

有虛
實爾

女子前陰突出、後陰痔核、皆疝類、但不謂之疝、
謂之瘕

耳

三錫曰、耳屬腎、人所共知也、然少陽膽經循脇
絡耳、故傷寒邪傳少陽、則耳聾脇痛是也、婦女
鬱悒既久、則耳前後生瘰癧、馬刀、暴怒氣逆、則
耳卒聾、皆相火客于本經而然、不獨腎也

內經曰、腎開竅于耳、夫腎之爲臟、水臟也、天一

生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉而又
有相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所
不勝經所謂一水不能勝二火也其或嗜慾無
節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸
陰火上炎故耳痒耳鳴無日而不作也或如蟬
噪之聲或如鐘鼓之響甚爲可惡早不調治漸
至聾鍾良可太息雖滋水制火爲急莫若靜養
爲愈王節齋曰耳鳴之症或鳴如蟬或左或右
或時閉塞世人多作腎虛治之多不効此是痰

火上升鬱于耳中而鳴鬱久則閉塞矣凡遇此症但審其平昔飲酒厚味上焦素有火只須作痰火治大抵此症多因先有痰又感暴怒而得怒則氣上少陽之火客于耳也若腎虛而耳鳴者其鳴不甚當見勞怯等症錫以爲此論固當第耳鳴耳聾多見于中年人少年豈無痰火其氣血旺自能勝敵從二陰泄去何由上炎今炎上之勢必由于虛抵當不住若只作痰火恐太執

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者

閉塞地氣者，冒明而陽氣之閉塞者，或因煩勞陰虛氣浮，或因衛氣不下，循脉積聚于上，或得於邪風與陽並盛，或因熱淫之勝，或因三焦之火獨光，而耳中渾渾焞焞，或因經藏積熱所致，或大怒氣上而不下，夫如是者，皆由心氣虛實不調，虛則不能治其陽，下與陰交實，則恃陽強而與陰絕。經曰：至陰虛，天氣絕是也。而地氣之冒明者，或憂愁不解，陰氣閉塞，不與陽通，或內外濕飲痞隔，其氣不得升降，則耳中亦渾渾焞焞。

燭或腎精脫若熱病之精脫二者尺脉絕則死
或耳中因二氣不和結乾聾聾塞之夫如是皆
由腎氣不和虛則陰氣微不能上交于陽而陽
是暴實則陰氣逆不納其陽也

靈樞曰腎氣通于耳腎和則能聞五音五臟不
和則九竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入

于耳中者皆足以亂二藏主竅之精明至于聾
聵此言暴病者也若夫久聾者于腎亦有虛實
之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣

有餘則聾爲虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精
氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也
二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰
不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年
五十體重耳目不聰明矣此亦無治也唯暴聾
之病與陰陽隔絕之未甚經脉行而未通衝擊
其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨
諸聲者則可隨其邪以爲治補不足瀉有餘務
使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯

聰矣。曰：若子所表言水火同開此竅，何原病式之非溫補也？曰：心在竅爲舌，以舌非空竅，因寄竅于耳，則是腎爲耳竅之主，心爲耳竅之客。以五臟開竅于面部，分陰精陽氣言之，在腎肝居陰，故耳目二竅陰精主之；在心肺脾居陽，故口舌鼻三竅陽氣主之。所以陰精主者，貴清涼而惡煩熱；陽氣主者，貴溫暖而惡寒涼。潔古老人嘗有是論，信耳目之不可以溫補也。仁齋直指云：腎通乎耳，所主者精。精氣調和，腎氣充足，則

耳聞而聰、若勞傷氣血、風邪襲虛、使精脫、腎憊、則耳轉而聾。又有氣厥而聾者、有挾風而聾者、有勞傷而聾者、蓋十二經脉上絡于耳、其陰陽諸經適有交并、則藏氣逆而爲厥、厥氣搏入于耳、是爲厥聾、必有時乎眩暈之證、耳者宗脉之所附、脉虛而風邪乘之、風入于耳之脉、使經氣否而不宣、是爲風聾、必有時乎頭痛之證、勞役傷于血氣、淫慾耗其精元、瘦悴力疲、昏昏憤憤、是爲勞聾、有能將適得所、血氣和平、則其聾暫

輕其或日就勞傷風邪停滯則爲久聾之證矣
外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或
見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散
膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能
爲害若風熱搏之津液結鞭成核結耳亦令暴
聾謂之聾耳前是數者腎脉可推風則浮而盛
熱則洪而實虛則澁而濡風爲之疎散熱爲之
清利虛爲之調養邪氣並退然後以通耳調氣
安腎之劑主之

目病

三錫曰目病多用涼藥世俗之見也又謂目得血而能視遂浪恃滋陰不知五臟六腑之精華皆上注于目而精華悉稟氣于脾胃飲食化生滋榮各臟腑上榮于目苦寒傷胃四物泥隔中氣受虧飲食少而運化遲氣血不生精華俱耗而目胥轉甚矣

內經曰目爲五臟之精華一身之至要蓋屬乎五臟而主乎肝也故五臟分五輪八卦名八廓

肝屬木、曰風輪、在眼爲烏精、心屬火、曰血輪、在
眼爲二眦、脾屬土、曰肉輪、在眼上下胞、肺屬金、
曰氣輪、在眼爲白精、腎屬水、曰水輪、在眼爲瞳
子、至若八廓無位而有名、膽之府名天廓、膀胱
之府名地廓、命門之府爲水廓、小腸之府爲火
廓、腎之府爲風廓、脾胃之府爲雷廓、大腸之府
爲山廓、三焦之府爲澤廓、此雖爲眼目之根本、
而又藉血爲之胞絡、經曰、目得血而能視、五臟
或蘊積風熱、或因七情之氣鬱結不散、上攻眼

目各隨五臟所屬而見赤腫而痛差澁多淚或生脹癢昏暗失明其症七十有二不能枚舉大都不過氣血脾胃痰火然所得之因或用生食五辛多啖炙燂熱食麪食飲酒過量房勞無節泣淚過多若此者俱喪明之本因于風者爲風眼其症瞳青胞白癢而清淚不赤不疼因于熱者爲熱眼其症烏輪突起胞硬腫赤眵淚濕漿裏熱刺痛因于氣者爲氣眼其症眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是也治之當究其

所由風則驅散之、熱則清涼之、氣則調順之、虛則補益之、又當辨其肝之有餘不足而治、有餘則當瀉心火、不足則當補腎水、何以言之、肝者木也、心者火也、腎者水也、火爲木之子、水爲木之母也、經曰、虛則補其母、實則瀉其子也、切不可用針刀點割、偶得其愈、出于僥倖、苟或失悞、爲終身之害、然又不可過用寒涼、與夫辛熱、惟宜養血安神、兼理脾胃、又不可用冷水淋洗、恐水其血、而睛若久患昏暗、翳癆則當滋補氣血、

北方之人患眼最多皆是日冒風沙夜臥熱坑
二氣交蒸使然治之須先解散北方稟受與南
方不同故也其餘偷針雀目內障外障詳具龍
木論要括治法下

口病

三錫曰口屬上焦心肺有病則口亦病然胃中
有邪熱亦炎上作楚不獨脾也善乎丹溪論曰
勞役過度虛火上炎口瘡舌破服涼藥不効屬
中氣虛虛火炎上遊行無制用炮姜理中湯理

可見矣、

內經曰、中央黃色、入通于脾、開竅于口、藏精于脾、故病在舌、夫口之爲病、或爲重舌、木舌、或爲糜爛生瘡、或見酸苦辛甘鹹味、原其所由、未有不由于七情煩擾、五味過傷之所致也、經曰、陰之所生、本在五味、陰之五宮、傷在五味、是以肝熱則口酸、心熱則口苦、脾熱則口甜、肺熱則口辛、腎熱則口鹹、有口淡者、知胃熱也、外有謀慮不決、肝移熱于膽、而口苦者、有脾胃氣弱、木乘土

位而口酸者有膀胱移熱于膽小腸腸不便
上爲口糜潰爛又有傷寒狐惑之症上唇有瘡
蟲食其臟下唇有瘡蟲食其肝其口之病種種
不同治分虛實

鼻

鼽

謂鼻流清涕也

鼻淵

濁涕多也

癰肉

鼻中塞多生癰肉也

三錫曰酒齕鼻塞癰肉方書悉歸于肺以素難

肺開竅于鼻是也考之靈樞經絡等書陽明之

脉挾鼻絡目結于迎香左之右右之左陽明脉

道不清亦能爲鼻患故傷風鼻塞眼脹傷寒邪