

御纂醫宗金鑑卷三十四

編輯四診心法要訣上

醫家造精微通幽顯未有不先望而得之
近世惟事切巧不事望神大失古聖先賢之
旨今採醫經論色診之文確然可法者編爲
四言合崔嘉彥四言脈訣名曰四診要訣實
該望聞問切之道使後之爲醫師者由是而
教爲弟子者由是而學熟讀習玩揣摩日久
自能洞悉其妙則造精微通幽顯也無難矣



御纂醫宗金鑑卷三十

編輯四診心法要訣目錄

望色聞聲問證切脈診法



御纂醫宗金鑑卷三十四

編輯四診心法要訣上

醫家造精微通幽顯未有不先望而得之
近世惟事切巧不事望神大失古聖先賢之
旨今採醫經論色診之文確然可法者編爲
四言合崔嘉彥四言脈訣名曰四診要訣實
該望聞問切之道使後之爲醫師者由是而
教爲弟子者由是而學熟讀習玩揣摩日久
自能洞悉其妙則造精微通幽顯也無難矣



望以目察聞以耳占問以言審切以指參明斯診
道識病根源能合色脈可以萬全

註

此明望聞問切爲識病之要道也經曰望而知之謂之神是以目察五色也聞而知之謂之聖是以耳識五音也問而知之謂之工是以言審五病也切而知之謂之巧是以指別五脈也神聖工巧四者乃診病要道醫者明斯更能互相參合則可識萬病根源以之療治自萬舉而萬當矣



南京中醫藥大學圖書館版權所屬

五行五色青赤黃白黑復生青如環常德

註

此明天以五行人以五藏化生五色相生

環之常德也木主化生青色火主化生赤

土主化生黃色金主化生白色水主化生黑

色肝主化生青色心主化生赤色脾主化生

黃色肺主化生白色腎主化生黑色

變色大要生尅順逆青赤兼化赤黃合一黃白淡

黃黑青深碧白黑淡黑白青淺碧赤白化紅青黃

變綠黑赤紫成黑黃黧立



南京中醫藥大學圖書館版權所

註

此明五色生尅順逆相兼合化之變色也五色相兼合化不可勝數而其大要則相生順色有五相尅之逆色亦有五青屬木化赤屬火化黃屬土化白屬金化黑屬水化此五行所化之常色也木火同化火土同化土金同化金水同化水木同化金木兼化木土兼化土水兼化水火兼化火金兼化此五行所化之變色也如青赤合化紅而兼青之色如赤黃合化紅而兼黃之色如黃白合化黃而

兼白淡黃之色如白黑合化黑而兼白淡黑
之色如黑青合化黑而兼青深碧之色皆相
生變色不病之順也如白青兼化青而兼白
淺碧之色如赤白兼化白而兼赤之紅色如
青黃兼化青而兼黃之綠色如黑赤兼化黑
而兼赤之紫色如黃黑兼化黃而兼黑之黧
色皆相尅變色爲病之逆也醫能識此則可
推五藏主病兼病吉凶變化之情矣

天有五氣食人入鼻藏於五藏上華面頤肝青心

赤脾藏色黃肺白腎黑五藏之常

註

此明色之本原出於天徵乎人五藏不病
色之診法也天以風暑濕燥寒之五氣食
從鼻而入風氣入肝暑氣入心濕氣入脾燥
氣入肺寒氣入腎藏於人之五藏蘊其精氣
上華於面肝之精華化爲色青心之精華化
爲色赤脾之精華化爲色黃肺之精華化爲
色白腎之精華化爲色黑也

藏色爲主時色爲客春青夏赤秋白冬黑長夏四



北京中医药大学图书馆版权所有

季色黃常則客勝主善主勝客惡

註

此明四時不病常色之診法也五藏之色

五形之人而見百歲不變故爲主色也四

之色隨四時加臨推遷不常故爲客色也春

氣通肝其色當青夏氣通心其色當赤秋氣

通肺其色當白冬氣通腎其色當黑長夏四

季之氣通脾其色當黃此爲四時常則之色

也主色者人之藏氣之所生也客色者歲氣

加臨之所化也夫歲氣勝人氣爲順故曰客



勝主爲善人氣勝歲氣爲逆故曰主勝客爲惡凡所謂勝者當青反白當赤反黑當白反赤當黑反黃當黃反青之謂也

色脈相合青弦赤洪黃緩白浮黑沉乃平已見其色不得其脈得尅則死得生則生

註

此明色脈相合相反生死之診法也凡病人面青脈弦面赤脈洪面黃脈緩面白脈浮面黑脈沉此爲色脈相合不病平人之候也假如病人已見青色不得弦脈此爲色脈相反



主爲病之色。赭也。若得浮。赭是得尅色之。赭則主死也。得沉。赭是得生色之。赭則主生也。其餘他色皆倣此。

新病。赭奪其色。不奪。久病。色奪其赭。不奪。新病。易已。色。赭不奪。久病。難治。色。赭俱奪。

註

此以色。赭相合。診病。新久。難易之法也。赭奪者。赭微小也。色奪者。色不澤也。新病正受邪。制故。赭奪也。邪受未久。故色不奪也。久病受邪。已久。故色奪也。久病不進。故赭不奪也。若



新病而色脈俱不奪則正不衰而邪不盛也
故曰易已久病色脈俱奪則正已衰而邪
盛也故曰難治

色見皮外氣含皮中內光外澤氣色相融有色無
氣不病命傾有氣無色雖困不凶

註

此以五色合五氣之診法也青黃赤白黑顯
然彰於皮之外者五色也隱然含於皮之中
者五氣也內光灼灼若動從紋路中映出外
澤如玉不浮光油亮者則爲氣色並至相生



南京中醫藥大學圖書館版權所屬

無病之容狀也若外見五色內無含映則爲
有色無氣經曰色至氣不至者死凡四時
藏五部五官百病見之皆死故雖不病命
傾也若外色淺淡不澤而內含光氣映出則
爲有氣無色經曰氣至色不至者生凡四時
五藏五部五官百病見之皆生故雖病困而
不凶也

縞裏雄黃脾狀並臻縞裏紅肺縞裏朱心縞裏黑
赤紫艷腎緣縞裏藍赤石青屬肝

註

此明氣色並至容狀之診法也。縞白羅也如
白羅裏雄黃映出黃中透紅之色是脾之
色並至之容狀也。如白羅裏淺紅映出淺
罩白之色是肺之氣色並至之容狀也。如白
羅裏朱砂映出深紅正赤之色是心之氣色
並至之容狀也。如白羅裏黑赤映出黑中透
赤紫艷之色是腎之氣色並至之容狀也。如
白羅裏藍赤映出藍中揚紅石青之色是肝
之氣色並至之容狀也。



南京中醫藥大學圖書館版權所屬

青如蒼璧不欲如藍赤白裹朱衄赭死原黑重漆
始白羽枯鹽雄黃羅裏黃土終難

註

此明四時百病五藏五部五官五色生死



診法也蒼璧碧玉也藍藍靛葉也經曰青欲
如蒼璧之色卽石青色生青色也不欲如藍
卽靛葉色死青色也衄血死血也赭代赭石
也經曰赤欲如白裹朱卽正赤色生紅色也
不欲如衄赭卽死血赭石之色死紅色也重
漆光潤紫色也始地上蒼枯黑土也經曰黑

欲如重漆卽光潤紫色生黑色也不欲如始
卽枯黑土色死黑色也白羽白鶩羽也枯
骨也鹽食鹽也經曰白欲如鶩羽卽白而
澤如鶩羽之色生白色也不欲如枯鹽卽枯
骨食鹽之色死白色也經曰黃欲如羅裏雄
黃卽黃中透紅之色生黃色也不欲如黃土
卽枯黃土之色死黃色也

舌赤卷短心官病常肺鼻白喘胸滿喘張肝目眇
青脾病脣黃耳黑腎病深淺分彰

註

此以五色合五官主病虛實之診法也舌者
心之官也舌赤心之病也色深赤焦卷者邪
實也色淺紅滋短者正虛也鼻者肺之官也
鼻白肺之病也色淺白喘而不滿者正虛也
色深白喘而胸滿者邪實也目者肝之官也
目眇青肝之病也色深青者邪實也色淺青
者正虛也口脣者脾之官也脣黃脾之病也
色深黃者邪實也色淺黃者正虛也耳者腎
之官也耳黑腎之病也色深黑者邪實也色