



世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書卷要

子部
第四十七册
類書類

世界書局印行

景
藻
堂
印

四庫全書薈要

子
部
第
四
七
冊
類
書
類

本冊目次

書名及撰人

卷次

頁次

御定淵鑑類函四百五十卷目錄四卷
清康熙四十九年聖祖仁皇帝御定

卷一百九十二至卷二百一十七

二九二一

欽定四庫全書薈要

子部
御定淵鑑類函卷一百九十二

御定淵鑑類函卷一百九十二

欽定四庫全書薈要卷一萬一千六百四十
子部

文學部一
經典總載
周易

經典總載一

原釋名曰經徑也如徑路無所不通可常用也又曰

三墳墳分也論三才分天地人之始分也其體有三也

五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也八索

索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有

欽定四庫全書
御定淵鑑類函
卷一百九十二

八也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜者也此皆

三王以前上至義皇時書也惟堯典存博物志曰聖

人制作曰經賢者著述曰傳因記訓曰詁因章句曰注

周官外史掌三皇五帝之書
詳史
增禮記王制曰樂

正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以

禮樂冬夏教以詩書原又孔子曰入其國其教可知

也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博

易良樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭

詳校官兵部主事臣雷純

比事春秋教也易失之賊書失之誣詩失之愚春秋失

之亂禮失之煩鄭注曰失謂不能節其教詩敦厚近愚

取則不能容人近於傷害春秋習戰之事近亂潔淨精

微而不賊則深於易者也疏通知遠而不誣則深於書

者也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也屬辭比事而不

亂則深於春秋者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也

鄭注云深者既能以教人又防其失也春秋孔演圖曰作法五經建之

天地稽之圖象質之三王施之四海也白虎通曰五

經易尚書詩禮樂也古者以易書詩禮樂春秋為六經

書禮春秋為五經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩通數亦謂之九經

又孔子為曾參說孝經孔子沒後諸弟子記其善言

謂之論語並行於世孝經論語有鄭康成何晏等注又曰經所以有

五何經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易

智詩信也廣雅曰昔在周公制禮以導天下著爾雅

一篇以釋其義史記太史公自序曰易著天地陰陽

四時五行故長於變禮紀綱人倫故長於行書記先王

之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雄雌故

長於風樂樂所以生故長於和春秋辨是非故長於治

人是故禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以

道化春秋以道義前漢書藝文志曰六藝之文樂以

和神詩以正言禮以明體書以廣聽春秋以斷事五者

盡五常之道而易為之原增隋書經籍志曰夫經籍

者所以經天地緯陰陽實仁義之鈞陶道德之橐籥也

原莊子曰詩以道志書以道事禮以道行樂以道和

易以道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於四

國者百家之學或稱而道之揚雄法言曰或問周官

曰立事左氏傳曰品藻又曰書不經非書也又曰

說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮

說志者莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋增蘇子曰立

君臣設尊卑杜將漸防未萌莫過乎禮哀王道傷時政

莫過乎詩道陰陽悔吝莫過乎易明善惡廢興莫過乎

春秋量遠近賦九州莫過乎尚書和人情動風俗莫過

欽定四庫全書 御定淵鑑類函 卷一百九十二

欽定四庫全書 御定淵鑑類函 卷一百九十二

經典總裁二

乎樂 邵子觀物內篇曰夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降於其間矣聖人之四府易書詩春秋之謂也禮樂汗隆於其間矣 龜山楊氏曰六經先王經世之迹在焉王守仁尊經閣記曰六經者吾心之籍記也 文心雕龍宗經篇曰三極彝訓其書曰經經也者恒久之至道不刊之鴻教也 事類篇曰夫經典沈深載藉浩瀚實羣言之奧區而才思之神臯也 練字篇曰夫爾雅

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

四

者孔徒之所纂而詩書之襟帶也 王勃益州夫子廟碑曰筐篚六經笙簧五典 又曰九師爭大易之門五傳裂春秋之幅六經分於楚晉四始派於齊韓淹中之妙鍵不追稷下之高風代起 舒元興問國庠記曰詩書禮樂國之洪源也濬其源天下可以光潤室其源天下為之憔悴 韓愈進學解曰上規姚姒渾渾無涯周誥商盤詰屈聳牙春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

五

增左傳曰韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃知周公之德與周之所以王也 又曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘 莊子曰孔子見聃不許於是緒十二經以說老聃聃曰願聞其要也 又曰孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經於七十君一無所用甚矣夫人之難說也老子曰幸子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其然哉 前漢書儒林傳序曰漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傳言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒藝文志曰漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳魯論者張氏最後而行於世 又曰孝經者孔子為曾子陳孝道也 山堂肆考漢史陸入聰敏博學於五經最精熟館中謂之石經人為語曰五經無對有陸入韋賢傳曰韋賢字長孺子元成皆以明經位至丞相故

鄒魯曰遺子黃金滿籩不如教子一經 宣帝記曰甘露三年三月詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之等平奏其議上親稱制決焉迺立梁丘易大小夏侯尚書穀梁春秋博士 匡衡傳曰成帝即位衡上疏勸經學曰臣聞六經者聖人所以統天地之心及論語孝經聖人言之要宜究其意 原劉歆七畧曰孝武皇帝勅丞相公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如丘山故外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘室之

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

六

府 增後漢書儒林傳序曰光武中興愛好經術易有施孟梁丘氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓毛禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士太常差次總領焉 又曰建初中大會諸儒於白虎觀考詳五經同異肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義 丁鴻傳曰鴻字孝公肅宗詔與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻以才高論難最明帝嗟美焉時人歎曰殿中無雙丁孝公 魯丕傳曰丕字叔陵性沈深好學孳孳不倦遂兼通

五經元和元年徵再遷拜趙相門生就學者常百餘人關東號之曰五經復興魯叔陵 井丹傳曰丹字大春少受業太學通五經善談論故京師為之語曰五經紛綸井大春 周舉傳曰舉字宣光博學洽聞為儒者所宗故京師為之語曰五經縱橫周宣光 許慎傳曰慎字叔重性惇篤少博學馬融常畏敬之時人為之語曰五經無雙許叔重 太平御覽晉書曰劉殷有七子五子各授一經一子授太史一子授漢書一門之內七業俱興 陶潛羣輔錄八儒篇曰顏氏傳詩為道為諷誦之儒孟氏傳書為道為疎通致遠之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽為移風易俗之儒樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒 隋書儒林傳曰房暉遠字崇儒恒山真定人世傳儒學暉遠幼有志行治三禮春秋三傳詩書周易春秋牛弘每稱為五經庫 唐書徐贍傳曰贍字文遠以字行客僂師貧不能自給

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

七

兄文林驚書於肆文遠日閱之因博通五經明左氏春秋世稱左氏有文遠禮有褚徵詩有魯達易有陸德明皆一時之冠云 顏師古傳曰師古字籀太宗即位拜中書侍郎帝常歎五經去聖遠傳習寢訛詔師古於秘書省考定多所釐正既成詔諸儒議師古輒引晉宋舊文隨方曉答人人歎服帝因頒所定書於天下學者賴之 孔穎達傳曰穎達字仲達八歲就學闇記三禮義宗及長明服氏春秋鄭氏尚書詩禮記王氏易受詔撰五經正義 谷那律傳曰貞觀中累遷國子博士淹貫羣書褚遂良常稱爲九經庫 王元感傳曰直弘文館年雖老讀書不廢晝夜所撰書糾謬春秋振滯禮繩愆等凡數十百篇長安時上之魏知古見其書歎曰五經指南也 韋放傳曰穆宗嘗問學經與史何先放曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也史記道成敗得失亦足以鑒然謬於是非非六經比帝曰吾聞學者白首不能通一經安得其要乎對曰論語六經之菁華

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

八

也孝經人倫之本也 啖助傳曰大歷時啖助趙匡陸淳以春秋施士句以詩仲子陵表彛常彤常蒞以禮蔡廣成以易強蒙以論語皆自名其學而士句子陵最卓異 宋史孫奭傳曰奭字宗古九經及第嘗奉詔與邢昺杜鎬較定諸經正義 馮元傳曰元字道宗時詔流內銓取明經者補學官元自薦通五經謝泌笑曰古治一經或至皓首子尚少能盡通耶對曰達者一以貫之更問疑義辨析無滯 程顥傳曰自十五六時與弟頤聞汝南周敦頤論學遂慨然有求道之志泛濫於諸家出入於老釋者幾十年返求諸六經而後得之 張載傳曰范仲淹勸讀中庸猶以爲未足又訪諸釋老累年知無所得反而求之六經 朱熹傳曰嘗謂聖賢道統之傳散在方冊經旨不明大道始晦於是研窮經訓著易本義詩集傳大學中庸章句論語孟子集註熹沒朝廷以其大學論孟中庸訓詁立於學官又有儀禮經傳通解未脫藁亦在學官 陸九淵傳曰九淵字子靜或

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

九

勸其著書曰六經註我我註六經又曰學苟知道六經皆我註脚 魏了翁傳曰了翁至靖湖湘江浙之士不遠千里負書從學乃著九經要義百卷訂定精密先儒所未有 王應麟傳曰應麟字伯厚九歲通六經 金史承暉傳曰承暉於五經皆經師授謹守百家之行不為虛文 元史趙復傳曰先是南北道絕載籍不相通至復以所著諸經傳注盡錄以付姚樞自復至燕學士從者百餘人 吳澄傳曰少暇即著書於易春秋禮記

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷一百九十二

十

各有纂言盡考傳注穿鑿以發其蘊 明紀洪武十四年頒五經四書於北方學校謂廷臣曰夫五經載聖人之道者也譬之菽粟布帛家不可無 梁寅字孟敬臨江人隱居教授就徵修書成將授以官辭結廬石門山四方士多從之學者稱為梁五經 永樂十二年十一月命儒臣纂修五經四書性理大全諭胡廣楊榮金幼孜曰五經四書皆聖賢精義要道傳註外諸儒論議有發明切當者其采附於下 陳繼字嗣初吳縣人貫

穿經史呼為陳五經初開弘文閣用楊士奇薦驛召為五經博士 文衡宋濂禮部侍郎曾公神道碑曰公諱魯字得之七歲能暗誦九經一字不遺 李舜樸字懋欽東安人一意經術易書詩三禮左傳分日讀之每六日一易

經典總載三

原六緯 七經 漢書藝文志云五經六緯 後漢書張

雍記考武太山明堂制度及平帝時議欲具奏之未及上會博士桓榮上言宜立辟雍明堂章下三公太常而

欽定四庫全書

御定四庫全書

卷一百九十二

十三

增鴻教 茂典 上詳總

唐書武德七年詔云 邊笥 任苑 後漢書邊韶傳云

六經茂典百王仰則 學知名教授數百人詔口辨晝日假卧弟子私嘲之曰

邊孝先腹便便懶讀書但欲眠詔潛聞之應時對曰邊

為姓孝為字腹便便五經笥 拾遺記云任末年十四

時學無常師負笈不遠險阻或依林木之下編茅為庵

削荆為筆剋樹汁為墨夜則映星月暗則縛麻蒿以自

照書有合意者題其衣裳以記其事河洛秘奧非正典

籍所載皆注記於柱壁及園林樹木有慕 道源 聖

海宋文鑑羣居治五經序云夫五經道之源也 六同

歸一以貫 前漢書禮樂志云六經之道同歸而禮樂

六經唱其端終日不竭子曰何其多也炫曰顯聖訓先儒異同不可不述也子曰一以貫之可矣

發天言

文心雕龍曰經顯聖訓也緯隱神教也明

記非聖人之私言也天不言而聖人發之則猶天之言也

唐書尹知章傳云知章少雖學未甚通解忽夢人持巨

錐破其心內若刺焉志思開徹遂徧明六經元史黃

澤傳云澤夢夫子授所授六

肆唐文粹劉禹錫韋處厚文集序云處厚通五經穆宗

賜以金紫宋文鑑歐陽修蘇舜欽墓志銘云攜妻子

居蘇州買水石作滄浪亭日並讀書大涵肆於六經

欽定四庫全書

限歲而治 分年而試 唐書選舉志云凡治孝經論語

各一歲半周易詩周禮儀禮各二歲禮記左氏傳各三

歲性理大全朱熹科舉私議云凡易詩書為一科而

子年午年試之周禮儀禮及二載記為一科而

卯年試之春秋及三傳為一科而酉年試之

典謨 為世權衡 唐文粹賈至雅儒廟頌云先王作訓

云詳文 **教學為先 人文之首** 唐文粹長興二年詔

先 白居易與元九書云人之文 **筐篚笙簧 甲冑**

夫聖人六經渾然無迹猶天道焉 **五經為眾說之邪 八索著素王**

之法 楊子法言云天地為萬物之乳 五經為眾說之乳 下詳總一

經典總載四

原六籍 班固東都賦云蓋六籍所不能談前

子云五行典氣而皆通 **五經則四海傳記則四瀆** 楊泉

論云夫五經則四海也傳記則四瀆也諸子則涇渭也

至於百川溝洫畎澮滄海能通陰陽之氣達水泉之流以

四海為歸 **三墳為金玉五典為琴箏** 抱朴子云退隱

者皆溢也 **五經為府藏** 高彪集云雜藝

金玉五典為琴箏講肆 **五經為府藏** 高彪集云雜藝

為鍾鼓百家為笙簧 **五經為府藏** 高彪集云雜藝

欽定四庫全書

府藏 六經為庖厨 傅幹與蘇文師書云六經

藏 淵海抱朴子云正經為道義之淵海子書為增深之川

淵海流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林

薄之依 **文章之淵府** 傅子云詩之雅頌書之典謨文

章之淵府 **增十二經** 詳總 **十三經** 事物記原云

禮春秋三傳加孝經語 **受七經** 史記索隱云文翁使

孟兩雅謂之十三經焉 **受七經** 司馬相如等受七經

獻九經 元文類元明善董君神道碑云公諱陞乘傳

冊方冊之要無先六經臣輒獻九經伏望陛下

下采其所載資輔聖祖神宗之化嘉惠天下 **經五步**

四類苑 李固與弟書云昔嚴 **經九通六** 唐文粹歐陽

夫子經五步四州九遊八 **經九通六** 唐文粹歐陽

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

詹張博士講

禮記云聖祖三
刊經九公通其六
心醉六經中說事君篇云子遊河

居乎斯人也心若醉六經目若營四海大
手注六經

宋史趙汝欽傳云汝欽字悅
道燕懿王八世孫手注六經

之耳目文苑英華李令琛書史百家對云即有姬公秀
出制禮樂以匡周宣父挺生刪詩書而反魯其

不憲章文武祖述唐虞開億
兆之心靈啓生人之聞見

若李翱答進士王載言書云浩乎
若江海高乎若丘山六經之辭也

造及日休移成均博士書云六籍儀刑乎
萬世其幽于鬼神其妙妙于玄造

輝光日月宋文鑑朱光庭請用經術取士疏云
夫六經之文經緯天地輝光日月

宇宙含照生靈明文衡金寶七更云聖人之言世
謂之經彙括宇宙含照生靈詳七

論之林藝文義之淵海太平御覽樞譚時論云易一曰
連山二曰歸藏三曰周易古文

尚書禮記論語孝經嘉論
之林藝文義之淵海也

羣言之奧區才思之神準

經典總載五

原詩晉傅咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無惡

不敢惡人一作不孝無終始不離其身三者備矣以臨

其民以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭一作義

匡救其惡災害不生孝悌之至光於神明 又論語詩

曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣見危授命

能致其身其克已復禮學優則仕富貴在天為仁由己

以道事君死而後已 梁武帝撰孔子正言竟述懷詩

曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘

刪次起實沈殺青在建西孤陋多聞獨學少擊叩仲

冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆阜康哉

信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友 唐李

嶠經詩曰漢室鴻儒盛鄒堂大義明五千道德闡三百

禮儀成青紫方拾芥黃金徒滿籝誰知懷逸辨重席冠

羣英

原賦後漢杜篤書槐賦曰惟書槐而麗容象君子之淑

德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清

淨而坐立承尊者之至意惟高下之消息雖轉旋而屈

撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式增

唐許堯佐五經閣賦曰於是六籍咸萃百代無遺恭儉

之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文移科斗之質字列魚魯之奇軸星攢而花散帶蜺舒而草滋櫺檻風來動芸香之苾苾綺疏日映見鉛槧之纍纍

原贊晉王凝之妻謝氏論語贊曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗靡者乖本妙極令終嗟我懷矣興言攸同孔子曰民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

七

原銘後漢李尤經饒銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍于口子在川上逝者如斯及年廣學無間不知原啓梁劉孝綽謝為東宮奉經啓曰皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪禮莫非國華臣雖職典經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲被獨在選中他日朝聞猶甘夕死況茲恩重彌見生榮

周易一

原劉熙釋名曰易者言變易也 帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之又謂之周易 漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

七

孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭玄魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏並得立而傳者甚眾至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書無師而鄭玄王弼所傳則費氏之學 周禮春官太卜掌三易之法一連山二歸藏三周易其經卦皆八別六十四有四以八命贊易之占 增禮記曰昔者聖人建天地陰陽之情立以為易 易乾鑿度孔子曰易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以象陰 鄭玄易論曰易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也

孔穎達正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱程

頤易傳序曰易變易也隨時變易以從道也孝經援

神契曰易長於變書考命符授河宋均注曰授河者授河洛以考命符也

京房易傳曰乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性

命王弼周易明象篇曰言者所以明象得象而忘言

象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而

忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌然則言者象之蹄也

象者意之筌也宋史王柏傳曰伏羲則河圖以畫八

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

太

卦文王推八卦以合河圖河圖者先天後天之宗祖也

新語道基篇曰乾坤以仁和合八卦以義相求中

說問易篇曰卦者智之鄉也動之序也通書精蘊章

曰易何止五經之源其天地鬼神之奧乎正蒙曰易

一物而三才陰陽氣也而謂之天剛柔質也而謂之地

仁義德也而謂之人讀書錄曰畫前之易即太極也

太平御覽王粲荊州文學官志曰夫易惟談天入神

致用故繫稱旨遠辭文言中事隱韋編三絕固括人之

驪淵也顏延之庭詰曰易首體備能事之淵唐文

粹陸贄奉天請延訪朝臣表曰通天下之情者莫智於

聖人盡聖人之心者莫深於易象宋文鑑游酢孫莘

老易傳序曰易之為書該括萬有而一言以蔽之則順

性命之理而已玉海荀爽曰乾起坎而終於離坤起

離而終於坎坎離者乾坤之象而陰陽之府朱震曰

文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兌震巽為下

經之用

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

九

周易二

增易通卦驗曰遂皇始出握機矩表計冥其刻白蒼牙

通靈伏義昌之成文王孔寅命明道經伏易作易仲命德維

紀衡仲謂仲尼四仲之卦震兌坎離也維者四角之卦

四爻以繫正命之瑞故正其本而萬物理矣差之毫釐失之千里禮記孔子曰我欲

觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉高士傳

曰田何字子莊齊人自孔子受易五傳至何惠帝時何

年老家貧守道不仕帝親幸其廬以受業終為易者宗

前漢書丁寬傳曰寬字子襄初梁項生從田何受易時寬為項從者讀易精敏才過項生遂事何學成何謝寬寬東歸何謂門人曰易已東矣 朱雲傳曰雲字游時少府五鹿充宗為梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論辨諸儒莫敢抗有薦雲者召入抗首而請連柱五鹿君故諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角 後漢書張興傳曰興字君上拜太子少傅顯宗數訪問經義弟子著錄至萬人為梁丘家宗 注丹傳

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

三

曰丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士作易通論七篇世號注君通丹學義研深易家宗之號為大儒 晉書王湛傳曰湛字處仲幼有隱德人莫能知兄子濟每輕之嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此為湛曰體中不佳時脫復看耳濟請言之湛因剖析玄理皆濟所未聞也乃歎曰家有名士三十年而不知濟之罪也 唐書王勃傳曰勃字子安嘗讀易夜夢若有告者曰易有太極子勉思之寤而作易發揮數篇 衛大經傳

曰大經邃於易人謂之易聖 龍城錄唐上元中道士王知遠善易作易總十五卷一日曝書雷雨忽至冥霧中一老人下叱曰所注書何在帝令吾攝六丁雷電追取知遠傍徨據地旁見青衣已捧書立矣老人責曰上方禁書何得混藏細帙知遠戰懼對曰青丘元老傳授也 宋史王昭素傳曰昭素博通九經尤精詩易以王韓鄭馬為未盡乃著易論三十篇開寶中李穆薦之朝召見於便殿令講乾卦至飛龍在天上曰此書豈可令常人見昭素對曰此書非聖人不能合其象 李穆傳曰穆字孟雍從酸棗王昭素受易盡究其義素謂曰子所能得精理往往出吾意表以所著易論授之 馮元傳曰元字道宗真宗試進士殿中召元講易元進說曰地天為泰者以天地之氣交也惟上下相與則可以輔相天地財成萬物帝說七歲讀易母夜夢異人以紺蓮華與元吞之且曰讀此後必貴顯 范仲淹傳曰仲淹字希文汎通六經長於易學者多從質問 張載傳曰

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

三

載字子厚常坐虎皮講易京師聽從者甚衆一夕二程

至與論易次日語人曰比見二程深明易吾弗及也汝

輩可師事之撤坐輟講 邵雍傳曰雍字堯夫北海李

之才攝共城令聞雍好學嘗造其廬謂曰子亦聞物理

性命之學乎乃事之才受河圖洛書妙悟神契遂行宓

義先天之旨著皇極經世觀物內外篇 羅從彥傳曰

從彥字仲素嘗從楊時講易至乾九四爻云伊川說甚

善鬻田走涪見顧問之顧反覆以告從彥謝曰聞之龜

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

三

山具是矣乃歸卒業 李椿傳曰椿字壽翁年三十始

學易其言于朝廷措諸行事皆易之用朱熹嘗銘其墓

謂其逆知得失不假著龜 金史高仲振傳曰仲振博

極羣書尤深易皇極經世 元史張特立傳曰特立字

文舉通程氏易所著書有易集傳 余闕傳曰闕字廷

心守安慶時羣盜環布四外闕居其中少暇即注周易

明紀永樂二年九月侍講學士王達侍皇太子進講

乾九四爻舉儲貳為說皇太子召楊士奇問曰達不合

譏否士奇對曰此本宋儒胡瑗之說也曰常人得此爻

亦舉此說乎士奇曰程子云凡卦六爻人人有用君有

君用臣有臣用無所不通皇太子大悅 吾學編吳興

弼傳曰白沙帝以周易疑義相質與弼曰過清河可叩

龍潭老人白沙往謁適龍潭雨中蓑笠犁田延至其家

與之對榻信宿辨析疑義白沙歎服而去

周易三

原八卦 六虛

周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶又曰易

欽定四庫全書

御定淵鑑類函

卷一百九十二

三

之為書也屢連變動不居周

言樞

道篇

又曰言行君子之樞

機易乾鑿度曰易者易也變易也不易也管三成德

為道苞篇鄭玄注曰管猶兼也一言而兼此三事以成

擬議

範圍

周易曰擬之

名門戶及藏器之管為篇

擬議

範圍

而後言議之

而後動擬議以成其變化

擬議

範圍

而後言議之

贊

發揮

易說卦曰昔者聖人之作易也幽贊於神

九師

五子

劉向別錄曰所校讐中易傳淮南九師道

者九人從之采獲畧曰淮南九師書又曰所校中易

知命

斷志

上天知命

者聖人之作易也建陰陽天地之情立
以為易雖有明智之心進必斷其志焉

增翠嬌白
巖河圖挺輔佐云天老告黃帝云河有龍圖洛有龜書

日紹聖間程頤則籍寔居白
巖注易淵源所漸皆為名士

蒼牙赤鳥
易二

易通卦驗曰文王
得赤鳥而演易

道化達微
王上詳總載一駢賓

無以達其微辭隱乎情非言無以鑒其旨
易經

楊子
負苓治蔑
王績負苓者說曰文中子講道於

易薛收曰不及伏羲氏乎何辭之多也俄而有負苓者
曰吾子何歎也收曰吾聞之師曰易者道之源也伏羲

欽定四庫全書
御定淵鑑類函

畫卦而文王繫之不逮省文矣以為文王病也負苓者
曰昔者伏羲之未畫也三才其不立乎四序其不行乎

宋史譙定傳曰初程頤之父珣嘗守廣漢願與兄穎隨
侍遊成都見治義籍桶者挾冊就視之則易也欲致詰

而義者先曰若嘗學此乎因指未濟男之窮兄弟渙然
有所省翼日再過之則去矣其後表滋入洛問易於頤

頤曰易學在蜀滿蓋往來之滋入蜀訪尋久無所遇已
而見賣醬薛翁於眉

天心
張說麗正殿賜宴

應制詩曰
國政講易見天心
邵雍觀物詩曰

乾遇巽時為月窟
達雷處即天根

原一
生兩

觀兔烹魚
性

易啟蒙曰聖人畫卦自兩而生
大程子曰若果無圖書八卦亦須作因見責免者曰

只觀此免亦可作八卦
邵雍漁樵對問曰漁者垂釣

於伊水之上棋者過之析
薪烹魚而食之飲而論易

金板
玉笈拾遺記夏禹

蛇身人面禹因與語神即示八卦之圖列於金板之上
龍城錄曰王知遠作易總老人攝六丁追取曰上方

禁書自有飛天保衛玉笈
生兩儀類萬物易繫辭

金科秘藏玄都下詳易二
儀天地也四象春木夏火秋金冬水八卦乾坤之屬也

得而名取有之所極況之太極者也夫有必本于無兩
又云伏羲仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與

地之宜近取諸身遠取諸物于是始畫
仲尼讚宣

子見
八卦以通神明之德以類萬物之情

春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所
以王也易象曰周公所作又辭也故云乃知周公之德

欽定四庫全書
御定淵鑑類函

得乾坤終蒙艮
上見易二朱子通書蒙艮章

感為體智之鄉
世說曰殷荊州仲堪曾問遠公云易

易也下見上一
察時變發天真

有天文焉有人文焉所以察時變而觀
祖三皇更

四聖
邵雍觀物內篇曰孔子贊易自羲軒而下祖三皇

已若範錫神
知進退識親疎

九聖微言
數年加學

親疎
孔子曰加我數

年五十以學易知命
下學上達

彰往考來
鈞深

索隱 通幽洞玄 設卦明象 觀爻立辭 通乾流

坤 包河統洛 正義春秋緯曰河以通乾出天苞洛以流坤吐地符 下見後元表摘七觀

誦易滅怪 說卦息爭 北齊書權會傳曰會字正理貧無僕隸初任助教恒乘驢

上下會夜出城鐘漏已盡會獨乘驢忽有一人牽頭一

人隨後有異生人漸漸失路心甚怪之遂誦易經上篇

一卷不盡前後二人忽然離散 宋史劉清之傳曰高

安孝好古與族人以財為訟見清之豫章清之為說訟

家人二卦好古惕然遽舍所 三爻足矣 一言蔽之

訟市程氏易以歸卒為善士 吳志虞翻別傳曰翻初立易注泰上曰臣郡吏陳桃夢

臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣曰易道在天

三爻足矣 貫通三才 該括萬有 宋史郭雍傳雍

下詳道篇注 欽定四庫全書 御定淵鑑類函 卷一百九十二

三才包括萬 內象外象 方圖圓圖 皇極經世書曰

理 下見上 是也有外象指定一物而不變者是也 性理大全胡

氏曰方圖見卦畫之所以立圓圖見卦氣之所以行

二十四氣 三十六宮 蘇轍古史考曰伏羲造八卦

邵子觀物詩曰天根月窟時來往三十六宮總是春熊

氏注云三十六宮此就先天八卦圖看以八卦圖圖言

周易四

原發揮於剛柔 易說卦云云謹案發揮發散也此

變於陰陽 易說卦云云韓注曰卦象也卦則雷風

深致遠 繫辭云探賈索隱鈎深致遠以定天下之吉凶

貌此明著龜能探取妙賈索求 窮理盡性 說卦云窮

隱藏鈎引極深要致殊遠也 窮理盡性 理盡性以

至於命案孔疏曰著數既生爻卦又立易道周備無理

不盡聖人用之上以和協順成聖人之道德下以治理

斷人倫之正義又能窮極萬物深妙之理究盡生靈所

稟之性物理既窮生性又盡至於一期所稟之命莫不

窮其短長定其吉凶故曰和順於道 彌綸天地 繫辭

德而理於義窮理盡性以至於命也 彌綸天地 云易

欽定四庫全書 御定淵鑑類函 卷一百九十二

與天地準故能彌綸天地之道仰以觀天俯以察

地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說

感而遂通 繫辭云易無思也無為也寂然不動感而遂

寂然不動 詳見 見天下之賾 又云聖人有以見天

容象其物宜是故謂之象謹案賾深也妙也此聖人制

觀

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎

鈎