

守山閣叢書

子集

守山閣叢書

子集

文子

附校勘記

文

子

欽定四庫全書提要

文子二卷案漢志道家文子九篇註岡老子弟子與孔

子並時而稱周平王問似依託者也

案此班固之原註讀書志以爲顏師

古註誤也

隋志載文子十二篇註曰老子弟子七略有九篇

梁十卷亡二志所載不過篇數有多寡耳無異說也因

史記貨殖傳有范蠡師計然語又因裴駰集解有計然

姓辛字文子其先晉國公子語北魏李暹作文子註遂

以計然文子合爲一人文子乃有姓有名謂之辛鉞

案遲

註今已不傳此據讀書志所引

案馬總意林列文子十二卷註曰周平

王時人師老君又列范子十三卷註曰並是陰陽歷數也又曰計然者葵邱濮上人姓辛名文子其先晉國公

子也其書皆范蠡問而計然答是截然兩人兩書更無疑義遲移甲爲乙謬之甚矣柳宗元集有辨文子一篇稱其旨意皆本老子然考其書蓋駁書也其渾而類者少竊取他書以合之者多凡孟子輩數家皆見剽竊曉然而出其類其意緒文詞又互相牴而不合不知人之增益之歟或者衆爲聚斂以成其書歟今刊去謬惡濫雜者取其似是者又頗爲發其意藏於家是其書不出一手唐人固已言之然宗元所刊之本高似孫子略已稱不可見今所行者仍十二篇之本別本或題曰通元真經蓋唐天寶中嘗加是號事見唐藝文志云

文子

按漢志文子九篇元魏李暹唐徐靈府註俱十二篇暹謂文子姓辛名鉞葵邱濮上人號曰計然范蠡師事之本受業於老子錄其遺言爲十二篇然考馬氏意林別有范子計然十三卷並陰陽歷數則文子非計然也其辭一本老氏蓋道德經之義疏又雜以名法儒墨諸家故柳子厚以爲駁書後人聚斂而成其或然歟吳中舊刻僅十餘葉雲間潘氏輯畧較之倍蓰邇得墨希子始覩其全乃靈府註本也因彙刻之其語之純駁覽者擇焉又其書稱平王問註以爲周平王攷文子與孔子同時周氏涉筆謂楚居者蓋近之丁丑夏日余有丁志

目錄上

道原一

精誠二

九守三

守虛四

守無五

守平六

守易七

守清八

守真九

守靜十

守法十一

守弱十二

守樸十三

符言十四

道德十五

上德十六

目錄下

微明十七

自然十八

下德十九

上仁二十

上義二十一

上禮二十二

文子上

守山閣叢書 子部

失名

金山錢熙祚錫之校

道原

老子曰有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥淡漠
不聞其聲吾強爲之名字之曰道夫道者高不可極深不可
測苞裹天地稟受無形原流汨汨冲而不盈濁以靜之徐清
施之無窮無所朝夕表之不盈一握約而能張幽而能明柔
而能剛含陰吐陽而彰三光山以之高淵以之深獸以之走
鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星厯以之行以亡取存以卑
取尊以退取先古者三皇得道之統立於中央神與化遊以
撫四方是故能天運地埶輪轉而無廢水流而不止與物終

始風興雲蒸雷聲雨降並應無窮已雕已琢還復於樸無爲
爲之而合乎死生無爲言之而通乎德恬愉無矜而得乎和
有萬不同而便乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸乎
金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殯父無喪子之
憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜賊不行
含德之所致也天常之道生物而不有成化而不宰萬物恃
之而生莫之知德恃之而死莫之能怨收藏蓄積而不加富
布施稟受而不益貧忽兮恍兮不可爲象兮恍兮忽兮用不
詘兮竊兮冥兮應化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷
舒兮與陰陽俛仰兮

老子曰大丈夫恬然無思惔然無慮以天爲蓋以地爲車以

四時爲馬以陰陽爲御行乎無路遊乎無怠出乎無門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載也四時爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也故天下之事不可爲也因其自然而推之萬物之變不可救也秉其要而歸之是以聖人內修其本而不外飾其末厲其精神偃其知見故漠然無爲而無不爲也無治而無不治也所謂無爲者不先物爲也無治者不易自然也無不治者因物之相然也

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無不應也百事之變無不耦也故道者虛無平易清靜柔弱

純粹素樸此五者道之形象也虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用也反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也純粹素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至也夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約其所守卽察寡其所求卽得故以中制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自

得卽天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知大己而小天下
幾於道矣故曰致虛極也守靜篤也萬物並作吾以觀其復
夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥深閎廣大
不可爲外析毫剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之總
名也真人體之以虛無平易清淨柔弱純粹素樸不與物雜
至德天地之道故謂之真人真人者知大己而小天下貴治
身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱
無道則見爲無爲事無事知不知也懷天道包天心噓吸陰
陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯仰
與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物元
同無非無是夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究而神杜神傷

於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得始終是以其寢不夢覺而無憂

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出於智智者不知非常道也名可名非藏書者也多聞數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生焉

好憎成形而智出於外不能反己而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通於道者反於清靜究於物者終於無爲以恬養智以漠合神卽乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜原人之性無邪穢久湛於物卽易易而忘其本卽合於若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反己是

故聖人不以智役物不以欲滑和其於樂不忻忻其於憂不
惋惋是以高而不危安而不傾故聽善言便計雖愚者知說
之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者寡慕
之者多而行之者少所以然者擊於物而繫於俗故曰我無
爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而
民自樸清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬
物之祖也三者行則淪於無形無形者一之謂也一者無心
合於天下也布德不漑用之不勤視之不見聽之不聞無形
而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五
色成焉故有生於無實生於虛音之數不過五五音之變不
可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不

過五五色之變不可勝觀也音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施於四海一之嘏察於天地其全也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海汜兮若浮雲若亡而有若亡而存

老子曰萬物之總皆閎一孔百事之根皆出一門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其直直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎者心之過也嗜慾者生之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發暗驚怖爲狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者卽合於神明神明者得其內也得其內者五藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁強踈達