

周氏醫學叢書

第七十一冊



南京中醫藥大學圖書館版權所有

形色外診簡摩卷下

色診面色總義

面部內應藏府外應肢節並男女左右順逆篇

明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者顏也。

千金翼方云。顏當兩目下。貌當兩目

上眉下與此異說。

蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大去

之十步以外。皆見於外。壽中百歲矣。故明堂骨高以

起。平以直。五藏次於中央。六府俠其兩側。首面上於

闕庭。王宮在於下極。故庭者首面也。闕上者咽喉也。

闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。

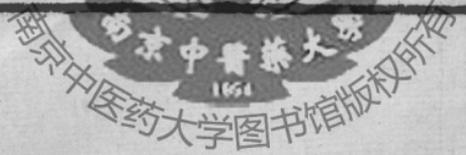
下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。俠大腸者腎

也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀胱

眦子處也。顴者肩也。顴後者臂也。臂下者手也。目內
眥上者膺乳也。俠繩而上者背也。循牙車以下者股
也。中央者膝也。膝以下者脛也。當脛以下者足也。巨
分者股裏也。巨屈者膝臏也。此五藏六府肢節之部
也。五色所見各有部分。用陰和陽。用陽和陰。當明部
分。萬舉萬當。能別左右。所起是謂大道。男女異位。故

曰陰陽。五色

熱病。肝熱病者左頰先赤。心熱病者顏先赤。脾熱病者
鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖
未發。見赤色者。刺之。名曰治未病。熱病從部所起者。
至期而已。謂如從心部先赤起者。至心主太陽之脈。
氣之期。其病即已。餘藏類推。



色榮顴骨。熱病也。榮未交。

交則其色必由本部入於七竅。如後所謂入門戶并

竈。所謂傷部而交是也。

曰今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見

者死。期不過三日。其熱氣內連腎。少陽之脈。色榮頰

前。熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與少陰脈

爭見者死。期不過三日。

兩爭見。皆以部位言。謂此部與彼部色並見。與榮交同義。

頰下逆顴為大瘕。

逆連也。大瘕泄。卽痢疾也。

下牙車為腹滿。顴後

為脇痛。頰上者。鬲上也。

刺熱論。此篇所叙部位。與上節五色篇不同。須參觀而

得之

色見上下左右。各在其要。上為逆。下為從。

詳下

女子右

為逆。左為從。男子左為逆。右為從。易重陰死。重陽死。

其色見淺者。湯液主治。十日已。其見深者。必齊主治。



峻劑二十一日已其見大深者醪酒主治百日已色也

天面脫不治百日盡已脈短氣絕死病溫虛甚死

按錢仲陽診李寺丞子三歲病搐目右視大叫哭錢

曰此逆也男為陽而本發左女為陰而本發右若男

目左視發搐時無聲右視有聲女發時右視無聲左

視有聲所以然者左肝右肺肝木肺金男目右視肺

勝肝也金來刑木二藏相戰故有聲也此文雖非論

面色而男女左右順逆之義與經相反者蓋右視即

病在左左視即病在右耳陳遠公謂男女左右之說

不足信者其意以為藏府肢節配合之部位不當有

左右之殊也第經旨逆從只指氣色先起於左與先

起於右若藏府肢節部位經文亦何嘗分左右耶

附倉公診色分界法

齊丞相舍人奴病傷脾氣法當至春膈塞不通不能飲

食至夏泄血死所以知然者脾氣周乘五藏傷部而

交故傷脾之色望之殺然黃察之如死青之滋

交即前榮



未交
之交

宋建病腎癆。得之。好持重。當要脊痛。不得溺。所以知然者。見其色。太陽色乾。腎部上及界要以下者。枯四分所。故以往四五日。知其發也。要腰字

齊中郎破石病肺傷。得之。墮馬。當瘦血死。所以知然者。

切其脈。得肺陰氣。其來散。數道。至而不一也。色又乘

之。數道謂其脈來指下。如有數條細縷。散而不能聚者。此痰飲常象也。瘀血亦有之。皆由氣有所隔。不能周到故也。若死脈是氣散也。謂之解索。



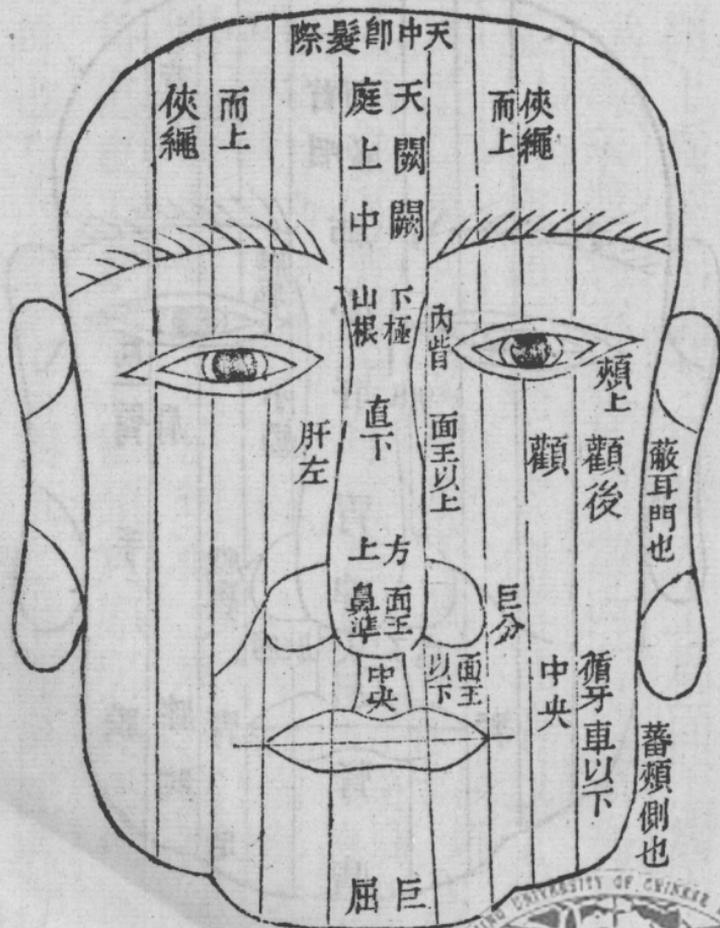


南京中医药大学图书馆版权所有
1961

面部部分位圖

面部藏府肢節分位圖說

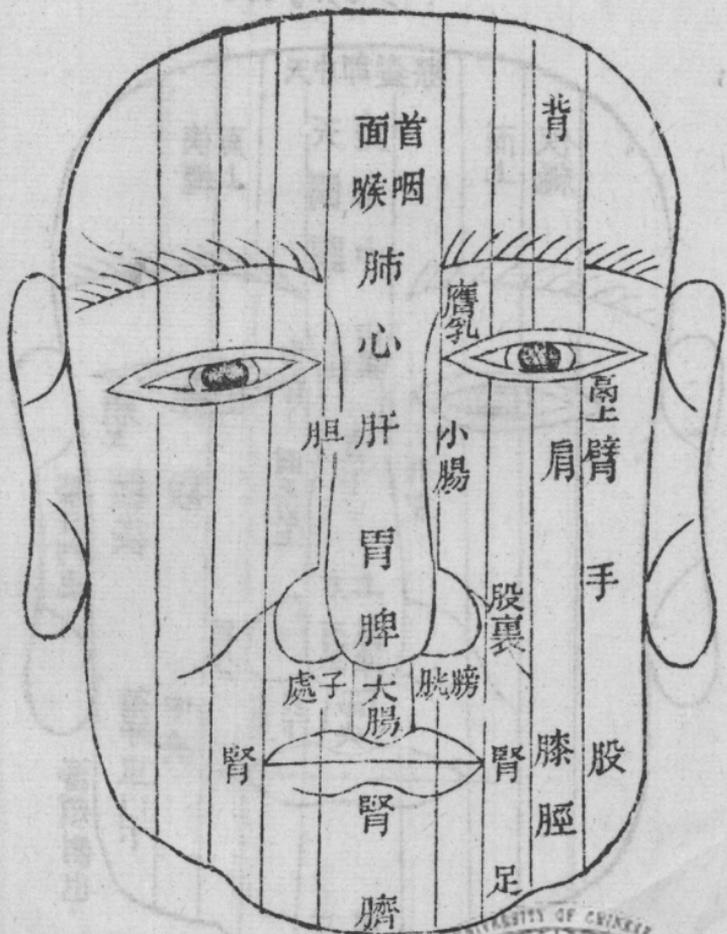
額為天



頤為地



面部藏府肢節分位圖



面清氣爽則精神全於腦

五色膏厚
圖說

四



南京中医药大学图书馆版权所有
1661

謹案面部當分九行。正中一行。左右各四行也。正中為

天庭。為闕上。為闕中。為下極。為方上。為面王。為中央。

此中央為人中也。為承漿。為下頰。其側當內眥以下。為目內

眥。為面王以上。為面王以下。次側當目睛以下。為臣

分。一名頤。法令為頤口角。次側當顴以下。為顴。一名頰。音求。為中

央。此中央為頰中央也。次側當顴後耳前。為頤。一作頤。以其動與頤應也。為

顴後。一名頤。音拙。即顴後橫骨。為循牙車以下。次側在面部之外。

為蔽耳門也。為蕃頰側也。俠繩而上者。繩為面部兩

側之轉角處也。下當顴。上當額角。如引繩者。俠而上。

即俠額角也。方上謂正當面王之上。即鼻柱與準相

接。稍見低扼之處。能候胃氣盛虛。胃有瘕聚。即生黯



肝胃氣虛怯，即見低陷。方之為義，與本論篇大陵掌

後兩骨之間方下者也。正同。舊謂兩迎香上者未協。

綜觀其位，五藏次於中央，而腎居膀胱下。五色篇言中央有

而義各六府，俠其兩側，而胃居脾上，肢節又居六府

之外也。刺熱論謂頰下逆顴為大瘕。大瘕泄即痢疾也。有謂五更腎

泄者未是，是大腸病也。是中央診膝。又診大腸也。故大便

久祕，即其處發熱。顴後為脇痛。是顴後診臂。又診脇

也。下牙車為腹滿。是牙車以下診股。又診腹也。且股

與股裏、膝臏與膝，似俱不當兩出。疑巨分股裏當作

腹裏也。頰上者鬲上也。是顴後橫骨之上也。

又案面部之內應藏府也。有以筋所結，有以脈所過有



以氣化所通。有以神明所發。如上文五色篇及刺熱論所敘。蓋氣化之事也。若內眥膀胱。外眥小腸。上唇人中。大腸。下唇環口胃。耳前後耳中三焦胆。則脈絡之事也。目上綱太陽。下綱陽明。鼻足太陽。耳中手太陽。頭右角足少陽。左角手陽明。則筋絡之事也。舌心耳腎鼻肺唇脾目肝眉胆。則神明之事也。病在筋者。視筋絡之部。病在脈者。視脈絡之部。病在氣化者。視氣化之部。病在神明者。視神明之部。知此則分部之法。雖各不同。而皆各適其用矣。聖人之言。豈故爲多歧以惑人哉。事各有當。不如此則事理不備也。茲詳注面部經絡如左。以便省覽。

額顛頭項 膀胱脈上額交巔上下項 胃脈過客主人

巔 胆脈上抵頭角 三焦脈過客主人前 三焦

正脈別於巔 胃正脈上額顛 胃別脈上絡頭項

以上經脈所絡

心腎肺脾胃五絡皆會於耳中上絡左角

以上經脈所絡

督脈上額交巔入絡腦還出別下項 營氣上巔下

項合足太陽其支者上額循巔下項中循脊入骶是

督脈也 以上奇經所絡

膀胱筋上頭 腎筋結於枕骨 胆筋上額角交巔

上左絡於右 三焦筋上乘額結於角 大腸筋上

左角絡頭 以上經筋所絡

面顏 胃陽明脈榮於面 心其華在面 心正脈出於

面 胆正脈散於面 以上經脈所絡

任脈循面 以上奇經所絡

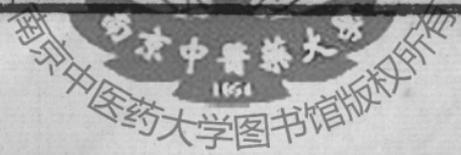
膀胱筋上顏 以上經筋所絡

鼻柱鼻準鼻孔 胃脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈

下循鼻外 大腸脈挾鼻孔 小腸脈

抵鼻 以上經脈所絡

膀胱筋結於鼻 胃筋結於鼻 以上經筋所絡



人中 大腸脈交人中左之右右之左 脾氣絕人中滿

唇口 大腸脈挾口 胃脈挾口環唇 胃正脈出於口

故脾氣絕唇反 以上經脈所絡 太陰結於太倉

任脈環唇 以上奇經所絡 不收 胃小腸

三焦絡有邪口乾 以上絡脈所絡 胃筋挾口寒則引頰移口熱則緩縱不收 胃小腸

承漿 胃脈交承漿 以上經脈所絡

上齒下齒 胃脈入上齒中 大腸脈入下齒中 大腸

腎氣絕齒長而垢或齒光無垢

舌中舌本舌下 脾脈連舌本散舌下 脾正脈貫舌中

厥陰結於玉英 心別脈繫舌本 少陰結於廉泉 脾氣絕舌萎 以上經脈所絡癰

狂篇舌下少陰 膀胱筋支者入結舌本 三焦筋繫舌本 三焦絡



有邪舌卷 肝氣絕舌卷卵縮

以上經筋所絡

咽喉

胃正脈循喉嚨

胃別脈合諸經之氣下絡喉嚨

脾正脈結咽

大

陽

正脈循喉嚨

肺正脈循喉嚨

小腸脈循咽

大

心

正脈走喉嚨

包絡正脈循喉嚨

胆正脈挾咽

大

肝

脈循喉嚨之後

上入頰頰

膀胱脈循咽喉

於

脈

循喉嚨營氣注肺

上循喉嚨入頰頰

之後究於

於

畜門

以上經脈所絡

腎絡有邪咽痛不可內食

腎絡有邪咽痛不可內食

腎

三焦

絡有邪喉痺

腎絡有邪咽痛不可內食

腎絡有邪咽痛不可內食

腎

任脈

至咽喉入喉

以上奇經所絡

以上奇經所絡

腎

目內眥銳眥上胞下胞

胃脈上至目內眥

太陽結於命門命門

起

者目也

小腸脈過目

銳眥至目內眥

三焦脈至

至

目銳眥

胆脈起目

銳眥至目內眥

後其支者別銳眥

眥

心正脈

合目內眥

營氣注目內眥

營氣注目內眥

眥

以上經脈

所絡

營氣注目內眥

營氣注目內眥

眥

任脈入目

繫兩目之下中央

督脈別絡起目內眥

督脈別絡起目內眥

眥

陰蹻之脈

合太陽陽蹻而上行至目內眥

故目內

故目內

眥

皆痛取之

陰蹻以上奇經所絡

以上奇經所絡

以上奇經所絡

眥

膀胱筋為目上綱

胃筋為目下綱

胃筋為目下綱

胃筋為目下綱

眥

皆為外維 小腸筋屬目外眥 三焦筋屬目外眥

胃小腸筋急口目為嚙皆急不能卒視

目系 必腫是脾氣通於下胞也上為外眥下為內眥

也 故肝氣絕目運衛氣平旦出於目目者宗脈所聚

顛頤 入頤正脈上經脈所絡脫陰者目盲氣脫者目不明

出頤 顛頤也作鳩誤下 按頤音拙顛後橫骨也頤音

求即顛也 膽筋合於頤 筋結於頤 筋結於頤 筋結於頤

筋筋結於頤 筋結於頤 筋結於頤 筋結於頤

頤頤 大腸脈貫頤 小腸脈上頤其支者別頤 三焦

在脈上頤 以上經脈所絡 以上奇經所絡

胃筋支者從頤結於耳前 大腸筋上頤其支者下

右頤 以上經脈所絡



頷曲頰牙車 胃脈循頷後下廉下大迎循頰車 胆脈出

頷頷中 以上經脈所絡 大腸筋上頰其支者下右頷 小腸筋下結於頷

胆筋下走頷 以上三焦筋支者當曲頰入繫舌本其支

者上牙車 以上經脈所絡 胃脈上耳前 陽明結於頷

耳前後耳上下角耳中 顙大者鉗耳也 大腸別脈其

支者入耳中合於宗脈耳者從巔至耳上角 三焦脈

脈入耳中 勝眈脈支者從巔至耳上角 三焦脈

繫耳後上出耳上角入耳中出耳前 少陽結於窻籠

其支者後耳後入耳中出耳前 少陽結於窻籠

窻籠者耳中也 包絡正脈出耳後合三焦脈於完

骨之下 胃中空則宗脈虛故耳鳴 液脫者骨屬

曲伸不利 脛痠耳數鳴 精脫者耳聾

心肝脾肺胃五絡皆會於耳中上絡左角 胃筋結於耳前 三焦筋循耳前 胆筋循耳後 膀胱筋結於完骨 小腸筋結於耳後完骨其支者 入耳中直者出耳上 以上經脈所絡

