

滇文丛录

卷九至三十二

滇文叢錄卷二十九

雲南叢書集部之八十八

序跋類九

滇纂自序

師範

地有處一隅之僻似無與于天下之輕重而恆足以重輕乎天下者愚者易之知者審焉滇之視天下特身之一踝一拇耳筋骨堅定血脈貫輸則動止疾徐胥任其意之所使苟病拘結患起腫固非同心腹腰之有關性命而七尺之軀難免殘廢此其輕重從可知矣夫滇胎于皇初萌拆于三代立于秦步于漢蹢躅于魏晉南北朝間翔于唐而旋痺終痺于五季與宋蘇于元趨于明而極舞蹈之節于我國家蓋列聖之涵濡將相及督撫監司之按摩而扶掖者已屆百五十年閱壤土之綺錯則疆域所宜詳也感文武之星羅則職官所宜述也幸嵐瘴之全消則事略所宜攷也懼財力之告匱則賦產所宜登也慨流峙之爭雄則山川所宜紀也數衣冠之競爽則人物所宜書也列典故則治亂之循環可觀也編藝文則英哲之懷抱可揭也傳土司則椎跣之強弱可稽也別屬夷則褻狎之風俗可駭也辨旅途則輿騎之往來可指也總雜載則見聞之博洽可資也範不敏以案牘餘閒祕討冥搜成書四十冊有圖

有表閒綴數語於篇名之曰滇繫竊嘗念日月星辰繫於天鳥獸草木繫於地君臣父子夫婦昆弟朋友之倫繫於人耳目口鼻繫於面喜怒哀樂繫於情金石絲竹匏土草木繫於音以奕繫秋以丸繫僚凡類此者其所繫殆無窮也書之繫滇亦猶是顧滇究屬西南之一隅石田鳥道歲入縣官租不敵中州一巨郡況土無二酉之藏農無百畝之糞工無般倖之能賈無舟車之便所利惟廠與井而無藉之徒借以衣食者日不減二十萬口倘綜理失策輒竄據幽阻相煽構禍自章皇帝驅盪偽孽仁皇帝殲剷逆藩憲皇帝滌烏蒙掃茶山純皇帝羈孟陽懷南掌約束維持之密典章法度之隆小有弗恭立見漂滅匪獨軼元實跨明而過之第其境西逼緬甸南連交趾北通蒙番僅憑東面遠達京師要在當事者飭紀綱除禁繞以勤宣德教且取資典未

元成陽王

沐黔

明昭靖王英

暨昭代之

綏遠將軍

王制軍

石撫軍

范承勳

鄂爾

相國

楊伯

高

大司

傳

相國

張允

東閣學士

傅勇

公恒

阿

相國

書

協揆

之遺績

而重敷之

走則爲脛

息則爲踵

而頭目

肩背庶交恃以無恐矣然則斯繫也發纏綿之隱任杼軸之勞生滇者觀之當與經綸雷雨之思吏滇者觀之當深桑土綢繆之計遂爲之捐廉付梓廣其傳布果於今

天子霽邊綏遠阜物化民之政少有所裨則以滇爲股肱可也即以滇爲肘腋亦可

也滇之福何莫非天下之福哉謹序

滇繫後序

師範

予之輯滇繫也閱四載始克告竣呈之相國費筠浦師山長姚姬傳先生願闢初大中丞時帆法學士伯溪楊方伯舊史洪稚存皆謬蒙推許且有爲之序者是書雖仿志而作顧郡志必異于邑志省志又異于郡志繫簡疎密之間蓋亦有說焉或曰子之繫凡十二而典故藝文至二十六則餘十繫則僅十四不已多少失倫乎予曰否否十繫所關俱可十典故藝文中案之膚寸之雲觸石而雨天下此由小及大也須彌之山可納之芥子此由大返小也鹽銅倉爲腹腹心之疾無所制則害延于肢體交緬藏乃滇肘腋之患失其備則禍入于腹心況賦稅之零星物產之歛薄歲糜協餉數十萬以國家疆域之廣何需此甌脫無用之壤然五金之利惟滇是資外戶之藩惟滇是寄無滇則無黔無粵且無蜀此亦當宁所熟籌者第冀滇之士窮經稽古無以邊遠自尸其固陋則往哲可追滇之農易耨深耕無以磽瘠自蕪其田園則先疇可服滇之工取材落實無以奇淫自蠱其耳目則世業可沿滇之賈持儉習勞無以虛僞自腐其聲名則貿遷可久而爲之上者鎮之以廉靜治之以清省滇雖百世

無虞可也予老矣官雖齷齪廉祿江表上之不能爲朝廷效尺寸之功下之不能爲閭閻興仁讓之俗退而繫此以鄉人談鄉事倘得請告歸林尤願與有志者補所未逮云

續纂南詔徵信錄叙

師範

滇人而不知滇事可恥已然必舉支離荒誕鄙俚猥雜之說以爭詫于人曰滇之事如是如是則可恥爲更甚談滇者正史而外如華陽國志白古通滇紀滇略滇考或附見而不專或龐出而無理或簡略細碎有類公移而殊欠裁剪南詔野史六卷楊文憲公就元倪格所輯少爲編次予幼時曾閱之終覺其支離荒誕鄙俚猥雜不能爲滇生色轉恐爲滇增垢甲午乙未胡羨門先生旅寓榆城重取訂正刪存十之四五同年楊栗亭藏其題後二詩寄予永平心甚艷羨每以未見其書爲恨壬子春楊孝廉南村過巨津謁房師徐明府便道見訪偶爲詢及南村欣然檢示蓋嘗借抄羨門者正貯行篋中遂令學徒分錄時復叅以己意裝成三冊其大旨則用通鑑編年體人物古蹟紀事則做襄陽耆舊傳洛陽伽藍記宋故宮錄之例支離者引而近之荒誕者削而遠之猥雜鄙俚者淘鎔而渲潤之附以德化碑徵刻滇詩啓且易其名

曰南詔徵信錄實而有據確而不誣未知較十國春秋十六國春秋爲何似而三千餘里之疆域二千餘歲之興廢莫不瞭如指掌洞若觀火滇人之求知滇事者或可借以問津焉顧滇僅西南一隅耳乃蒙氏之禍與唐祚相終始韋皋李德裕高駢用而凶酋革面張虔陀肆於外賈奇佞楊國忠蔽于內而腥焰薰天嗚呼叛服所成豈無故于其間哉宋藝祖玉斧一揮段氏偷安者三百載元則鎮以親藩明則鎮以世臣八百媳婦與麗川之役勞師動衆所費不貲至我朝順治十七年初入版圖便稱樂國雖吳逆煽動旋經滌除人懷禮義之風戶食詩書之澤以之並驅粵蜀無愧也惟陸纔容騎水不通舟土瘠民貧山多田少吐番峙于北交趾逼於南緬莽錯于西各土司之人形而獸言者仍虱處其中苟撫之失策往往構釁夫文憲公以成羨門先生以游且孜孜矻矻悉心搜討予晉籍而久家于滇故因續纂是書而深長思云文憲公名慎世稱新都太史天下無不知者羨門先生名蔚字少霞武陵人寄居無錫爲此菴祭酒文孫予則趙州師範字端人號荔屏亦號金華山樵現任麗江府劍川州訓導乾隆五十七年壬子夏四月浴佛後一日序于學署之望雲堂時微雨初霽山翠娟然

彙刻二餘堂叢書自序

師範

叢草木衆生貌又衆也以之名書濫觴於勝國至昭代爲尤夥夫吾輩讀書致用要必舉古聖人之精義而推闡之務使心法治法折衷以歸於一是否則究風雅頌之源別興比賦之旨導揚政化涵泳性情抑其次也苟錯綜飭飭或誇千狐之腋或詡五侯之鯖則淺之乎其爲書矣然予竊見夫外飾車裘內精厨傳博奕隨聲歌鬪麗逢迎與結納同工反是者非以爲迂即以爲妄日暮途遠倒行逆施斯亦何足深怪與予性拙直不善修邊幅孔方兄視余若傳舍曹入曹出予亦自聽其去留鬪虎呼么匪僅不習見輒作數日惡早歲游燕市間癡聲色後已漸同嚼蠟旣爲令不以寬厚邀譽不以嚴刻立威禍福窮通歸之命且以聽之天惟三日不讀書覺面目可憎語言無味四十年作此中脉望愈老愈篤有憐之以迂毀之以妄者予亦漠然不顧也癸亥秋八月重蒞望江邑本少事予益以無事治之日坐二餘堂發所藏書遍爲繙閱其明密而輕倩者天孫之錦鯨人之縑也其沉浸而醲郁者天帝之觴西母之譙也其變幻而眩駭者玉女之帝井公之局也其宏偉而諧暢者洞庭之樂鈞天之奏也其嚴整肅穆而不敢藐視者明堂之享塗山之會也其縱橫馳驟而不可方物

者鉅鹿之戰坂泉之師也所得如是萬戶侯何足道哉因檢時賢著論共十餘種附
甲午歲之所輯鈔訂一函名曰二餘堂叢書常置輿中以便觀覽竹軒鉄禪兩張
子愆開雕語曰方以類聚又曰物莫不聚於所好倘有與子同好者即所好以求
其類則經之腴在是史之肪在是子之蘊奧亦在是詩詞歌賦之體陰陽術數之妙
無不可執是以知所向往焉二餘堂署中退息處官者身之餘身者心之餘吾故取
以額予堂云嘉慶甲子處暑後一日大雷池長古河東師範荔屏氏手書

小停雲館芝言序

師範

諸生時習聞王西樵濤音集葉子吉獨賞集陳其年餞衍集之盛心竊艷之乃有採
蘭集之役所錄者雖僅鄉里交游之作然斤斤自守頗有抉擇今已半刻滇南詩略
中辛酉秋既令望江邑爲吳楚要衝凡同好之過訪者一帆兩繫直抵南郭外歲無
虛月遂葺小停雲館爲授餐地簿書少暇仍與邑紳衿把酒談讌每拈五七字紀其
事其未經至館者亦以郵筒相往來時日漸久積卷成帙題曰小停雲館芝言陸續
開雕借消鄙吝偶一展玩如親晤語經云同心之言其臭如蘭記云與善人交如入
芝蘭之室詩以芝言名蓋舉芝已可兼蘭矣夫詩者志也又持也細之包乎萬物大

之不越五倫君父尚矣兄弟夫婦間求如機雲軾轍秦徐蘇寶代不數見惟朋友會則隨時衆則隨地合則相樂離則相憶君臣父子之所難達者朋友足以達之兄弟夫婦之所難盡者朋友足以盡之然則芝言之刻不徒爲詩即以詩論如辨味然莫不期于梁肉充之則珍錯可也蔬菹亦可也天下之口未必大遠于吾之口豈或舍此而爲瘡痂之嗜乎如審音然無不準于琴瑟推之則鐘鼓可也磬管亦可也天下之耳未必遽異于吾之耳豈或置此而羨瓦釜之鳴乎昔人謂本朝人選本朝詩易見真面唐之極元才調篋中宋之各吾金之中州皆是也後世有子雲倘亦躋予于二章元杜之列以與昭代之王葉陳競美則予之名轉因集中諸君子以不朽矣同聲相應同氣相求嚶其鳴矣求其友聲古人豈欺我哉嘉慶甲子重陽日小停雲館主人古建寧師範荔屏氏撰于皖江舟中

師氏族譜序

師範

國無史必不可族無譜獨可乎國無史是非淆族無譜次序雜史之失懼其謬譜之失恐其鑿處數百年之後紀數百年之前則譜更難於史史之成內資實錄外采稗官譜所恃惟碑與主若並碑主而失之才同班馬無緣落筆我師氏自武德公從平

陽啓宇來演爲演人者歷十七世五支中或遷河西陸涼雲州順寧皆由於此而此間之聚族而居者戶纔逾百丁不滿千其勢介在盛衰之際譬諸水由濫觴以至歸墟漫衍汪洋源若分而流則合譬諸山由一拳以及萬嶺蜿蜒磅礴本雖合而未則分範之纂此守缺抱殘合所當合晰羣辨類分所當分五世以上存其畧十世以上闕其疑十七世以上載其詳既告竣且繫以規曰敦孝友曰專職業曰節衣食曰謹交遊是四者規之即所以勸之也曰除奸盜曰禁賭博曰息爭訟曰誠酬酒是四者規之則所以懲之也稽譜行規責在支長夫平陽乃古唐魏地唐魏俗儉今則習奢唐魏思深今則慮淺試揆族之衆苟于十五世前由是一父母之子弟切毋以卑犯尊毋以強凌弱毋趨利如鶩毋疾善如仇毋以貧富爲親疎毋以智愚倚輕重困苦者宜消妬忌心方便者宜絕營謀心範方出爲朝廷効奔走少有建白即歸老荔扉書樓與子姪孫元輩習禮讓課詩書以暇時學稼明農逍遙于龍山昆水之中是先靈之所默鑒而吾宗之所樂聞也已敬序

金華山樵駢枝集自序

師範

元同生四不得志於春官退處海濱寂無與語出篋中詩編爲一冊題之曰駢枝集

駢枝雖病乃與生俱來者予詩猶是也夫拇固不宜有駢指固不宜有枝第天既枝其指駢其拇而人亦安之而弗苦習焉而若忘使一旦起而強去之則必爲拇與指之害也明矣予年甫束髮即愛爲聲韻之學風雨寒暑羈旅疾陋有專焉無或閒也故當其冥心以往則若癡拍手而吟則若狂極狂與癡之所形父師斥之妻孥笑之親舊規之流俗人譏且詆之予則一無顧忌二十年來所得不下五千首屢經焚燬尚餘其一其間即性情推襟送抱凡予之遭逢閱歷罔不於是乎託後之覽者或由是而見予之爲人識予之居心焉然夫子之訓小子曰詩可以興可以觀可以群可以怨又一言以蔽之曰思無邪而時賢言詩則曰我宗漢魏宗唐宋否則曰我師陶謝師李杜不識其性情襟抱果無異于陶謝李杜之性情襟抱與遭逢閱歷果有類於漢魏唐宋之遭逢閱歷與在心爲志發言爲詩詩者觸造之物耳近時李鉄君顧幼客皆先得予心之所欲言李之詩清雄博奧顧之詩高明伉爽時則春陽已敷草木怒發時則秋霜乍落江山爭露至其激昂頓挫風行電掣則又有不知其然而然者噫古人已往壯歲日非惟視故技猶不過若唯之與阿其有負於初志不少矣他日者薄有成立歸老莘村睡餘支枕飯罷尋廊或能更有述焉未可知也是爲序

彈劍集自序

師範

往予自樂亭赴春官試榜發即趣車東下距石碑場三五里而遙望庄西靈澤寺鵲吻紅牆隱隱露林際頓覺心神爽豁喝御者疾馳抵署開海上舟出所購新書逐次研究無間昕眈幾不知有報罷之感者由乙未以逮丁未皆如此雖北地嚴寒酷暑十倍雲南而予顧安之夏或一笠一履一瓢一扇攜坐具跣趺綠陰中狎鶯燕辨梁稷細味田園佳趣冬或單裝怒馬縱鷹犬海灘間搏飛擊走與畿輔諸右族各較所獲之多寡以博笑凡一切服食起居匪惟不適有益便焉語云習俗移人賢者不免予何能賢然其所以移之者豈無故哉庚戌春重來作游人去別時未三載乃叠遭旱澇百物騰貴風景不殊而人事之變遷判若霄壤惟手種楊柳十餘樹送黛搖青亭亭於暮烟斜照之表撫今追昔曷勝黯然得詩二章附以京邸津門東安路途之所作編爲一册名之曰彈劍集夫常恐秋節至涼飈奪炎熱意淒而詞婉此匹婦之無聊也臨河濯長纓念予悵悠悠志高而言壯此丈夫之不遂也東西安所之徘徊以傍徨心孤而情懼此閨房之悲極也朔風動秋草邊馬有歸心氣寒而事傷此羈旅之怨曲也賦詩者即境以抒情而讀詩者因情以會境反是句雖工奚益予旣以

丈夫之不遂兼羈旅之怨曲則是集之成意固淺而詞固質然使彈劍以歌之我知其必有合於古人矣若徒執食無魚出無輿之說以求之是猶有筌蹄之見者存而非予之所謂詩更非予之所謂彈劍集之詩也

出岫集自序

師範

出岫集者金華山樵再上都門之所作也樵自丁未挑二等補訓劍川時家大人方得歸林請舟車之費半賴周張遲至戊申之八月始克抵劍劍于滇爲西北隅出境未百里與番戍接然湖山佳秀氣候清和苟小有蓄藏頗足自快奈米鹽零雜勢必有不切之務日來牽擾求所謂把酒臨風揮毫染翰之樂竟渺不可追即間有而節促音繁持較曩日之吾若出兩人焉己酉冬思借公車爲薄游計于十二月望六日出省次年二月之二十六日入都爲程七十共得詩百許章倚馬聯吟扣舷擲韻情所萌拆不覺其一往獨深昔之格格不吐者茲且汨汨其來矣昔之寂寂無踪者茲且滔滔不竭矣夫乃嘆詩之工拙生于境境之大小徵乎詩使於苴蒔盤頭忽創此新聲不已有昧於說詩之旨哉回任後編錄成帙每當無事把玩不釋手蓋如山雞之自愛其羽或曰子誠善于詩顧聞子之友多長安顯者胡不求其一序庶行之愈

遠而傳之愈永乎予曰噫劉彥和著文心雕龍自負車前以干沈家令左太冲賦三都成踵門謁皇甫安讀史至此未嘗不心竊鄙之枯桑知天風海水知天寒人之知我究不若我之自知之爲真耳況出旣無心之出詩亦無心之詩行之弗遠傳之弗永又何足爲予病歟或曰子之南還紀行也曰此生如浮雲焉能定行藏入岫而出岫斯言誓勿忘然則子之自名之而自序之也固已久矣予笑而不答遂彙其語于篇首且以博觀者之一哂云

歸雲集自序

師範

庚午之役樵已七點於春官榜發後擬登岱宗且作淮上游謀之禮曹椽皆以官限甚嚴辭無已必報病方可予曰嘻非病而以病請是欺也遂決歸計五月十二日冒暑就道於直則清苑而高邑於豫則湯陰而衛輝而南陽于楚則襄陽而武陵而安化於黔則鎮遠而貴筑於滇則尋甸而昆明凡十二歇而後抵家甫三夕倉卒回任則已屆十月初四中惟清苑則以熱衛輝則以雨昆明則以病餘則皆以友或以師爲時者三爲月者六爲日者一百四十二共成詩二百一十首有奇手自編次名之曰歸雲較出岫集則加以倍焉今夫雲也者善乾坤之用通山澤之氣觸石而出膚

寸而合其爲體也隱而顯五色成慶三色成飭其爲象也正而葩如積水如白鶴如赤珠如冠纓上如羊下如礪石又或如布如日如車如馬如輪如絳衣如龍如困其因乎時而應乎地也奇而有法變而不居故其行也放之則彌乎大千而其歸也卷之則返乎太始世亦知雲之所以爲雲歟客有瞿然而前者曰子之狀雲固妙矣究于詩乎何與某嘗竊聞之雲者云也雲者運也運其所運云其所云是即吾子歸于雲南所作耳何必括雲囊翻雲海挽雲將之袂褰雲英之裳極如羅妙鬢之致窮從龍千呂之能而使愚者驚智者惑哉予心躋其言乃掩卷以告之曰僕之說似鄒衍談天郭象註秋水君之說似王弼講易戴憑論春秋第一則曰出岫再則曰歸雲出者倏而歸則歸者安知其不倏而出試以君之說爲主而僕之說爲輔可乎客亦首肯遂錄之以爲歸雲集敘若夫登臨憑弔之跡舟車水陸之程江河林壑之雄絲竹文酒之樂則有詩在覽者當自得之

舟中詠史詩自序

師範

史可詠乎曰不可然則史終不可詠乎曰可撫拾擗擗乞靈故紙雖連篇累牘非咀班范之唾餘即承宋歐之後覈如之何其可詠也牽一髮而全身俱動舉數人而一

代可該抉史之精發史之覆且補史之闕如之何其不可詠也壬戌中秋日檄委督
運楚米住皖城者一月以俗務牽率胸中所有不識去之何處於登舟後簡靜少事
張鉄禪上舍左容齋教授趙握之孝廉晨夕縱談漸覺舊物來歸故態復萌得詠史
詩四十章既抵武昌轉撥襄陽換船過載脚氣陡發忍痛呻吟以二十章續之逆流
挽繹水程艱阻足疾未痊耳疾繼起持之則恐增病安之無以寄心此後四十章所
由詠也行泊小河口距樊城尚數舍西風大作兀坐搜剔復成八章題曰補遺補予
所遺而遺愈多矣其前後序次有說別見夫予以迂諱之才獲膺民社心勞政拙自
知逾分茲復奉差遠出借效奔走乃既艱予以步履又遲予以聽聞使猶待罪江城
放賑恤災必有貽悞轉不如對此蒼茫日尋冷淡生活之爲得也然其故孰使之哉
孰使之哉書至此譙樓漏已三下開窗四顧殘雪在地涼月橫天山光水色中已有
一部廿二史紛陳錯列扣舷擊楫爲雒誦久之解衣入寢甫就枕見冠者烏者執玉
者佩玦者羽衣鶴氅者紅袖而翠鈿刺刺向予有笑者有悲者有默不語者有欲得
予而甘心者拔劍逐之不知其處而紅日幢幢已照第二櫺矣亟起續之以爲舟中
詠史詩序

廢翁居滇久以傲罷令且獲罪滇人士譽之者半毀之者亦半毀之者言曰恃才凌人自蕩乎繩尺雖如柳子厚奚益譽者之言曰宏覽博物慷慨悲歌有公而楊用修氏可以不孤乎於譽之說不敢從同於毀之說更無所附和翁蓋敦篤人也好學勵志喜急朋友之難其著錄固純駁相間要皆自出機軸不肯寄人籬下予既與翁習曾以所纂滇南山水綱目考命予刪繁正誤爲補輟數條分編上下卷翁甚以爲然乙卯入都翁曰有以三百金購刻是書者子其許之乎予曰果有三百金則翁可歸矣遂並副本檢授之後購書者之父永粵東旋卒此事中止辛酉小除翁極淚自江審予往致弔向令子吉夫選貢索此冊吉夫答以未知乃取滇海虞衡志相與予攜置行篋屢經繙閱筆勢鬱紆文情古厚出范志遠甚今歲夏刻入叢書中有曰其志廠也瑣屑猥雜引一老砂丁與談亦無不知者是何足刻或曰其志蠻也風俗嗜好言過其實今之滇已非古之滇是何可刻或又曰其志花也以山茶紅梅紫薇爲三鼎甲繼之云破荒洗陋大肆輕薄是何必刻夫滇之巨政惟鹽與銅鹽銅理官民俱利鹽銅壞官民俱弊若必以瑣屑譏之是考工記可稱匠作簿水經注不敵道理表