

清代筆記叢刊
堅瓠集

褚人穫著

六

卷之五

五

六

堅瓠補集卷之四目錄

鳳凰臺詩

蓮花博士

贈娉娉詞

題琵琶行

示子詩

剪靈運鬚

古銅款識

顧華玉座右銘

闕里災

咏茉莉

燕京元夜

陝府驛壁詩

柳詞

葉公滑釐子合傳

白眉神詞

贈小英詩

邱氏召仙

占城使人

安南貢使

神燈引駕

泰陵水孔

聽琴詩

曹武毅詩

題蜘蛛

鶴啣書

趙夫人

雁來紅

慶樂園詩

羅周召乂

謝逸工詩

李黃書翰

木偶能詩

紙窗詩

落花游蟻圖

劉阮天台圖

小圃十九調

官酒歌

贈昭華

禽虫名

南京太常

白雁

蘇隨

劍池石扉

秤心斗膽

卓筆峰

寒亭

鷄冠

蒲劍

俞君宣詞曲

贈陳映桃

劉光祖詞

題目牌詞

鐵崖小史

戒食河豚

殺秦檜

治容誨淫

差致仕

題席舍

詞隱美女

詩隱美女

堅瓠補集卷之四

鳳凰臺詩

清 長洲石農褚人獲學稼纂輯

詩益嘉言。郭功甫祥正嘗與王荊公登金陵鳳凰臺。追次李太白韻。援筆立成一座。盡傾太白句。人能誦之功甫詩。罕有記者。今並錄之。太白云。鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。功甫云。高臺不見鳳凰遊。浩浩長江入海流。舞罷青娥同去國。戰殘白骨尚盈丘。風搖落日吹行棹。潮擁新沙換故洲。結綺臨春無覓處。年年荒草向人愁。

蓮花博士

趙章泉梅課嘉泰壬戌九月。陸放翁夢一故人語之曰。我為蓮花博士。鏡湖新置官也。我且去矣。君能暫為之乎。月得酒千壺。亦不惡也。遂以詩紀之曰。白首歸修汗簡書。每因囊粟歎侏儒。不知月給千壺酒。得似蓮花博士無。又夢到萬頃荷花中。有詩云。天風無際路茫茫。老作花王風露郎。只把千樽為月俸。為嫌銅臭雜花香。此事甚

新奇可入詩料。

贈娉娉詞

晁無咎謫玉山。過徐州時。陳無已廢居里中。無咎置酒。出小姬娉娉。舞梁州。無已作減字木蘭花云。娉娉裊裊。芍藥稍頭紅樣小。舞袖低回。心到郎邊客已知。金尊玉酒。勸我花間千萬壽。莫莫休休。白髮簪花我自羞。無咎歎曰。人疑宋開府梅花賦清艷。不類其為人。無已此詞過於梅花賦矣。

題琵琶行

宋學士濂題李易安所書琵琶行詩云。佳人薄命紛無數。豈獨潯陽老商婦。青衫司馬太多情。一曲琵琶淚如雨。此身已失將怨誰。世間安樂常相隨。易安寫此別有意。字字似訴心中悲。永嘉陳侯好奇士。夢裡謬為兒女語。花顏國色草上塵。朽骨何堪污唇齒。生男當如魯男子。生女當如夏侯女。千年穢迹吾欲洗。安得潯陽半江水。此有關世教之作。故錄之。

示子詩

陳正獻俊卿道德風烈為阜陵名相第一。築第既成。或訝其門太厚。正獻曰。異時使竈婢乳媪可開。乃佳耳。為時傳誦。其示二子詩曰。興來文字三杯酒。老去生涯萬卷

書遺汝子孫清白在不須厦屋太渠渠

剪靈運鬚

晉謝靈運美鬚髯臨刑施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日鬪百草欲廣其物令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘青箱雜記載黃朝英端午詩云孟嘗此日鍾英氣王鳳今朝襲慶源五色呈祥文必顯唐崔明丙時先誕位非尊蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈原因笑唐家公主驂預令馳驛剪祇洹

古銅款識

懸筭瑣探嘗至南內戊字庫見古銅器一事如劍而無刃平直首微稜下有靶長可二尺濶僅及寸皆嵌銀作童子奉牌舞牌上有古并聶家四字面嵌銀題模稜難斷佞臣頭碎腦翻成百倍憂解使英雄生膽氣從今不用佩吳鉤

顧華玉座右銘

嘉靖中上元顧華玉璘官南京刑部尚書致仕居閒多縱游山水室後築息園曰息之義止也生也形貴止神貴坐動而不止形乃日敗靜而不撓神乃日生園有載酒亭以待問字者東有小軒曰促膝諸故人至解帶密坐茗碗爐香細談農圃醫藥不

及朝政座側有二銘。左曰。言行擬之古人。則德進。功名付之天命。則心閒。報應念及子孫。則事平。受享慮及疾病。則用儉。右曰。好辯以招尤。不若訥默以怡性。廣交以延譽。不若索居以自全。厚費以多營。不若省事以守儉。呈能以誨姤。不若韜精以示拙。

關里災

白醉璫言弘治己未六月十六日午夜山東關里被回祿。宣聖家廟。以迄殿寢門廡。與手植檜柏。歷代碑記。皆為煨燼。事聞。孝廟為之惻然。遣學士海虞李傑。馳文祭告。諭有司葺建。吳文定公賦災字韻詩以餞其行。翰林皆有倡和。學士吳白樓一鵬詩云。魯東風土信佳哉。史筆先應為記災。門地仍看千仞在。瓣香方自九重來。山顏當日歌聲絕。斗仰于今禮數該。秋晚玉階歸奏事。龍顏知向笑中開。為文定所最賞。

咏茉莉

憩鶴雜錄。邛州盧申之祖。阜工於樂府。有洞仙歌咏茉莉云。玉肌翠袖。較似醺醺瘦。幾度熏醒夜窓酒。問炎州何許。清涼塵不到。冰花剪就。晚來庭戶悄。暗數流光細。拾芳英。黯回首。念日暮江東。偏為魂銷人易老。幽韻清標似舊。正簞紋如水。帳如烟。更奈問月。明露濃時候。

燕京元夜

京師舊俗。婦女多以元宵夜出遊。名走橋。摸正陽門釘。以祓除不祥。亦名走百病。魏子存青城集。載木蘭花令云。元宵昨夜嬉遊路。今夕還從橋下去。名香新煖繡羅襦。翠帶低垂金線縷。回頭姊妹多私語。魚鑰沉沉纖手挂。釵橫髻髻影參差。一片花光無處所。又海寧陳相國夫人徐湘蘋。燦有燕京元夜詞云。華燈看罷移香牕。正御陌遊塵絕。素裳粉袂玉為容。人月都無分別。丹樓雲淡。金門霜冷。纖手摩娑怯。三橋宛轉。凌波躡。歛翠黛。低回說。年年長向鳳城遊。曾望藥珠宮闕。星橋雲爛。火城日近。踏遍天街月。

陝府驛壁詞

宣和中有題詞於陝府驛壁云。幼卿少與表兄同硯席。雅有文字之好。未第。兄欲締姻好。父母以兄未祿。難其請。遂適武弁公。明年兄登甲科。職教洮。而良人統兵陝右。相與邂逅於此。兄鞭馬畧不相顧。豈前憾未平耶。因賦浪淘沙以寄情云。目送楚雲空。前事無踪。漫留遺恨鎖眉峰。自是荷花開較晚。辜負東風。客館笑飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。無限離恨。惜其姓氏不傳。

柳詞

麻城陳雙泉柳詞。古道誰栽兩行柳。故老爭傳從古有。柳傍腴地長桑麻。柳下人家鬧雞狗。似與東風大有情。江梅白後眼先青。嬾向章臺舞明月。喜同青鎖轉流鶯。君不見淵明彭澤歸來早。愛種五株醉扶老。花萼長街抱恨多。漢將營荒空綠繞。

葉公滑釐子合傳

陸雲士先生次雲有葉公滑釐子合傳。雖是遊戲文章。可作千秋金鑑。春秋前有葉公。其子孫繁衍。別為四族。每族昆弟或九人或十一人。皆輕薄如紙。有有面目者。有無面目者。大約有錢盈貫者。皆無面目者也。其一人在錢數中。稍有面目。已為空沒文矣。其二十人。雖亦衣冠。面目宛然大盜。而人樂觀之。謂可藉以致富。染其習者。即親如骨肉。亦互思剗奪。故人目其徒曰弔友。謂其雖獲小勝。必致大負。宜弔不宜賀也。濟葉公之惡者。又有滑釐子。兄弟六人。皆以骨勝。偏身花繡。紅綠燦然。素與盆成括善。出處必俱誘人以必勝之術。人樂觀之。與葉無異。孟子嘗斥之曰。徒取諸彼。以與此。然且不可。又曰。死矣盆成括。惡其小有才也。乃滑釐子曾受唐帝特賜緋衣。又為劉毅呼之。即至。遂爾大勝。為人艷羨。不知人每出孤注。竟覆全軍者。皆慕是說而

悞之者也是滑釐子之罪更浮於葉。雖粉其骨何足贖哉。聖人曰戒之在鬪。戒之在色。良有以也。

白眉神詞

教坊妓女各供白眉神。即祔神也。朔望以手帕扎神面一過。遇子弟有打乖者。輒以帕擲其面。墜地使拾之。自然心悅而從。留戀不已。蓋厭術也。沈石田有白眉神詞曰。禱眉神。掩神面。金針刺帕子。針眼通心願。烟花萬戶錦排場。家家要教神主張。主張郎來不復去。夜夜笙歌無空房。帕子有靈綾一方。思絲愛縷合鴛鴦。拂郎拂着春風香。一絲一縷一迴腸。

贈妓小英

張乖崖剛腸烈氣。千古所罕。其鎮蜀時。一女奴隨侍十餘年。迨歸。猶然處子。此是何等節操。乃其席上贈官妓小英詩。抑何才情艷發。大不類其為人。乃知留情翰墨。不獨宋廣平賦梅花也。詩云。我疑天上婺女星之精。偷入筵中名小英。又疑王母侍兒初失意。謫向人間為飲妓。不然何得膚如紅玉。初碾成。眼如秋波。雙臉橫。舞態因風欲飛去。歌聲遏雲長且清。有時歌罷下香堦。幾人魂魄遙相驚。人看小英心已足。我

看小英心未足。為我高歌送一杯。我今贈爾新翻曲。剛烈如公。抑何鍾情之深耶。

邱氏召仙

鈎予。松江邱氏。嘗以疾召仙。坐客曰。近有一對。云膽瓶斜插四枝花。杏桃梨李。無可對。勞大仙對之。凡即書云。手卷橫披一幅畫。松竹梅蘭。人以為奇。客又密以一物。置袖而試之。令作詩。遂題云。袖裏深懷一葉青。也於壇上惱詩情。夜來試聽窗前雨。減却瀟瀟三兩聲。啟而視之。芭蕉也。乃大服。

占城使人

拙庵雜俎。占城使人入貢。途中有感。篇詠錯出。其初發云。行盡河橋柳色邊。片帆高掛遶朝天。未行先識歸心早。應是燕山有杜鵑。其揚州對客云。三月維揚富風景。暫留佳客與同床。黃昏二十四橋月。白髮三千餘丈霜。玉局詩翁賢太守。紅蓮書記好文章。欲尋何遜舊東閣。落盡梅花空斷腸。其江樓留別云。青嶂俯樓樓俯波。遠人送客此經過。西風揚子江邊柳。落葉不如離思多。其一丈紅詩。已見丁集。

安南貢使

袁中郎墨畦某日入主客署。遇安南貢使。所貢皆金銀瓶。鑪雕鏤等物。不甚精。此外

則白檀及降真象牙而已。問使臣能書否。曰能以筆授之。草書一絕云。路繞石橋溪九折。雲藏竹塢宅三間。門扉半掩山花落。鳴鳥一聲春日閒。草字幾不可識。命以真書註其旁。與中國無異。

神燈引駕

黃圖雜志。明天壽諸陵在昌平州。相傳夜分時有神燈出宮。引駕以行。神宮太監多望見之。虞吏部淳熙詩云。香烟遙接白雲平。原上金燈夜夜明。山鬼蘿衣挽秋駕。青冥有路不教行。蓋紀其事也。

泰陵水孔

無用閒談。明孝廟泰陵金井內有孔如巨杯。水仰散如注。吏部郎中楊名父子器親見之。歸疏諸朝。請易地。事下工部。司空湯陰李燧怒其多言。害成功。陰令人塞其孔。以誹謗狂妄。奏命錦衣官校押名父赴陵所驗看。名父身親三木。朝辭賦詩云。禁鼓無聲曉色遲。午門西畔立多時。楚人抱璞云何泣。杞國憂天竟是癡。群議已公須首實。衆言不發但心知。殷勤為問山陵使。誰與朝廷決大疑。其志亦可憐矣。孝廟聖體竟葬此中。言之可為寒心。

聽琴詩

王元性耽風月。終於貧病。妻黃氏共持雅操。每遇得句。雖寒夜必先起燃燭。供具紙筆。有聽琴詩云。拂琴開素匣。何事獨頰眉。古調俗不樂。正聲公自知。寒泉出澗澁。老檜倚風悲。縱有來聽者。誰堪繼子期。

曹武毅賦詩

青箱雜記載曹武毅翰。破江南歸。數年不調。一日內宴。侍臣皆賦詩。翰以武人不預。乃陳曰。臣少亦學詩。乞應詔。太宗曰。卿武人。以刀字為韻。因以寄意曰。三十年前學六韜。英名常得預時髦。曾因國難披金甲。不為家貧賣寶刀。臂健尚嫌弓力軟。眼明猶識陣雲高。庭前昨夜秋風起。羞見蟠花舊戰袍。太宗為遷數官。

題蜘蛛

復齋漫錄翟嗣宗尉臨淮。頗為監司所窘。嘗題蜘蛛詩於驛壁。以譏之云。織絲來往疾如梭。長愛騰空作網羅。害物身心雖甚小。漫天網紀亦無多。林間宿鳥應嫌汝。簾下飛蟲最懼他。莫學螳螂捕蟬勇。須知黃雀奈君何。

蠹魚三食神仙字。便得化去。名為脉望。衛濟川養六鶴以粥飯。啖之。鶴漸識字。濟川檢書。皆使鶴銜之。李君實日華贈書賈詩中一聯云。行藏半似銜書鶴。生計甘為食字魚。用此。○賈子說林載琴中綠色蛀蟲名鞠通。喜食枯桐。與古墨。琴有鞠通。能令絃自和曲。鞠通二字亦新。堪與脉望作對。

趙夫人

紫桃軒雜綴廣州鈐幹俞似妻趙夫人。筆墨灑落。類薛稷常書。似所作二絕於英州金山寺壁。大徑四寸。往來觀者。以為奇蹟。其詩云。莫遣鞬鷹飽一呼。將軍誰志滅匈奴。年來萬事灰人意。只有看山眼不枯。轉食膠膠擾擾間。林泉高步未容攀。興來尚有平生屐。管領東南到處山。

雁來紅

草本有雁來紅者。俗名老少年。蓉塘詩話載無錫周子羽詩云。翔雁南來塞草秋。未霜紅葉已先愁。綠珠宴罷歸金谷。七尺珊瑚夜不收。後京師達官卷中。畫此徧求品題。無切詠者。一士人題曰。漢使傳書託便鴻。上林一箭墮西風。至今血染堦前草。一度秋來一度紅。為壓卷云。