

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇景十三王傳稱獻玉所得皆古文先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬皆經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學是則禮記傳授遠有端緒如是陸德明經典釋文敘錄引陳邵周禮論序云戴德刪古禮二百四十篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮為四十九篇是為小戴禮後儒翕然信之然大戴禮哀公問投壺小戴記亦列此二篇他如曾子大孝篇見於祭義諸侯饗廟見於雜記朝事篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本命篇自有恩有義至聖人因教以制節見於喪服四制則非小戴刪取大戴書甚明孔沖遠樂記正義亦云按別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記十一篇在劉向前矣觀此則自漢以來無謂小戴刪取大戴以成書者唐初詔孔氏作正義禮記最為詳贍凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇氏熊氏之說備著於篇自唐類禮已亡後之釋經者多苦其文繁唯宋末衛正叔集說始釋全經然詳於議論而略於訓故元吳草廬禮記纂言割裂刪并自成一家之書不可頌在學富以時習肆余秉髮受書病陳氏集說之疏略

本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用古注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考蓋彬彬矣不揣樽昧年逾知命始取爾雅說文玉篇廣雅諸書之故訓又刺取北堂書鈔通典太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議鄭志師弟子之間答以及魏晉以降諸儒之訓釋撮其菁英以為輯略管窺蠡測時有一得亦附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地而千慮之失亦間有之後儒規其闕失補其瑕間用是知經傳之文非一人一家之學所能盡也唯大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於次以還四十九篇之舊焉道光壬辰七月自序

序
漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博贍無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明永樂中專以陳澔集說列於學官科舉宗之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠絕眇師法遂不免空虛浮濫與鉤棘章句之病我朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然復明於世第帙繁鉅寒畯或不能盡購他若納喇性德之陳氏集說補正李光坡之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足以發鄭孔之遺義訂陳澔之謬漏然補正一書意主糾駁率則專採注疏方每斷以己意求其博而精簡而賅足以薈眾說而持其平牖佔畢而擴其識者則郁甫朱先生所著禮記訓纂一書是已先生承其鄉先進王氏懋竑經法又與劉端臨台拱王石臞念孫伯申引之父子切劘有年析疑辨難奧窪日闢故編中採此四家之說最多復旁證國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種而仍以注疏為主擷其精要緯以古今諸說如肉貫串其附以己意者皆援據精確發前人所未發不薄今而愛古不別戶而分門引拔來學之功豈淺鮮哉先生舊有經義攷證八卷刊入

皇朝經解中茲編成於晚年復有改定如攷證解越國而問焉謂致仕之臣問於它國茲仍從正義作它國來問攷證解視贍毋回謂毋回邪茲仍從正義作不得迴轉攷證解及葬奠而后辭於殯駁鄭注殯當為賓茲則仍依鄭說攷證解立谷辨為分辨茲仍從注讀為貶其他類此者尚多蓋年益高學益邃心亦益虛不專以一說而矜創解然則訓纂之與攷證正如朱子集注之與或問可以參觀互證也即又見此書皆先生手纂是時年八十矣猶作蠅頭細楷昔司馬溫公纂資治通鑑削藁盈屋皆正書先生繪其倫與古經師如伏生申轍之流率皆遐年大耋蓋其精邃專壹之學醇粹默沈之養足以通微暢古故神明久而不衰觀於先生益信則徐皆在詞垣從長公文定公後繼又承乏先生之鄉竊聞先生之學行起敬起慕茲次公恕齋方伯出是編囑序不敢以弇陋辭然適以滋扣槃捫籥之媿也夫時道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

經學輯要卷十八上

禮記訓纂

寶應朱彬輯

曲禮上第一 正義六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也

禮之事祭祀之說吉禮也喪葬去國之說凶禮也致貞朝會之說賓禮也兵車旌旗之說軍禮也事長敬老執執紳女之說嘉禮也此於別卦屬制度云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三千里其存者十七篇而其逸見於他書者猶有投壺奔喪廟樂廟中雷等篇又有古經增多三十九篇而明

堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇所謂曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌解氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車輶之等凡所以行乎經禮之中者條而析之亦應不下三千有餘矣吳幼

清曰曲子言一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲則全莊子言一偏一曲不該不偏蓋謂禮之小節雜事而非大體全文故曰曲

曲禮曰母不敬注禮主於敬釋文母說文云止儼若思

坐思貌必儼然

安定辭注審言語也正義安定審也出言必當慮

安民哉注此上三句

統言主宰處儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安民敬者之效○母音無嚴魚檢反

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極放情之動為欲志滿則溢樂極則反○教五報反長丁長反從祀用反樂音洛

賢者狎而敬之注狎習正義非臨難母苟免注為傷義也正義君父有難為人臣子當致身機很母求勝分母求多注為傷平也很闊也謂爭

以救之若苟且免身而不圖則陷君父於危亡

公也正義分母求多者无

是衆人之物當共分之人皆貪欲望多入己故記戒之○難乃旦反很胡應反勝反扶問反

疑事母質直而勿有注實成也朱子曰兩句連說為是疑事母質即少儀所謂母身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之

事務強辨不然則是以身質言語矣胡邦衡曰質正也事有可疑勿以臆決正之所謂闢疑直而勿有不以已直彰彼曲若夫坐如戶注視貌正義立如齊注聲且聽也齊謂祭祀時蜀原父曰此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母安之若夫

居神位坐必矜莊坐如戶立如齊弗訊不言言必齊色此成人人之善者也未得為人子之道此篇蓋取後文若夫二字失於

不倚儀禮所謂疑立是也○夫音扶齊側皆反

禮從宜使從俗不可准定貴從當時之宜也使從俗者為君出聘之法皆出土俗牲幣以為享禮土俗若無不可境外求物故云使從俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也正義定親疏者五服之内大功已上服疏者為親小功已下服精者為疏決嫌疑者若妾為女君期女君為妾報之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服

子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服是決疑也別同異者賈陽云本同今異姑姊妹是也本異今同一事為證呂與叔曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹大功踊絕於地此所以定親疏叔不通問姑妹無服燕不以公卿為賓以大夫為賓比所

以決嫌疑己之子弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣而父母之喪衰踊之服禮例之食無貴賤一也大夫為周卿

親降服大功尊同則不降此所以別同異也馬彥醇曰喪服有遠近之數宗廟有遠近之制定親疏也宗廟之儀迎牲而不迎戶燕飲之禮宰夫為獻主而以大夫為賓所以鄉君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏

所居反嫌戶怯反

禮不妄說人

注為近佞媚也君子說之不以其道則不說也不辭費相見皆有辭數語而已不多也

士

禮不踰節不侵侮不好狎

注為傷敬也人則習近為好狎釋文每

卿而敬之若近而習之不加於敬則是好狎○說音悅辭本又作詞同

芳味反侮徐亡撫反好呼報反

修身踐言謂之善行

注踐履也言行修言道禮之實也

注言道合於道質猶本為禮之文飾耳正義凡為禮之法皆以忠信仁義為

齊王欲見孟子而使之朝是也禮聞來學

注言道者言合於仁義之道○行下孟反下同

禮聞取於人不聞取人

注謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身釋文取謂趨就而求道也取人謂制師使

禮聞來學不聞往教

注尊義為義道不可訛是也

道德仁義非禮不成

正義道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜道德為萬事之本仁義為羣行之大熊氏云道德大而

包羅萬事小而言之則人之才藝善行皆須禮以行之故云非禮不成劉氏台拱曰禮者道德之品節仁義之等段

循禮則斯四者無過

正義凡學之法當就真師北服膺不可以屈師親來就己胡邦衡曰取於人以身下人也舜取於人以為善是也

教訓正俗非禮不備

正義熊氏云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風

俗非得其禮不能備具

劉氏台拱曰事為之制曲為之防故備

分爭辯訟非禮不決

注分辯皆別也呂叔曰仁義道德皆性之所固有然無節無文則過與不及此所以非禮不成也教不本於禮則設之不當立教訓說皆所以正風俗之不正故曰非禮不備理有

可否則爭情有曲直則訟惟禮為能決之蓋合於禮則可不合於禮則不可有禮則直無禮則不直故曰非禮不決朱氏曰爭見於事而有曲直

公卿大夫士各有職掌行

六藝左傳宣二年趙班

朝治軍位官行法非禮威嚴不行

注班次也惟臨也正義朝廷他次謂

司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒

伍各正其部分也官謂卿大夫士各有職掌行

禮威嚴乃行也

禮祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

注莊敬也正義周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注祠謂莊敬又小宗伯注云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祠者

國家常禮牲幣之屬以供

給鬼神唯有禮乃能誠敬法度及退讓之事以明禮也錢氏大昕曰說文禱減也荀子不苟篇恭敬節退讓義並相因

據同王氏念孫曰恭敬撙節退讓義並相因

撙節退讓義亦相因也

江氏永曰此與樂記聖人

篇曰整齊撙節以辟邪侈尹知章注撙節也言自節而卑诎是以君子恭敬撙節退讓以明禮主恭祭祀主敬節法度也應進而退曰退應受而推曰讓道德仁義已下並須禮以

○辟邪侈反官音患朝直逼反淮本亦作立徐音利禡丁老反祠音詞供音恭整本作共莊則良反尊祖本反

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸

注鵡文作鸚鵡能言鳥也釋文禽獸蓋本作走羈正義爾雅二惺惺小而好啼郭

今交趾封貉縣出猩猩狀如猩似小兒啼

今交趾封貉縣出猩猩狀如猩似小兒啼

今交趾封貉縣出猩猩狀如猩似小兒啼

今交趾封貉縣出猩猩狀如猩似小兒啼

江氏永曰此與樂記聖人

篇曰整齊撙節以辟邪侈尹知章注撙節也言自節而卑诎是以君子恭敬撙節退讓義亦相因也

江氏永曰此與樂記聖人

篇曰整齊撙節以辟邪侈尹知章注撙節也言自節而卑诎是以君子恭敬撙節退讓義亦相因也

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

朱氏軾曰禮以固人肌膚之會筋骸之束無

禮則耳目無所屬手足無所措故不安而危

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎

不外謂負販當如鄉黨式負販者之版雖至賤者亦富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知

好禮則志不懼注愚猶怯惑正義何允云憚所行為怯迷於事為戒馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懼怯者以內無

好禮則有得於內而在外莫能奪矣○版方薄反好呼報反下同懼之涉反

人生十年曰幼學

注名曰幼時始可學也內則曰十

二十曰弱冠

正義二十成人初加冠禮猶未壯故曰弱也今

三十曰壯有室

注有室有妻也

禮則志不懼注愚猶怯惑正義何允云憚所行為怯迷於事為戒馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懼怯者以內無

好禮則有得於內而在外莫能奪矣○版方薄反好呼報反下同懼之涉反

通十而立血氣已定故曰壯也白虎四十曰强而仕

正義壯久則強一是智

五十曰父服官政

注艾老也釋文謂蒼父色也正義年至五十則力已衰髮蒼白色如艾也五十堪為大夫得尊事其官政

故曰服六年曰耆指使

學擇文賀擇云耆至也至老境也

七十曰老而傳

注傳家事任子孫何休主公八十九曰耄謂老將知耄又从之

羊宣十二年傳曰七十稱老

七年曰悼

注悼博愛也

悼與耄雖有罪不加刑焉

注愛幼而尊老正義周禮司刺有三赦一曰幼弱二曰老耄鄭注云若今時律令未滿八十以上非手殺人他皆不坐

劉熙釋名曰二十曰弱言柔弱也三十曰壯言丁壯也四十曰強言堅強也五十曰父艾父也乂治也治事能斷割無所疑六十曰耆者指也不盡養道而已也朱子曰期周而之義也期謂百年已周期如上幼弱等字頤如上學冠等字王氏念孫曰期之言極也詩言思無期萬壽無期左傳忘頤無期皆究極之義百年為年數之極故曰百年曰期當此之時事事皆待於養故曰頤○元古亂反艾五蓋反者渠夷反傳直車反者忘

羊時反報反頤

大夫七十而致事

注致其所掌之事於君而告老

若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車

注几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘正義行役謂本國巡行役事婦人能養人故許自隨也過四方

謂遠聘異國時然此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也惠氏棟曰謝猶去位也

謂謝請也告也襄三年左傳祁奚謂老請之而見許則得所請而去故曰得謝漢書張耳陳餘傳有所養卒謝其含音均曰以辭相告曰謝自稱

曰老夫

注老夫亦明君尊賢於其國則稱名

注君雖尊異之自稱猶若臣呂與叔曰己國稱名父母之邦不敢以尊者自有其貴也本國稱名并不自言老也

越國而問焉必告之以其制

注鄰國來問必問於老者以答之制法度正義越國猶他國也

若他國來問已國君之政則稱國之舊制以對他國之間也

正義此明朋儕禮也夫貴賤相眡則存畏憚朋儕等輩

喜爭勝負亡身及親故宜諭之以不爭青七性反

大夫為人子者三賜不及車馬

王氏引之曰鄭言三命不受車馬之賜非也賜猶予也謂為人子者不敢以車馬予人也言三賜者約言之為三耳

賜則白玉然後行可知也蓋禮記舊注有如此解者故晁

是其明證故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其

信也威言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱交游汎交也能氏云上始州閭下及交游舉五者餘行可知

見父之孰不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

注敬父同志如事

父○行下孟反

夫為人子者出必告反必面

注告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否所游必有常所習必有業

注緣親之意欲知之陳定宇曰有常游必有方也有業所學必有正業○告古毒反

恒言不稱老

正義老是尊稱或云子若自稱老父母則感動其親故舜言五十而暮也

年長以倍則父事之十年以長則肩隨之

注肩隨者與之並行差退正義此謂鄉里之中非親非友但二十以後

年長倍已則以父道事之卽父黨隨行也

兄事之者則差退而雁行也

羣居五人則長者必異席

注席以四人為節因宜有所尊正義熊氏云號長者一人異席餘則四人矣此羣居之法若賓王禮席皆無同坐之法

大丈夫再重是

大夫再重是

皆異席也

為人子者居不中奧坐不中席行不中道立不中門

注謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之興道有左右中門謂橫關之中央正

常推尊者於間樂無事之處故尊者居必主奧也坐不中席者一云故無餘席非唯不可上亦不可中也

一云共坐則席端為上獨坐則席中為

尊者宜獨則坐常居中故卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立不中門者中央有閑

大夫再重是

皆異席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

注謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之興道有左右中門謂橫關之中央正

常推尊者於間樂無事之處故尊者居必主奧也坐不中席者一云故無餘席非唯不可上亦不可中也

一云共坐則席端為上獨坐則席中為

尊者宜獨則坐常居中故卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立不中門者中央有閑

大夫再重是

皆異席也

關旁有張張謂之門檻今云不中者謂板檻之中是食饗不為槩注槩量也不制待賓客饗具之所有正義然氏云謂傳祭祀不為戶注謂其失尊者所行故人子不得當之而行也○與鳥報反

則戶上並無父者陳定字曰戶取主人之行而已父物北面事之子所不安故不為也食音嗣饗香兩反槩古聲反

聽於無聲視於無形注恒若創之將有教使然正義雖無聲無形恒常於心想似見形聞聲

不登高不臨深不苟訾不苟笑注為其近危辱也正義苟且也相毀曰訾不樂孝子不為

父母存不許友以死注為忘親也

杜伯固有激於義而為之者矣

服闋不登危懼厚親也注服事也闋冥也不於間冥之中從事為卒

且嫌失禮也說文危在高而懼也

不有私財注正義家事統於尊財關尊者故無私財江氏永曰不許友以死坊記所謂父母在不敢有其身也朋友亦有患難相死之道非謂若庸政之為謂友有患難忘身救之或冒險脫友於厄如李篤之隱張

也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孔子衣純以素正義崔靈恩云不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸書外交宗族所屬之事莫不傷心故特純素而哀深衣不云當室者文畧耳○純諸允反下及注皆同

幼子常視母誑注視今之示字小未有所知常示以正物以正教

童衣不衣裘裳注裘大溫宵陰氣使不堪苦不衣裘裳便易正義童子體熱不宜著裘又立必正方不傾聽注習其自端正呂與叔曰立必正所便故童子並縮布襦袴也內則云二十可以衣裘帛則不使之偏有所向也士相見禮云凡燕見於君必辟君南面若不得長者與之提攜則兩手奉長者之手注習其扶尊者提攜謂牽將行正義負劍則正方不疑君疑者斜向之不正方也不傾聽者頭容直目正方不疑君疑者斜向之不正方也不傾聽者頭容直

辟耳詔之注員謂置之於背劍謂挾之於耳詔之謂傾頭與語

口旁曰喟說文辟側也何云口耳之間曰喟則掩口而對注習其鄉尊者屏氣也正義掩口恐氣觸人江氏永曰古人常劍長不能拔左右呼曰王員劍謂長者俯身與之語如員劍之狀則負劍與辟耳相對員劍俯其身辟耳偏其口或亦可通○衣於既反下同襠戶圭反奉芳勇反下奉局奉席奉箕皆同辟耳反喟徐如志反掩於檢反

從於先生不越路而與人言注尊不二也先遭先生於道趨而進正立拱手注為先生與之言則對不與之言則趨而退行正義先生師也論

語云有酒食先生醒則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者猶以年為稱也凡言君子者皆為有德尊之不據年之長幼故所稱不同也○從才用反下皆同拱俱勇反

從長者而上丘陵則必鄉長者所視注為遠視不察有所問正義長者東視則東視西視則西視王氏懋竑曰廣雅小陵曰丘說文陵大阜也○上時堂反下同

登城不指城上不呼注為惑人釋文呼號叫也

將適舍求母固注謂行而就人館正義舍主人家也黃氏

將上堂聲必揚注警內人也楊案列女傳鄒孟母曰夫禮將入門問孰存所以致

戶外有二屢言聞則入言不聞則不入注不千掩人之私也屢人注曰槐下曰槐

戶以其手對戶若奉局言恭敬也

開鼎相似不得稱局常奉局之時必兩手向

心而奉之今入戶以其手對戶若奉局言恭敬也

有後入者闔而勿遂作闔勢以待後入不得遂闔以成拒後人○屢紀具反局古篆反闔胡曉反

母踐屢母踏席正義踐踏也既並脫屢戶外其人或多若後進者不得踐先入者屢踏猶譖也

席摵衣趨隅必慎唯諾注趨闔升席必由下也慎當文唯諾也正義摵提也衣裳也趨猶向也隅猶角也慎不踏席當兩手提裳之前徐徐向席之下角而升

當已位而就坐也唯諾應對也既坐定又慎於應對○踏在亦反摵苦候反趨七俱反唯于葵反

大夫士出入君門由闈右不踰閨注臣統於君闈門，櫛闈門限也。正義盧注櫛弓下云：門以向堂為正，主人位在門東，客位在門西。今此大夫士左則由闈西者，況解賓客入門之法也？踰閨也，出不得踰門限一則自高二則不淨，並為不敬。劉氏台拱曰：人常掩左扉，君出入常由右邊門中由闈右者，傍闈之右而行，不敢當尊也。不由闈西所不待，謂古。

凡與客入者每門讓於客注下賓也。敵者迎於大門外聘禮曰：君即賓於大門內正義言：凡者通貴賤也。每門客至於寢門則主人請入為席為。

猶孰然後出迎客客固辭注又讓主人肅客而入，主人入門而右客入門而左注肅進也。進客謂道之右就其右左就其左江氏永曰：主人復出迎客不言，與客讓入客何為固辭？且主人道客亦宜也。何必待客固辭而後入？士相見禮主人出迎客一揖即入無讓入固辭之文，竊疑主人請入為席主人道其意於客也。若曰某當先入為席，敬逆吾子客固辭者辭其請入為席也。主人因客固辭而止，遂肅客入賓未嘗入為席也。先儒以固辭為又讓先入者誤矣。然則士相見何以無請入為席之禮？曰：彼是初見之客，授摯即出堂上不坐故不為席。此是飲食或講說之客，故有請入為席之儀。下主人跪正席，正為先時未入為席故又有此儀節也。趙氏良齋曰：禮相見於堂而燕於寢，客至寢門而布席肅入，則非始之拜迎於門，受摯堂下而客遂出之時矣。意儀禮所謂主人請見賓反見鄭注云：反見則燕者，是與考司儀諸侯相為賓交，擣無請入為席之文。聘禮公食大夫禮無降就東階之事，此所云其士相見之禮與？卑統於尊，主人固辭然後客復就西階。注復其正正義此大夫於君大夫謂他國大夫也。案聘禮公迎賓賓不就主人階，於大夫也。不敢輒由其階升左此皆是降等不就主人階者，以奉己君之命不可苟下。主人故從客禮也。若君於臣宰天為主人，則主人與賓皆從西階升與此異也。案聘禮賓面主國大夫他國大夫則主人與客讓登。主人先登客從之拾級聚足連步以上。注拾當為涉聲之夫是敬禮賓亦入門右鄭注見私事雖敬賓猶謙入門右為若降等然主人先登者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之儀不言三者畧聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相遇也。正義主人先登者公食禮公升二等賓升是也。案燕禮大夫對賓先升者公以宰夫為主人賓尊也。聘禮君僕卿歸饔餽於賓館卿升一等賓從於時賓為主人不先升者卿衛主君之命尊故先升也。至上於東階則先右足上於西階則先左足。注近於相鄉故○拾依注音賓設禮擣卿賓升一等大夫從升者以賓作主人故也。惟薄之外不趨。注不見尊者行自由，不為容也。入則容行而張。堂上不趨。注為其迫也執玉不趨。注志重玉也。正義執玉須慎不論堂之上下皆惟薄之外不趨。注為其迫也。行而張拱曰。

堂上接武堂下布武注武迹也。迹相接謂每移足各自成迹，不相躡也。○帷位悲反，溥平博反。

並坐不橫肱旁人授立不跪授坐不立。注為煩尊者俛仰受之正義謂尊者立之時卑者以物授尊者不

凡為長者冀之禮必加弔於箕上注如是得兩手奉箕恭也。謂初執而往時也。弟子聃曰：執箕拂櫛厥中。又持巾埽門內古者少康初作箕帚，酒少康杜康也。正義膺胸前也。拂箕舌也。以袂拘而退其塵

不及長者注謂埽時也。以袂拘以箕自鄉而极之。注叔晉曰：吸謂收糞時也。箕去弄物以拂尊者則不然。釋文袂衣袖末拂斂也。江氏永曰：埽前

於戶側候埽訖然後以箕收之非執箕以埽也○為于僕反，冀陸作攢云本又作冀徐音奮，弔之手反，箕音基秧，武世反，拘古侯反，徐音俱攢，依注音吸許急反。

奉席如橋衡蜀氏台拱曰：鄭主桔槔之解本莊子篇云：莫於席則橋蓋設於席上者取譬於近也。橋以木為之，奉席欲其平正故謂若橋之橫節注謂是井上桔槔

道而不切○插居廟反。

請席何鄉請衽何趾注順尊者所安也。衽臥席也。席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上。注布席無常此其順之也。上陽則上左坐，在陰則上右正義此據平常布席如此。若禮席則不然。案鄉飲酒禮注云：賓席拂前南面主人席作階上西面介席西階上東面與此不同是也。工氏永曰：古人常坐在室中此文約室中之席，言之南北鄉以西方為上者，統於東也。東西鄉以南方為上者，統於戶牖間之賓，尊明不以西為上也。鄉飲酒射賓若有尊者席於若，非飲食之客則布席席間函丈。注謂講問。

猶容也請問相宜對容丈足以括盡也。飲食之客布席於拂前正義文王世子云：侍坐主人跪正席。注雖來講問，猶以客客跪撫席而辭者答主於大司成達近間三席席之制二尺三寸三分寸之一，則三席是一丈故。鄭云容丈也。主人跪正席禮待之異於弟子客客跪撫席而辭者答主人之親正正義。擣人之親止也。去重席謙也。再辭曰：固正義禮器云：諸侯三重大夫再重。是尊者多卑者少故主人為客設多重席客辟而自微也。

客徹重席主人固辭注徹公三重大夫再重。是尊者多卑者少故主人為客設多重席客辟而自微也。

謂以手葉止之也客徹重席主人固辭。注徹公三重大夫再重。是尊者多卑者少故主人為客設多重席客辟而自微也。

謂以手葉止之也客徹重席主人固辭。注徹公三重大夫再重。是尊者多卑者少故主人為客設多重席客辟而自微也。

謂以手葉止之也客徹重席主人固辭。注徹公三重大夫再重。是尊者多卑者少故主人為客設多重席客辟而自微也。

也講問主人不問客不先舉注客自外來宜問其安否無恙及所為來故正義舉亦問也○玉胡南反重直龍反

將即席容無怍兩手摶衣去齊尺衣母撥足母蹴注作顙色變也齊謂裳下緝也摶發揚貌蹠行邇貌釋文作懲也正義即就也摶提挈也衣謂

作才客反齊音咨撥半末反蹠本又作覺居織反又求月反

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越正義廣敬也釋文策編簡也

虛坐盡後注謙也正義虛空也謂非飲食坐也玉藻云徒坐不盡席尺是也

食坐盡前注為污席正義謂飲食坐若坐近後則濁污席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也

坐必安執爾顏注執猶守也正義即就也

戒之○盡津忍反後故此

長者不及母儻言注儻猶暫也非類雜說文儻儻互不齊也段氏王裁曰周語戎狄冒沒輕儻注儻進退上正義長者猶先生互言耳言長者正論甲事少者不得輕以已事雜錯其說

通語耳母勸說注勸猶擊也謂取凡人當自由己心斷其是非不得聞他人之說附而同之正義凡人當自由己心斷其是非不得聞他人之說附而同之

侍坐於先生先生問焉終則對

侍坐者不敢錯亂注不敢錯亂請葉則起請益則起不了缺師更明說之子路問政子曰先之勞之靖益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起注應辭唯恭於

侍客於所尊敬無餘席注必盡其所近尊者之端為有後來者正義所以然者欲得親近先生似若見同等不起私敬

燭至起注不為燭至起晝夜食至起為

上客起注敬侍者宜從之而起然食與燭至起則尊者不起燭多有厭倦

尊客之前不叱狗注主人於尊客之前不敢集始若風去之蒼頡篇叱叱

也方性夫曰不敢以至賤駁尊者之聽○叱尺質反

讓食不唾注嫌有猶惡呂叔子嫌若訾主人食亦不敬也○唾吐卧反

侍坐於君子君子欠伸撰杖屢視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子有倦意也撰猶持也正義志疲則欠體疲則伸撰杖屢者君子自執杖在坐著屨升堂脫之在側若屨則自撰持之也視日蚤莫者瞻視庭影望日蚤晚也禮卑者待坐者得請出矣○欠伸劍反伸音身撰化轉反屨紀具反莫音暮

侍坐於君子君子問更端則起而對注離席對敬異事也君子必今復坐正義更端別事也謂嚮語已畢更問他事

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待注復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待注復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也

母側聽注據人之私也母噭應母淫視母忘荒游母倨立母跛坐母箕寢母伏斂髮母髡冠母免勞母袒暑母褰裳

皆為其不敬噭號呼之聲也淫視駢躬也怠荒放

散身體之肢體正也伏覆也髡髮也母垂餘如髮也免去也褰祛也正義淫謂流移也目當直瞻視不得流動抑躬也游行也倨慢也身當恭謹

不得懈慢也倨慢也謂舉一足立宜如齊雙足並立不得偏也箕謂舒展兩足狀如箕舌也寢卧也臥當或側或仰而不覆也斂髮母髡者垂如發也古人重髮人榮韜之不使垂也免脫也常著在首不可脫也袒露也

如發也古人重髮人榮韜之不使垂也免脫也常著在首不可脫也袒露也

啜注吊弔反倨音啜啜被義反又波我反翫徒細反袒徒旱反褰起連反

侍坐於長者屨不上於堂注僵空則不陳於尊者之側正義長者在堂侍者屨僵解屨不敢當階既不上於堂故解之於階下也就屨跪而舉

之屏於側注謂猶退也就猶著也屏亦不當階正義初升鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

注謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也屨者垂或為還正義遷徙也就階側跪取稍移近前既取

因俯身向長者而內著之不跪者若跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳

離坐離立母往參焉離立者不出中間注江為干人私也離兩也正義或二人併坐或兩人併立恐密有所論已不得輒往參預也若見二人併立其義也

往參焉是

男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授

注皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也椸可以枷衣者爾雅竿謂之椸郭注衣架也說非喪不相授器○椸羊支反枷本又作架徐音櫛側已反

嫂叔不通問

注謂相稱謝也朱氏賦曰謂不親相問

諸母不漱裳

注諸母庶母也漱幹也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別說文常下席也或从衣○漱悉候反

外言不入於柵內言不出於柵

注外言內言男女之職也不出入者不以相問也柵門限也說文柵門鑿也正義男職在於官政不得令婦人預之女職謂織紝男子不得瀆預○柵本又作闌苦本反

女子許嫁纓非有大故不入其門

注女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有灾變若疾病乃後入也正義女子婦人通稱婦人質弱不能自固必有繫屬纓有二一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此則為許嫁時繫纓知然者昏禮主人入親脫婦

纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著明有繫也蓋以五采為之其制未聞

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食

注女子十年而不嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也正義女子是己之女重言子者鄭注喪服云列於男子劉氏台拱曰言兄弟則兄弟不待言也故下文類及之

男女非有行媒不相知名

注見媒往來傳昏姻之言乃相知非受幣不交不親義幣謂聘之元緋東帛也故日月以告君者媒氏書之以告君謂此齊戒以告鬼神

注昏禮凡受女之禮皆於廟為神席以告鬼神謂此也正義昏禮納采主人筵於戶西上為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

注會賓客也厚重慎也

○媒音梅齊側皆反

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之

注為其近禽獸也妾賤或時非勝取之於賤者世無本繫正義熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之彬案春秋昭元年左傳故志曰買妾不知其姓則卜之蓋古有是言而記人述之

寡婦之子非有見焉弗與為友

注辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○見賢遍反

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

注謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候為進其禮蓋壺酒東脩若犬也不斥主人昏禮不賀正義此使者辭也某子者賀者名使某者使自稱名客者鄉黨僚友之屬

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮

注禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至呂與叔曰君子之於禮不責人之所不能備不責人之所不能行財力之不足非禮之訾也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

注此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臂黑肱矣正義不以國者不以本國為名他國即得為名桓十二年衛侯晉卒襄十五年晉侯周卒是也不以日月者不以甲乙丙丁為名殷家得以為名者殷質不諱名故也案春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮傳曰以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山杜注云司徒改為中軍司空改為司城魯獻公名具武公名敷按國語范獻子聘魯問具敷之山魯人以鄉名對應子云何不具敷乎對曰先君獻武之所諱也

注各自為伯季也正義景冠禮加字之時伯某甫仲叔季惟其所當又檀弓云幼名冠字五

男女異長十以伯仲知女子亦各自為叔季者春秋隱公二年伯姬歸於紀七年叔姬歸於紀是也

男子二十冠而字

注○冠古亂反名成入矣敬其名

父前子名君前臣名

注對至尊無大小皆相名正義成十六年鄢陵之戰公昭子是於君前臣名其父也

女子許嫁笄而字注以許嫁為成人春秋僖九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何休字者尊而不世所以差別也笄者簪也所

凡進食之禮左殼右胾食居人之左羹居人之右注皆便食也殼骨體切肉也食飯屬於人所以養貞一也婚禮曰女子許嫁笄而體之稱字○笄古今反

少牢皆骨體在俎是殼在俎知胾在豆者飾也服此者明繫屬於人

大夫禮庶羞十六豆有牛胾羊胾是胾在豆

內故知在殼之外依昏禮公食大夫禮醬在右醯在左此亦當醬在右醯在一物也膾炙皆在豆者以公食下大夫十六豆有牛炙羊炙及芥醬魚膾故知在豆

醯和醬也又周禮醯人祭祀共薦菹醢物則醯醬共為

處末注渫然葱也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆正義地道尊右既云處末則末在左上

膾炙處外注殼之外內近醯醬者食之主膾炙皆在豆說文膾細切肉也正義以

醴其禮食則宜放醴之設羹食最近人羹食之外乃有殼今云外內明其不得在羹食之

公食大夫禮云按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以

朝注繹之食羹最近人膾炙醯醬在殼之外按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以

二行為醯醬而葱渫在醯醬之左弟按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以

子匠反牒以制反按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以

子羊反胎其俱反按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以

客若降等執食興辭注辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然正義此降等謂大夫於鄉故欲降而主人之禮全無欲降之禮

祭德必酬之故得食禮種出少許置在巨問之地以報先代造食之人也

祭先進注主人所先進後祭之如其次殼之序偏祭之也以其本出

於牲體也公食大夫禮魚肉時醯醬不祭也江氏永曰案公食禮先設正饌託賓祭正饌後設加饌賓又祭加饌其祭如所設

之序設饌有二次此記尋常賓客飲食之禮主人與之共食雖未知設饌幾次要必設託而後祭非進一殼祭一殼也

然後辨殼注先食殼後食殼尊也凡食殼與於肩食肩則飽也正義三飯謂三食也禮食三飧而告飽須勸乃更食公食大

夫按公食禮以殼為加故客三飧前未食之

虛口注俟主人也虛口謂酒也客自敵以上其醣不待主人飽主

飯不澤手注為汗生不潔也澤謂接莎也禮飯以手正義古之禮飯不用箸但

母搏飯注為欲致飽不諱通俗文手團曰搏正義謂進饌也

母放飯注去手餘於器中人所穢正義當棄

母流歎注入口如水流則欲多而速是傷廉也母咤食

舌口中作聲也似嫌主人之食也

少牢禮戶所食之餘肉皆母投與狗骨注為其賤母固獲之曰固爭取曰獲正義飯熟當快傷廉也

別致於所祖不反本處也

古之禮飯不用箸但用匕與前說相抵牾少牢之匕黍稷謂從爨七出入教非謂以匕食黍稷也說文釋著為鹽歌蓋後世始以箸食近耳母咤羹注

婦欲疾也嚙為不嚼菜說文嚙歎也殼禁某羹者何也嚙者流歎許渾言之耳母咤羹注為其詳於味也咤猶調也釋文謂加以鹽梅也正義謂

義若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也母刺

齒注為其弄口母歎鹽亦嫌詳於味也歎者為其淡故正義

客絮羹主人辭不能亨客歎鹽主人辭以羹注優賓矜文烹煮也羹有濡肉齒決

乾肉不齒注決猶斷也堅宜用手正義需溼也溼歎不可用手掌故用齒斷

母啜炙注為其貪食甚也啜謂一舉盡得特性少牢齊之加於俎

不一舉而併食併食之曰最然前云母反魚肉謂共人同器而食特牲少牢獨食故得反也○搏徒端反激川悅反咤陟嫁

反齒五結反着直處反咤他答反絮校慮反刺七亦反亨普彭反寢裏其禹反濡陸作鴻音需水作濡最初怒反矣章夜反

卒食客自前跪徹飯齊以授相者注諱也自從也齊醫屬也相者主人賀者公食大夫禮賓辛食北面取梁與醫以降也正義卒食食已也食

子食客自前跪徹飯齊以授相者注諱也自從也齊醫屬也相者主人賀者公食大夫禮賓辛食北面取梁與醫以降也正義卒食食已也食

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

否者則主人興辭於客然後客坐注不時謂之○卒子

反齊將今反相息亮反

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所注席拜受敬也無飲之禮鄉尊正義何尤曰尊者王人也拜者在席所對主人也降席下奠爵再長者辭

少者反席而飲長者舉未爵少者不敢飲注不敢先尊者蓋將曰卿大夫飲主人而亦無車若卿飲酒皆主人與賓次尊也

崔玄云卿大夫飲主人而亦無車若卿飲酒皆主人與賓次尊也

首受登席祭之使卒坐而俟君辛爵然後接虛爵二丈皆先君卒爵此云後能者此據燕飲正禮五等士相見體謂私無之體故不同也○少式因反下皆同猶子幼反

長者賜少者賜者不敢辭注不敢充禮也遇者傳儀之屬正義少謂幼稚

賜果於君前其有核者懷其核注端弁尊者物也木實曰果召與利累枝當棄重君賜故懷之○核戶革反

御食於君君賜餘器之漸者不寫其餘皆寫注重行傳君之器也漸謂附梓之器不況謂箒竹之器也寫者傳己器中乃食之也勤脩曰御正義寫仍於器中食之食訖乃漸繫以還君也

其餘謂不可滌漸之器也○漸古文反

餕餘不祭注食人之餘曰餕正義凡食人之餘及日晚食朝饌之餘皆云餕王漸云日中而餕鄭云不祭先則不待言矣○餕子閭反

父不祭子夫不祭妻戴岷隱曰各使其子主之示有尊也顧氏云武曰不但名分有所不當而以尊卑爲偶於客同食此傳本不爲己設故已當離謝若與他人俱坐則已不假離以主人意不必在己也

御同於長者雖貳不辭注主謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重殼膳也辭之為長者嫌正義偶坐不辭也正義偶也或彼爲客設饌而召己

中裂橫斷去皮而已正義謂脫華處倒庶人齒之注不橫斷正義齧也○齒之偏反緣物宜斷以時不能當之此侍食於長者感觸不在己

爲天子削瓜者副之巾以繩注副折也既削又四折之乃橫斷之爲國君者華之巾以絲繩也繩葛也

氏晉書曰初學記引孫炎曰寔之去紙也正義謂脫華處倒庶人齒之偏反緣物宜斷以時不能當之此侍食於長者感觸不在己

父母有疾冠者不櫛行不行注憂不爲容也方性夫曰言冠者別於童子冠言不惰方性夫曰以憂不爲容也正義不櫛可也童子無冠無別而不櫛則有時而不櫛可也

食肉不至變味飲酒不至變貌注憂不在味正義猶許食肉但不許多食則口味變也

也正義食肉不至變味飲酒不至變貌耳少食則味不變多食則口味變也

有憂者側席而坐有喪者專席而坐注側猶特也憂不在接人不布他面席專猶單也正義吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無

水潦降不獻魚鼈注不饑多也釋詁降落也釋文雨水謂之祭正義水潦降魚鼈豐足不饑益其多○療音老

獻鳥者佛其首注蓋爲小竹籠以冒之畜鳥也佛憂也正義吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苦無

獻車馬者執策綏車注凡馬執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也正義策是馬杖綏是上犬甲者執胄注甲鎧也胄兜鍪也正義謂

也惟大兜鍪小小者正義未柱地頭也柱地不尖民虜者操右袂注民虜君所捕也操其右袂之釋文操持也正義右袂右袂票易舉執以呈之耳

者執石契獻米者操量鼓注契券要也右爲尊量鼓量器名正義粟梁稻之屬也契謂兩書一札同而別之量是知斗斛之數鼓是量器名隱義

曰東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓說文契大約也易曰後世聖人易之以書契拂謂廣雅拂器解謂之鼓趙簡子賦

晉國一鼓鐵注獻孰食者操醬齊正義飲食葱渫之屬醬齊為食之獻田宅者操書致正義古者田宅恐為官所賦本不屬民今得田宅獻者是石四謂之故君有賜於臣亦謂之獻禮弓云仕而未有祿者君有餧馬曰獻是也王氏引之曰上文操右袂橫腰戴操醬齊皆指其所操之物言之此言書致亦所謂之物今案致讀為質劍之質周官小宰聽質買以質劍鄭注質幽謂兩書一札同而別之長曰質短曰劍今之券書也若上文獻粟者執

右美也淮南要畧約重攻剖信符重致即重質也是質與致古字通○紙音雖胄執又反操七刀反下同量音亮又音良齊本作齋同子今反

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執蕭左手承弔尊卑悅注弓有往來體皆欲令其下曲貴然順也遺人無時已定體則張之未定體則

一說文弓以近窮遠象形古者揮作弓張施弓弦也弛弓解也擇丈弛謂不張也弭弓末也正義此謂敵體故稱遺者也引之為體以木為身以角為面筋在外張之時曲來撫內故遺人之時使筋在上弓身曲擗其下弛弓之時反張擗外筋在曲內角在曲外今遺人之時角鄉其上弓形示曲擗下江氏永曰尊卑一謂王肅不論尊卑皆以垂拂為度孔疏以尊卑相敵言之蓋因下文注云若主人拜則客還辟辟拜主人自禮敵者並授而言其實不相敵亦皆垂拂唯臣於君或異等子聘魯公受玉卑屢子授玉跪此又禮從宜也受由客之左接下承弔注辟拜謝不敢當由從之左右容尊之接下接客手下也承弔卻手則蕭復手與正義還辟猶遠巡也還延辟之不云客答拜者執弓不得拜也主人拜客既竟從客左而受之主人與客既以卻左手接客之下而承弔又覆右子捉弓下頭若主人用右手鄉與客並然後受珠則卑者尊之而面禮敵者並授江氏永曰賓主不敵在堂上則俱南面禮敵者並授弓之敵亦當有拜送主人還辟辟拜之俱不言者承弔便是主人倒執弓也文不具也劉氏台拱曰既以遺言則其為尊卑也微若大夫士以賓主相授受禮當與敵者同聘問

以君命聽卷故異○遺于季反弛本又作施同式是反附音撫腕徐始鏡反辟上快亦反下音聘

進劍者左首注左首尊卑也鼻謂之鈕謂之鈕首者何藏於顎者也首也進戈者前其鏃後其刃注後刀敬也銳底曰鏃取其鏃地說義戈鈕子戟也如戟而橫安刃直刃長八寸橫刀長六寸刃下接柄進矛戟者前其鏃注平底曰鏃取其鏃地說文戟有枝兵也周禮戟長丈六尺並廣二寸用以鎗害人也刃當頭而利者也故不持櫛人進矛戟者前其鏃尺矛盾矛也建於兵車長二丈象形盾矛戰柄下銅鏃也詩曰君子沃鍊正義矛如鍊而三層戟今之戟也兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半鍊為矛戟柄尾平如鍊段氏玉藏西鍊地可入地鍊地著地而已○鏃在困反鏃本又作鈕徒對反

進几杖者拂之注草者所馮禮注為其寶而肥釋文何云振去為敬也飲玉爵者弗擣餘酒曰擣正義玉爵玉盃也

效馬效羊者右牽之注用右手便效犬者左牽之注犬韁繩入右執禽者左首注左首尊士相見禮摯冬用雉飾羔

雁者以續注續畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫正義飾覆夏用腒左頭鄭注左頭頭陽也飾羔

為君使先習其威儀進退如至所使之國時之儀容○續胡對反拂九六反拂音纏直子餘反單音荀詩歸反

受珠玉者以掬正義不用袂承之恐墜落也受弓劍者以袂正義不用衣袂取之故用衣袂

承接之以爲敬也飲玉爵者弗擣餘酒曰擣正義玉爵玉盃也

執禽者左首注左首尊士相見禮摯冬用雉飾羔

說文漢律令算小筐也釋文苞裏也算筭竹器也正義問人者謂因問而物遺之也言操持諸物以進如臣

凡為君使者已受命君言不宿於家注急君使者言爲有故所問而物遺之也言操持諸物以進如臣

國君問事於其臣不不得停留宿于家聘禮既受命遂行舍於郊是也鄭注聘禮記有故謂灾患及時事相告也

人出拜君言之辱注敬君命也此謂使者歸則必拜送於門外知初至迎亦出門也

若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

送反而下迎者尊君命也不出門者己使卑於君使也○爲子爲反朝直通反

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子注敬君命也此謂敦善行也禮記有故謂灾患及時事相告也

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也注歡謂飲食忠謂衣服之物正義明與人交者不

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸注以孫與祖昭穆同正義曾子問云祭成喪者必有尸尸必以爲君尸者大夫

士見之則下之君知所以爲尸者則自下之注尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡諱葬臣有以告者乃下之正義古者致齊各於其家敢

先入廟後乃尸至也君尸必式注禮之正義廟門之外尸尊未伸不敢乘必以几注尊者慎也江氏永曰乘必以几謂凡登車屢几而上士昏禮

乘車以几御者二人坐持之是其謹夏官禮儀王行洗東石

詩云有廟斯石履之卑今尸登車宜亦用乘石而此言以凡者蓋諸侯之戶也○乘繩證反

齊者不樂不弔

注為哀樂則失正敬其思也正氏念孫曰不樂之樂當讀如字不樂不弔各指一事言之祭統云及其將齊也耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰

見正義毀瘠羸也升降不由阼階出入不當門隊注常若親存隧道也正義阼階主人之階孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍從阼階上下也若附祭以

後即得升阼階○瘠在昔反

居喪之禮頭有創則沐身有瘡則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝

注勝任也說文瘡頭創也瘡也木翟髮也浴酒身也白虎通曰喪有疾則飲酒食肉何所以輔人生已

重先祖遺支體也正義結所以沐谷酒肉之義不勝喪毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又違親生時之意故云不孝○創初良反瘡音恙本或作痒牋音升

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內

注所以養衰老人五十始衰也正義致極也方性夫曰七十則有衰麻之外與平居無以異飲酒食肉則不必有疾處於內則不居門外之倚廬也○哀七雷反

生與來日死與往日

注與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯歸以死日數也此士禮敗於大夫者大夫以上皆以來日數上喪禮曰死日而葬厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日也而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣正義上唯屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故以可訓與亦可訓以三日成服杖生者之事也以死之明日為始是生以來日也三日

念孫曰古無謂數為與者與猶以也以與一聲之轉故以

可訓與亦可訓以三日成服杖生者之事也以死之明日為始是生以來日也三日而殯死者之事也以死之明日為始是死以來日也三日

日為始是死以往日也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔

注人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有

弔辭云皇天降灾子遭罹之如何不淑

此施於死者蓋本傷辭辭軍退皆器說文弔問終也玉篇弔生曰唁弔死曰弔賀述禮統曰生謂之唁何非為喪之位哭泣之事但嗟歎以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩禮無服屬但致哀傷故謂之弔正義弔辭乃使口致命若傷辭當書之於

助喪弗能賻不問其所費問疾弔能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍

注見人見行人館舍也說文館客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客舍市居曰舍釋文公羊傳曰錢財曰賻毅梁傳曰歸生者曰賻廣雅遺與也王介甫曰不問者辭曰惠而實不至也陳可大曰以貨財助喪事曰誌此三事不能則皆不問者以徒問為可愧也○舘音附費芳味反道于季反

賜人者不曰來取與人者不問其所欲

說文與賜予也一勺為與此與同王介甫曰為人養廉也江氏永曰尊者曰賜敵者曰與

適墓不登龍

注為其不敬墮家也墓望域是助葬之大事統引車索正義助葬本非為客正鄭注爾近也揖而移近之明雖君臣皆須達位而揖也

揖人必達其位

注禮以變為敬正義位己之位燕禮君降階爾卿大夫鄭注爾近也揖而移近之明雖君臣皆須達位而揖也

望柩不歌入臨不翔

注哀傷之當食不歎所○柩求又反無容樂之當食不歎主食或以樂非歎

鄰有喪春不相里有殯不巷歌

注助哀也相謂送梓聲說文春擣栗也古者雖父初作春陳可大曰五家為鄰相者以聲音相勸相蓋春人歌以助春也二十五家為里巷歌歌於巷也○春東容反相息亮反

送喪不由徑送葬不辟塗潦

注所哀在此說文徑步道也釋文徑路也○徑經定反辟音避潦音老忘也

適墓不歌

注非樂所哭日不歌注哀未忘也

臨喪則必有哀色執绋不笑臨樂不歎介胄則有不可犯之色

注貌與事宜相配介甲也故君子戒慎不失色於人並結前義也上既言内外宜攝故君子接

卷之二

禮記訓纂

六光緒十三年

人並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

注撫猶據也據式小僕崇敬也乘車必正坐正儀謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車云大夫則士可知也上為大夫之臣亦如大夫於君也

禮不下庶人

注謂其遽於事且不能備物正義白虎通云禮為有知制刑為無知設故士相見禮云庶人見於君不為客進退走是也

刑不上大夫

注不與賢者犯法則在八議輕重不在刑書鄭注異義云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏今人不必用有德若逆設其刑則是君不知賢也

兵車不式

注尚威武崇敬盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車正義兵車革路也取其建戈刃即云德車德美在內不尚赫

武車綏旌兵車取其威猛即云武車旌謂車上旗幡也何允云垂故旌旗之旒以見美也

注不盡飾也結謂收束故結纏其旒著於竿也何允云以德之美故於飾○綏耳佳反

史載筆士載言

注謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭說文史記事者也正義史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之不言開牘而云筆者筆是書之主則餘載可知士謂司盟之士言謂盟會之辭崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或

用舊會之禮應須知之故載自隨也

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮

注前有擊獸則載貔貅行旅從前驅舉此則士衆知有所舉

各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則天將風

生埃起鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦擊獸也書曰如虎如貔正義王行

宜警衛毒惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無謳聲若有非常不能傳道且衆廣遠難可周防故前有塵異則舉

類示之青旌者青雀旌鳥今時鷗也不直言鳶而言鳶者鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也車騎彼人之車騎也鴻鵠而也雁行與車騎相似畫鴻為旌首使衆見而為防也虎是威猛亦兵衆之象貔貅是一戰亦有威猛王氏引之曰蓬萊御志王贊問曰

舉於旌首當皆以皮羽畫之也鄭答曰皆俱舉皮置於首不畫也是鄭注舉於旌首蓋以下文言載虎皮故並青與鳶皆謂

置皮也其實青乃畫青雀於旌鷗與鳶亦然考工記所謂畫譜之事鳥獸也唯虎與貔貅則以其皮飾旌故青與鳶皆不言皮至虎始戴載之為言直也立也載青旌者植此畫青雀之旌於車上也下文鴻與鳶之載義與此同虎皮貔貅之載則以獸皮所飾之旌植於車上耳

故皆謂之載○埃及烏來反鳶悅專反絛本作款許求反

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繩其怒

注以此四獸為軍陳象天也急猶堅也繩讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒招搖星在北斗杓端主指者正義前明軍行達值之禮此明軍行象天

文而作陳法也前南後北左東右西朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也軍前宜捷故用雀軍後彌殷捍故用元武元武通也鵠有甲能禦侮也左

為陽陽能發生象龍變生也右為陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何允云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此

四物招搖北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗星舉之以指正四方獨云招

搖者舉指者為王餘從可知也勝利也其怒士卒之怒也崔靈恩云此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒鵠則四旒皆放

星數以法天也王氏念孫曰朱雀開成石鵠已誤正義述經文正作朱雀又引崔靈

進退有度步七步四伐五伐乃止齊焉鄭注尚書思說亦作雀蜀氏台拱曰繩持也怒勇氣也氣輕發則易竭故堅持之進退有度即此意也

云伐謂擊刺也始前就敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止

齊正行列也劉氏台拱曰數語似引古兵書中語以武虎怒度為韻前朱鳥二句亦見吳子

父之讎弗與共戴天

注天非孝子也行求殺之乃止

兄弟之讎不反兵

注恒執殺之備交游之讎不同國子制上言父母之讎不與同生兄弟之讎不與

聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與

聚鄰朋友之讎為無神也正義鬼神享

四郊多疊此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

注疊軍壁也數見侵伐則多疊為大夫之辱士則職卑位下為君邑宰勤課耕稼故地荒為士之辱

軌反

臨祭不惰

注為無神也正義鬼神享

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之

注此皆不欲人葬之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所為正義若不焚埋人或用與

不知鬼神用與
不用故埋之

凡祭於公者必自徹其俎

注臣不敢燒君使也大夫以下或使人歸之
祭於公助祭於君也正義此謂士助君祭也

卒哭乃諱

注敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非正禮不諱嫌名二名不偏諱

注為其對辟也名謂音聲相近若

古人生不諱故卒哭前猶以生事之至卒哭後服已受變神靈遷廟乃神事之故諱

廟事祖雖不逮事父母猶謂祖正義庾云諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦所無私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二也

事舅姑同事父母且配夫為體諱殊故幼無父母而諱母者則可以諱王父母也

君所無私諱盧注但為公家諱不得為私家諱也

所有公諱

譯辟君詩書不諱臨文不諱禮執文行事故言文也何允云詩書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也

孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上

以下尊無二也

廟中不諱

注謂有事於高祖則不諱曾祖

以下尊無二也

廟事祖雖不逮事父母猶謂祖正義庾云諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦所無私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二也

事舅姑同事父母且配夫為體諱殊故幼無父母而諱母者則可以諱王父母也

君所無私諱盧注但為公家諱不得為私家諱也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也

注臣於夫人之家婦諱不出門妻之諱不舉諸其側此則與母諱同何也田瓊答曰雜記卒哭而諱王母諱遠要諱近則亦宜言也但所辟者狹耳

大功小功不諱正義古者期親則為諱陳登問曰亦為父乎自己親乎田瓊答曰雜記卒哭而諱王氏云大功諱小功不諱若與父同諱則亦諱之知者雜記云王父母兄弟世父叔父姑奶奶與父同諱父為諱己從父為之諱○諱音代入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

注皆為故主人也禁為政教俗謂常所行與所忌也國城中也嘵注鄰國之君猶

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

注皆為故主人也禁為政教俗謂常所行與所忌也國城中也嘵注鄰國之君猶

外事以剛日注順其出為陽也出即為內事以柔日注順其居內為陰淮南子天文訓曰凡日甲午癸卯丁柔以至於癸正義郊天是國外

事春秋傳曰甲午同兵內事以柔日注順其居內為陰淮南子天文訓曰凡日甲午癸卯丁柔以至於癸正義郊天是國外

事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云社日

用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故

也崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日

注旬十日也正義案少牢大夫禮今日下旬筮來月上旬是旬之外日也日用丁巳筮旬有一日一日近某日者案特牲士禮云不諱日於旬初即筮旬內之日是旬之內日也

案特牲士禮吉事先近日喪事先遠日此尊卑禮同也又云旬之內日曰近某日旬

之外日曰遠某日先近日如不吉而筮旬之外則曰遠某日然則旬之外旬之內皆據先所卜筮之旬分別而為外內者也

喪事先遠日吉事先近日

注孝子之心喪事莫與練祥也吉事祭祀冠取之屬也正義謂莫與二祥是哀衰之義非孝子之所欲但制不獲已故

事先遠日而起宣八年左傳云禮卜莫先遠日辟不懷也尊卑俱然雖士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉卜上旬先近日者少半云若不

吉則及遠日又筮日如初是先近日也

卜筮不過三

注求吉不遇三魯四卜鄭春秋譏卜筮不相襲注卜不吉則又筮不吉則又卜是貢龜也正義王肅云禮以三為成也

如猶豫聲亦作猶豫亦作尤豫皆遲疑之貌○與音預奉亦作豫

君車將駕則僕執策立於馬前

注監駕且為馬行說文駕馬在輶中正義謂為君僕御之禮周禮諸侯皆用

駕轡文盧云輶車

轎頭輶也舊云車闌也

正義展視也

效白也

王氏引之曰謹案入而白已駕又出而取綏跪乘則

為白者令業故者考也

驗其駕已完善否然後登車

調試之

當云入效駕出奮衣由右上節次乃奮衣由

明今不言入又不言出則無入白之事矣唐以前傳注亦無訓效為白者

王氏引之曰謹案入而白已駕又出而取綏跪乘則

為白者令業故者考也

驗其駕已完善否然後登車

調試之

當云入效駕出奮衣由右上節次乃奮衣由

右上取綏

空位綏登車空綏有二

一正義由從之僕人白駕竟先出就車

於車升上必從右者君位在左故辟君

君之升二是副綏僕右之升故僕振衣畢取副綏而升也

君出就車則僕并轡

授綏

注車上僕所主正義君始出上車僕并六轡以

見故則立調試之也

君跪乘

注未敢執策分轡區

馬之

五步而立

注調試之說文駕馬馳也

正義車有中轅而四馬駕之中央馬央轅者名服馬兩邊名駕馬亦曰駕馬每一馬八轡以

驂馬內轡於軾前其駕馬外轡并夾轅兩股駕各二轡分置兩手故詩云六轡在手也執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手

以三置杖手中何允云

跪

君出就車則僕并轡

授綏

注車上僕所主正義君始出上車僕并六轡以

見故則立調試之也

君跪乘

注未敢執策分轡區

馬之

車欲進行故左右侍者悉遷車驅而騎至于大門

君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步

注車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君

卻以辟車使不妨車行也

大門外門撫案止也

僕手執轡車行由僕君欲令駕車故抑止僕手也鄭箋詩云回首曰顧車行有三人君在左僕人中央

勇士在右初在門內勇士從在車後既至大門方出履險阻恐有非常故命車右上車也溝廣深四尺渠亦溝也步謂下車也一則君子不誣十

室過門閭必式君式則臣當下也二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下扶持之也僕不下者

車行由僕僕下則車無御故不下也

○軒歷丁反乘繩證反攘如羊反辟音避驅起復反騎仕救反

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

注撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也

僕與己同爵則不受正義降等則受者謂士與

大夫大夫與卿御也

○拘古侯反又音俱

客車不入大門

注謙也正義案公食大夫禮

云賓之乘車在大門外西方

○

婦人不立乘

注異於男子正義立倚也婦人質弱不倚乘

男子

○乘

犬馬不上於堂

注非摯帶也正義犬馬則執絕

玉之屬乃上堂也

○犬馬用充庭實而已故不上堂也

故君子式黃髮

注敬老也正義君子謂人君也

初老則髮白太老則髮黃

○

君命召雖賤人大士必自御之

注御當為訶訶迎之尊君命也

○御依注音訶五嫁反

介者不拜為其拜而箋拜

注箋則失容節箋猶詐也說文新附箋拜失容也釋文箋盧本作蹲正義介甲鎧也箋挫也戎容暨醫著甲而屈拜則

字从坐从久當為會意字欲拜而不能下但兩

足履地其狀如坐然

○為子偽反箋子卧反

祥車曠左

注空神位也祥車莫之乘車謂平生時所乘也莫時因為

吉故莫魂乘吉車也曠空也車上貴左故僕在右空左以擬神也

乘君之乘車不敢曠左必式

注君存惡空其位正義

乘車謂次路也戎右蹠

○

國君不乘奇車

注出入必正也正義盧氏曰不

如法者之車也

○奇居宜反

僕御婦人則進左手後右手

注遠嫌正義僕在中央婦人在左左手持轡御

形微相背若進右手則相嚮相嚮則生嫌

國君則進右手後左手而俯手蹠不得恒式故但俯俛為敬也

車上不廣放

注為若自矜廣猶宏不妄指

正義又驚衆也

○

尺六尺為步總為十六步半

在

式視馬尾

注小俛正義馬引車其尾近在車櫺前故車顧不過轂

注謂掩在後正義轉頭不得過轂過轂則

車上所視則前十六步半地

○

以策彗卽勿驅塵不出軌

注入國不馳彗拂帚卽勿移也

車行遇塵埃不起不飛揚出轡外也

○旅聞代反奮惡圭反彗音蓬卽蘇漫反勿音沒