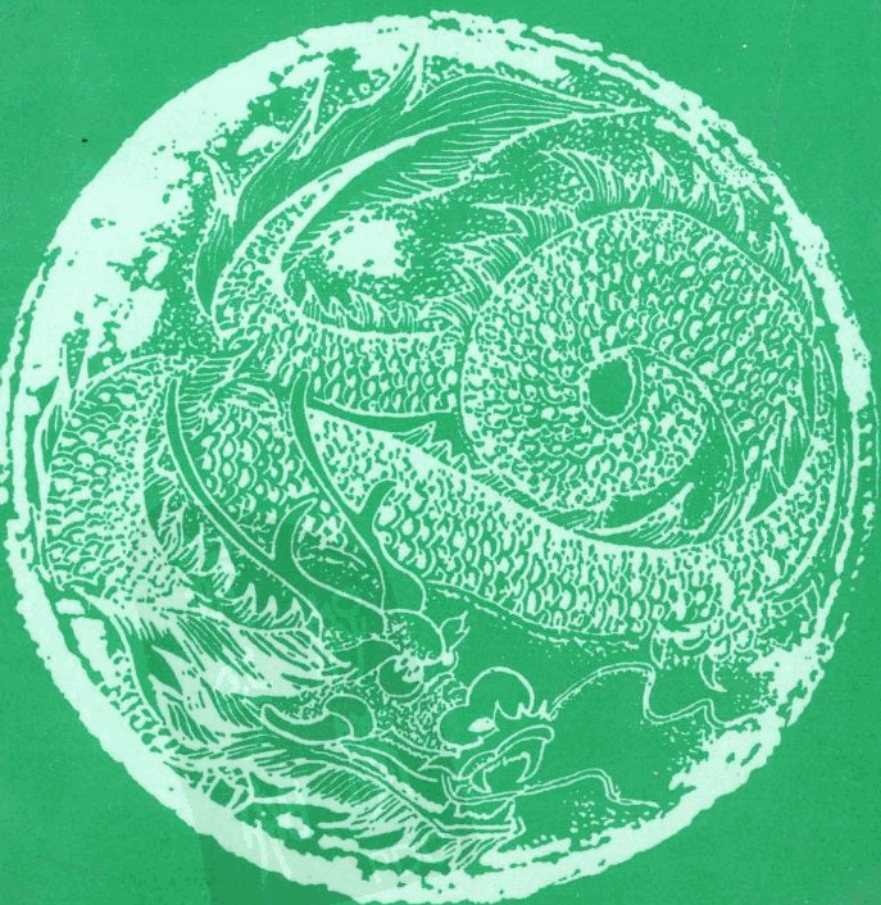


皇朝文史叢料

第七輯



主 审：范德喜

主 编：毛永明 陈 华

文史委员：毛永明 萧家学 胡学忠
 陈云礼 晋 源 华彤昆

封面设计：武新文

校 对：毛永明 陈 华

更努力地撰写 更积极地征集 ——代序言

范德喜

《呈贡县文史资料第七辑》在历经了两年的漫长征集后，终于编纂定稿，行将付梓了。实在是可喜可贺。

这一辑中，除留存了一大批关系呈贡县在民主革命时期和社会主义建设时期发生的重要事件及人物外，还汇集了几篇冰心女士在呈贡生活、教学的点滴回忆，亦算是呈贡人民对这位伟大的作家的纪念吧。

这一辑呈贡县文史资料征集比较难。难就难在稿件匮乏。编纂者虽经多方努力，但来稿却甚寥落。这似乎有点让人不好相信。一个县，在数十年的革命斗争和建设过程中，足以彪炳史册的人物和事件那么多，呈贡又是云南省政治、经济、文化中心昆明市的近郊，文章高手、骚人墨客众多，难道发生在这块热土上的一桩桩、一件件噪动过一时的史实

竟无人秉笔记叙，留传后人吗？具体负责编纂文史资料的同志云：现在，热心于撰写文史资料的人在减少。一些有文字功力，且曾是当时事件的亲历者或不愿写，或无暇写；而另一些曾经亲历亲闻者又因受限于文化水平提不起笔来。反映在外界的假象是，找不到写的了。对此，我却认为不然。

文史资料，作为当代人把自己在社会生活中亲身经历或耳闻目睹的发生在身边的各种重大的政治、经济、文化及其它方面的人物、事件、变迁、兴替诸多方面的情况或整体勾画，或点滴记录，仁者见仁，智者见智形之于文字，籍以当代资政，后世存史。其编纂之意义不言自明。有识之士，莫不重视有加。我县历届县委、政府对此项工作始终给予高度重视，县政协因之得以顺利组织了征集、编纂。此之前，已成书六辑。但第七辑的征集却出现了缺乏稿源的新情况。表面看，似乎是由于前六辑的征集，呈贡县可作为文史资料的该写的已经写了，再没有可写的了。但深入研究一下，其结论却不然。窃以为，深层次的原因还是我县一些人士在社会主义商品经济大潮中心态和价值取向发生了一些微妙变化；我县学习氛围和读书风气尚不够，物质生产的发展与精神生产的发展尚不够匹配有关。从这点出发，似乎也给了我们一个启示，即在努力发展物质生产的同时，必须大力发展精神生产，使物质文

明与精神文明协调发展，相得益彰。这不仅只是领导者应有的认识，每一个公民亦有此强烈的意识。这一认识提高了，我想，对将撰写文史资料作为自己的责任，使命的知情者，征集者而言，必将会倾其力而为，自觉地努力发掘文史资料的。

愿第八辑《呈贡县文史资料》征集不再如这一辑那么困难。

（作者系呈贡县第四届、第五届政协主席）

2000年11月15日

呈贡文史资料第七辑目录

更努力地撰写 更积极地征集——代序言

..... 范德喜 (1)

名 人 与 呈 贡

默庐试笔 冰 心 (3)

京城访冰心 范德喜 (10)

洒向人间都是爱

——记冰心在抗战初期避居呈贡的一段历程

..... 毕重群 (13)

冰心老师在呈贡 晋 琦 (19)

冰心在文庙 陈 华 (25)

费孝通重游故地看乡亲

..... 李兆祥口述 郭润章整理 (28)

冰心女儿吴青呈贡访“默庐” 段家政 (31)

孙福熙在呈贡 段家政 (39)

朝小康目标前进的故乡农村

——探亲见闻 毕重群 (44)

陈永贵走访乌龙村 罗静山 (54)

政 治 风 云

忆我在滇中独立团的一段经历 晋 琦 (59)

参加呈贡护乡团前后记事

..... 晋 琦 供稿 陈 华 整理 (68)

回忆澄江护路 王正坤 (74)

七星区征粮记 冯兴中 (77)

地下党领导的呈中师生革命斗争

..... 冯兴中 供稿 毛永明 整理 (84)

土地改革在斗南

..... 莫尚华 供稿 陈 华 整理 (90)

漫话呈贡土地改革

..... 肖汝松 供稿 陈 华 整理 (95)

参加呈贡“大四清”琐忆 陈 华 (98)

呈贡县公社化解体与包产到户 毛永明 (104)

呈贡县取缔反动会道门的情况 晋 琨 (110)

呈贡县禁毒史话 晋 琨 (115)

县长李惠民被坏人枪杀摘记 毛永明 (124)

统战工作十年回顾

县委统战部 县民族宗教事务办公室

..... (马东全 马妮仙 供稿) (126)

科 教 概 览

发展中的呈贡科技事业 呈贡县科技局 (143)

呈贡一中六十年史略 段家政 (175)
呈贡县教师进修学校的发展历程 刘映鸿 (185)
呈贡县委党校发展纪实 晋 源 (195)
杏坛红医几春秋

——忆呈贡一中“红医班” 段家政 (207)

经 济 纵 横

呈贡县花卉产业发展史话 化忠义 (215)

附：呈贡斗南地区从事花卉种植、销售的

公司简况 资料提供 邓从军 (226)

呈贡县乡镇企业的第一次高潮

..... 晋 灿 供稿 毛永明 整理 (229)

呈贡县交通发展十年回顾 李 武 供稿 (233)

呈贡渔业二十年 段建华 (238)

文 化 之 窗

呈贡民间美术及艺人情况调查 艾如茂 (247)

呈贡电视新闻的初创与发展

..... 李国柱 梁 衡 (255)

呈贡有线电视台建设纪实

..... 李国柱 梁 衡 (263)

回忆参纂《呈贡县志》的情况 晋 琨 (270)

呈贡县地名普查工作及地名志的编纂出版

..... 晋 琨 (272)

人 物 春 秋

- 呈贡人题写“金马碧鸡” 段家政 (279)
- 廉政名宦刘世燠 段家政 (282)
- 学子拳拳报国心 毕 谦 (287)
- 斗南人华世铎 段家政 (292)
- 忆呈贡一中朱德明校长 李凤柱 (296)
- 共享芬芳伴群花

——记斗南种花先行者、《斗南史话》

- 编撰人化忠义 陈 华 (300)

社 会 经 纬

呈贡县人民政权接管协和煤矿简况

- 晋 灿 (311)

新安村搬迁记 杨沛恭 (314)

呈贡文庙大成门被毁记 杨沛恭 (316)

建国后呈贡的两次自然灾害 肖汝松 (318)

简忆呈贡的“围湖造田” 肖汝松 (323)

马郎划归呈贡县管辖的第一次会议

- 晋 灿 供稿 毛永明 整理 (325)

记王家营火车站建设定基会议

- 晋 灿 供稿 毛永明 整理 (327)

解放初期呈贡金融盗案纪实 马云龙 (329)

名 胜 探 源

- 宝乐庵 李志敏 (337)
观音寺 李志敏 (340)
柳林忆旧 化忠义 (345)

历 史 长 河

呈贡县革命烈士纪念碑建设记

- 毛永明 整理 (353)
太平关一块特殊的制造碑 段家政 (362)
明将沐英攻打梁王的历史与传说
..... 晋 灿 供稿 毛永明 整理 (368)
松茂蔺东山墓新考 李志敏 (374)

政 协 报 告

政协呈贡县第五届委员会常务委员会工作报告

- (383)
我县建筑建材现状及发展前景的调查报告
..... 执笔：胡凤从 (410)
呈贡周边六县（区）蔬菜生产、销售情况的
考察报告 执笔：胡凤从 (431)

名人与呈贡



默 庐 试 笔

冰 心

—

我为什么潜意识的苦恋着北平？我现在真不必苦恋着北平，呈贡山居的环境，实在比我北平西郊的住处，还静，还美。我的寓楼，前廊朝东，正对着城墙，雉蝶蜿蜒，松影深青，霁天空阔。最好是在廊上看风雨，从天边几阵白烟，白雾，雨脚如绳，斜飞着直洒到楼前，越过远山，越过近塔，在瓦檐上散落出错落清脆的繁音。还有清晨黄昏看月出，日上，晚霞，朝霭，变幻万端，莫可名状，使人每早晚，都有新的企望，新的喜悦。下楼出门转向东北，松林下参差的长着苕菜，菜穗正红，而红穗颜色，又分深浅，在灰墙，黄土，绿树之间，带映得十分悦目，出荆门北上斜坡，便到三台寺东首，栗树成林，林外隐见湖影和山光，林间有一片广场，

这时已在城墙之上，登墙，外望，高岗起伏，远村隐约。我最爱早起在林中携书独坐，淡云来往，秋阳暖背，爽风拂面，这里清极静极，绝无人迹，只两个小女儿，穿着桔黄水红的绒衣，在广场上游戏奔走，使眼前宇宙，显得十分流动，鲜明。

我的寓楼，后窗朝西，书案便设在窗下，只在窗下，呈贡八景，已可见其三，北望是“凤岭松峦”，前望是“海潮夕照”，南望是“渔浦星灯”。窗前景物在第一段已经描写过，一百二十日夜之中，变化无穷，使人忘倦。出门南向，出正面荆门，西边是昆明西山，北边山上是三台寺。走到坡尽处，有个平台，松柏丛绕，上有石礅和石块，可以坐立，登此下望，可见城内居舍，在树影中，错落参差。南望城外又可见三景，是龙街子山上之“龙山花坞”，罗藏山之“梁峰兆雨”；和城南印心亭下之“河洲月渚”。其余两景是白龙潭之“彩洞亭鱼”，和黑龙潭之“碧潭异石”，这两景非走到潭边是看不见的，所以我对于默庐周围的眼界，觉得爽然没有遗憾。

平台的石礅上，客来常在那边坐地，四顾风景全收。年轻些的朋友来，就喜欢在台前松柏阴下的草坡上，纵横坐卧，不到饭时，不肯进来。平台上四无屏障，山风稍劲。入秋以来，我独在时，常走出后门北上，到寺侧林中，一来较静，二来较暖。

回溯生平郊外的住宅，无论是长居短居，恐怕是默庐最惬意。国外的如伍岛（Five Islands）白岭（White mountains）山水不能两全，而且都是异国风光，没有亲切的意味。国内如山东之芝罘，如北平之海甸，芝罘山太高，海太深，自己那时也太小，时常迷茫消失于旷大寥阔之中，觉得一身是客，是奴，凄然怔忡，不能自主。海甸楼窗，只能看见西山，玉泉山塔，和西苑兵营整齐的灰瓦，以及颐和园内之排云殿和佛香阁。湖水是被围墙全遮，不能望见。论山之青翠。湖之涟漪，风物之醇永亲切，没有一处赶得上默庐。我已经说过，这里整个是一首华兹华斯的诗！

二

在这里住得妥贴，快乐，安稳，而旧友来到，欣赏默庐之外，谈锋又往往引到北平。

人家说想北平大觉寺的杏花，香山的红叶，我说我也想；人家说想北平的笔墨笺纸，我说我也想；人家说想北平的故宫北海，我说我也想；人家说想北平的烧鸭子涮羊肉，我说我也想；人家说想北平的火神庙隆福寺，我说我也想；人家说想北平的糖葫芦，炒栗子，我说我也想。而在谈话之时，我的心灵时刻的在自警说：“不，你不能想，你是不能回去的，除非有那样的一天！”

我口说在想，心里不想，但看我离开北平以后，

从未梦见过北平，足见我控制得相当之决绝——

而且我试笔之顷，意马奔驰，在我自己惊觉之先，我已在纸上写出我是在苦恋着北平。

我如今镇静下来，细细分析：我的一生，至今日止在北平居住的时光，占了一生之半，从十一二岁，到三十几岁，这二十年是生平最关键，最难忘的发育，模塑的年光，印象最深，情感最浓，关系最切。一提到北平，后面立刻涌现了一副一副的面庞，一幅一幅的图画，我死去的母亲，健在的父亲，弟，侄，师，友，车夫，佣人，报童，店伙……剪子巷的庭院，佟府堂前的玫瑰，天安门的华表，“五四”的游行，“九一八”黄昏的卖报声，“国难至矣”的大标题，……我思潮奔放，眼前的图画和人面，也突兀变换，不可制止，最后我看见了景山最高顶，“明思宗殉国处”的方亭阑干上，有灯彩扎成的六个大字，是“庆祝徐州陷落！”

北平死去了！我至爱苦恋的北平，在不挣扎不抵抗之后，继续呻吟了几声，便恹然死去了！

二十六年七月二十八早晨，十六架日机，在晓光熹微中悠悠的低飞而来；投了三十二颗炸弹，只炸得西苑一座空营。——但这一声巨响，震得一切都变了色。海甸被砍死了九个警察，第二天警察都换了黑色的制服，因为穿黄制服的人，都当做了散兵，游击队，有砍死刺死的危险。

四野的炮声枪声，由繁而稀，由近而远，声音也死去了！

五光十色的旗帜都高高的悬起了：日本旗、意大利旗，美国旗、英国旗，黄卐字旗，红十字旗，……只看不见了青天白日旗。

西直门楼上，深黄色军服的日兵，箕踞在雉蝶上，倚着枪，咧着厚厚的嘴唇，露着不整齐的牙齿，下视狂笑。

街道上死一般的静寂，只三三两两褴褛趑趄的人，在仰首围读着“香月入城司令”的通告。

晴空下的天安门，饱看过千万青年摇旗呐喊，高呼“打倒日本帝国主义”的，如今只镇定的在看着一队一队零落的中小学生的行列，拖着太阳旗，五色旗，红着眼，低着头，来“庆祝”保定陷落，南京陷落……后面有日本的机关枪队紧紧地监视跟着。

日本的游历团一船一船一车一车的从神户横滨运来，挂着旗号的大汽车，在景山路东长安街横冲直撞的飞走。东兴楼，东来顺挂起日文的招牌，欢迎远客。

故宫北海颐和园看不见一个穿长褂和西服的中国人都，只听见橐橐的军靴声，木屐声。穿长褂和西服的中国人都羞的藏起了，恨的溜走了。

街市忽然繁荣起来了，尤其是米市大街，王府