

學
統
四





統 學

(四)

撰 賜 履 熊

學統卷十一

翼統

端木子

端木子名賜，字子貢，衛人也。少孔子三十一歲，以言語著名，善爲說辭。嘗從孔子求爲己目。孔子曰：「汝器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」孔子亦問端木子曰：「汝與回也孰愈？」對曰：「賜也何敢望回也？」聞一以知十，賜也聞一以知二。孔子曰：「弗如也。吾與汝弗如也。」端木子問於孔子曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」孔子曰：「可也。」未若貧而樂，富而好禮者也。曰：「詩云：如切如磋，如琢如磨。其斯之謂與？」孔子曰：「賜也，始可與言詩已矣。」告諸往而知來者，衛莊公出公爭國。孔子欲仕於衛，冉有曰：「夫子爲衛君乎？」端木子曰：「諾。」吾將問之。入曰：「伯夷、叔齊何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出曰：「夫子不爲也。」衛公孫朝問於端木子曰：「仲尼焉學？」端木子曰：「文武之道未墜於地，在人賢者識其大者，不賢者識其小者。莫不有文武之道焉。」夫子焉不學？而亦何常師之有？陳子禽問曰：「夫子至於是邦也，必聞其政。求之與？抑與之與？」端木子曰：「端木子溫良恭儉讓，以得之。夫子之求之也。」其諸異乎人之求之與？端木子通達而辨，聞其言者皆知其賢。故叔孫武叔語大夫於朝曰：「子貢賢於仲尼。」端木子聞之，曰：「譬之宮牆，賜之牆也及肩。闕見室家之好。」夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美、百官之富。得其門者或寡矣。夫子之云，不亦宜乎？陳子禽亦謂

端木子曰。子爲恭也。仲尼豈賢於子乎。端木子曰。君子一言以爲知。一言以爲不知。言不可不慎也。夫子之得邦家者。所謂立之斯立、道之斯行、綏之斯來、動之斯和、其生也榮、其死也哀。如之何其可及也。當世之重端木子者如此。惟孔子知其未足也。而屢進之曰。回也。其庶乎。屢空賜不受命。而貨殖焉。億則屢中。及以不欲加諸人爲質。則曰。賜也。非爾所及也。後端木子德日進。契道日深。孔子遂呼而謂之曰。賜也。汝以予爲多學而識之者。與對曰。然。非與。曰。非也。予一以貫之。端木子乃自歎曰。夫子之文章可得而聞也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。又曰。見其禮而知其政。聞其樂而知其德。由百世之後。等百世之王。莫知能達也。自生民以來。未有夫子也。至此端木子之所造深矣。而孔子之自衛。反魯也。端木子實從之。故其言多見於魯君臣之間。如邾子來朝。魯定公受玉。吳太宰嚭召季康子。吳及衛會於鄖。子服景伯如齊。諸大事。端木子竝以辭命聞。詳具春秋左氏傳。孔子旣沒。門人心喪三年畢。治任將歸。端木子反築室於場。獨居三年。然後歸其尊師。有如此。端木子嘗宰信陽。相魯衛。而終於齊。太史公疑在齊平公之世。然史傳未詳。其墓亦不可考。或曰。在今濬縣大伾山云。唐追封黎侯。宋加黎陽公。尋改黎公明祀。稱先賢端木子。

程子曰。子貢之知。亞於顏子。知至而未至之也。

又曰。子貢之貨殖。非若後人之豐財。但此心未忘爾。然此亦是子貢少時事。至聞性與天道。則不爲此矣。謝氏曰。學者觀於聖人威儀之間。亦可以進德。若子貢可謂善觀聖人矣。亦可謂善言德行矣。

又曰觀子貢稱聖人語乃知晚年進德蓋極於高遠也。

朱子曰子貢推測而知因此識彼告往知來是其驗矣。

又曰凡人有不及人處多不能自知雖知亦不肯屈服如子貢自屈於顏子可謂高明矣夫子所以與之也。

又曰聖人之道大段用敏悟曉得底方擔荷得去如子貢雖所行未實然他卻極是曉得擔荷得去使其見處更長一格則所行自然又進一步聖門自顏曾而下便用著子貢所以孔子爰呼子貢而與之語意蓋如此。

又曰曾子領會夫子一貫之旨發出忠恕是從源頭上面流下來子貢是從下面推上去。

又曰夫子之於子貢屢有以發之而他人不預焉則顏曾以下諸子所學之淺深又可見矣。

或問子貢致知之功已至其於事物之間灼然知夫理之所在而不疑特未究夫一之爲妙爾夫子當其可而問之發其疑而告之故能聞言而悟不逆於心觀夫子於曾子之外獨以告子貢則其不躐等而施者蓋可見矣朱子曰此說亦善。

又曰子貢俊敏

又曰子貢在當時想是大段明辨果斷通曉事務孔子亦自謂達不如賜。

或問夫子之道高遠故不得其門而入否朱子曰不然顏子得入故能高堅前後如有所立卓爾曾子得

入故能言夫子之道忠恕而已。子貢得入故能言性與天道不可得聞。他人自不能入爾。非高遠也。慶源輔氏曰。聞一知十只是知得周徧。終始無遺。聞一知二只是知得通達。無所執泥。然思與睿亦非兩事。但有生熟之異。始則思而通。久則明睿生。而物無遺照矣。

又曰。自屈生於自知。自知則不安於己知。自屈則不畫於己至。此夫子所以許子貢也。

又曰。子貢知識高明。故通達事理。

袁氏曰。曾子聞一貫之說。卽唯而無疑。固已深領吾道之妙。子貢雖未能如曾子之唯。而亦未始如門人有何謂之間。是則子貢蓋亦默會於言下矣。

雲峰胡氏曰。曾子篤實能力於行。子貢明達能求其知。夫子所以告之者。若不同。而所謂一者。未嘗不同也。

又曰。孔子歿。子貢哀慕之心。倍於父母。廬墓至六年之久。則其晚年所得於夫子者。蓋益深矣。

新安陳氏曰。孔門穎悟莫如顏子。子貢可以亞之。所以終得聞性於天道與一以貫之。豈局於聞一知二者哉。

又曰。顏曾以下諸子。天資之敏。學問之進。皆無如子貢。更觀其聞性與天道。及子張篇末三章。稱孔子處。足以見矣。

朱氏公遷曰。顏淵、子路、子貢皆爲以理自守者。然守之近於自然者。顏子也。守之篤而其進未已者。子貢

也守之固而自許其能者子路也。守之嚴而不免以己方人者子貢也是其所守者雖同而其氣象不同則如此。

敬軒薛氏曰。孔子弟子知孔子者不過顏曾二子其次惟子貢庶幾焉。

愚按孔門聰明穎悟顏淵而外莫如子貢生平誼篤於親師智足以知聖求之七十之子未之多見晚年造深學進與聞一貫之旨獨契性道之妙勿論游夏之徒卽德行如閔冉亦有所不及也已。借曰以言語著名蓋其才優專對不辱聘使亦士君子行己之大者豈其佞喋恣騁從事於便給之長邪。而太史公謂其利口巧辭則誣甚矣至貨殖一節乃少時事爾且亦必有道焉當時孔子不過惜其未能忘情境遇如顏氏子之屢空云爾非謂其皇皇財利效市井賈人之爲如史記所稱好廢舉與時轉貨貲鬻於曹魯之間云云也若所謂一出而存魯亂齊破吳彊晉霸越十年之中五國各有變則謬妄尤甚考之春秋左氏傳前後戾舛事絕不類大都戰國時三晉兩周縱橫遊談之士假託於孔氏高弟以自文其詭譎傾危之習而腐遷及班氏不加深考從而誤信之爾苟非後世諸儒尙論明辨聖門大賢直與猗頓儀秦輩埒矣其爲侮謗誣損可勝歎哉而近代楊升菴則又曲爲之諱以謂子貢多聞多見有似貨殖然則賜不受命當作何解邪又以史遷之言雖朱文公亦惑之夫文公之注論語也於子貢貨殖不過曰此心未忘而已中引程子之言以發明之於四科之言語不過曰善爲辭令而已並未嘗雜稱史記猥濫之說然則文公不惑於史遷之言也明矣升菴能信子貢而不能信文

公抑又何邪。升菴雖號稱宏博。不過富於詞章已爾。本不足辨。姑及之。

學統卷十三

翼統

有子

有子名若，字子有。一字子若。魯人也。少孔子三十六歲。爲人彊識。好古道。明習禮樂。少時惡臥。而焮其掌。君子以爲能有忍。嘗問於孔子曰。國君之於百姓。如之何。孔子曰。皆有宗道焉。故雖國君之尊。猶百世不廢其親。所以崇愛也。雖於族人之親。而不敢戚君。所以謙也。有子旣學於仲尼。而有得焉。其言曰。其爲人也。孝弟而好犯上者鮮矣。不好犯上。而好作亂者未之有也。君子務本。本立而道生。孝弟也者。其爲人之本與。又曰。禮之用。和爲貴。先王之道。斯爲美。小大由之。有所不行。知和而和。不以禮節之。亦不可行也。又曰。信近於義。言可復也。恭近於禮。遠恥辱也。因不失其親。亦可宗也。魯饑。哀公問曰。年饑用不足。如之何。有子對曰。盍徹乎。公曰。二吾猶不足。如之何其徹也。對曰。百姓足。君孰與不足。百姓不足。君孰與足。有子智足以知聖人。其贊孔子曰。豈惟民哉。麒麟之於走獸。鳳凰之於飛鳥。泰山之於邱垤。河海之於行潦。類也。聖人之於民。亦類也。出於其類。拔乎其萃。自生民以來。未有盛於孔子也。孔子旣歿。曾子道孔子之言。曰。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言也。曾子曰。參也。與子游聞之。夫子有子曰。然則夫子有爲言之也。曾子以告子游。子游曰。甚哉。有子之言似夫子也。昔者夫子居於宋。見桓司馬爲石柳。三年不成。

夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽爲桓司馬言之也。南宮敬叔反必載寶而朝。夫子曰。若是其貨也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧爲敬速言之也。曾子以告有子。有子曰。然吾固曰。非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子曰。夫子制於中都。四寸之棺。五寸之槨。以此知其不欲速朽也。夫子失魯司寇。將之荆。先之以子夏。申之以冉有。以此知其不欲速貧也。他日子夏。子張。子游以有子似聖人。欲以所事孔子事之。彊曾子。曾子曰。不可。江漢以濯之。秋陽以暴之。鯀鯀乎不可尚已。哀公八年春。吳伐我。次於泗上。微虎。欲宵攻王舍。私屬徒七百人。三踊於幕庭。卒三百人。有子與焉。吳子聞之。一夕三遷。人以是稱有子之武。悼公之母死。哀公爲之齊衰。有子曰。爲妾齊衰。禮與公曰。吾得已乎哉。魯人以妻我。載糧。有子曰。非禮也。喪美脯醢而已。然有子旣祥而絲履組纓。君子譏之。或曰。誣也。檀弓之文曰。蓋。蓋之者。疑之也。有子嘗曰。舜鼓五絃。歌南風之詩。而天下治。觀此可以知其所尚焉。有子卒。悼公弔焉。子游擯由左。以凶事尙右故也。有子之門人與曾子之門人記魯論。今論語是也。當時孔門諸賢。曾子而外。蓋卽推有子云。唐追封卞伯。宋加平陰侯。明祀稱先賢。有子。

雲峰胡氏曰。有子以孝弟爲行仁之本。而程子以仁爲孝弟之本。譬之木焉。有子就枝葉發端處說。程子就根本上說。程子之言所以補有子之所不及也。

范氏曰。凡禮之體。主於敬。而其用則以和爲貴。敬者。禮之所以立也。和者。樂之所由生也。若有子。可謂達禮樂之本矣。

楊氏曰。仁政必自經界始。經界正而後井地均。穀祿平而軍國之需皆量是以出焉。故一徹而百度舉矣。上下寧憂不足乎。哀公以二猶不足。而有若教之徹。疑若迂矣。然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也。後世不究其本。而惟末之圖。故征歛無藝。費出無經。而上下困矣。又惡知盍徹之當務而不爲迂乎。朱子曰。有若似聖人。蓋其言行氣象有似之者。如檀弓所記。子游謂有子之言似夫子之類是也。慶源輔氏曰。哀公欲加賦。惟末是圖也。有若欲徹。反本之論也。以私意而觀目前。則反本之論爲迂。而圖末者有一旦之效。以理而觀於長久。則一旦之效適重後日之憂。而反本之論實經久之利也。末流之弊。愈求諸末。不至於覆亡不止。古經一律爾。

厚齋馮氏曰。古者什取一。以給公上。而征役城築皆民自備。上止出令而已。故民足則君足。後世盡取而歸之公上。故民雖不足。而君亦未嘗得足。哀公連年有螽。又用兵於邾。兼有齊警。以用不足爲憂。有若乃告之以徹。此儒生之常談。而世笑之以爲迂闊者也。然有國者。足食以稅。足兵以賦。夫魯之兵甲已數倍於古。季孫以兵不足。而欲用田賦。故夫子曰。有周公之典在。魯之稅畝已加倍於古。哀公以二猶不足。而欲加稅。故有若對曰。盍徹乎。是知有若之講聞於夫子者。有素也。

新安陳氏曰。節用則薄取而有餘。民之富也。侈用則盡取而不足。民既貧。君誰與守其富哉。宣公稅畝後。哀公加賦。經傳無聞。仁言之利溥矣。

雙峰饒氏曰。有子論仁論禮。皆只說得下面一截。上面一截須待程子朱子爲發明之。

又曰有子氣象從容辭不迫切。

汪氏曰有子言務本是用功卽孟子智禮之實也其言本立是成功卽孟子樂之實也但孟子專主事親從兄而言有子則言孝弟可以推之於仁民愛物其意有不同爾勿軒熊氏曰按論語有若之言凡四章一言仁一言禮一言信義皆爲學之大本一言徹法亦爲政之大經體用具矣。

愚按有子好古深思明體達用實曾氏之流亞也卽論語所載數章辭指氣象從容不迫頗有似於聖人後游夏之輩至欲事之如孔子其說出於孟氏宜爲可信由此而觀可以見諸賢思慕其師之切而有子之取重於聖門也亦已素矣然有子之自知甚明知聖亦審觀其言曰自生民以來未有盛於夫子則其生平推崇孔氏何如其至使當時脫無曾子之言亦豈遂輕據宣尼之座抗顏自居於至聖而以師道臨同學有衆哉殆必不然矣若如史遷之言其始也以其貌之僅肖也而擁而崇之其繼也以一二事之未能中也而一旦斥而去之夫孔門諸弟子爲何如人羣奉一師繼大聖人後爲何如事顧乃一予一奪同於優戲曾童孺之所不爲而謂聖門爲之乎況所謂一二事亦不過星巫卜祝小智曲數之末爾孔子之爲孔子豈在於是知與不知又奚足以重輕有若耶甚矣史遷之妄也學者於此苟有知識未嘗不致辨焉而象山陸氏輕信史遷遂詆有子爲支離夫有子之言具在其發揮聖道亦可謂深切而著明者矣愚不知其所謂支離者果安在也賢如有子而史遷誣於前象山詆於後抑何聖

質之不幸哉。噫。

學統卷十四

翼統

言子

言子名偃，字子游，吳人也。少孔子三十五歲，自吳之魯，受業於孔子。孔子閒居，言子侍曰：「敢問禮。」孔子曰：「郊社之禮，所以仁鬼神也；禘嘗之禮，所以仁昭穆也；饋奠之禮，所以仁死喪也；射饗之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。明乎郊社之禮、禘嘗之義，治國其如視諸掌而已。是故居家有禮，故長幼辨；閭門有禮，故三族和；朝廷有禮，故官爵序；田獵有禮，故戎事閑；軍旅有禮，故武功成。」言子聞之，煥若發矇焉。孔子與於蜡賓事畢，出遊於觀之上，喟然而歎。言子侍曰：「夫子何歎也？」孔子曰：「昔大道之行，天下爲公。今大道既隱，天下爲家。」言子曰：「今之在位，莫知由禮何也？」孔子曰：「我觀周道幽厲傷之，吾舍魯何適矣？」夫魯之郊禘，非禮也。周公其衰矣。杞之郊也，禹也；宋之郊也，契也。是天子之事守也。周公攝政，致太平而與天子同是禮也。言子問喪之具，孔子曰：「稱家之有無。」言子曰：「有無惡乎？」齊孔子曰：「有毋過禮，苟亡矣。」斂手足形還葬，懸棺而封，人豈有非之者哉？言子每侍孔子，輒以禮爲問。故聖門謂子游爲習於禮也。曾子弔於負夏，主人旣袒，奠徹，推柩而反之。從者曰：「禮與？」曾子曰：「夫袒者，且也。且胡爲其不可以反宿也？」從者又問諸言子。言子曰：「飯於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，葬於庭，葬於墓，所以卽遠也。故喪事有進而

無退。曾子聞之曰：多矣乎！予出祖者，曾子襲裘而弔。言子裼裘而弔。曾子指言子而示人曰：夫夫也。爲習於禮者如之何？其裼裘而弔也。主人旣小斂，袒括髮。言子趨而出，襲裘帶絰而入。曾子曰：我過矣。我過矣。夫夫是也。衛司寇惠子之喪，其適子虎不得立。言子爲之麻衰牡麻絰。將軍文子辭曰：子辱與彌牟之弟游，又辱爲之服，敢辭。言子曰：禮也。文子退，反哭。言子趨而就諸臣之位。文子又辭。言子固以請。文子退，扶適子南面而立。言子趨而就客位。將軍文子之喪，旣除喪，而後越人來弔。主人深衣練冠，待於廟，垂涕洟。言子觀之曰：將軍文氏之子，其庶幾乎！亡於禮者之禮也。其動也中。衛司徒敬子死，子夏弔焉。主人未小斂，經而往。言子弔焉。主人旣小斂，言子出，經反哭。子夏曰：聞之也與。曰：聞諸夫子。主人未改服，則不經。公叔木有同母異父之昆弟死，問於言子。言子曰：其大功乎。孔子旣卒，弟子皆弔服而加麻，出有所之，則用絰。子夏曰：入宜絰，可居；出則不絰。言子曰：吾聞諸夫子，喪朋友，居則絰，出則否。喪所尊，雖絰而出，可也。季康子謂言子曰：仁者愛人乎？言子曰：然。人亦愛之乎？曰：然。康子曰：子產死，鄭國丈夫捨玦珮，婦人捨珠珥。巷哭三月，不聞竽瑟之聲。仲尼之死，吾不聞魯國之愛之若是何也。言子曰：譬子產之於夫子，其猶浸水之與天雨乎？浸水所及，人得而知之也；天雨所及，人不得而知之也。言子嘗爲武城宰。孔子問曰：汝得人焉爾乎？對曰：有澹臺滅明者，行不由徑，非公事未嘗至於偃之室也。他日，孔子過之，聞絃歌之聲。孔子問曰：汝得人爾而笑曰：割雞焉用牛刀。言子曰：昔者偃也聞諸夫子曰：君子學道則愛人，小人學道則易使也。孔子曰：二三子，偃之言是也。前言戲之耳。子貢對衛將軍文子曰：先成其慮，及事而用，故動則不妄。是言偃之行。

也。孔子亦曰。欲能則學。欲知則問。欲善則詳。欲給則豫。當是而行。假也得之矣。蓋言子在聖門。特習於禮。以文學著名。其宰武城。以禮樂化民。邑人至今稱之。言子生卒年月無考。今吳郡有子游冢云。唐追封吳侯。宋加丹陽公。後改吳公。明祀稱先賢。言子。

楊氏曰。爲政以人才爲先。故子游爲宰。孔子以得人爲問。如滅明者。觀其二事之小。而其正大之情可見矣。後世有不由徑者。人必以爲迂。不至其室。人必以爲簡。非孔氏之徒。其孰能知而取之。

問滅明。固正大。子游胸懷也。恁地開廣。故取得這般人。朱子曰。子游意思高遠。識得大體。

又曰。持身以滅明爲法。則無苟賤之羞。取人以子游爲法。則無邪媚之惑。

又曰。治有大小。而其治之必用禮樂。則其爲道一也。但衆人多不能用。而子游獨行之。故夫子聞而深喜之也。

又曰。吳公言偃。悅周公仲尼之道。而北學於中國。身通受業。遂因文學以得聖人之一體。今以論語考其語言。類皆簡易疏通。高暢宏達。其曰本之則無者。雖若見詘於子夏。然要爲知有本也。則其所謂文學。固宜有以異乎今世之文學矣。旣又考其行事。則武城之政。不小其邑。而必以詩書禮樂爲先務。其視有勇足民之效。蓋有不足爲者。至使聖師爲之莞爾而笑。則其與之之意。豈淺淺哉。及其取人。則又以二事之細。而得滅明之賢。亦其意氣之感。嘿有以相契者。以故近世論者。意其爲人。殆敏於聞道。而不滯於形器者與。