

高書大小楷

附：書法八大筆法鋒剖解圖

第一解剖點法

上點運筆動作圖



①藏鋒落筆



②轉鋒向上



③轉筆向右



④行筆向下



⑤迴鋒收筆



上點
(杏仁點)



下點



左點
(挑點)



右點
(側)



左上點



右上點



左下點



右下點
(鼠矢)



第二解剖挑法

上向挑運筆動作圖



①露鋒向下落筆



②鋒向下落筆挫



③向上挫筆



④扭鋒得勢挑出



上向挑
(挑點點)



下向挑
(啄點)



左向挑
(平撇)



右向挑
(策)



左上挑
(趨)



右上挑
(橫挑)



右下挑



左下挑



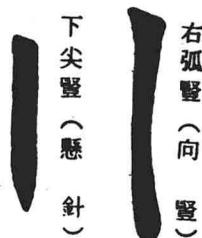
法豎 解剖四第



右斜豎



上尖豎 (懸膽)



下尖豎 (懸針)



彎脚豎



直撇運筆動作圖

- ① 逆鋒向上取勢於畫外
- ② 轉筆向右橫筆略頓成右圓角
- ③ 提筆向下中鋒行筆
- ④ 向下頓筆成下圓角
- ⑤ 轉筆逆鋒向上急起收筆成左圓角

法橫 解剖三第



(案王) 橫平



橫細腰



腰粗橫
運筆動作圖

① 逆鋒向左轉
筆向下頓筆

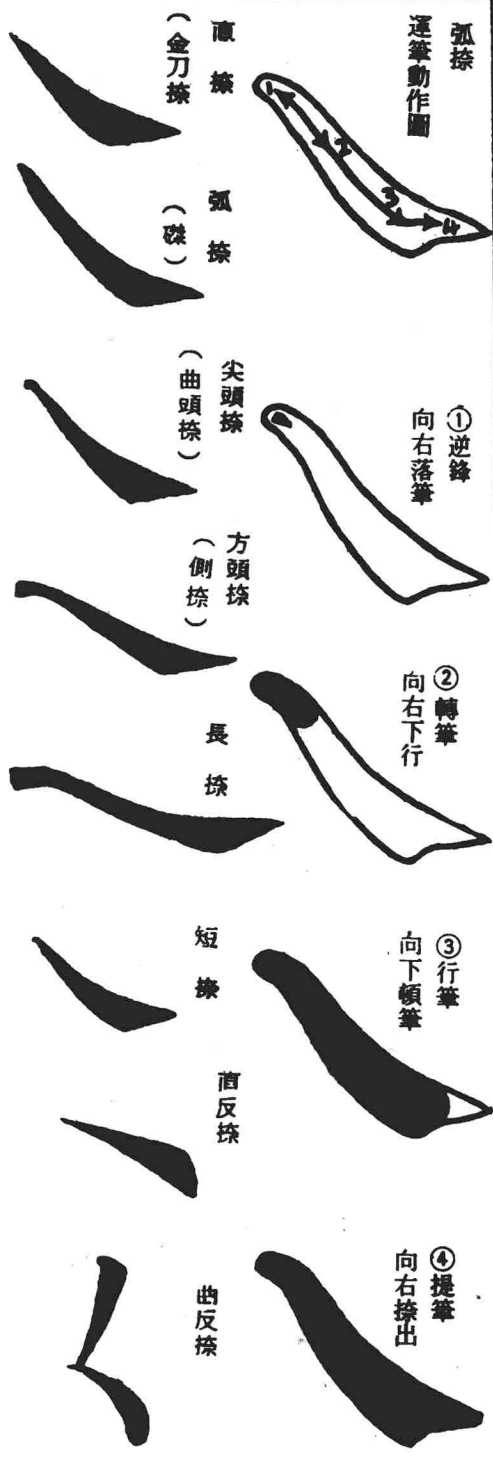
② 提筆中鋒
向右行筆

③ 轉筆向上
成上圓角

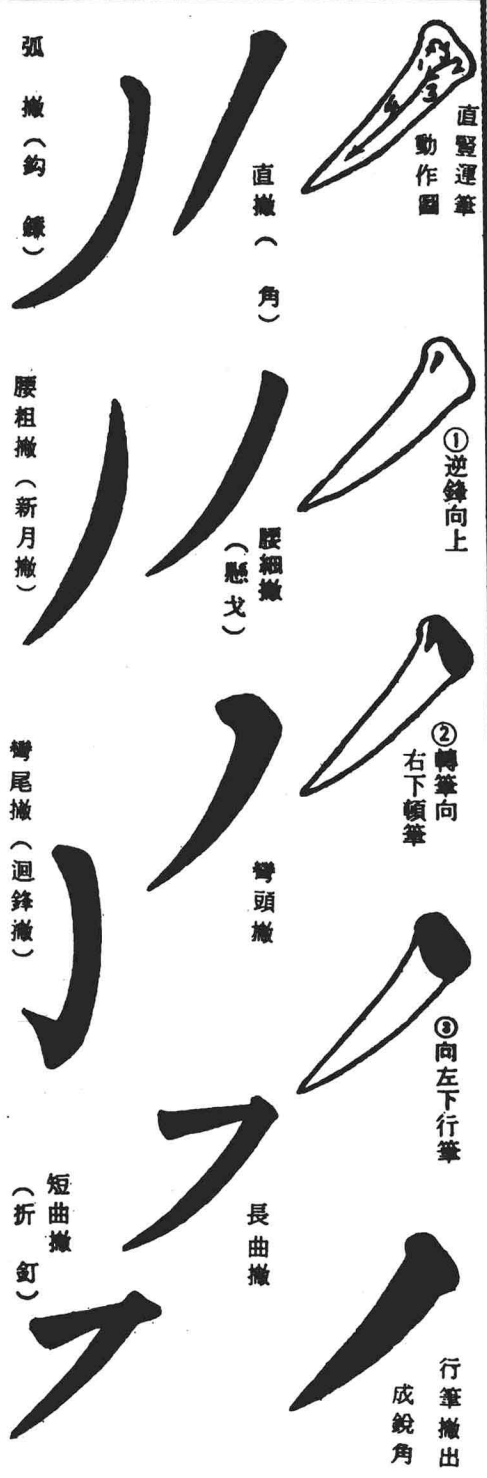
④ 輕筆向右頓筆
成右圓角

⑤ 提筆向左
逆鋒收筆

法捺 解剖第六第



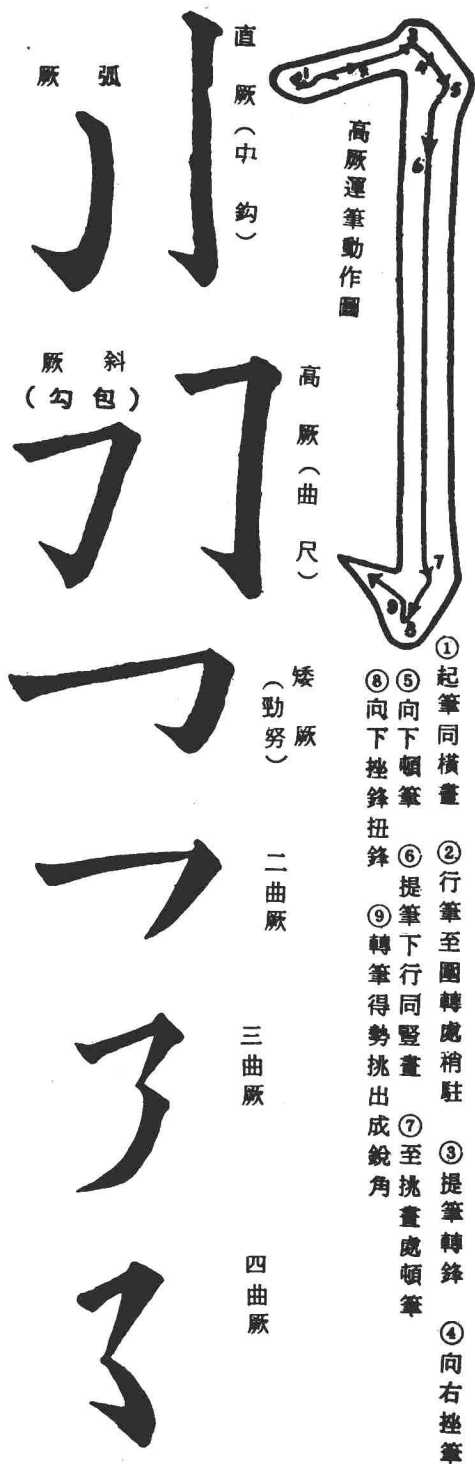
法撇 解剖第五第



法鈞解剖第八



法厥解剖第七



天 曦 鳥
覆 照 魚
地 月 飛
載 臨 躍

海岱高深
流分涇渭

「勤學」已立志為君子自當從事於學凡學之不
勤必其志之尚未篤也從吾遊者不以聰慧警捷為
高而以勤確謙抑為上諸生試觀儕輩之中苟有虛
而為盈無而為有諱己之不能忌人之有善自矜自
是大言欺人者使其人資稟雖甚超邁儕輩之中有

火

屬

丙

丁

魄

殊

虧

盛

閏

積

虛

盈

列宿煒煌
璇轉璣衡

弗疾惡之者乎有弗鄙賤之者乎彼固將以欺人人
果遂為所欺有弗竊笑之者乎苟有謙默自持無能
自處篤志力行勤學好問稱人之善而咎己之失從
人之長而明己之短忠信樂易表裏一致者使其人
資稟雖甚魯鈍儕輩之中有弗稱慕之者乎彼固以

河

圖

啟

運

洛

書

效

靈

大

道

弗

晦

微言為經
從心為學

無能自處而不求人上人果遂以彼為無能有弗敬
尚之者乎諸生觀此亦可以知所從事於學矣○
王陽明先生諭俗見人之為善我必愛之我能為
善人豈有不愛我者乎見人之為不善我必惡之我
苟為不善人豈有不惡我者乎故凶人之為不善至

廣

愛

墨

情

軻

推

性

善

莊

好

達

生

異端是別
嘉訓勿輕

於隕身亡家而不悟者由其不能自反也今人不忍
一言之忿或爭銖兩之利遂相構訟夫我欲求勝於
彼則彼亦欲求勝於我讐讐相報遂至破家蕩產禍
貽子孫豈若含忍退讓使鄉里稱為善人長者子孫
亦蒙其庇乎今人為子孫計或至謀人之業奪人之

的

亡

當

戒

安

慮

宜

澄

洞

審

遼

邈

慎
聆
杳
冥
冬
溫
暑
清

產日夜營營無所不至昔人謂為子孫作馬牛然身
沒未寒而業已屬之他人讐家羣起而報復子孫反
受其殃是殆為子孫作蛇蝎也吁可畏哉。責善
責善朋友之道然須忠告而善道之悉其忠愛致
其婉曲使彼聞之而可從繹之而可改有所感而無

夜 見 禍
寐 聞 福
早 恐 相
興 陋 因

克己罔假
篤念維親

所怒乃為善耳若先暴白其過惡痛毀極詆使無所
容彼將發其愧恥憤恨之心雖欲降以相從而勢有
所魯鈍儕輩之中有弗稱慕之者乎彼固以無能自
處而不求上人人果遂以彼為無能有弗敬尚之者
乎諸生觀此亦可以知所從事於學矣人資稟雖甚