

圖
注
本
草
原
始

四

本草原始卷之八

雍邱李中立正字甫纂輯

金谿周亮登元龍甫較訂

石部

丹砂

如生符陵山谷今出辰州蠻洞井中在井圍青石壁內土人欲覓多聚乾柴縱火滿井焚之致壁迸裂始見有石牀潔白如玉砂塊生於其上大塊類芙蓉頭小塊類箭簇其甚小者豆砂米砂作牆壁明澈者為優成顆粒鹿簍者次之米砂為下鐵屑最低火井不如水井者力勝新井不如舊井者色深凡治病邪惟取優等本草綱目云丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之形義出許慎說文後人以丹為朱色之名故呼為朱砂氣味甘微寒無毒君藥也

主治身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化為永。通血脉止煩滿消渴益精

神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神僊。鎮心
主尸疰抽風。潤心肺治瘡痂息肉并塗之。治驚癇解胎
毒痘毒驅邪瘧能發汗

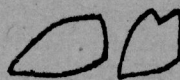
丹砂本經上品

采無時

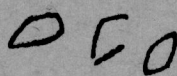
箭頭朱砂形



俗呼和尙頭



俗呼石榴子



俗呼爲勞砂



如上等形入藥服食並爲佳品

形如芙蓉破之如雲母可拆者良

雷斅曰砂凡百等不可一一論有妙硫砂如拳大或重一

鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天雨卽鏡面上有紅漿汁

出有梅柏砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂

如帝珠子許大面上有小星現有神坐砂金坐砂玉坐砂

不經丹竈服之自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰

錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹未砂土砂金星砂平曲砂

神末砂等不及一一細述也

修治取好光澈有神者研末

飯和以流水飛三次方用

惡熱石畏鹹水忌一切血○入火則熱而有毒能

殺人○丹砂以石膽硝石和埋土中可化為水

類編云錢丕少卿夜多惡夢但就枕便成通夕不止後因

赴官經漢上與鄧州推官胡用之相遇驛中同宿遂說連

日多夢慮恐非吉兆胡曰某嘗如此驚怕特甚有道士教

戴丹砂初任辰州推官求得靈砂雙箭鏃者戴之不數日

即驗四五年不復有惡夢極其秘惜因解髻中一絳紗袋

遺之即又無夢神魂安靜真誥及他道書多載丹砂辟邪

豈不

信然

水銀

一名汞生符陵平土出於丹砂乃是山中採粗次朱砂設

爐置砂於中下承以水上覆以盆外加火煨養則煙飛於

上水銀溜於下其狀

似水如銀故名水銀

氣味辛寒有毒君藥也

主治疹癰痂瘍白禿殺皮膚中蝨墮胎除熱殺金銀銅錫之

鎔化還復為丹久服神仙不死。以傳男子陰陰消無氣及

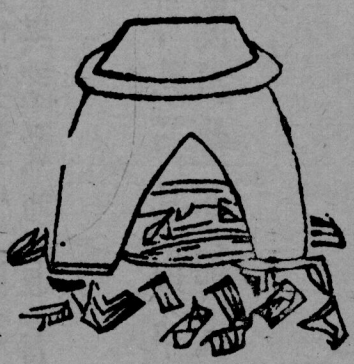
利水道去熱毒。主天行熱疾除風安神鎮心治惡瘡癰。殺蟲催生下死胎。治小兒驚熱涎潮。鎮墜痰逆嘔吐傷

胃

煨銀水爐

量砂於中
下承以水
上覆以盆
用火煨養
烟飛於上
銀溜於下

本經中品



永稟五陽
神之靈精
會符合為
一體故能
輕飛玄化
感遇萬靈

宗爽曰水銀得鉛則凝得硫則結併棗肉研則散別法煨
為臍粉水銀唾研之能風銅得之則明灌戶中則尸不腐
爛以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收
可以勾金可為涌泉匱蓋藉死水銀之氣也盛葫蘆中免
其走失○之才曰
水銀畏慈石砒霜
藏器曰水銀入耳則食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰
絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜謹之

瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治也○宗奭曰

水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕娠

今有水銀燒成丹砂醫人不曉往往誤用不可不謹

李樓怪症方云一女年十四腕軟處生物如黃豆大半在

肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方以水銀四兩白紙二張

祿熟藥水銀擦之三日自落而愈

水銀粉其升鍊法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見

口以灰打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈

可愛一兩水銀可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白

鹽五錢同研如上升鍊其質輕其狀如粉故本草拾遺名輕粉

氣味辛冷無毒○李時珍曰溫燥有毒升也浮也黃連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒

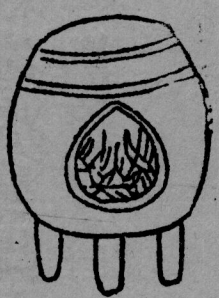
主治通大腸轉小兒疳并瘰癧殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皰風

瘡瘙痒。治痰涎積滯水腫鼓脹毒瘡

升煉輕粉爐

不
凡
女

真者體輕色白如雪
片內可變撮些放銅
鐵器內置火上燒之
無痕假者多攪石膏
未焚之有滓亦有和
朴硝者宜細辨之



畏慈石蒲
黃忌一切
血本出自
丹砂故也

醫方
摘玄治楊梅癰用輕粉二錢杏仁四十二箇去皮洗
乾將杏粉二味同研細搽上不過三次即愈乾則以

驚膽

汁調

銀朱

一名猩紅係硫黃同水銀升鍊而成故俗謂之水華朱昔
人謂水銀出于丹砂鎔化還復為朱者即此也名亦係此

氣味辛
溫有毒

主治破積滯劫痰涎散結胸療疥癬惡瘡殺蟲及虱

李時珍曰銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能洗
銀筋今厨人往往以之染色供饌宜去之更不可作丸藥
衣○造朱墨法用鮮紅銀朱勿雜以黃丹及礬紅者細
研水飛過澄清去水用素皮梔子皂角各一分巴豆一粒
去皮用廣東黃明牛膠五錢同
煎汁和銀朱作墨陰乾任用

靈砂

用水銀一兩硫黃六銖細研炒作青砂頭後入水火既濟

陰脫陰反陽
故曰靈砂

氣味甘

溫無毒

主治五臟百病養神安魂魄益氣明目通血脉止煩渴益精

神殺精魅惡鬼氣久服通神不老輕身神仙令人心靈。主

上虛下虛痰涎壅塞頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升降陰

陽既濟水火調和三臟輔助元氣研末糯糊為丸最能鎮墜

神丹也

修治宜桑灰淋醋煮伏過

乃良○畏鹹水惡慈石

茅亭客話云楊子度嘗以靈

砂餽獼猴鸚哥轉作人言

雲母

生秦山山谷齊盧山及瑯琊北定山石間今兗州雲夢山
及江州豫州杭越間亦有之生土石間按荆南志云華容

方臺山土人侯雲所出之處於下掘取無不大獲色有五
 殿作片成層入藥用輕薄色白層層通透者為上但掘時
 忌作聲據此則此石乃
 雲之根故得雲母之名

氣味甘
 平無毒

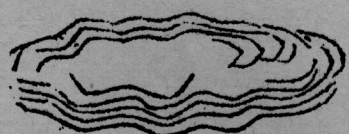
至治身皮死肌中風寒熱如在車船上除邪氣安五臟益子
 精明日久服輕身延年。下氣堅肌續絕補中療五勞七傷
 虛損少氣止痢久服悅澤不老耐寒暑志高神仙。主下痢
 腸澼補腎冷

抱朴子云雲母舉以日中
 照之五色竝具而多青者
 名雲英宜春服之五色竝
 具而多赤者名雲珠宜夏
 服之五色竝具而多白者
 名雲液宜秋服之五色竝
 具而多黑者名雲母宜冬
 服之但有青黃二色者俗

兗州雲母



江州雲母



雲砂宜季夏服之晶晶純
白者名磷石四時可服也

修治雲母須要光瑩如冰色爲上每一斤用小地膽草紫
背天葵生甘草地黃汁各一鑑乾者細剉濕者取汁俱入
甕中安置下天池水三鑑著火煮七日夜水勿令失
度雲母自然成碧玉漿在鍋底却以天池水猛投其中淘
之浮如蛎涎者卽去之如此二度淘淨取沉香一兩搗作
末以天池水煎沉香湯二升已來分爲三度再淘雲母漿
了日中晒任用之○權曰惡徐長卿忌羊血○之
才曰澤瀉爲之使畏鮫甲及流水制汞伏丹砂
明皇雜錄開元中有名醫紀朋者觀人顏色談笑知病淺
深不待診脈帝聞之召入掖庭中看一宮人每日晨則笑
歌啼號若狂疾而足不能履地明視之曰此必因飽食而
失促力頓仆下地而然乃飲以雲母湯令熟寐覺而失所
若問之乃信因太葉公主載誕宮中大陳歌吹某乃主謳
懼其聲不能清且長吃狔蹄羹飽而當筵歌大曲曲罷覺
下久而方甦病狂足不能及地
抱朴子曰服五雲之法或以桂葱水下化之爲水或以雲
于鐵器中以原水熬之爲水或以硝石合于筒中理之爲
水或以蜜漉爲酪或以秋露漬之百日韋囊挺以爲粉或
以無顛草糲而合餌之服至一年百病除三年返老成童

五年役使鬼神他物理之即朽入火即焦而五雲入烈火中經時不焦理之不腐故服之者長生涉水不濕赴火不燒踐棘不傷服之十年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也○楊損之曰青赤黃紫白者並堪服白色輕者通透者為上黑者不任用令人淋瀝發瘡○李時珍曰昔人言雲母壅尸能令死人不朽盜發逢貴人家形貌如生因共竄之發晉幽公塚而尸縱橫及衣服皆如生人中竝有雲母壅之故也

玉屑

積德堂方治難產經日用生雲母粉半兩溫酒調服入即產不順者即順萬不失一曾救三五十人無不應驗生藍田採無時顏色有紫黑赤白黃五般其質溫潤而澤其聲清越以長屑如麻豆服餌曰白按許慎說文云玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也精明自外可以知中義也其聲舒揚遠聞智也不撓而折勇也銳廉而不枝禮也其字象三玉連貫之形

氣味甘平無毒

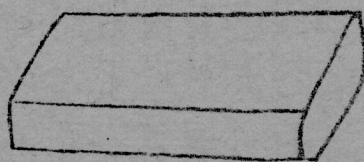
主治除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年。潤心肺助聲喉滋毛髮。滋養五臟止煩燥宜其金銀

麥門冬等同煎服有益

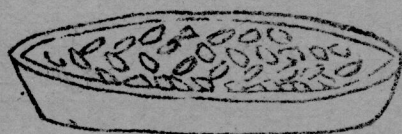
異物志云玉出崑崙
別寶經云凡石韞玉
但夜將石映燈看之
內有紅光明如初出
日便知有玉楚記卞
和三獻玉不鑒所以
則足後有辨者映燈
視之方知玉在石內
乃為玉璽價可重連
城也

賣藏論王玄真者餌之其命無極令人舉身輕飛不但地
仙而已然其道遲成服一二百斤乃可知也玉可以烏米
酒及地榆酒化之為水亦可以蒸漿水消之為粉亦可餌
以為丸可燒為粉服一年以上入水中不濡○天寶遺事
錫貴妃含玉嚙津以解肺渴○王莽遺孔休玉曰君面有
疵美玉可以滅瘢○太平御覽云交州出白玉天餘出赤
玉挹婁出青玉大秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉其
色如藍故曰藍田○淮南子云鍾山之玉炊以爐炭三日
三夜而色澤不變得天地之精也李時珍曰觀以上諸說
則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐為害也故獨以

玉



玉屑



于闐玉爲貴焉晉鴻臚卿張巨野出使于闐作行程記載其國采玉之地云玉河在于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃疏爲三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西三十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其水之不同每歲五六月大水暴漲則王隨流而至玉之多寡亦之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食往往用玉中國所有亦自彼來又按古禮有玄珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石蘊玉則氣如白虹精神見于山川也博物志云山有穀者生玉尹子云水圓折者有珠方折者有玉地鏡圖云二月山中草木生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云玉有山玄文水蒼文生于山而木潤產于水而流芳藏于璞而文采露于外觀此諸說則玉有山產水產二種中國之玉多在在于闐之玉則在河也其石似玉者璊琕琕瑱瑱也北方有罐子玉雪白有氣眼乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤裨官載火玉色赤可烹鼎煖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉有香軟玉質柔觀曰玉洞見日中宮闕此皆希世之寶也

玉泉

弘景曰此當是王之精華者質色明徹可消之爲水故名玉泉又一各玉漿一名瑤漿○宗奭曰本經言玉泉陶氏

言玉爲水故名玉泉如此則當言玉水不當言玉泉泉泉
流布之義今詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫謬也道
藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有瑤漿
未飲結成冰之詩是采玉爲漿斷無疑矣

氣味甘平無毒

畏寒 冬花青竹

主治五臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久服

耐寒暑不飢渴不老人臨死服五斤三年色不變。療婦人

帶下十二病除氣癰明耳目久服輕身長年。治血塊

修治青霞子曰作玉漿法玉屑一升地榆草一升稻米一
升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化爲水名白玉
液以藥納杯中所

謂神仙玉漿也

後魏季預得餐玉之法乃采訪藍田掘得若環璧雜器形
者大小百餘枚槌作屑日食之經年云有效驗而好酒損
志反疾篤謂妻子曰服玉當屏去山林排棄嗜欲而吾酒
色不絕自致于死非藥之過也尸體必當有異于人勿使
速殯令後人知餐服之功時七月中旬長安毒熱停尸四
日而體色不變口無利氣。赤松子以玄蟲血漬玉爲水

以玉體與盲人服旬日而目愈也

不金牙州山中皆有之生常穴陰處潤山液而成空中相通長

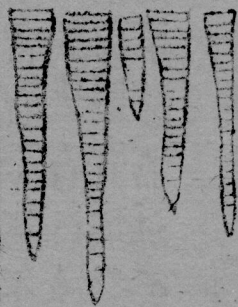
者六七寸如鷺翎管狀碎之如瓜甲中無雁齒光明者善
色白微紅采無時入水不沉係石之津氣鍾聚成乳滴流
成石故名石鍾乳
氣味甘溫無毒

主治欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁。

益氣補虛療腳弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽好
顏色不老令人有子不鍊服之令人淋。主泄精寒嗽壯元
氣益陽事通聲。補五勞七傷。補髓治消渴引飲

乳鍾石

蕭炳云如彈翼者上瓜甲者次之鷺管者下等明白薄者可服



服忌參朮犯者多死蛇牀為之使惡牡丹玄石牡蒙長紫石莢草忌羊血

礬石

生河西山谷及隴西武都石門今白礬則晉州慈州無為

州綠礬則隰州溫泉縣池州銅陵縣並煎礬處出焉初生

者名巴石俗呼枯礬綠礬也白礬入藥及染人所用甚多煨枯

藥或用之綠礬燒之赤故有綠名李時珍白礬者煨也煨石而成者也

生礬

氣味酸寒無毒使藥也

主治寒熱瀉痢白沃陰蝕惡瘡目痛堅骨

齒煉餌服之輕身不老增年。除痼熱在骨髓去鼻中息肉

。除風去熱消痰止渴煖水臟治中風失音和桃仁葱湯浴

可出汗。含之嚥津治急喉痺癰鼻衄鼻鼠瘻癰癰疥癬

枯礬貼嵌甲牙縫中血出如衄。吐下痰涎飲澀燥溼解毒

追涎止血定痛食惡肉生好肉治癰疽疔腫惡瘡癰疽疾

通大小便口齒眼目諸病虎犬蛇蝎百蟲傷

波斯白礬氣味酸**主治**赤白漏下陰蝕洩痢瘡疥解一切毒

蛇蟲等去目赤暴腫齒痛火鍊之良

黃礬氣味酸**主治**瘡生肉。野雞痔惡瘡疥癰。治陽

明風熱牙疼

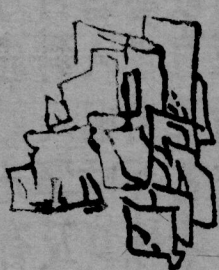
綠礬一名皂礬一名青礬煨赤**主治**疳及諸瘡。喉痺蟲牙

口瘡惡瘡疥癰釀鯽魚燒灰服療腸風瀉血。消積滯燥脾

溼化痰涎除脹滿黃腫瘰癧風眼口瘡諸病

礬石本經上品

今製煨乾
汁者謂之
枯礬不服
者為生礬



甘草為
之使惡
牡蠣長
麻黃

千金方治妬精瘡黃礬青礬麝香等分為末傅之不遇三
度○又治脚氣衝心白礬三兩以水一斗五升煎三五沸