小徐本作惟初太極惠氏周易述戰乾元萬物資始說文曰元從一故春秋一年稱元年說文又曰惟初太始道立於一董子對策謂一為元者視大始而欲正本是乾初為道本據此作惟初太始是也

校定本

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀

一 旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故玉弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚為疎朴又多脫誤今皆新易之伊質反

弋

古文一臣錯曰弋者物之株橈義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二

箇一枚二枚故曰枚卜也箇從竹
枚從木弋也枚亦木也會意

繫傳

陽冰曰弋質也天地既分人生其間皆形質已
成故一二三質從弋臣錯以爲弋之訓質蒼雅

未聞既云天地既分人生其間皆形質已成乃從繫

弋則一二之時形質未成何得從弋其謬甚矣

傳

妄祛

一惟初太極說文作太始

繫傳攷異

太極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐
時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不及悉詳其
同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存
者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也
下更當有許慎自鉉云分別部居不相僭廁十三字以發明
凡一皆從一之義也此鈔寫譌脫以下言譌脫者放此

一皆當作壹

繫傳校勘記

一惟初太極大徐極作始太極見易傳太始見子書可以決
所從矣。凡一之屬皆從一大徐從從作諸書所引皆作
從惟王篇作外蓋後人以大徐本改嚴氏桂氏皆用從
字是也其天從一大丕從一不聲之類皆放此不更出

校錄

繫傳

一太徐本作惟初太始小徐本作惟初太極按大徐本是也

易緯乾鑿度曰太始者形之始也說文形書故曰惟初太始追
立於一韻會四質引作太極竊以所引據者小徐本也玉篇引

作太始可証大徐本之不誤又大徐作皆從一小徐作皆從一
二徐異用全書皆然按以相聽也從隨行也兩義雖殊而皆
可用從今行字應以爲說文舊本嚴氏可均說文校議曰
檢六朝唐人引說文從某從某無作从者也于此益見諸凡引
說文者多係小徐本此見當否殊實通者

二徐箋異

惟初太極道立於一造分天地化成萬物

漢書曰元

始於凡一之屬皆從一之形於六書爲指事凡云本數

居不相禱廟也爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂

文皆不言字形原委以字形爲書聖皇諸篇僅以四言七言成

義實始於許功莫大焉於悉切古音第十二部。凡注言

一部二部以至十七部者謂古音也玉裁作六書音均表

識古韻凡十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及

許叔重造說文曰某聲曰讀若某者皆係理合一不紊故

既用徐鉉切音矣而又某字志之曰古音第幾部又恐學

者未見六書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之

後附六書音均表五篇俾形聲相表裏因端推究於古形

可互求焉古文一此書法後王尊漢制以小篆爲質
而兼錄古文籀文所謂今敘篆文合以古籀也小篆之於
古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之一二
而已仍則小篆皆古籀也故不更出古籀省改則古籀非
小篆也故更出之一二三之本古文文明矣何以更出式
式也蓋所謂即古文而

段注

一惟初太極

補曰心部惟凡思也刀部初始也从刀衣裁衣之始

也引申之凡始皆曰初故爾雅釋詁曰初始也周易繫辭傳曰是故易有大極是生兩儀虞翻曰大極大一也分爲天地故生兩儀也大極卽大一在天地未分之前追溯其初故云惟初大極

道立於一

補曰是部籀所行籀也一達謂之道孟子曰夫道若大路然立部太恒也從大立一之上於者身部重文作然說云象古文身省是於卽身也孔子曰身呀呼也取其助氣經傳因以於爲語助言道立於一者三部三天地人之道也繫辭傳曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也是之謂道說卦傳曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義立之斯立是之謂道立王部引孔子曰一貫三爲王上一卽天道下一卽地道中一卽人道豎一爲一以貫之此據兩儀既生爲說然大極之初元氣雖壹壺未判而天地人之道固已先立於一矣故云道立於一

造分天地

補曰爾雅釋言作造爲也作造爲三字互訓則造亦作故周官膳夫鄭注云造作也作有始義則造亦有始義故呂氏春秋大樂篇下賢篇高注竝云造始也八部分別也從八從刀刀以分別物也造分猶言始分天字解云天顛也至高無上從一大地字解云元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲禮運曰夫禮必本於大一分而爲天地天地於大一之後始分故云造分天地

化生萬物韻會引作生

補曰化者匕之借字匕部匕變也從到人化教行也

別里部生進也象艸木生出土上萬本蟲名內部

蟲也從夊象形禮記借范艸之范爲萬檀弓內則鄭

注竝云范蜂也然則萬蟲卽蠱蠱之起也羣蠱從以

萬數故借以爲千萬字風俗通論數曰十十謂之百

十百謂之千十千謂之萬太平御覽卷七百五十牛部物萬物

也牛爲大物天地之數起於牽牛故從牛勿聲繫辭

傳曰範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺敘卦

傳曰有天地然後萬物生焉明萬物非天地之化不

生故云化生萬物總而論之祭酒此說蓋言思惟始

初大極之前天地未分函三爲一道已於是乎立及

一分爲天地萬物於是乎生故乾鑿度引孔子曰易始於大極鄭注云氣象未分之時天地之所始也大極分而爲二故生

天地又曰一者形變之始輕清者上爲天濁重者下

爲地物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相竝俱

生物有陰陽因而重之故六畫而成卦三畫以下爲

地四畫以上爲天物感以動類相應也陽動而進陰

動而退故陽以七陰以八爲彖易一陰一陽合而爲

十五之謂道鄭注云彖者父之不變動者五象天數奇也十象地數耦也合天地之數乃謂

之道老子道化篇道生一一生二二生三三生萬物呂

氏春秋大樂篇大一出兩儀兩儀出陰陽高注云陰出生也

陽變化一上一下合而成章又曰天地車輪終則復

始萬物所出造於大一化於陰陽淮南子原道訓道

者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際

天地萬物之總皆闕一孔百事之根皆出一門是皆

許說之所本也此四句以極一地物爲韻小雅斯千韻讀

若狄亥字古文說云亥爲豕與豕同亥亥而生子復

從一起亦四句以豕意子起爲韻自敍云立一爲端

畢終於亥起訖皆用韻語足徵古人著書始終謹嚴

之灋

補曰二部凡字解云最括也必言凡者敍云分別部

居不相雜廁又云其建首也立一爲端方曰類聚物

以羣分同條牽屬共理相貫襍而不遽據形系聯引

而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥是其文字繁

多各有統屬故須發凡以爲最括周官宰夫職曰掌

官成以治凡左氏隱十一年傳凡諸侯有命告則書

不然則否杜注謂此蓋周禮之舊制其釋例云俚凡

者五十其別四十有九以母弟二凡其誼不異說文

每部之首言凡誼取周官左氏矣某之屬者尾部屬

連也謂連其字使有所統猶周官則帥其屬之屬也

皆從某者从部從隨行也謂隨其文各依其類猶周

官則從其長之從也又全書言凡某之屬皆從某非

僅指本部而言它部有從某字者皆於此部凡某該

之如一部元天丕吏之從一自不待言若帝下云古

文諸上字皆從一王下云孔子曰一貫三爲王一即

豎故云士事也數始於一終於十從一從十孔子曰

推一合十爲士此玉篇所引如屯難也象艸木之初生

屯然而難從屮貫一一者地也鬱藏也從外在艸中

一其中所以薦之正是也從止一以止是古文正從

一足足亦止也屮犯也從反入從一十數之具也一

爲東西一爲南北則四方中央具矣晉聲也從畱含
一畱所以書也從肅一聲三十分也人手卻一寸動
廬謂之寸口從又一百一十也從一白數十百爲一
貫相章也再一舉而二也從一韋省五五指持也從
畱一聲外傷也從刃從一曰美也從日含一一道也
𠂇氣欲舒出𠂇上礙於一也𠂇於也象氣之舒𠂇從
𠂇從一一者其氣平也𠂇祭所薦牲𠂇也從𠂇一象
𠂇形△三合也從入一象三合之形𠂇木下曰本從
木一在其下𠂇赤心木松柏屬從木一在其中一者
記其心下五字據韻會引補𠂇木上曰末從木一其上也𠂇艸
木之初也從一上貫一將生枝葉一者地也𠂇出也
象艸過中枝莖益大有所之一者地也𠂇止也從𠂇
盛而一橫止之兒也𠂇艸葉也從𠂇穗上貫一下有
根象形曰實也太陽之精不虧從〇一象形旦明也
從日見一上一地也𠂇穿物持之也從一橫口各本皆作
貫據許說象寶貨之形𠂇一種而久生者故謂之𠂇
當如此象形在一之上也此與𠂇同意一地也三字小
爲徐錯說廣韻集韻類篇徐本無韻會以
皆有此三字與大徐同𠂇覆也從一下𠂇也曰重
覆也從口一兩二十四銖爲一兩從一兩平分𠂇土
之高也從𠂇從一一地也𠂇高而上平也從一在人

土后繼體君也象人之形施令以告四方故𠂇之從
一口發號者君后也𠂇易開也從日一勿𠂇馬一歲也
從馬一絆其足而夫也從大一以象簪也立𠂇也從
大立一之上𠂇從水一所以覆也𠂇害也從一𠂇離川
雨水從雲下也一象天門象雲水霑其間也𠂇鳥飛
上翔不下來也從一一猶天也象形𠂇鳥飛從高下
至地也從一一猶地也象形不上去而至下來也𠂇
本也韻會引有至也從氏下箸一一地也𠂇平頭𠂇
也從𠂇一橫之象形或邦也從口從𠂇以守一一地
𠂇止也一曰𠂇也從𠂇一一有所礙也末五字據韻會引補
𠂇衰侯有所俠藏也從𠂇上有一覆之二地之數也從
耦一與賜予也一與爲與且薦也從口足有二橫一
其下地𠂇陽之正也從一微陰從中衰出也𠂇古文
甲始於一見於十歲成於木之象丙位南方萬物成
炳然陰氣初起陽氣將虧從一入口一者陽也𠂇辛秋
時萬物成而輒金剛味辛辛痛即泣出從一從辛辛
鼻也𠂇古文酉從𠂇從一據類篇𠂇爲春門萬物已
出𠂇爲秋門萬物已入𠂇門象也𠂇滅也九月陽
氣微陽下入地𠂇含一也五行土生於戊盛於戊從
戊一亦聲以上諸一字皆一之屬皆從道立於一之

一故云凡一之屬皆從一舉此一隅其餘五百三十九部皆可以此推之

式古文一

補曰吳氏穎芳說文理董云弋者杙之省猶枚也一枚爲式式並同紹蘭按一古文式而以式爲古文一者禮經公食大夫禮一以授賓鄭注云古文一爲壹壹亦不古於此一此漢時注經者所謂古文如士冠禮闕西闕外注云古文闕爲槩闕爲蹇下文孝友時格注云今文格爲蹇之等鄭以所傳之經有今古文之分故偶古文則於今文或用今或從古祭酒則專說解文字與注經異故全書但偶古文以別篆文籀文無偶今文者此古文式蓋自紱所謂甄豐等改定之古文非孔子壁中之古文也吳禪國山碑式十有

式十有九用此式字段注訂補

一注云古音第十二部凡言一部二部以至十七部者謂古韻也玉裁作六書音均表識古韻凡十七部故既用徐鉉切音矣而又某字志之曰古音第幾部又恐學者未見六書音均之書不知其所謂乃於後附六書音均表五篇

按段氏審於音韻中年作六書音均表極爲精核不若注說文解字時老將至而耄及之也然書出段氏之手創爲十七部之說自倉頡造字至唐虞三代秦漢以及

許叔重下逮徐鉉輩皆非所逆知也注古書而樣以已書大非體例徐鍇繫傳云通論備矣乃同爲解說文之書詳於彼而略於此故爲此言非如段氏強古人以就己之繩墨鄭康成注三禮箋毛詩皆完書未嘗以所著它書欄入亦不云某作某書附刊以行也自漢迄明俱無此體自視過高遂有此蔽

式古文一注云此書法後王尊漢制以小篆爲質而兼錄古文籀文所謂今敘篆文合以古籀也小篆之於古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之二而已仍則小篆皆古籀也故不更出古籀省改則古籀非小篆也故更出之一二三之本古文明矣何以更出式式式也蓋所謂即古文而異者當謂之古文奇字

按古籀之文中豐而首尾皆銳篆則豐銳停勻叔重采錄古籀而以小篆法書之既定一字爲正文兼取其異者爲重文錢少詹事大昕曰標出古文籀文者乃古籀之別體非古文祇此數字如書中重文往往云篆文或作某而正文固已作篆體矣豈篆文亦祇此數字耶作字之始先簡而後繁必先有一二三然後有从弋之式式而叔重乃注古文於式式之下以是知許所言古文者古文之別字非弋古於一也後人不學妄指說文爲秦篆別求所爲古文而古文之亾滋甚矣其言明確可信許書正文之外凡有合於六書者倘載之皆別體也是以重文古籀或多至三四字孫氏星衍云言古

匡謬

之
徐箋

皆從一

生謂之德

本數始於一 周禮天官疏一者數之始也

資於始始資於初太真剖割通三而爲一離之而爲兩各

有精專是名陰陽又云是故道立於一而萬物之變也百
事之化也散而為萬殊齋論而無涯廣雅太初氣之始也
生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲清者為
精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已有素樸而未
散也三氣相接至於子仲剖判分離輕清者上為天重濁
者下為地中和為萬物禮記月令正義老子云道生一一
生二二生三三生萬物易云易有大極是生兩儀禮運云
禮必本於大一分為天地易乾鑿度云大極者未見其
氣大初者氣之始大始者形之始大素者質之始此四者
同論天地之前及天地之始道生一者一則混元之氣與
大初大始大素同又與易之大極禮之大一其義不殊皆
為氣形之始也一生二者謂混元之氣分為二二則天地
也與易之兩儀又與禮之大一而為天地同也二生三
者謂參之以人為三才也三生萬物者謂天地人既定萬
物備生其間易序卦有天地然後有萬物乾鑿度孔子曰
易始於大極大極分而為天地然後有萬物乾鑿度孔子
本於大一分為天地哀公問天地不台萬物不生郊特
牲天地合而後萬物興焉王充論衡自然篇天地合氣萬
物自生猶夫婦合氣子自生矣賀述禮統天地者元氣之
所生萬物之所自班固典引太極之先兩儀始分細細縕
縕有沈而與有浮而清潛夫論太極篇上古之世太極
斯久之翻然自化清濁分別變成陰陽陰陽有體實生兩
儀天地細縕萬物化清凡一之屬皆從一者許氏自云
分別部居不相雜廁又云其建首也立一為端方以類聚
物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯徐錯
曰分部相從自許始也續案始一終亥五百四十部文以
統字昔人併為
偏旁之學是也

古文一

戴侗六書故謂弋不能古於一欲以弋為小篆一為古文案
小篆意趨簡易數目字尤所習用故省弋為一其二三皆因
一積成之猶古文之積三為四也戴氏以前義證
為古文縣為小篆豈李斯作字之本意乎

義證

惟初太極。此論道非論世故舉繫辭易有太極以立言
大方言造分天地。道立於一。動貞夫一。造分天地。兩儀
化。成萬物。乾道變化。坤作成物。案序曰立一之屬皆從
一。指他部而言。從一而不隸一部者。如正字從一。則止為主
一。為從。且字從一。則假借之義也。從一聲者。更無論矣。五
百四十部。弋。古文一。蓋奇字也。六書故曰弋不能古於
竝放此。禮記壹戎衣。尚書作殳。戎殷田獵畢。鄭注。今月令。翳為弋
是古文弋。以弋為聲。式則因弋而遞加也。前修謂古文不
盡可以六書推此。類皆是。筠案。方言。一。句讀
蜀也。廣雅。蜀。弋也。弋必疊韻。皆從弋聲。
一之所以為數首者。非曰此字祇一畫即可見一之意也。
果爾。則一畫成字者。為部首者。十八字。列部中者。二字。何
者。不可以為一字哉。此即卦畫之單。乃一畫開天之意。故
平置之。
弋。蓋從一。弋聲也。入一部固宜。玉篇亦同。特說曰。古文恐
是奇字也。一字當最古。印林曰。一古於弋是也。似六書故
已言之。從弋聲則非也。前篇謂為形飾是也。弋古音之部。
一古音至部。弋。廣韻職韻與職切。一。廣韻質韻於悉切。古

今韻皆不合也況更有式式之必不可弋聲乎

王汾泉說文音義曰古一弋皆有意音禮記壹戎衣尚書作壹

戎殷田獵畢翳鄭注云今月令翳為弋是古文弋以弋為聲式

式則因弋而遞加也前修謂古文不盡可以六書推此類皆是

案王汾泉云云宜增入弋聲也下為雙行小注

惟初太始道立於一造分天地化萬物古文又及弋為

於大書為指事凡从一之字多指事不指天至宜正聖且立或也

又勿牽寸畢家玉集指其事以意又深以覆土可以為弋辨以

茲所以止永年以止也世以邕川幸以受辛子以取平言所入音

甘戎言所舍正言所止皆所調指事也方音十二一獨也南楚謂之

獨淮南論言一也者萬物之本也無敵之道也易繫辭天下之動貞

夫一者也老子抱一為天下式又書君視故一人有事于四方傳天

子也周書文傳從生盡以養一丈夫注天子也又後漢郎顗傳三百

四歲為一德賈傳發聲之詞呂覽知士一至此乎注猶乃也又疊韻

連語漢書路溫舒傳喻為一切翟方進傳奏請一切增賦後漢光武

紀注一切調權時非久制也古韻詩素冠叶緝結一楚詞遠遊叶一

逸越范蠡語叶物一失利老子贊元叶詰一三略上叶密一疾閉結

鬼谷子陰符叶氣一街

惟初太始道立于一造分天地

化成萬物凡一之屬皆从一

古文

儀禮士冠禮壹揖壹讓注古文壹作一周禮典命

其士壹命公羊襄二十九年不壹而足是一壹通

通正

弋 古文一廣雅蜀弋也即方言之一蜀也繫傳

錯曰弋者物之株檠云云乃弋注文錯簡

弋註古文一〇照按古一弋皆有意音禮記壹戎衣尚書作壹

戎殷田獵畢翳鄭注云今月令翳為弋是古文弋以弋為聲

式式則因弋而遞加也前修謂古文不盡可以六書推此類

皆是五翼

式古文一大小李陽冰曰弋質也天地既分人

生其間皆形質已成故一二三質從弋

謹按小徐糾陽冰弋訛質蒼雅未聞誠然一

加从弋乃是其聲說文象形之字古文別加

偏旁或形或聲不一而足厥後二三字亦仿

如此旁非形非聲古文中原有此等羨文不

必求以六書至小篆變古亦然即如上丁作

上下於指事之義何居直取屈折茂美耳而

古文

古文

古文

古文

許君列文在所不廢商義

一部式古文一案古文者謂古文諸經中字非別有古字書也然古文諸經中字實有二種其一為真古文如上部上丁之類是也上部又云二古文上字案上作二華岳碑下作一趙宦光說文長箋曰上下古作二一變而為二二再變而為上丁豈謂取而橫之即為二二取而直之即為上丁實皆同體部首作上而部中字從二固無害段玉裁說文注本改上丁為一其乃籀文如二改上丁為上丁是析古文而一之而沒去篆文之上下非也

此式字及二部式字三部式字之類是也籀文而亦謂之古文者以其出於古文經中也明乎此乃可以讀說文不然必先有一字後有式字式必不能古於一豈非開卷一大疑乎又如又部及之古文縷縷明是建字會部會之古文

給給明是造字如此之類許書中亦往往而見蓋必古文經作縷今文經作及故即以縷為及之古文而不繫於逮下也古文經作給今文經作會故即以給

為會之古文而不繫於造下也不然何其錯亂之甚乎許氏自敘曰其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也諸家解此皆連上厥

誼不昭爰明以論二句為義則指說文中所引諸書而言然說文中所引如日部引易曰為的類而馬部引易曰為駒類作的是孟氏則作駒非孟氏矣人部

引虞書曰旁教傍功而毛部引虞書旁速辱功作教傍者孔氏則作速辱非孔氏矣永部引詩曰江之永矣又引詩曰江之縡矣作永者毛氏則作縡非毛氏

矣證之敘言乃復不驗自為書自為敘何違背若此也錢大昕著新學錄謂雖同增宋諸家而敘文未及改至已病而遺子上書尤不服改耳俱恐未然竊謂許

氏此數語即指書中古文而言不當連上文為義蓋謂書中所收古文本於此

孟氏易孔氏書毛氏詩諸書故曰皆古文也使今人為此敘則當云其傳古文

易孟氏云云而刪下皆古文也句方為明白許漢人文字與古故其傳之下即

接易孟氏云云而又出皆古文也一語補明之句法倒裝古人亦自有此文理

而不圖後人以後人之文理解之於是一部許書動多乖謬矣書中字有古文

者不及二十分之一然則其闕者正多故曰於其所不知蓋闕如也二語即指

篆文下無古文者而言亦非指書中之闕字也嚴可均說文校議曰凡言闕者徐等指為許語皆承李陽冰之誤也案氏部豎小徐本云如言部諸古文

家本無注而大徐本亦曰闕此闕字為校者所加之明證

謹从肖周書曰王亦未敢誦公錢坫說文辨證曰許君云云古文者皆言尙書非

別有所謂古字之書也曾謂錢氏此說已得其要書中古文太半見於尙書就

其顯者此諸字之外若弓部引商書曰若顛木之有男案此林木部梓亦又亦部引周書曰伯翳古文亞古文同字桂馥說文義證曰當云梓古文同字又缺部

載古文蠶从我周書曰我有載于西又斤部韶古文斷从皂周書曰韶韶猗

無他技皆可證也又如夕部殂下引虞書曰放勳乃殂落又出獻云古文殂

从夕从竹部落下引夏書曰惟箇錫棣又出銘云古文銘从輅木部棣下

引夏書曰棣榦栝柏又出料云古文棣依部鼠下引虞書曰鼠咎鼠又出鼠

云古文鼠心部楚下引商書曰今女楚楚又出鑣云古文从耳谷部容下引

虞書曰容畎澮距川又出滑云古文容土部壘下引尙書曰鼉鼉洪水又出

慮云古文壘此類古文亦並是尙書蓋其所引書文乃反是今文也其他即

不明引尙書而可以意知者尙不勝枚舉然則錢氏之言豈非信而有徵乎特細核之亦有不盡出尙書者如石部廿古文礦周禮有卅人則卅字又出周禮矣艸部與古文蕒象形論語曰有荷東而過孔氏之門則東字又出論語矣此二者最顯著者也又如口部咨下引易曰以往吝又出古文彡刀部利下引易曰利者義之和也又出古文勹則彡勹出於易也幸部業下引詩曰巨業維繼又出古文頰角部衡下引詩曰設其楅衡又出古文臬音部臬下引詩曰實覃實吁又出古文奭則隸與奭出於詩也囙部盟下引周禮曰國有疑則盟云云又出古文盟巾部席下引禮天子諸侯席有黼黻純飾又出古文囙广部殿下引周禮曰馬有二百十四匹爲廐廐有僕夫又出古文颯女部奴下引周禮曰其奴男子入于皐隸女子入于春棠又出古文𧈧虫部𧈧下引周禮有𧈧醢又出古文𧈧則盟𧈧醢𧈧𧈧亦出於周禮也糸部彝下引周禮六彝云云又出古文彝林部麓下引春秋傳曰沙麓崩此經文又出古文𧈧則祭出於春秋也人部份下引論語曰文質份份又出古文彬門部闕下引論語曰行不履闕又出古文闕則彬闕亦見於論語也由此言之必合諸經方爲賅備錢氏蓋不能理會夫敘中之語故說之雖得猶未免於偏也

職墨

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

於悉

指事炳案一者渾淪之名元皇之數方言云一始

也廣正云蜀弋也蜀卽獨之借字其義爲道之見端故說

解云太始夫太始之道太極也分可爲天亦可爲

地義雖對待形卻特立所以音从始生方言轉爲特獨由始推終萬物亦从一起老子曰一生二二生三三生萬物是也惟舉元皇爲形則凡物象渾淪者均可借一爲之是以造字之假借一篆甚廣

部首訂

一惟初太極道立於一造分天地化成萬物案易有大極是生兩儀兩

儀生四象四象生八卦戴記禮運云夫禮必本夫大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時四時本乎陰陽陰陽本乎天地天地本乎大一大一卽太極禮運孔正義云必本於大一大者謂天地未分混沌之元氣極大曰天未分曰一其氣必極大而未分故曰大一大是太極爲天地之始而大亦爲天地之始故易繫辭曰易有大極虞翻注曰大極大也許君云道立於一卽戴記中庸云其爲物不貳之義天之氣卽天之理總謂之天道天道無氣數義理之分故人性亦無氣質義理之別道立於一乃天地之合有合必有分故禮記禮運篇云分而爲天地土部地字解云元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地元氣卽所謂道於一元氣初分卽所謂造分天地也云化成萬物者莊子齊物論敢問天籟注云天者萬物之總名周禮天官鄭目錄云天者統理萬物爾雅釋天釋文引禮統云天之爲言鍾也神也珍也施生爲本運轉精神功效陳列其道可珍重也是言運轉陳列卽造分化成之意管子內業云一物能化謂之神事事能變謂之智二語與許義合

粹言疏證

異釋

池伯煒

一篆作一。象天地未分之形。蓋一者惟初太極道立於一。造分天地。化成萬物也。天地未分。是為太極。亦即一之謂。故曰道立於一。迨太極生兩儀。則天地造分。而萬物可化成矣。古文一作文。與二三作式。同意。朱駿聲云。一二三皆從弋。弋者表識之意也。一大為天。天者顛也。至高無上也。顛為人之頂。故以為凡高之稱。以其至高無上。則其大乃無有。二矣。故字從一大。取意。一在一上為二。二者高也。一上加一。其高可知矣。二即古文上字。帶省。亦等字皆從之。古文又變作上。一即以一引而長之。所謂引而上行也。小篆又變作上。蓋由二上二字變其形耳。一在一下為三。三者底也。一下又綴一。其底可知矣。段氏謂底當作氏。氏即今之低字。低與高意相反。故其字從反二為三。二即古文下字。古文又變作下。一即以一引而長之。所謂引而下行也。小篆又變作下。蓋由二下二字變其形耳。文字通考

說文一惟初太極道太于一。孽乳為壹。專壹也。壹。壺本。壺中氣不得滲。當隸于云。亦為專。壹隸于一。對轉真一。又孽乳為勻。少也。壹孽乳為殫。詩傳曰。壹發而外也。又為懿。專久而美也。懿引

懿親對轉。真則孽乳為姻。婿家也。引伸為族姻。勻孽乳為酌。少少飲也。又為超。獨行也。方言一蜀也。南楚謂之獨。然則超一同義。私謂勻從勺。二即渾

屯未分兩儀。勺于大極。然則勻可略。壹壹之義。說文訓少。少者多之所貴。即一之義。兩變入詩。蓋為吮。吮也。作齒音。初轉寒為。一又孽乳為馬。馬一歲也。讀若幹。為至真對轉。釋畜玄駒。巨玄為之一。讀若環聲。亦近勻。猶超超作最。最嬖嬖。玉篇又作為萌

切者亦猶超超之作營。營文始。一會意。弋。古。聿。部。首。外。筆。律。部。詳。聲。孽。生。述。

說文云。道立於一。按一字在許書其用最廣。其義各

說文解字詁林 一上 一部

說文始一終亥亥而生子。復從一起。則一者許書之起訖。而其閒用一字以指天地萬物。而各殊其義者。尤更僕難數。其指天者。雨不是也。其指地者。屯至至。或才之。乇旦韭且宜是也。其兼指天地者。亟五是也。其兼指天地與人者。三王是也。七丙午。卯戌。指陰陽也。日指天。象俗。涇地理。寸。巧。指人身也。正干。亼。毋。元。立。午。辛。音。母。与。士。則指人事。卒。氏。本。未。朱。弟。兩。勻。夫。戈。巴。血。刃。則指物類也。且孔子曰。一貫三為王。則橫者為一直者。亦為一也。推之十字。一為東西。一為南北。東西為一。南北亦為一也。又推之畫字。兩橫兩直。象田四界。兩橫為一。兩直亦為一也。此用一字之變例也。二為地。數土字。从之。象地之下地之中。是合兩一為字也。三為三才。王字。从之。王者參通之義。是合三一為字。此又用一字之變例也。馬豕隼。刀。办。等篆。一之形。側卒。篆一之形。曲口。篆一之形。引而下垂。此又用一字之變例也。至其義之各異。元。天。丕。吏。