

清昇平署存檔事例漫抄



清昇平署存

事例漫抄

胡適題

序

去年冬余得盡觀北平圖書館所收海鹽朱氏舊藏清昇平署檔案五百餘冊其中有嘉慶年間南府之檔案若干冊自道光七年改南府爲昇平署歷年檔案除光緒三十四年幾全散佚其餘鮮有闕者探本溯源對於清庭演劇之情狀可略得其梗概矣自乾隆南巡之後選江南伶工招之入京供奉內庭名曰民籍學生此例迄於嘉慶末年未嘗或改尙有旗籍學生蓋取八旗子弟教之樂歌與民籍者統稱外邊學生或簡稱外學而南府太監則稱內學內學有大小之分外學有頭二三之別其規模實遠勝於後日之昇平署也道光元年曾兩次縮減外學名額至七年改南府爲昇平署盡將民籍學生全數退回原籍旗籍者發交本旗於是宮庭演戲盡由內監承差而所演者無非舊日之昆弋與夫吉祥之例戲陳陳相因毫無精彩如是者垂三十年同時外間皮黃入京四大徽班爭奇鬪勝都人觀聽爲之一變習俗所趨影響及於掖內咸豐帝后又酷嗜俗樂遂自十年三月重行挑選民籍學生進內演戲並取都中各戲班角色之佳者使之授其技於內監而美其名曰教習陸續添傳至五十二名之多而鼓笛隨手觔斗人之數猶不與焉至同治二年雖又經一度之停止但隨手觔斗人仍得留下當差然以內監平日所習例戲與外間所演者相較優劣當然懸殊雖曾有旨令內學新進太監學外邊昆腔亂彈其不能一蹴而就乃必然之理而當時慈禧太后對於皮黃尤感特別之興趣使之賞鑒此種似是而非之戲劇自不能滿足其嗜慾故不旋踵而前例又重開時在光緒九年所挑選者概稱民籍教習有時亦稱外學然與南府時之外學其性質則迥然大異自是以後年有增益迄於清末教習隨手之總數殆逾百人矣當咸豐十年挑選民籍學生教習時同時並查取外邊戲班名稱指傳入內演戲此例在同治二年曾亦廢止而光緒

十九年時又以內外學生不敷應差傳外邊戲班進內排演同時慈禧太后又命其宮中近侍之太監別成一班所謂本家者是形頭切末超邁前規其內容組織如何以不屬於昇平署範圍無卷可稽然觀甲午以後庚子以前七八年間昇平署與外邊戲班及本家輪流承應居然呈鼎足而三之勢有時某班承應又加入昇平署內外學及本家則於戲名上加註府字外字本字以區別之府字即指內學外字即指外學本字即指本家其不註字者即爲當日承差之班底角色所演而於戲目前標明何班伺候戲一如外間堂會之有班底及外串然如是日由本家承應班底者戲目前即標明本家若由昇平署承應班底則不標明蓋以其爲照例之差使無須特別記載也至庚子以後外班不復進內承差表面似若憂勤惕勵不遑娛樂實則外班有名角色強半列名供奉已無再傳外班之必要矣是故慈禧太后之晚年日以聲歌自娛實爲宮闈演戲極盛之時期也其演戲時刻在嘉慶時多半起於辰巳之交迄於午未之頃有時卯初開戲及午而止至道光時雖未曾公然延長演戲時刻然新添帽兒排爲變相之承應又有戲法什不閑皆較正式演戲之時間爲晚且益加長或在申初始登場或至酉時始竣事迨咸同以後又有坐腔清唱之舉往往自午至戌始止此例既開遂成習慣降及光宣之際幾於無一次承應不唱至戊初矣而每次所演之戲例有開場團場及軸子諸名稱開團場者演於一日之首尾皆宮庭獨有之吉祥戲或切歲時或符慶典軸子則演於中間雜廁於羣戲之列而爲整本之戲自四出六出八出以至十餘出不等甚或連台數十本多至二百四十出如昇平寶筏昭代簫韶諸大傳奇皆每次祇演一本經年累月始能演完有時減去開場即以軸子起首或減去團場而以軸子煞尾皆變例也此書所錄戲目以篇幅所限不得不略加刪節但於括弧內註明原來次序其屬於開團場之吉祥戲則註明開場或團場若非吉

祥戲而演於一日之首尾者則註明首出或末出以略示區別而中間之戲則註明爲第幾出庶可窺見當日戲碼排列之真相也而當時所稱爲軸子者名目繁多書中未能遍錄僅就清庭自製諸大傳奇歷朝曾加排演者略爲紀載如勸善金科演於嘉慶時者一次昇平寶筏及鼎峙春秋則演於嘉慶時者一次演於道光時者二次征西異傳演於道光時者一次演於光緒時者一次忠義傳及鋒劍春秋演於光緒時者一次皆各記光時者二次演於咸豐時者一次演於光緒時者一次忠義傳及鋒劍春秋演於光緒時者一次皆各記其排演之年月以見當日之盛況至其他婚喪慶典爲例滋多餘於翻帙之餘均隨筆遙錄略分門類以成此篇雖百忙之中疏漏在所不免然大體悉備有關一代之掌故世有同好或不至譏其爲無益之徒勞乎

二十二年春至德周明泰

清昇平署存檔事例漫抄目錄

卷一

元旦

正月初二日

燈節

燕九節

花朝

浴佛日

端午

七夕

中元節

中秋

臘月朔

冬至

祀竈日

小除夕

除夕

國服期內元旦

卷二

皇太后萬壽

皇上萬壽

皇后千秋

皇太妃壽辰

皇貴妃壽辰

大婚

皇子成婚

恭上徽號

冊封后妃

皇太后大喪

皇上大喪

皇后大喪

奉安典禮

國服期內萬壽

卷三

南府官職錢糧

南府班次

外邊學生接眷

外邊學生病故

革退外邊學生

昇平署官職錢糧

挑選民籍學生教習及隨手

傳進外邊戲班

演戲旨意

卷四

開場團場及軸子

呈進提綱戲單

派戲

傳差

帽兒排及花唱

坐腔及清唱

御製清曲

請皇太后聽戲

進戲

朔望承應

日月蝕

停戲

寺廟獻戲

小人演戲

戲中加串

燈戲

戲法什不閑

掌儀司玩藝

賞賜

罰則

倭戲台

國服期內排演

開禁

昇平署雜事

內務府堂諭

卷五

十番學

中和樂

接駕送駕

鹵簿大樂

射馬箭用樂

賜宴及陛見

擦連

出花送聖

祠祭用樂

念齋意隨樂

廣育宮及廣生樓

宮內祭神

烏春

瑪克新蜜

啖口

樂部

卷六

勸善金科

昇平寶筏

鼎峙春秋

征西異傳

鐵旗陣

昭代簫韶

下河東

興唐外史

普天同樂

忠義傳

鋒劍春秋

附錄樂器摺一

附錄樂器摺二

附錄安設樂器次序單

存檔釋名及詳目

清昇平署存檔事例漫抄

至德 周明泰

卷一

元旦

正月初一日 金昭玉粹早膳承應喜朝五位內學一分 卯初二刻前台吹打細樂迎請卯初三刻十三分前

台接唱三元入覲外學一分 掃花外學 卯正二刻駕幸乾清宮受賀台上站住戲辰正一刻駕還重華宮接

唱三醉外學 內外總管首領官職太監官職學生等在台下三跪九叩禮承應敬德釣魚外學 前半

出辰正三刻駕幸外廟拜佛已正一刻十分皇后主子到重華宮接唱敬德釣魚後半出已正二刻十

分萬歲爺駕還重華宮台上唱十字坡外學 午初一刻五分駕幸太和殿擦連台上唱宮花花喜外學

椒花獻頌外學 午正三刻駕還重華宮接唱瞎子逛燈外學 巖谷新春外學一分 未初二刻戲畢

乾清宮承應元旦宴戲膺受多福轉宴萬福攸同一分 未初三刻開戲未正二刻戲畢（道光三年恩

賞日記檔）

正月初一日 卯初一刻七分萬歲爺駕幸重華宮金昭玉粹早膳承應喜朝五位一分 卯初一刻七分

戲畢四分 前台吹打細樂迎請卯初三刻五分前台接唱三元入覲外學 訪素外學 卯正二刻萬歲爺駕

幸慈寧宮受賀台上站住戲辰初三刻二分駕還重華宮接唱汾陽家慶內外總管首領官職太監學

生等台下三跪九叩禮承應喬醋外學 辰正一刻二分駕幸外廟拜佛台上唱罷宴趙順喜 山門外

佛會外學 後半出已初三刻十分駕還台上接唱月下追信外學 宮花報喜沈進喜 頂燈外學 午初

一刻十分駕幸太和殿擦連台上唱賀喜旗報後半出午初二刻十分駕還重華宮接唱逢人拐騙報明

德兒元旦椒花獻頌外學午初三刻四分戲畢

乾清宮承應元旦宴戲膺受多福宴轉萬福攸同一分大戲未初二刻開戲（道光四年恩賞日記

檔）

正月初一日 重華宮承應戲

金昭玉粹早膳承應喜朝五位和合呈祥內學開戲卯初一刻十分畢

前臺承應卯初一刻十分開戲（開場）三元入覲外學（四出）椒花獻頌外學（五出）宮花報喜雙喜

（團場）德星呈瑞外學（此戲單原不祇四出茲僅錄其吉祥戲注）萬歲爺等處拜佛時總管祿喜

帶領內裏首領在金昭玉粹給皇后主子行禮卯初萬歲爺駕至重華宮中和樂百子門迎請十番學

崇敬殿院內迎請後台細樂迎請由漱芳齋至金昭玉粹早膳承應喜朝五位一分卯初一刻十分前

台迎請開戲承應三元入覲南渡琴挑卯正一刻萬歲爺至壽康宮行禮中和樂伺候中和韶樂台上

站住戲壽康宮行禮畢萬歲爺御太和殿受賀時總管祿喜帶領裏邊首領官職等至壽康宮給皇太

后行禮萬歲爺還乾清宮受皇后等位禮中和樂伺候中和韶樂禮畢初三刻萬歲爺至重華宮照

舊迎請開戲台上承應椒花獻頌萬歲爺更衣畢此時內外總管首領官職等在台下玻璃窻行禮辰

正一刻萬歲爺駕幸外廟等處拜佛台上不站住戲承應宮花報喜議劍起布打差萬歲爺外廟拜佛

畢還乾清宮見大人畢巳初三刻十分萬歲爺駕還重華宮中和樂十番學照舊迎請台上承應激良

至團場畢萬歲爺駕幸乾清宮中和樂伺候中和韶樂承應宴戲膺受多福午正一刻十分開戲轉宴

萬福攸同 午正三刻八分 開戲

晚間養心殿酒宴承應開筵稱慶賀節詠諧

壽康宮承應 辰初五十分 開戲 (開場)萬載恒春(團場)三代(道光七年恩賞旨意承應檔)

正月初一日 皇太后壽康宮受賀伺候中和韶樂

萬歲爺乾清宮受賀伺候中和韶樂

重華宮承應 辰初三刻 開戲 喜朝五位

乾清宮晚宴伺候中和韶樂

承應宴戲 午初二刻 開戲 膺受多福 萬福攸同

晚間酒宴承應 酉初二刻 開戲 開筵稱慶 賀節詠諧(道光八年恩賞檔)

正月初一日 皇太后壽康宮受賀伺候中和韶樂

萬歲爺乾清宮受賀伺候中和韶樂

重華宮承應 辰初三刻五十分 開戲 喜朝五位

乾清宮午宴伺候中和韶樂

承應宴戲膺受多福萬福攸同 午正二刻 開戲

養心殿酒宴承應開筵稱慶賀節詠諧 酉初二刻 開戲 (道光九年恩賞檔)

正月初一日 皇太后壽康宮受家禮伺候丹陛樂

萬歲爺乾清宮受賀伺候中和韶樂

乾清宮午宴伺候中和韶樂

承應宴戲齊受多福一分

養心殿帽兒排申正三刻五分開戲喜朝五位二刻八分開筵稱慶二刻五分慶成楊進昇一刻五分早春朝

賀一刻十分文氏家慶一刻五分（道光二十八年恩賞日記檔）

正月初一日 皇貴太妃壽康宮受賀中和樂伺候丹陛樂

萬歲爺乾清宮受賀中和樂伺候中和韶樂

金昭玉粹早膳承應 喜朝五位辰正三刻十分開戲

重華宮接唱承應辰正三刻十分開戲（開場）福祿壽十二分（團場）文氏家慶一刻五分

乾清宮午宴承應 膺受多福未初一刻四分開戲

轉宴 萬福攸同未初三刻二分開戲

養心殿酒宴承應申正三刻開戲（開場）紫姑占福五刻（咸豐五年恩賞日記檔）

正月初一日 萬歲爺乾清宮受賀中和樂伺候中和韶樂

養心殿皇后等位行禮中和樂伺候丹陛樂

乾清宮午宴伺候中和韶樂（咸豐九年恩賞日記檔）

正月初一日 辰初二刻萬歲爺澹泊敬誠受賀中和樂伺候中和韶樂

皇后等位在澹泊敬誠行禮中和樂伺候中和韶樂

辰正二刻皇后在煙波致爽受貴妃等禮中和樂伺候丹陛樂

已初一刻萬歲爺與皇后同桌進早膳承應喜朝五位歲發四時

已初三刻十分畢

午正入宴勤政殿午宴中和樂伺候中和韶樂

承應宴戲

廟受多福萬福攸同

未初宴畢

煙波致爽酒宴承應(團場)

開筵稱慶賀節詠諧

(在熱河)(咸豐十一年恩賞日記檔)

正月初一日 兩宮皇太后慈寧宮受賀伺候中和韶樂卯刻萬歲爺行禮王大臣行禮(同治三年恩

賞日記檔)

正月初一日 兩宮皇太后慈寧宮受賀伺候中和韶樂萬歲爺行禮王大臣行禮畢乘轎還家綏履殿

院內伺候丹陛樂萬歲爺遞如意平安室院內伺候丹陛樂萬歲爺遞如意養心殿明殿大公主榮壽

公主行禮遞如意伺候丹陛樂

午正萬歲爺乾清宮午宴承應膺受多福

一分

未初一刻十分西佛爺萬歲爺同至漱芳齋百子門迎請台上迎請不開戲等東佛爺來再開戲未初

三刻東佛爺至漱芳齋百子門迎請台上迎請開戲

漱芳齋承應

未初三刻開

喜朝五位

二刻題曲

邊得蜜

探親

二刻三分

攢諒

一刻

獄神寬限

准鬼昇楊進

二刻四分

青石山

四刻五分

乾坤帶

五刻十分

趙家樓

六刻

(見差事檔)(按探親

攢諒

青石山 乾坤帶 趙家樓 五出不見恩賞日記檔當係外班所演)(同治五年恩賞日記檔)

正月初一日 辰時兩宮皇太后慈寧宮受賀伺候中和韶樂

萬歲爺率王大臣行禮畢萬歲爺遞如意畢