

张仲景博物馆编

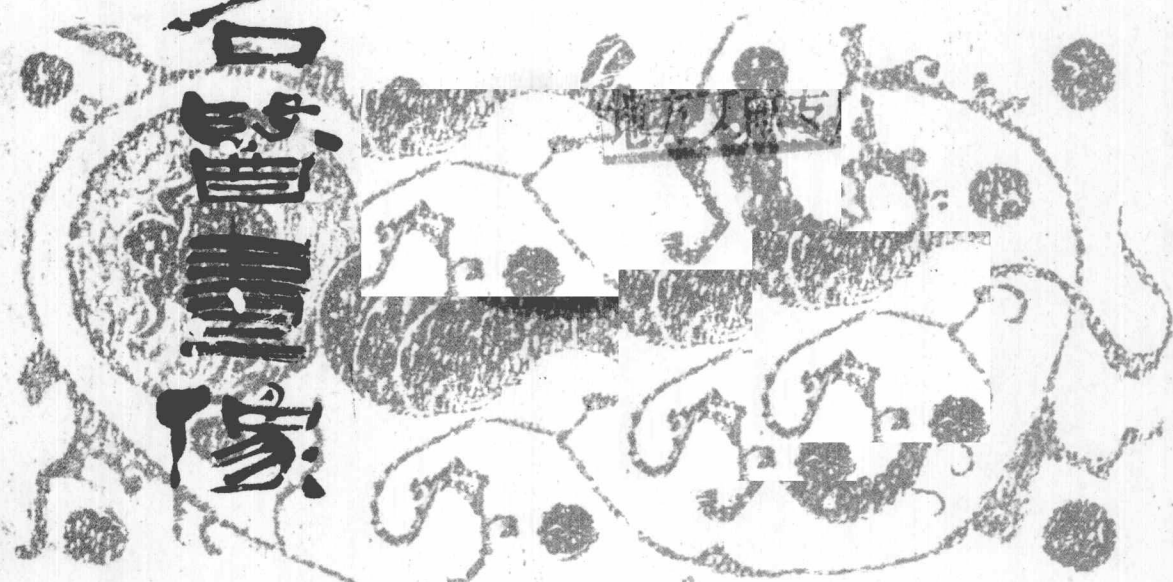
醫聖祠后刻
歷代名醫畫像



张仲景博物馆 编

K879.4
19

醫聖祠后刻無名氏書畫像



医圣祠石刻历代名医画像

张仲景博物馆编

开本：1/16

印张：16.25 印数：2000 册

南阳印刷总厂印刷

豫内资宛新出通字[2002] 13 号

内部交流

张仲景

前言

何東咸

南阳作为一座文化名城，自古地灵人杰。东汉时，因光武帝刘秀崛起于南阳，其部属又多是南阳人，故时人称南阳为「帝乡」，号「南都」。当时的南阳是「既丽且康」的大都市，其经济、文化发展都达到了辉煌的高度。有此丰厚的底蕴，便产生了两位世界级的名人——张衡与张仲景，他们分别被公认为「科圣」和「医圣」，这不但是中国人的骄傲，更是南阳人的骄傲。

张仲景在继承《内经》的基础上又博采众方，著成《伤寒论》、《金匱要略》二书，创立了六经与脏腑辩证的医学理论，奠定了中华医学的基础。后世医学家无不从中得到理论的滋养和实践的指点，由此被世人尊为「医圣」。从隋唐起，张仲景的影响即越出国界，受到日本、高丽（今朝鲜）等国医学界的尊崇。近、现代其学说更远播欧美，并得到极高评价。

仲景去世后即受到医生和官民的祭祀，并为之修墓、建祠。据考证，今天的医圣祠始建于明朝嘉靖年间，后毁于兵火。清朝顺治年间又募款重建，之后经多次增修，规模逐渐扩大。中华人民共和国建立后，医圣祠受到人民政府保护。1959年，南阳市人民政府重修医圣祠，成立张仲景纪念馆。1963年，医圣祠被河南省政府列为省重点文物保护单位。改革开放后，医圣祠增建仿汉子母阙、东

西长廊并将石刻张仲景组画、历代名医画像等镶嵌入东西廊壁。1988年，张仲景墓及祠列为国务院公布的全国重点文物保护单位。

我于2001年初来南阳工作，期间多次参观医圣祠。由于对仲景的人品与医学成就十分敬仰，自然对祠内的一切有一种亲切的感受，尤其欣赏其中的历代名医石刻画像。其石刻技法继承传统而有了新的创造。刻者用刀在石壁上表现出的效果，竟如毛笔在纸上画出的写意人物。更可贵的是，勾勒出的人物各具面目风姿，绝无雷同之处。画像下所附人物小传多是书法佳作。由于书写者是书法家、社会名流和擅长书道的名老中医，所以小传中有的书法不但真、草、隶、篆俱备，而且一体之中也风格各异，有的温润端庄、有的雄奇奔放、有的空灵疏淡，随意观览，即见趣味。由此想到将石刻画像拓片集结出版，以广流传，一则宏扬传统优秀文化，一则展示南阳的人文品位。胡逸云同志乐于助成此事，并在较短时间内请人编成《医圣祠石刻历代名医画像》一书，观览之际，颇感愉快，故乐为之序。

目 录

前言 何东成·····	一	涪翁·····	一六
张仲景传略·····	二	张仲景·····	一七
南阳医圣祠大事记·····	二	华陀·····	一八
石刻历代名医画像·····	六	王叔和·····	一九
历代名医画像序 吕炳奎·····	七	皇甫湜·····	二〇
一 伏羲·····	九	葛洪·····	二一
二 神农·····	一〇	范汪·····	二二
三 黄帝·····	一一	雷 敦·····	二三
四 岐伯·····	一二	龚庆宣·····	二四
五 医和·····	一三	陶弘景·····	二五
六 扁鹊·····	一四	徐之才·····	二六
七 仓公·····	一五	巢元方·····	二七
		苏敬·····	二八
		孙思邈·····	二九
		孟诜·····	三〇
		陈藏器·····	三一
		王焘·····	三二

二五	王冰·····	三三
二六	藺道人·····	三四
二七	咎殷·····	三五
二八	韩保生·····	三六
二九	刘翰·····	三七
三〇	王怀隐·····	三八
三一	王惟一·····	三九
三二	掌禹锡·····	四〇
三三	苏颂·····	四一
三四	唐慎微·····	四二
三五	韩柢和·····	四三
三六	董汲·····	四四
三七	杨子建·····	四五
三八	庞安时·····	四六
三九	杨介·····	四七
四〇	陈师文·····	四八
四一	朱肱·····	四九

四二	钱乙·····	五〇
四三	寇宗奭·····	五一
四四	许叔微·····	五二
四五	张锐·····	五三
四六	成无己·····	五四
四七	刘昉·····	五五
四八	陈言·····	五六
四九	刘完素·····	五七
五〇	张元素·····	五八
五一	张杲·····	五九
五二	崔嘉彦·····	六〇
五三	李迅·····	六一
五四	郭雍·····	六二
五五	张从正·····	六三
五六	陈自明·····	六四
五七	宋慈·····	六五
五八	李东垣·····	六六

五九	严用和	六七
六〇	陈文中	六八
六一	罗天益	六九
六二	齐德之	七〇
六三	滑寿	七一
六四	杜本	七二
六五	危亦林	七三
六六	葛可久	七四
六七	朱震亨	七五
六八	王履	七六
六九	朱橚	七七
七〇	薛己	七八
七一	江瓘	七九
七二	万全	八〇
七三	徐春甫	八一
七四	楼英	八二
七五	李时珍	八三

七六	马蒨	八四
七七	方有执	八五
七八	杨济时	八六
七九	王肯堂	八七
八〇	龚廷贤	八八
八一	赵献可	八九
八二	张介宾	九〇
八三	陈司成	九一
八四	吴又可	九二
八五	李中梓	九三
八六	傅仁宇	九四
八七	俞昌	九五
八八	傅山	九六
八九	张璐	九七
九〇	柯琴	九八
九一	张志聪	九九
九二	汪昂	一〇〇

九三	尤在泾	一〇一
九四	王洪绪	一〇二
九五	薛雪	一〇三
九六	吴谦	一〇四
九七	叶天士	一〇五
九八	杨栗山	一〇六
九九	徐大椿	一〇七
一〇〇	赵学敏	一〇八
一〇一	沈金鳌	一〇九
一〇二	吴鞠通	一一〇
一〇三	陈修园	一一一
一〇四	钱秀昌	一二二
一〇五	王清任	一二三
一〇六	王孟英	一二四
一〇七	费伯雄	一二五
一〇八	吴尚先	一二六
一〇九	夏春农	一二七

一一〇	雷丰	一二八
一一一	李纪方	一二九
一二二	唐宗海	一二〇
一二三	马文植	一二一
一二四	周学海	一二二
后记		一二三

张仲景传略

张仲景，东汉末医学家。名机。南阳涅阳（今镇平县）人。少时学医术于同郡张伯祖，尽得其传。汉灵帝时举孝廉。相传曾任长沙太守。建安年间，伤寒流行，仲景宗族死于伤寒者甚多，于是发愤钻研《内经》、《难经》、《胎胪药录》等古代医书，并博采有效方剂，著《伤寒卒（杂）病论》。是书在流传中失散，经后人收集整理成《伤寒论》、《金匱要略》两书，分论外感热病和内科杂病，提出以六经和脏腑分症，以阴阳、表里、虚实、寒热八纲辩证及汗、吐、下、温、清、和等治疗大法，首次确立了理论和方药相结合的中国实践医学。张仲景的医著问世后，即受到医林的极大重视，三国名医华佗称赞《伤寒论》是起死回生的宝书。自汉魏迄今，中国、日本、朝鲜等国习医者，以仲景医书为经典，终生研读。仲景也被后人推崇为医圣。近、现代，仲景学说更远播欧美等地，受到现代医学界的极高评价。

南阳医圣祠大事记

明·嘉靖二十五年丙午（公元1546年），唐藩王倡首，儒医沈津、越夔修建三皇庙。（碑残存）。

明·崇祯元年戊辰（公元1628年），兰阳禀生冯应鳌来宛访求医圣墓，九月刻灵应碑。（碑存）。

明·崇祯五年壬申（公元1632年），园丁凿地掘井，获张仲景墓碑，高二尺余，碑文：汉长沙太守医圣张仲景墓，碑系晋咸和五年（公元330年）刻。（碑存）。

清顺治十三年丙申（公元1656年），府丞张三异募建医圣祠，刻碑为记。（碑存）。

清·康熙十六年丁巳（公元1677年），赵君太等民间人士重修祠庙。

清·康熙二十七年戊辰（公元1688年），儒医周景福捐地480亩，为三皇庙祠田。

同年，元帝庙祀田一百三十亩归医圣祠。

清·乾隆三十五年庚寅（公元1770年），儒医方道鳌捐款赎地，将三皇庙与医圣祠合并。（碑存）。

清·嘉庆十五年庚午（公元1810），禀生张森律等重修祠庙，金妆神像。（碑存）。

清·光绪九年癸未（公元1883年），医圣祠主持曹鸿恩赎地，并大力修葺，祠貌焕然一新。累计建置有：中殿、两庑、内经楼、灵枢阁、素问亭、仁术斋、广济斋、智圆斋、行方斋、春台亭、医

圣井、医圣桥、梅花亭、待月轩。此外尚有桂花轩、莲花池、古龙柏、七空桥等景物。

民国初年，祀田被没收作为教育基金，祀事日渐废弛。

民国十七年戊辰（公元1928年），第五军二十四师（师长石友三）驻军南阳，拆毁医林会馆，又将祠墓地辟为菜园。

民国二十三年甲戌（公元1934年），道人李智祥募修大殿及两廊（碑存）。

民国二十四年乙亥（公元1935年），中央国医馆第二届全国医药界代表大会通过提案，提议募捐重修南阳医圣祠享殿。

民国二十五年丙子（1936年），河南省政府主席商震根据国医水应龙呈请恢复乡贤医圣张仲景祠典，要求发还医圣祠祀田的三次呈文，明令南阳县委发还医圣祠祭田。

民国二十九年庚辰（公元1940年），朱玖莹倡修大殿及东廊角门。（碑存）

公元1956年，河南省人民政府拨款整修殿堂，墓亭、山门，新修园顶草亭一座。是年定为河南省文化遗迹保护单位。

公元1959年，南阳市人民政府重修医圣祠，成立张仲景纪念馆。卫生部部长李德全为纪念馆题词。（碑存）

公元1963年，河南省人民政府公布医圣祠为省级重点文物保护单位。

公元1981年5月，国家卫生部提出修复医圣祠，逐步建成对内对外开放的张仲景医史文献馆。南阳市人民政府即成立筹建机构，主持施工修复。

公元1982年3月，南阳市编委正式下文设立张仲景医史文献馆。该馆是一所收集、整理、研究

有关张仲景医学文献和史料的机构。

公元1981年至1984年，河南省及南阳地、市政府拨款建九级石阶十丈，仿汉子母阙一对、大门一座附东西陪房各三间、《张仲景传》石屏一座、东西长廊各三十间，并各附角亭一座，将石刻张仲景组画五十四幅和历代名医评赞镶入东长廊内，石刻历代名医画像一百一十二幅镶入西长廊内。同时建双层六角碑亭一座、重修山门一座及双侧花墙和月门、医圣井一眼、墓前石灯两盏、仲景塑像一尊。（碑存）

公元1984年9月至1985年3月，《医圣张仲景与医圣祠展览》在郑州河南省博物馆展出。

公元1985年2月至3月，《医圣张仲景与医圣祠展览》在北京中国历史博物馆展出，轰动京华。党和国家领导人胡耀邦、李先念、方毅、聶荣臻、王任重、宋任穷、陆定一、赵朴初等专门题词。

公元1985年10月，日本矢道明先生在医圣祠内立「张仲景敬仰之碑」，并举行揭幕仪式。

公元1988年，中华人民共和国国务院公布「张仲景墓及祠」为全国重点文物保护单位。

同年，修复荷花池，完成张仲景坐堂行医组画群雕。

公元1989年至1991年，修复青台亭，秋风阁，新建拜殿一座，整修仲景墓及墓亭，新塑巨型仲景塑像一尊和十尊中型历代名医塑像，祠院内全部铺设青石地坪，并油漆粉刷一遍。

1991年4月16日—18日，筹备并参与主持张仲景学术国际研讨会。会议收到论文250篇。日本、印度尼西亚、美国、意大利四个国家的31位学者出席了会议。苏联、印度、法国、德国、波兰五个国家和香港地区的10位学者向会议提交论文。国内外237位专家学者云集南阳，朝谒医圣祠。台湾国民党元老陈立夫寄来颂词：「六经定法万世所宗，医之圣者与禹同功」，并作《医圣张仲景赞》。其

间，为配合张仲景学术国际研讨会的召开，经国家科委批准，大会秘书处医圣祠举办了『仲景杯国际博览会』，国内有18个厂家参加了展评活动。博览会以实物、图片、文字资料等展示了国内涌现出的中医药新成果、新产品。由刘渡舟等十一位专家组成的评审小组对参展成果展品进行了评审，有31项产品获奖。

公元1992年，上海中医学院张赞臣教授向医圣祠捐献医籍医刊2200余册，医药文物计81种122件。南阳市人民政府为表彰张赞臣教授对医圣祠的特殊贡献，特聘张赞臣教授为张仲景医史文献馆名誉馆长。

太平造像王慧芳編文

歷代名醫西像

任應秋



歷代名醫畫象序

中華民族是一個偉大的民族中國
醫道學是一個偉大的寶庫幾千年來在
我們民族中湧現出許多出類拔萃的醫
道學家他們為中華民族的繁衍昌盛作
出了巨大貢獻在世界醫學史上占有顯
著地位張仲景是我國東漢末年的偉大
醫學家通達三皇承前啓後是我國歷代
名醫的光輝典範南陽醫聖祠原有之歷

代名醫象多次被毀此次修葺廣徵博采
集歷代名醫畫象之大成爲自上古至清
選名醫造象一百一十二幅填補了我國
醫學史研究方面的不足

瞻仰先賢智迪後學振興中醫振興
中華

古馨 呂炳奎



公曆一九八二年 八月