

十注

解藥

神

書



光緒三十四年春月
寶慶經元書局校刊



吾吳天士葉先生凡治吐血症皆祖葛可久十藥神書更參以人之
情性病之淺深隨宜應變無過不及治無不愈然亦治之於初病之
時與夫病之未經深入者若至五臟遍傳雖盧扁亦莫可如何矣家
藏此書有年幾獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽
之不知十方中錯綜變化有幾千百方故復採周氏之說使人粗曉
業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不致概以六味開
手矣古吳瘦樵程永培識



葛氏自叙

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病即生矣根本者氣血精津也予得先師之教萬病無如癆症之難蓋因人之壯年血氣充聚精液完足之際不能守養惟務酒色豈分饑飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面白口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一載而傾况爲醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射無不中

的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者須以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患人必疏解其體用獨參湯補之令其熟睡一覺不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止咳喘肺太平丸潤肺扶痿消化丸下痰流氣保和湯分治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛大事加味治之餘無加法又服藥法曰三日前服保真湯三日後服保和湯二葯相間服之爲準每日仍濃煎薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次噙一丸緩緩化下至上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最爲切要如痰壅卻先用飴糖烱消化凡百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰臥而睡嗽必止矣

如有餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其真元全愈之後方合十
珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖岐扁再
世不過於此吁世之方脈用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得
此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書吳中治癆何止千萬人哉
未嘗傳與一人今此書恐就泯失重次序一新名曰十藥神書留遺
子孫以廣其傳矣時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房
余自髫稚學業醫道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣傳者不
過書語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用
志務在中病後遇至人同處三月斯人極明醫道精通方術用藥如
發矢無不中的余曰必神人也遂拜爲師得授奇方一册閱之或羣



隊者或三四味者皆余目覩至人用效者也使予如久旱逢霖夜行
得月心中豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鑑
梓者也余以三餘暇日將至人所授奇方併日用決效之法類成一
帙名曰十藥神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家
之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月
三陽日可久再書於枯蘇春先堂



十藥神書註解目錄

蘇葛可久編

閩

長樂陳念祖修園註

東治林壽萱潤甫韻

全卷

甲字十灰散

乙字花蕊石散

丙字獨參湯

丁字保和湯

戊字保真湯

巳字太平丸

庚字沉香消化丸

辛字潤肺膏

壬字百鳳膏

癸字補髓丹

附平胃散方

四君子湯



十藥神書註解全卷

姑蘇葛可久編

長樂陳念祖修園註

東治林壽萱潤甫韻

甲字十灰散

治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大蘄 小蘄 荷葉 扁栢葉 茅根 茜根 出梔

大黃 牡丹皮 櫻櫚皮 各等分

右各燒灰存性研極細末用紙包碗蓋於地上一夕出火毒用

時先將白藕搗汁或蘿蔔汁磨京墨半碗調服五錢食後服下

如病勢輕用此立止如血出成升斗者用後藥止之



丹膏

十灰大小蘄大黃梔子茅根茜草良側柏葉同荷葉等櫻櫚皮並牡

陳脩園按前散自註云燒灰存性今藥肆中止知燒灰則色變爲黑而不知存性二字大有深義蓋各藥有各藥之性若燒之大過則成死灰無用之物矣唯燒之初燃卽速放於地上以碗覆之令滅其火俾各藥一經火煉色雖變易而本來之真性俱存所以用之有效人以爲放地出火氣猶其淺焉者也然余治證四十餘年習見時醫喜用此藥效者固多而未效者亦復不少推原其故蓋因製不如法亦因輕藥不能當此重任必須深一步論治審其脈洪面赤傷於酬醉惱怒者爲火載血而上行症余製有惜紅丸曰



夜三四服但須以麻沸湯泡服不可煮服為囑審其素能保養脈
沉而細面赤淡白血來時外有寒冷之狀者為陽虛陰必走其奈
製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其藥之配合散見於拙刻各
種中茲因集隘不能備登

乙字花藍石散

五藏崩損湧噴血成升斗用此止之

花藍石

火煨存性研為末

右用童便一鍾燉溫調末三錢甚者五錢食後服下男子用酒

一半女人用醋一半與童便和藥服使瘀血化為黃水服此以

後藥補之

五錢

花蓋石須火煨研。炖分酒醋和。童便功能化瘀為黃水。輕用三錢重

舊註

程瘦樵云係周氏所註者。余以未得名號為憾。

治吐血者。競推葛可久而先生首以

二方止血。明明切劑。毫無顧忌。細玩始知先生意之所到。理之精也。人生於陽。根於陰。陰氣虧則陽自勝。上氣為之喘促。咳吐痰沫。發熱面紅。無不相因而致。故留得一分自家之血。即減得一分上升之火。易為收拾。何今日之醫。動以引血歸經為談。不可概用止血之味。甚至有吐出亦美。雍反為害。遂令遷延時日。陰虛陽旺。煎熬不止。至於不救。果誰之咎。執引經而緩時日。冀復元神。吾恐有形之血。豈能使之速生。而無偶之陽。何法使之速降。此先生所以



急於止血之大旨也

陳修園按虛癆症金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯從腎虛以立法建中湯從脾虛以立法黃耆建中湯從氣血兩虛以立法八味地黃丸天雄散溫其下元從脾腎氣血之總根處以立法是以補虛爲一大綱也以薯蕷丸治風氣百疾虛羸諸不足是以祛風爲一大綱也以大黃蠱蟲丸治乾血成癆是以逐瘀爲一大綱也三綱鼎足爲此症不易之準繩今葛仙翁以花蕊石散繼於十灰散之後雖云止血實欲使瘀血化爲黃水而不見血也然自余思之吐血既止而離經之血蓄而不行不可不用此散化之若血來勢如涌泉相續不絕竟用此散令其盡化爲水是令一身之血但歸烏有

尚有生理乎讀書不可死於句下此其一也且三大綱因虛而成
癆醫書恆有治法而因風而致者言之頗罕而因瘀血而致者惟
仲景金匱大黃廕蟲丸仲景小品百勞丸外未有發明其旨且金
匱以薯蕷丸與大黃廕蟲丸並舉意以風氣不去則足以賊正氣
而生長不榮乾血不去則足以留新血而滲灌不周怯症種種所
由來也余治吐血諸藥不止者用金匱瀉心湯百試百效其效在
生大黃又多以行瘀也附錄仲景百勞丸方當歸炒乳香沒藥各
一錢人參分數闕蝨蟲十四個去翅足水蛭十四個炒桃仁十四
粒去皮尖大黃四錢蜜丸如梧桐子大都作一服可百丸五更用
百勞水下取惡物爲度服白粥十日白勞水者杓揚百遍卽甘潤

水也

丙字獨參湯

止血後此藥補之

大人參 二兩 夫蘆

右每服水一盞棗五枚煎一盞細呷之服後熟睡一覺後服諸

藥除根

功建三才得命名陰傷血脫可回生人參二兩五枚棗服後方知氣力宏

舊註凡失血後不免精神怯弱神思散亂前方雖有止血之功而無補益之力故有形之陰不能即復而幾微之氣不當急固乎頓



使獨參湯不但脫血益氣亦且陽生陰長觀先生自註云熟睡而覺使神安氣和則煩除而自靜蓋人之精神由靜而生亦由靜而復也奈何今之醫者遇吐血家乃視參如毒耶

陳修園按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年經文只此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安驚悸不止目不明心智不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火卽邪氣也今五藏得甘寒之助則邪氣除矣細味經文無一字言及溫補回陽何後人信從宋元無稽



之說。反疑開天明道之聖經。即此症用至二兩以失血之後。陰大虛。陰虛則不能維陽。陽亦隨脫。故用二兩任事。力大可以頃刻奏功。但人參雖有補虛之功。而咳嗽者忌之。乘此大血甫止之際。咳嗽未作。急急飲之。若得熟睡一夜。則血從心臟而生。沛然莫之能禦。卽所失成升成斗。週時補之。而有餘矣。若睡未足而驚醒之。則血亦停而不生矣。若血止一二三日而始服之。不徒無益而有害。周氏舊註亦超。但以人參爲補氣之品。未免囿於俗見。然人參補陰與地黃龜板之一。於補陰者不同。按其字義。參者參也。其功與天地人並立爲三。且能入肺。肺爲一身之橐籥。謂爲益氣。却亦近道。程山齡謂貧者以歸脾湯代之。然不如取當歸補血湯二