

君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水
反來侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補
脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡
證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思
患預防斯少矣

慢驚風 十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳
搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或眉唇青赤面
色淡白但其脉遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也○小

兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證○治慢驚之法但當速培元氣卽有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救○凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜六神散四君子湯或五味異功散○脾腎俱虛而臟平無寒者宜五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁○脾氣陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟

理陰煎爲最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變爲慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最爲切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內真寒也但用五味異功散加當歸佐以釣藤飲以補脾土平肝木亦多得效如不應用六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子溫

中回陽爲慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏憤者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃爲主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰木虛則搐而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐

瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐 十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆經脉空虛血氣不次乃失其常此內經槩言受驚之病有如此矧小兒血氣尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尙何實邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復爲清散耶卽如硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢

驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐致困者本心膽受傷神氣陡離之病所因不同所病亦異胡可以同日語也

治大驚氣散之病當以收復神氣爲主宜秘旨安神丸七福飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼 十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫

皆神怯不安之證總宜安神養氣爲主如獨參湯團參散七
福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脉散
熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者
是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐 十八

搐抽搐也是卽驚風之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂
之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之
氣分五臟之證爲論治然病變不測有難以時氣拘者是不
若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之爲得也總

之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木
實則生火生風而爲熱爲驚中央土實則生濕生滯而爲痰
爲積知斯二者則知所以治實矣○若小兒之虛證則五臟
皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則爲嘔
吐爲暴泄爲不食爲痞滿倦臥爲牙緊流涎爲手足牽動肝
虛則爲筋急血燥爲抽搐勁強爲斜視目瞪腎虛則爲二便
不禁爲津液枯槁爲聲不出爲戴眼爲肢體厥逆爲火不歸
源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有
疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不燦然者諸

治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若握拳拇指在內女爲順拇指在外男爲順順則易治逆則難治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用

柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝胆經血虛用地黃丸
口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯○巳午未時發搐若
兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治
心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木王也用地黃丸以補腎
六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熟睡
而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘
瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用
六君子六味丸二藥主之○亥子丑時微搐身熱目睛緊斜
吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑

桂○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用大青膏
發散風邪○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾
土釣藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理
肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若
停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸○若傷食後發搐身熱
困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食
既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六
君子加釣藤鈎以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證
者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐者

搐肚日夜不止名眞搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃
氣○百日內發搐眞者內生風二三次必死假者外生風雖
頻發不死○百日內搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼
治其母而以固胃爲先不可逕治其兒也○若涎入心脾則
不能言用涼心鎮驚下痰之藥逆搐者不治○若吐瀉後變
證者亦不治○大凡發搐因風者則面青目赤因驚則叫呼
搐搦因食則噎吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃
心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不
能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則

氣散陰消而促其危矣

夜啼 十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜
屬陰陰勝則脾臟之寒愈盛脾爲至陰喜溫而惡寒寒則腹
中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦
曰胎寒宜釣藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼叫哭而無淚
者多係腹痛宜木香散或用溫胃飲加木香○若脾腎寒甚
而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯
作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜

消食丸○若陰盛陽衰心氣不足至夜則神不安而啼叫者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面青手冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳脾腎虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐瀉少食脾胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香○若大便秘化食少腹脹脰氣虛弱也宜五味異功散或五君子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而啼者此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火

愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱內生兩陽相搏故仰身而啼其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脉散導赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散○若肝胆熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散○大都此證或因吐瀉內亡津液或稟賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火侮金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散○若因驚夜啼者宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰虛變蒸之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脉強伸體而臥睡不露睛手足指熱皆爲實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火○虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒涼飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄抱胞喜按乍涼

乍溫夜則虛汗臥則露睛屈體而臥手足指冷脉息緩弱皆爲虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法 二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脉見緊數者是也○凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲爲主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元