

國學基本叢書簡編
說文解字注

三

段玉裁注

國學基本叢書簡編

說文解字注三

商務印書館發行

說文解字第七篇

金壇段玉裁注

日實也

以疊韻爲訓月令正義引春秋元命包云日之爲言實也釋名曰日實也光明盛實也

大

易之精不虧

故曰實

从〇一象形

〇象其輪郭一象其中不虧人質切十二部

凡

日之屬皆从日

古文象形

蓋象中有鳥武后乃竟作回誤矣

秋

天也

此兩雅釋天及歐陽尚書說也釋天曰春爲昊天夏爲蒼天秋爲旻天冬爲上天許鄭本如是孫炎郭樸

本乃作春蒼夏昊

从日文聲

武中切十三部

虞書說

會訂虞書說三字當說各本作曰今依韻

作唐書說曰四字古文堯典欽若昊天說也

仁覆閔下則俾旻天

覆閔各本作

玉篇廣韻皆作仁覆愍下謂之旻天訂此古尚書說也與毛詩王風傳同五經異義天號今尚書歐陽說堯典欽若

昊天春曰昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總爲皇天
爾雅亦云古尚書毛詩說天有五號各用所宜稱之尊而
君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天
自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天許君曰
謹按堯典羲和以昊天總勅以四時故昊天不獨昊春也
左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔非秋也元之問也爾
雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施
故以廣大言之夏氣高明故以遠言之秋氣或生或殺故
以閑下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至
尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之耳非必於
其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天求天之高明
旻天不弔求天之生殺當其宜上天同雲求天之爲當
順其時也此之求天猶人之說事各从其主耳若察於是
則堯命羲和欽若昊天孔丘卒稱旻天不弔無可怪爾按
許作五經異義不從爾雅從毛詩造說文兼載二說而先
爾雅於毛與鄭說無不合蓋異義早成說文後出不待鄭
之駁正而已權衡悉當觀此及社下姓
下皆與異義不同與鄭說相合可證
時四時也
秋本春

夏之稱引伸之爲凡歲月日刻之用釋詁曰時是也此時
 之本義言時則無有不是者也廣雅曰時伺也此引伸之
 義如不能辰夜遠猶辰**从日寺聲**市之切
 告傳皆云辰時也是也**从日寺聲**一部
 日出作之聲也小篆从寺寺亦之
 引伸爲凡爭先之稱周禮**从日在甲上**甲象人頭在其上
 大司徒早物段早爲草**从日在甲上**則早之意也易曰
 先甲三日子浩**勿日尚冥也**冥者竊也幽也自日入至於
 切古音在三部**勿日尚冥也**此尚未日出也司馬相如傳
 留爽暗昧得耀乎光明然則留尚未明也按漢人留昧通
 用不分故幽通賦助昕寤而仰思曹大家曰助昕晨旦明
 也韋昭曰助昧忽兩音郭樸注三倉解詁云留旦明也然
 則獨許分別留爲未明昧爽爲且明以其時相際故說之
 者**从日勿聲**大徐作助古皆有之呼骨切十五部按韋
 異**从日勿聲**音梅憤切字林音勿皆與昧通用之證
 昧爽逗昧字舊**且明也**明未全明也牧誓時甲子昧
 昧爽今補

爽王朝至于商郊牧野言味爽起行朝旦至牧野左傳晏
子述議鼎之銘曰昧旦不顯僞尚書演其辭曰昧爽不顯
坐以待旦郊祀志十一月辛巳朔旦冬至昉爽封禪書昉
作昧既言旦又言昧爽者以辛巳朔旦冬至合前文黃帝
己酉朔旦冬至爲言明冬至均在朝之旦也繼云味爽天
子始郊拜秦一明未旦時卽郊拜秦一也內則成人皆難
初鳴適父母舅姑之所未冠笄青味爽而朝後成人也味
與習古多通用而許分別之直以味連爽爲晷昧者未明
也爽者明也合从日未聲十五部一曰闇也闇者閉門也
爲將旦之偶从日未聲十五部一曰闇也闇者閉門也
明闇字用此不用暗暗者日無光也義同且明也本
異司馬相如傳阻深闇昧得耀乎光明也義同且明也本
作旦明誤今正作且明暗昧與味爽同義許書有暗無曙而
文選魏都賦謝康樂溪行詩李注並引作曙古今字形異
耳許本作暗後乃變爲曙署亦者聲也玉篇昉昧二文間
出曙字市據切此顧希馬以今字易古字也後出暗字丁
古切此孫強陳彭年輩所據說文妄增者也从日者聲當
呂覽謂一朝爲一曙廣韵曰曙詰朝欲明也从日者聲古

切廣韻亦睹入姥部各本篆體昭哲明也旦下曰明
 韻入御韻五部昭哲
 昭也既味爽則旦矣周易王弼本明辨哲也陳風明星昭
 哲傳曰哲哲猶煌煌也洪範明作哲鄭曰君視明則臣昭
 哲按昭哲皆从日本謂日之光引从日漸聲新舊作抗今
 伸之爲人之明哲口部曰哲知也
 下或曰在旁作晰同禮曰哲明行事禮謂十七篇也許序
 耳盲熱切十五部
 謂儀禮周官謂周禮也士冠禮宰告曰質明行事鄭云質
 正也許所據作哲明以戴記禮器昏義兩言質明推之戴
 記多从今文則知質明今文哲晝明也此亦謂旦也俗
 明古文也鄭不疊古文者畧也晝明也
 伸爲凡明之假方言黨曉哲知也楚从日堯聲呼鳥切二
 謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲
 篆鉉本奪而綴明且明也小徐本作旦也明也韻會作
 于末今依錯本明且明也旦明也今正爲且明也韻會作
 子大昕鄭云早味爽也是昕卽晨而未旦也士昏禮記曰
 凡行事必用昏昕齊風東方未曉顛倒裳衣傳曰晞明之

始升按兼葭蒹葭露傳皆云晞乾也此云明之始升則當
作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤爲晞耳日
將出也按此亦言且明而不次諸晷篆之前者正謂味爽
先列晷曉篆从日斤聲讀若希斤聲而讀若希者文微二
而以昕足之从日斤聲讀若希韻之合齊風是以與衣韻
也今讀許斤切則又合乎取初古音矣十三部○說文讀
若希見文王世子音義錯作讀若希非鄭注樂記新讀爲
晞是其名也日明也引伸爲凡明之稱廟有昭穆昭取陽
理也○日明也明穆取陰幽皆本無正字段此二字
爲之自晉避司馬昭諱不敢正讀一切讀上曉反而陸氏
乃以入經典釋文陋矣又別製召字注云廟昭穆父爲召
南面子爲穆北面从人召聲此取爲不通昭穆乃鬼神之神
俛其字當从而而人何也無識者又取以竄入說文人
部中其亂名改作有从日召聲止遙切○日明也曠四篆
如此者今人部刪侶从日召聲二部○日明也曠四篆
不必專謂日之明然莫明于日故四字皆从日而廟于此
也晤者居之明也心部之悟膠部之寤皆訓覺覺亦明也

義云許玉反徐又許九反是徐讀如朽朽卽好之古音朽
之入聲爲許玉反三讀皆於九聲得之不知何時許九誤
爲許元集韻類篇皆云許元切徐邈讀今之音義又改元
爲袁使學者求其說而斷不能得矣大徐許玉切三部
一曰明也此別義也明謂日之**明**進也周易彖傳曰晉
訓凡進皆曰晉難進亦曰晉周禮故書皆段晉爲籒而
走諸侯晉是也禮古文周禮故書皆段晉爲籒而日出而
萬物進故其字从日**从**至意隸作晉卽刃切十二部易曰
明出地上**晉**此引易象傳文以**明**日出也洪範八庶徵
氏云雨以潤物暘以乾物祭義夏后氏祭其闕殷人祭其
陽周人祭日以朝及闇鄭云闇昏時也陽讀爲日雨曰暘
之暘謂日中時也朝日出時也暘之義从日易聲與章切
當从鄭孟子秋陽以暴之亦當作秋暘从日易聲十部
虞書曰日暘谷虞書宋本葉本如是他本作商非也各部
少一曰字今補虞書當作唐書說見禾部

此古文尙書

堯典文也

啟之言闔也姓者而而夜

則謂之啓

從日啟省聲

康禮切十五部按集韻又輕旬

亦謂之姓

切語之轉也今蘇州俗語云啓

晝不是好晴

正作此音

日覆雲暫見也

倏見也此與目部賜義

同

從日易聲

羊益切十六部

與火部煦義

暑同樂記煦嫗淮南書作煦嫗

廣韻直以

爲一字

周禮注曰司馬法旦明鼓五通爲發

是知主初

日出

從日句聲

火于切又火句

言也

北地有句衍縣

見前書地

肅寧夏府靈州東南花馬池境有

目見也

毛詩見

晦衍廢縣是也俗謠作胸衍非

目見也

日消毛云

日出必有溫氣也廣雅釋詁云

熾然即熾然也

韓詩之

熾然即熾然也

熾然即熾然也

熾然即熾然也

形即

見亦聲

胡旬切

詩曰見覯曰消

小雅角弓文

晏天清也

楊雄羽獵賦曰天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之

處也漢天文志曰日鋪時天星晏星即今之晴字淮南書

輶日知晏陰蟠知雨晏對陰而言如淳注郊祀志云三輔

謂日出清濟爲晏按郊祀之晏溫封禪書作曠曠猶氤氲

也郊祀志字異而義同如淳以日出清霽釋之謂晏而溫

是爲異非是晏之言安也古晏安通用故今文堯典晏晏

古文作安安左傳安孺从日安聲烏諫切

子古今人表作晏孺从日安聲烏諫切

姚氏肅曰星即姓字按日間雨除亦曰姓無雲謂晴而無

雲也晴容有有雲者其字亦作曠毛詩見覯曰消韓詩作

曠覯聿肖劉向上封事引之師古注云曠無雲也今漢書

譌舛不可讀韓詩釋曠覯爲日氣許注淮南釋晏爲無雲

此以天清釋晏以晴無雲釋曠言各有當不以音義相近

而淆之也一說星無雲謂星而無雲如雨部云風雨土謂

風而雨土也詩星言夙駕韓云从日燕聲於旬切

星晴也即許星而無雲之說从日燕聲於旬切

光也

日字各本無依文選張孟陽七哀詩注訂火部曰光

光而

者明也左傳曰光者遠而自他有耀者也日月皆外

明也

後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字異義異

音斯

爲過矣爾雅毛詩皆從日京聲十部讀如姜在

曰景

大也其引伸之義也从日京聲十部讀如姜在

日出

兒謂光明之見也天下惟絜白者取光明故從日告

聲

胡老切古音在三部皓也皓謂絜白光明之兒同日出

光

軌軌之軌非下文訓晚之也漢書上林賦采色皓野

史記

作皓此可證皓賦皓皓也曹植七啟云丹旗耀野

文

受皓此可證皓賦皓皓也曹植七啟云丹旗耀野

蓋皆

以德之明得偶俗作大吳少昊皓雙聲字從日舉

聲

胡老切古音在三

部

俗从白作皤

云世

宗皤皤吳都賦

云飾

赤烏之韓皤

從日

皤皤本曰在旁非也筠輒

說文

解字注

切八

日軍光也

按光也二字當作日光氣也四字篆體

十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰禳二曰象三曰鑄四曰

監五曰聞六曰蕡七曰彌八曰敎九曰濟十曰想鄭司農

云輝謂日光炁也按日光氣謂日光捲結之氣釋名曰暈

卷也氣在外捲結之也日月皆然孟康曰暈日旁氣也篆

體日在上或移之在旁此篆遂改爲暈改其訓曰光與人

火部之暈不別益淺者爲之乃致鉉以暈爲新附篆矣人

日軍聲王問切十三部大徐許歸切非日也晚也襄十四

杜注曰从日干聲古案切春秋傳曰日旰君勞左氏傳文

作勤勞日行曉曉也史記屈原賈生列傳曰庚子日

也曉曉連逕徐行之意曉曉猶从日施聲六十七切十樂浪

施詩毛傳曰施施難進之意从日施聲六十七切十樂浪

音洛有東曉縣樂浪郡東曉見地理志樂浪今朝鮮國讀

狠

如融三字當在下日景也上文云景光也渾言之此云

也以其陰別於陽即今之影字也左傳謂之蔭云趙孟視

蔭釋名曰晷規也如規畫也此謂以表度日大雅既景乃

景參之高岡從日咎聲音在三部日在西方時側

也蒙上日景言之日在西方則景側也易曰日中則昃

日仄聲此舉形聲包會意隸作昃亦作昃小徐本昃部又

在上皆不可易也日在上而干聲則為不雨日在旁而干

聲則為晚然則昃訓為日在西方豈容移日在上形聲之

內非無象形也易曰日昃之離離九三晚莫也莫者日

阻力切一部

从日在離中見離部

引伸為凡後之傳

从日免聲無遠切

必以昏者陽往而陰來日入三商為昏引伸為凡闇之傳

从日氏省氏者下也

氏部曰氏者至也其引伸之義則爲下故此云氏者下也上部云下者氏

也目部云氏目卽低且人部無低字昏字於古音在十三

部不在十二部昏聲之字靈亦作蚊慙亦作岐散亦作忒

昏古音同文與眞臻韻有敘侈之別字从氏省爲會意絕

非从民聲爲形聲也蓋隸書淆亂乃有从民作昏者俗皆

遵用唐人作五經文字乃云緣廟諱偏傍準式省从氏凡

泚昏之類皆从氏以昏類泚其亦慎矣呼昆切冤韻者文

韻之一曰民聲此四字蓋淺人所增非許本書宜刪凡全

音變

緜日且昏時也且各本作旦今正昏訓冥其訓日且冥

將入而色从日緜聲讀若新城緜中緜他書作蠻地理志

有異也

故戎蠻子國也郡國志河南郡新城有鄭聚古鄭氏今名

蠻中左傳昭十六年楚子誘戎蠻子殺之杜云河南新城

縣東南有蠻城水經注伊水篇曰新城縣故蠻子國也縣

有鄭聚今名蠻中漢新城故城在今河南河南府洛陽縣

南今左穀皆作蠻公羊作曼劉昭引左傳作鄼音太申如蠻集韻謨還切者是大徐洛官切非也十四部

不明也

北征賦曰曖曖其將著漢書元帝紀三光曖昧南
都賦曖曖蒼蔚吳都賦旭日曖曖凡言曖曖謂陰

翳也蜀賦作菴

都从日奄聲。烏敢切。暗，日無光也。集韻類篇皆以暗爲一

十字依許

則義各殊明之反當用晦暗主謂日無光眊禮掌
慶五曰闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者

凡段借字

也引伸爲从日音聲鳥紺切古月盡也朔者

蜀曰人始
日蘇

望者月滿與日相望似朝君字皆从月月盡之字

引伸爲日

凡光盡之偶僖十五年春秋經晦震夷伯之廟公

雅羊
日日
露睡

人曰每聲荒內切。又曰埃瞽逗疊日無光也。埃瞽

也之通臨

俗文雲人曰能聲奴代切查天陰沈也各本作

覆日譜

之變
七
七篇上

部
十五

覆日謂

之護
護速
以日能聲一部
曉天陰沙也陰而風

日壹

天陰沈也。各本作陰而風