

冷廬醫話卷三

桐鄉 陸以湑 定圃氏著

形體

鼻之下口之上為水溝穴名為人中其說有二一謂自此而上目耳鼻皆雙竅自此而下口及二便皆單竅上三畫陰下三畫陽合成泰卦也一則謂天氣通於鼻地氣通於口天食人以五氣鼻受之地食人以五味口受之穴居其中故名之曰人中見程雲來醫暇卮言

膀胱或謂有上口無下口或謂有下口無上口張景岳李士材亦主此說人皆信之而不知其非也若無上下口何以有交腸之病乎吳縣沈實夫果之獨謂上下皆有口而上口常閉水之入於膀胱仍是三焦化入而非從上口以入若腑氣大虛則力乏而竅不能閉或邪熱傷腑則主開泄而竅亦不能閉甚至有交腸之病糞從小腸下口入膀胱上口並隨小便而出譬如人身之外竅臍孔與兩耳兩乳亦常閉而不開有故則或出膿血或通乳汁膀胱之上口亦可以類推矣此論最為近似余按唐與正治吳

冷廬醫話卷三

桐鄉 陸以湑 定圃氏著

形體

鼻之下口之上為水溝穴名為人中其說有二一謂自此而上目耳鼻皆雙竅自此而下口及二便皆單竅上三畫陰下三畫陽合成泰卦也一則謂天氣通於鼻地氣通於口天食人以五氣鼻受之地食人以五味口受之穴居其中故名之曰人中見程雲來醫暇卮言

膀胱或謂有上口無下口或謂有下口無上口張景岳李士材亦主此說人皆信之而不知其非也若無上下口何以有交腸之病乎吳縣沈實夫果之獨謂上下皆有口而上口常閉水之入於膀胱仍是三焦化入而非從上口以入若腑氣大虛則力乏而竅不能閉或邪熱傷腑則主開泄而竅亦不能閉甚至有交腸之病糞從小腸下口入膀胱上口並隨小便而出譬如人身之外竅臍孔與兩耳兩乳亦常閉而不開有故則或出膿血或通乳汁膀胱之上口亦可以類推矣此論最為近似余按唐與正治吳

巡按病不得洩卧則微通立則不能涓滴詢知常服黑錫丹因悟結砂時鉛不死硫黃飛去鉛沙入膀胱卧則偏重猶可洩立則正塞水道以故不能通令取金液丹三百粒分為十服煎瞿麥湯下之膀胱得硫黃積鉛成灰從水道下猶累累如細砂病遂愈觀此益可證膀胱之有上下口也

中風

中風最宜辨閉脫二症閉症口噤目張兩手握固痰氣壅塞語言蹇澁宜用開竅通絡清火豁痰之劑如稀涎散至寶丹之類脫症口張目合手撒遺尿身僵神昏宜用大補之劑如參附湯地黃飲子之類然閉症亦有目合遺尿身僵神昏者惟當察其口噤手拳面赤氣粗脈大以為別脫症亦有痰鳴不語者惟當辨其脈虛大以為別至於閉症氣塞亦有六脈俱絕者不得以其無脈而遂謂是脫症也

傷寒

徐靈胎傷寒類方白頭翁湯注云凡下重者皆屬於熱按金匱要略云小腸有寒者其人下重便血是則下重不專屬於熱矣特熱症較多當察脈

症治之不可執一陽明主闔故其病為胃家實太陰主開故其病為自利
胃家實者是胃液燥竭也故必渴藥用梔豉白虎人參竹葉石膏承氣等
以存津為主自利者是脾臟寒濕也故不渴藥用理中四逆等溫中為主
傷寒論桃花湯症或以為寒或以為熱或以為寒熱不調或以為先熱後
寒持論不一獨沈棣懷醫學三書論至為詳確備錄之陽病下利便膿血
協熱也陰病下利便膿血下焦不約而裏熱也與桃花湯固下散寒成氏
此注深合仲景之旨蓋少陰傳經熱病病於少陰之經實結於胃少陰直
中之寒症病在本藏下焦虛寒失閉藏之職故用溫補以散裏寒而固腸
胃準繩反以成氏釋裏寒為非豈不思熱而用固腸收瀉之劑則熱何由
去耶吳緩謂此症三陽傳來純是熱病赤石脂性寒假乾薑以從治之彼
蓋見血為熱不知有形之血必賴無形之氣以固之下焦虛寒不能固血
非溫補不能助陽以攝陰何必陽病熱而始便膿血哉赤石脂性溫丹溪
東垣皆云然吳緩何據而謂其寒喻昌頗知仲景救陽之意而於此條亦
以為熱症乃云滑脫即不可用寒藥何以仲景於自下利者多用黃芩黃

連耶白頭翁又何為耶其注支離矛盾學者當細詳之以括按下列陰寒利之法汪苓友傷寒辨症廣注言之最悉附錄於此少陰裏寒便膿血色必黯而不鮮乃腎受寒濕之邪水穀之津液為其凝泣醞釀於腸胃之中而為膿血非若火性急速而色鮮明蓋冰伏已久其色黯黑其氣必臭其脈必微細但神氣靜而腹喜就溫欲得手按之而腹痛乃止

陰證陽證

病症陰陽疑似最難辨別即如厥有陰陽二症李士材謂陰厥脈沈弱指甲青而冷陽厥脈沈滑指甲紅而溫以此為辨蒲城王竹坪先生夢祖傷寒撮要採之以為此說最精留心體驗之百不一失然觀續名醫類案疫門載施幼升六月患時疫口燥舌乾苔刺如鋒咽喉腫痛心腹脹滿按之痛甚渴思冰水小便赤澁得涓滴則痛甚此當急下之症也惟通身肌表如冰指甲青黑六脈如絲尋之則有按之則無醫者引陶氏全生集以為陽症但手足厥逆若冷過肘膝便是陰症況通身微冷乎又陶氏謂陰陽二症全在脈之有力無力中分今已脈微欲絕按之如無比無力更甚遂進附子湯煩燥之極不逾時竟殞觀此知陰症似陽又未可以脈沈弱指甲青冷為憑余按成無已曰凡厥若始得之手足便厥而不溫者是陰經

受邪陽氣不足可用四逆湯若手足自熱而至溫從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之此說辨別至為精審又凡六氣之感異於傷寒之傳經者惟舌較為可憑陰症亦有黑胎焦黃胎然其胎必浮胖或滑潤而不枯此等處非細心體察鮮不致誤

上海王協中敬義疫癘溯源載吳門汪姓患疫症適當盛暑體厥四肢冷極脈

虛醫用參附并四逆等藥遂至危殆及延余診見其咬碎脣舌周身赤斑成片形倦而口中謔妄不成語句脈參伍極亂已無下手處矣以此合魏

案觀之知陽症陰脈誤投溫熱必至殺人可不懼哉

右所述通身肌表如冷指甲青黑六脈如絲進附子湯而殞此陽症似陰誤作陰症治而死也亦有陰症似陽誤作陽症治而死者黃退庵症治指要云一婦小產後身作大熱舌黃脈大口乾大便多日不解醫者不辨其假而用白虎湯一服便通熱緩病家大悅余診之謂此乃格陽於上其方不可再服必當溫補問既係虛症何昨日服藥大便通熱勢解耶余曰此大便之結如寒月水澤腹堅其通者幾微元陽為寒涼所逼而出其熱勢減者亦因寒涼濯濯暫為退舍脈象浮大輒如絲絮急服八珍湯尚恐無及其家不信醫來復診見有應效仍用前方加麥冬五味子服後兩目直

視循衣摸牀一晝夜而終悔無及矣余按凡寒在內而格陽於外寒在下

而格陽於上此為無根之火症見煩躁欲裸形或欲坐卧泥水中舌苔淡

黃口燥齒浮面赤如微酣

是為戴陽

或兩顴淺紅游移不定

異實熱症之盡面通紅者葉天士謂

戴陽之紅言

言語無力納少胸悶渴欲飲水或咽喉痛而索水至前復不

能飲肌表雖大熱而重按則不熱或反覺冷或身熱反欲得衣且兩足必

冷小便清白下利清穀

亦有大便秘結者

脈沈細或浮數按之欲散亦有浮大滿

指而按之則必無力是宜溫熱之劑如八味丸等藥須涼服從其類以求

之也

暑

陸麗京醫林新論謂人之游於暑月而清明在躬者恃有元氣以勝之世

俗夏月輒服香薷飲不知香薷性味辛溫走散真氣厚朴氣力辛猛摧陷

元陽招暑引邪無過於此更有服六一散者不知甘草性雖和平而向有

中滿喘脹及胸多積滯者亦不宜概用滑石利竅表虛者服之則衛氣不

固遺滑者投之則精闕不守此又不可不審也孫真人以為虛弱之人暑

月當服生脈散又云夏月常服五味子以補五臟之氣余則以為尋常湯飲須用烏梅沙糖湯尋常水飲須用梅漿水此既補元又能消暑況兼爽口貧者可以通行又見有夏月施茶茗者其性寒涼消尅暑月之人元氣已自摧殘而勞傷困憊正藉資扶乃更飲茶茗重虛其虛冷飲則腹痛泄瀉熱飲則散表出汗胃氣一虛不覺暑氣透入忽而長途昏倒痧閉叢來變生俄頃皆此地之為而人未之知也此後有施湯飲者熱湯宜調入砂糖少許冷水宜調入梅漿少許如有梅漿亦可入砂糖少許收斂真氣大助元神既飲之後兩目神明頓爽兩足精力湧出飢即暫飽渴亦生津此可驗也不則寧用白滾湯或白水丹溪云淡食能多補況太羹元酒以無味為至味故當知其利益耳吾願世之為善人長者之行者其亟改而廣傳之余謂香薷飲決不可服六一散若於暑路遠涉之後胸痞惡食飲之以解暑氣往往獲驗特非常服之品沙糖梅漿誠遠勝於茶茗然既受暑氣之後服之病必增劇以此施捨安得偏執途人而問之竊謂養生家之服食當效其法若欲施之行路轉不如白滾湯之有利無弊按章杏雲飲

食辨云暑月力作及注夏之人常飲糯米湯亦代茶能保肺氣固衛陽
此卻人人可用勝於沙糖梅漿也

方書有云暑月中熱卒死薑湯童便乘熱皆可灌之切勿飲以冷水及令

卧冷地即至不救今按暑症忌薑嘗有中暑而患乾霍亂者飲薑湯一瓊

即斃治中熱卒死古方蒜泥井水法最良吾里孔雅六學博憲言嘗於酷

暑中見一老嫗倒地口眼盡閉鼻無氣息急令人以蒜頭二顆研爛取路

上熟土日晒處淨土是也汗泥不可用新汲井水一椀調勻以箸啟其齒灌之五七匙後

始受而作嘔灌盡大吐有聲息手足亦漸舒動至黃昏後方甦自云烈日

中行十餘里心煩口燥啖麥餅暈悶而絕不自知也投以此方暑食俱得

吐去而人乃蘇後屢治中暑者均效

暑風

表弟周克庵學正士燮熟精醫理道光丙午夏暑風甚劇時疫大作俱兼

喉痛亡者接踵醫皆束手克庵家病者甚眾親自療治獲痊憫世醫之寡

識為作論曰暑風由口鼻而入時令穢氣亦由口鼻而入先傷上焦手太

陰肺經其始見症也或喉痛而腐或不腐洒洒惡寒蒸蒸發熱有汗不解
遍體現紅暈舌白膩首用辛涼平劑連翹薄荷荊芥穗銀花淡豆豉牛蒡
子苦桔梗杏仁元參紫馬勃瓜蒌皮白茅根竹葉可隨症選用以表泄表
風兼宣穢濁其繼也但熱不寒喉痛仍在痰涎稠膩目紅多眵舌絳無苔
紅痢雜以白疹煩渴瞀悶燥擾不安寐則自語醒則神清狀類犀角地黄
及白虎湯症不知肺衛與心營甚近此係肺熱侵逼包絡未嘗竟入營分
以神不昏昧辨之此時遽與犀角是開門揖盜也或識蒙竅阻犀角並牛
黃清心丸至寶丹亦不在禁例至白虎證脈洪大自汗不止口渴無度遵
古法服之誠無誤倘用不合法恐肺經之邪熱無出路致下迫大腸而為
痢也宜用川鬱金黑山梔瓜蒌皮蘆根竹葉桑葉薤白之類以廓清熱邪
開泄穢氣如毒重者甘草人中黃大青葉板藍根亦可隨意加入再兼症
或有身痛肢軟即暑風流走肢體參用防己秦艽桑枝一二味可也總之
此症留戀手太陰肺經居多故用藥宜輕清宣解不必用苦寒沈降之品
誅伐中下二焦無過之地

霍亂轉筋 俗稱吊腳痧

山陰田雪帆明經晉元著時行霍亂指迷辨正世俗所稱吊腳痧一症以

為此真寒直中厥陰肝經即霍亂轉筋是也初起先腹痛或不痛瀉利清

水頃刻數十次少者十餘次未幾即手筋抽掣嘔逆口渴恣飲手足厥逆

脈微欲絕甚則聲嘶舌短目眶陷目上視手足青紫色或偏身青筋硬凸

如索汗出脈絕急者旦發夕死夕發旦死緩者二三日或五六月死世醫

認為暑濕妄投涼瀉或認為痧氣妄投香散十香九鮮有不斃宜用當

歸四逆加吳茱萸生薑湯當歸二錢炒白芍錢半桂枝錢半炙草一錢通

草一錢吳茱萸錢半細辛八分生薑三片黑棗三收水煎輕者二三劑進一日中頻頻即愈重者多服數劑立可回生百治百

效真神方也如嘔者本方加薑製半夏三錢淡乾薑一錢口渴恣飲舌黃

加薑炒川連五分為反佐經所謂熱因寒用也腹中絞痛名轉筋入腹加

酒炒木瓜三錢手冷過肘膝色現青紫加製附子三錢若聲嘶目上視舌

卷囊縮脈已絕為不治服藥亦無及速用艾灸法臍下三寸關元穴用附

子搗爛捏作餅如錢大安穴上以龍眼大艾炷加其上灸十四壯重者三十壯嘔瀉止服回即愈

如無附子用生薑切片如錢貼灸亦可無薑貼肉灸亦妙病人腹內知溫

嘔瀉即漸止量寸法以病人中指中一節若干長為一寸此症種種皆肝用草心候準量之不可截斷只須摺作三疊即三寸矣
經現症亦寒邪為病可疑者口渴舌黃喜冷飲及不欲衣被兩症耳緣按中真陽為寒邪所逼因之飛越所謂內真寒而外假熱但以脈辨之自無游移矣有習用溫補之醫知此症為陰寒治用附子理中四逆等湯溫補脾腎究非直走厥陰仍不能奏效余按此症自嘉慶庚辰年後患者不絕其勢至速醫不如法立時殞命而方書罕有詳載治法者特備述之以貽世云

許辛木云治吊腳痧莫妙於來復丹然硫黃須用真倭產如用土硫黃即不驗而服此丹用小丸者每即吐出惟作大丸臨用舂作末服雖吐亦不盡再服再吐少頃藥性發即不復吐而愈用薑湯送下須極濃極辣乃佳道光辛巳此症盛行有搗濃薑汁頻服而愈者

熱

發熱有陽陷入陰者有陽浮於外者陽陷入陰者其熱自陰分達於陽分與瘧熱相似而實不同瘧為陰陽交爭此為陽陷於陰故但熱不寒若獨

用表散藥則藥力從陽分而泄何由入陰分引陽邪而出宜用孫真人柴

胡梅連散蓋以梅連攝柴胡入陰分而出之陽其邪乃得去也說見小兒諸熱辨

陽浮於外者乃表裏俱虛陽氣不歸元而浮於外也宜以六神散入梗米

煎和其胃氣陽氣歸內身體自涼說見慈幼筏此二症一係外感一係內傷臨

症宜詳察之 柴胡梅連散 柴胡前胡各三錢 胡黃連烏梅各一錢

右咬咀每一錢童便一盞猪胎一枚猪脊髓一條韭根白半錢同煎不拘

時溫服 六神散 四君子加山藥 扁豆薑水浸去殼炒 煨生薑 大棗

王孟英讀書精細最有卓識如論虞花溪治夜熱症獨能辨前人之誤詳

見古今醫案按選備錄於此

虞花溪治一婦年四十餘夜間發熱晨退五心煩熱無休止時半年後虞

診其脉六部皆數伏而牢浮取全不應與東垣升陽散火湯妙切記此法今人則竟滋

陰降火矣四服熱減大半胸中覺清快勝前再與二帖熱悉退後以四物加知

柏少佐炒乾薑服二十餘帖愈

余按夜熱脉數的係陰虛因其脉伏且牢浮取不應故用升陽散火得效

仍以陰藥收功然陰藥用六味及二地二冬必不效妙在芎歸合知柏及從治之炒乾薑也王孟英云此熱在血分而誤治半年其熱愈伏愈深故脈症如是初用升陽散火所謂火鬱發之也後以炒乾薑佐四物知柏收功乃血分受病之專劑與陰虛生熱當用陰藥者治法有別誤用皆為戕

戟江氏之注俞氏之論皆欠明晰無怪庸庸者之議藥不議病也

馮楚瞻曰潮熱之症有陰陽之分平旦潮熱自寅至申行陽二十五度諸陽用事熱在行陽之分肺氣主之日晡潮熱自申至寅行陰二十五度諸陰用事熱在行陰之分腎氣主之一以清肺一以滋腎若氣虛潮熱參芪熟附所謂溫能除大熱也血虛潮熱歸芍骨皮所謂養陰退陽也其論潮熱頗詳如傷寒論所云日晡潮熱以陽明王於申酉戌之故則所謂行陽主肺氣行陰主腎氣乃渾舉之辭不可執一

熱入心胞

大人小兒感證熱入心胞神昏譫語者有犀角羚羊角連翹金銀花元參



生地人中黃生甘草等味送下至寶丹往往獲效其有熱邪深入發瘧者亦宜以此療之世人遇小兒患此證者妄謂驚風用針挑之走泄真氣陰陽乖逆轉至不救

咸豐戊午秋日仁和司訓吳蓉峯之孫女十二歲冒暑神昏譫語發瘧余以

前藥投之蓉峯之室人復延女醫視之謂是驚風以針挑之次日病勢轉劇而殞余甚訝藥之無靈深以為歉庚申秋日避難北車塔村村中陳氏兒發熱神昏譫語發瘧余仍以前藥與之服藥後酣睡汗出似有轉機忽其戚某醫來視謂是驚風以針挑其胸腹其汗遂斂病益加重至夜即斃同時余又治二人病情相同皆用前藥得痊則皆不用針挑者也始知前二人之死非藥之咎實由誤認驚風而用針挑耳特誌之以示戒

疫

內經療疫小金丹古法今不能用近日所傳治瘟之方劉松峯之五瘟丹

製甘草甲巳年為君黃芩乙庚年為君黃柏丙辛年為君梔子丁壬年為君黃連戊癸年為君香附

去淨蘇葉鳳頭者蒼朮米泔浸陳皮以上四味為臣明雄黃另研硃砂另研製甘草法

立冬日取大青竹一頭截去節一頭留節納生甘草于內蠟封口浸糞坑中冬至取出曬乾聽用

前甘草五味當以某年為君者多臣數之半如甘草二兩則此外八味止用一兩雄硃二味又減半止用五錢於冬至日將甘草等九味為末雄硃另研以一半入甘草等藥末中為丸留一半為衣再用飛金為衣大人服者丸如梧子小兒服者丸如黍米雪水生蜜為丸面東服五十丸病輕日淺者一服愈病深日久者三四服愈忌一切厚味此方兼治暑月一切熱症又解痘疹毒有力之家製丸施人功德無量至於避瘟之法用乳香蒼朮細辛生甘草芸香白檀香為末棗肉丸焚之又以貫眾浸廚房水缸用之又雄黃二兩丹砂鬼白石菖蒲各一兩共為末井水調和塗五心及額上鼻中耳門辟瘟甚驗若入瘟家以麻油塗鼻孔出再取嚏則不染皆善法也而握要之法則如張景岳所云必節慾節勞仍勿忍飢而迎其氣尤為得之

常州余師愚

霖

客中州時父染疫為羣醫所誤及奔喪歸視諸方皆不外

治傷寒之法思此症必有以活人者公之於世稍釋隱憾因讀本草言石膏性寒大清胃熱味淡而薄能表肌熱體沈而降能泄實熱恍然大悟非

此不足以治熱疫遇有其症投之無不獲效歷三十年活人不少遂著疫症一得二卷于乾隆五十九年自序刊行大旨謂吳又可辨論傷寒瘟疫甚晰如頭痛發熱惡寒不可認為傷寒表症強為發汗徒傷表氣熱不退又不可下徒損胃氣斯語已得其奧妙惟于從口鼻入不傳於胃而傳於膜原此論似有語病至用達原諸承氣猶有附會表裏之意惟能任昭首用敗毒散去其爪牙繼用桔梗湯用為舟楫之劑退胸膈及六經之熱確係妙法余采用其法減去硝黃以疫乃無形之毒難以當其猛烈重用石膏直入戊己先搗其窠巢之害而十二經之患自易平矣其方名清瘟敗毒散藥用生石膏大劑六兩至八兩中劑二兩至四兩小劑八錢至一兩二錢小生地大劑六錢至一兩中劑三錢至五錢小劑二錢烏犀角大劑六錢至八錢中劑二錢至四錢小劑一錢至錢半真川連大劑六錢至四錢中劑二錢至一錢小劑一錢至半錢生梔子桔梗黃芩知母赤芍元參連翹竹葉甘草丹皮以為疫症初起惡寒發熱頭痛如劈煩躁譫妄身熱肢冷舌刺脣焦上嘔下泄六脉沈細而數即用大劑沈而數者用中劑浮大而數者用小劑如癰一出即用大青葉量加升麻四五分引毒外透此內化外解濁降清升之法