

海南島民族志

二〇〇一年七月

海南島民族志

内部参考

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国科学院广东民族研究所编印

1964年6月

黎族历史画卷图片说明



居 处

熟黎之居，或竖木为柱，围以葵叶，覆以茅草。或就地起寮，茅盖及地，门皆依脊而开，寝榻于后，牛猪居中，厨灶在前。生黎之居，皆架木为栏，横铺竹木，去地三四尺不等，其名有高栏低栏之分，而制无异，上则曲木下垂，形如覆舟，高不及身，或茅或葵或藤叶被之，门亦当脊而稍偏，穴其旁以为牖，上居男妇，下畜鸡豚，挖窟为进，列三石以置釜，皆在栏下，缘梯出入，席地炊者，至于择可耕之地而建屋，一二年地脊力薄，弃而他徙，或年一徙焉，或二三年一徙焉。庐止一间颇长，老少男女同榻，则生熟黎有同然也。



纳 聘

男女自相慕悦之后，男随央媒持绒线登女门，女子亲手接承，谓之结绳。讲明牛几只，吉贝几件，黎布几疋，先以槟榔订婚盟焉。其女之父母即于屯外造茅寮，外屯黎童知之，夜间抵寮吹箫，父母聆箫声，命女赴寮，与黎童宿乐，俟有孕方止。结婚之男闻之，即购牛、酒、吉贝、黎布等物至女家，颁绣面之式，女全家会亲属女伴以刀刺面为纹，涅以靛，女面经绣，则见者遂不敢犯矣。



迎 娶

黎人既经纳聘，二三日后，男家姑嫜携男至女家，女父母蒙被而出，男即负女于背，女眷自拥之而归。称贫富出吉贝多少为奩，其男纳女后即男峒从居，梅子既熟，方赋桃夭，宜其室家，鞠育恩绝，此其所以为黎人也。



结 婚

黎人婚无六礼，每于春夏之交，男女俱至深山旷野间，男弹嘴琴，女弄鼻箫，选唱黎歌，有情意相投，赠答多者以为知音，即订偶配焉。其鼻箫截竹为洞，末为二孔，以手按之，就鼻呼吸作声。嘴琴以薄铜为之，长四寸许，宽约三分，中凿成小舌，以口噙铜，以手拨舌，铿铿然也。



宴会饮食

黎人无节序，每于十月一日至十日，正月元旦至上元，则群相聚会，吹铜角，击铜鼓，以为乐。或以木为架，置鼓其上，一人击鼓，一人鸣钲，跳舞欢呼，谓之跳鼓。择空地置酒数坛，宰所畜牛羊犬豕鸡鸭之类而烹之，男女席地杂坐，饮以竹竿，就坛而吸，互相戏闹，彼此交欢，尽醉为节。平日炊煮既成，或以木勺就釜取食，或以手捻成团而食，无碗箸焉。生熟黎同，生黎更不知烹宰，唯取牲畜用箭射死，不去毛，不剖腹，燎以茅柴，就佩刀割食。器皿皆椰壳或剥木为之，犹有太古之意焉。



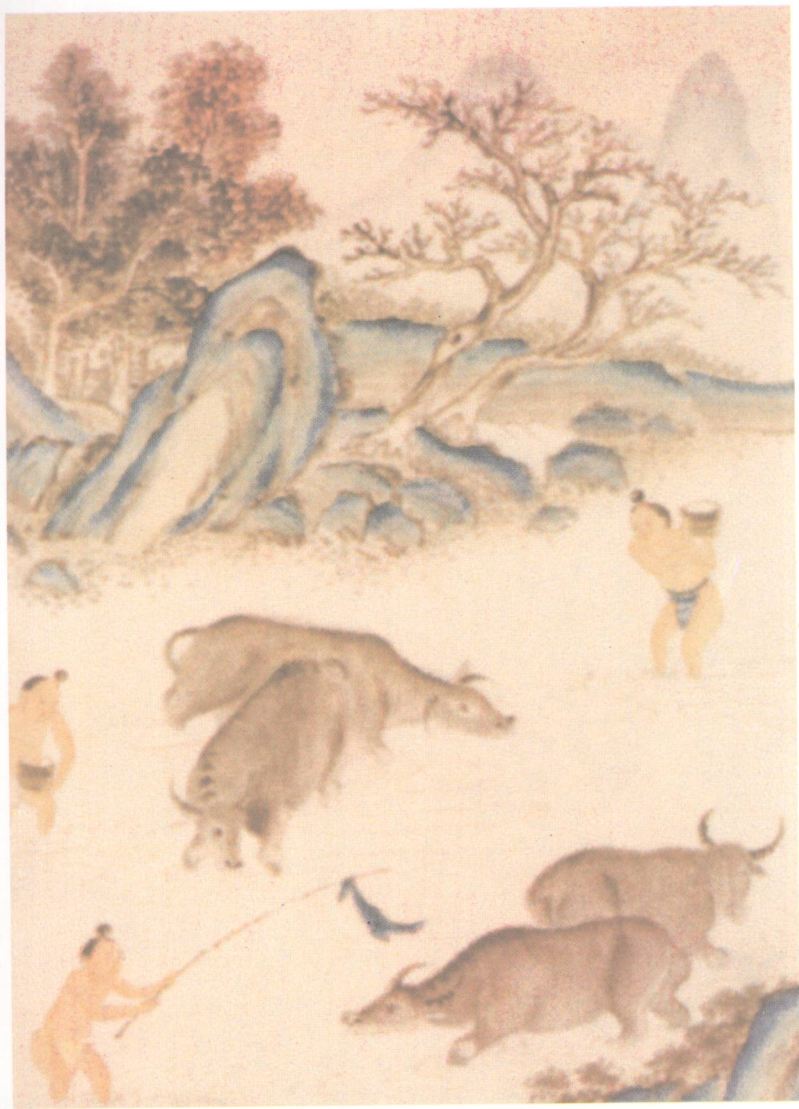
猎

黎地崇山重叠，麋鹿、山猪兽类实繁。时届秋冬，则入山而猎，黎人携犬从入深山，犬吠则知兽之所在，群趋而逐之，或以弓弩，或以标枪，期于必得。标枪之制，以木为竿，以铁为锋，圆长如椎，而最利。弓则屈木为杷，剖藤为弦。弩亦木为之，小于常弩。削竹为箭，铁镞无羽，弓短而劲，矢利而准，故发必中焉。深峒产熊，其猛如虎，而独畏生黎，偶尔相遇，熊即奋力前奔，黎亦穷追不舍，穿林越岭，若平地然。



渔

黎地溪河环绕，鱼虾水族，孳生不少。黎人每于夏则就溪而渔。或编竹为排，网罟钓竿，随人所用；亦有伺鱼于岸，有浮水者辄以箭射之，著则入水取出，矢不虚发，亦一能事也。



耕

黎人就山坡之近水者，即垦为田，种稻及粟。或砍伐树木焚烧，为圃杂艺薯芋，不同气候，以得雨露沾足。为耕种之期，每岁一熟两熟不等，熟黎耕种之法，力农之具，均与内地无异。生黎不知耕种，唯于雨足之时，纵牛于田，往来践踏，俟水土交融，随以手播种粒以上，不耕不耘臻成熟焉。



获

黎人于田禾成熟后，其刈割之法，熟黎俱连禾贮囤，每日计所食取出量白中舂之，打稻碾米所不知。且男犁女蒔，女获男担，不相假借焉。生黎则以手连茹拔之，束担以归，或以切槟榔小刀割取谷穗者，其舂米之法，则与熟黎同耳。



采 香

沉木香，孕结古树腹中，生深山之内，或隐或现，其灵异不可测，似不欲为人所知；而一种识香黎人，数十为群，构巢于山谷间，相率祈祷山神，分行采购，犯虎豹，触蛇虺殆所不免，及觅获香树，其在根在幹在枝均不能见，黎人则以斧敲其根而听之，即知其结于何处，破树而取焉。其诀不可得而传，又若天生此种，不使香之终于沉沦也。然树必百年而始结，结又百而始成，虽天地不爱其宝，而取之无尽，亦生之易穹，且黎之智者，每畏其累而不前，其愚者又误取以供爨，及至香气芬馥已成焦木矣。香之难有由然也。



运 木

楠木，花黎之可以备采者，必产深峒陡峭岩石之上，瘴毒极恶之乡。外人即艰于攀附，又易至伤生，不得不取资于黎人也。黎人每伐一株，必经月而成材，合众力堆放至山下涧中，候洪雨流急始编竹木为筏，缚载于上，以一人乘筏，随流而下。至溪流陡绝之处，则纵身下水，浮水前去；木因水势冲下，声如山崩。及水势稍缓，复乘出黎地，此水虽同归于海，而所归之海，又非出口之地，于是合众力扛拽抵岸，始得以牛力挽运抵出海之地焉。常有水急势重，人在水中为木所冲而毙，木亦随流深没者，亦有木随水下，扛拽不久，随水出海付之洪涛者，运木因未易易也。



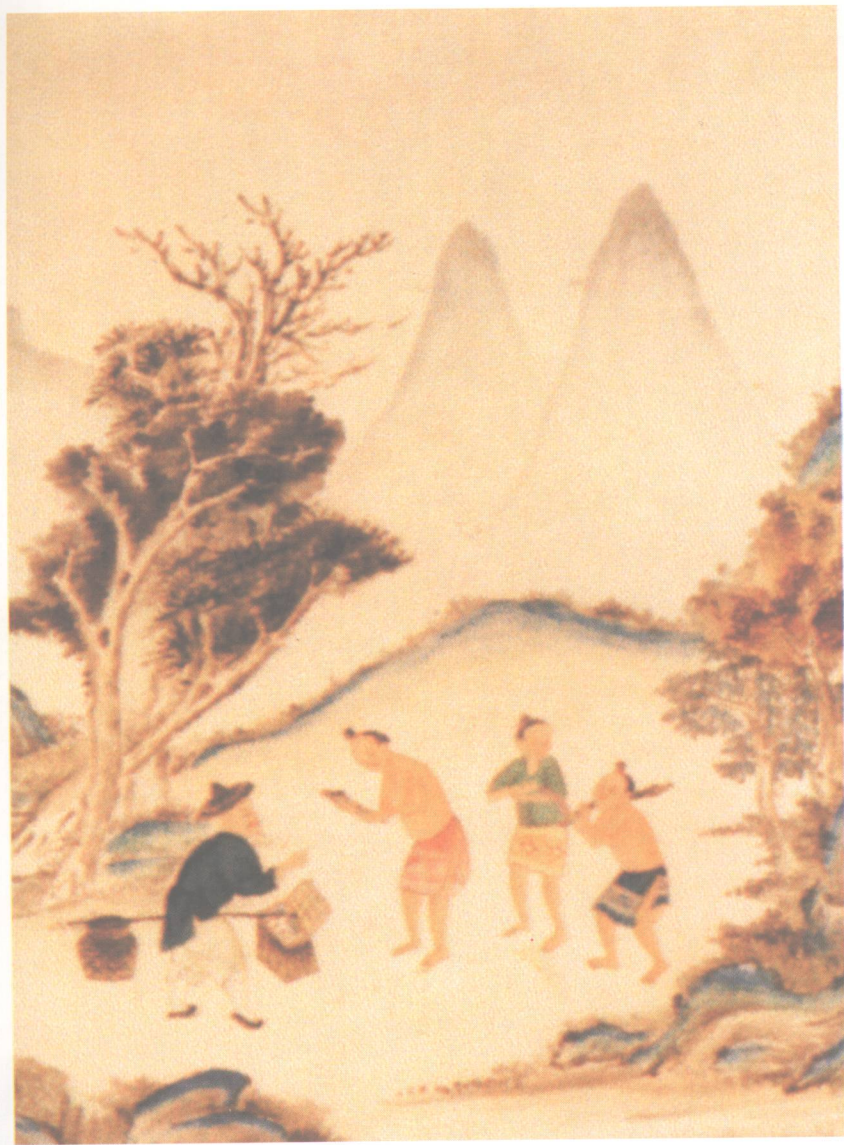
采 藤

藤生深山石岩之上，长数丈，有黄、白二种，外贩需黎人采取，黎之穷者亦籍以资生，故黎人耕织渔猎之外，其可以供衣食之用者采藤其一也。



织

黎地不产棉绒，不谙蚕桑，无纺车机杼之制，唯采木棉树之实，取其棉以竹弓弹为绒，足纫手引以为线，染为红黑色，杂以山麻及外贩所卖彩绒织而为布，名曰吉贝。或擘山麻纫线织布，捣树皮法染为皂色，以五色绒杂绣其上，名曰黎布。织布之法，复其经之两端，各用小圆木一条贯之同志是加纬焉。以渐移其圆木而成疋。熟黎间有如民人之机杼纺车者，而制亦小焉耳。



交 易

黎人弗宝金银，黎人之富视牛之多寡焉。况资食于田，资饌于山，交易似非所尚也。然客贩賁絨线布疋入黎，则黎以香藤等物彼此通功易事，交易亦不废焉。



渡

黎中溪水最多，势难徒涉，而黎人往来山际，必携绝大葫芦为渡；每遇溪流断处，则双手抱瓠浮水而过，虽善泅者，亦不能如捷，不可谓非智也。