

類經四卷

張介賓類註

藏象類

老壯少小脂膏肉瘦之別

靈樞衛氣失常篇○十八

黃帝問於伯高曰。人之肥瘦大小寒溫。有老壯

少小。別之奈何。

寒溫者。言稟有陰陽也。

伯高對曰。人年五

十已上爲老。二十已上爲壯。十八已上爲少。六

歲已上爲小。黃帝曰。何以度知其肥瘦。伯高曰。

人有肥有膏有肉

肥者即下文所謂脂也

黃帝曰別此奈

何伯高曰腠肉堅皮滿者肥腠肉不堅皮緩者

膏皮肉不相離者肉

腠肉肉之聚處也此言偉壯之人而有脂膏肉三者

之異。脂者緊而滿故下文曰肉堅身小。膏者澤而大故下文曰肉淖垂腠皮肉連實而上下相應者曰肉故下文曰身體容大。○腠劬允切黃帝曰身之寒溫何如

伯高曰膏者其肉淖而麤理者身寒細理者身

熱脂者其肉堅細理者熱麤理者寒

淖柔而潤也膏者肉

淖脂者肉堅若其寒熱則麤理者皆寒細理者皆熱。○淖音鬧

黃帝曰其肥瘦

大小奈何。伯高曰：膏者多氣，而皮縱緩，故能縱。

腹垂腴。肉者，身體容大；脂者，其身收小。縱，寬縱也。腴，脂也。

肥也。膏者，縱腹垂腴。脂者，其身收小。是膏肥於脂也。肉為皮肉連實，自與脂膏者有間。○縱，去聲。腴，音俞。黃帝曰：三者之氣血多少何如？伯高曰：膏

者多氣，多氣者熱，熱者耐寒；肉者多血，則充形。

充形則平；脂者其血清，氣滑少，故不能大。此別

於衆人者也。膏者多氣，氣為陽，故質熱而耐寒也。肉者多血，血養形，故形充而氣

質平也。脂者血清而氣滑少，故不能大。若此三者，雖肥盛，皆別於衆人，而脂者之氣血似不及

乎膏肉也。○愚按世傳肥白之人多氣虛。而此云膏者多氣。不無相左。若據余聞見之驗。則蒼瘦之氣虛者。固不減於肥白。是以不宜膠柱也。黃帝曰。衆人奈何。伯高

曰。衆人皮肉脂膏。不能相加也。血與氣不能相

多。故其形不小不大。各自稱其身。命曰衆人。衆人

者言三者之外。衆多之常人也。其皮肉脂膏血氣各有品格。故不能相加。亦不能相多。而形體大小皆相稱而已。黃帝曰。善。治之奈何。伯高曰。必先別

其三形。血之多少。氣之清濁。而後調之。治無失

常經。三形既定。血氣既明。則宜補宜寫。自可勿失常經矣。是故膏人縱腹

垂腴肉人者上下容大。脂人者雖脂不能大也。

此重言

其詳也。

血氣陰陽清濁

靈樞陰陽清濁篇全○十九

黃帝曰。余聞十二經脉。以應十二經水者。其五

色各異。清濁不同。人之血氣若一。應之奈何。二十

經水義詳經絡類三十三。此言經脉經水各有清濁之異。而人之血氣如一。其何以分別應之。

岐伯曰。人之血氣苟能若一。則天下爲一矣。惡

有亂者乎。

人之血氣若果如一。則天下皆同。當無雜亂矣。蓋言其必不能同也。○惡。

音鳥。黃帝曰。余問一人。非問天下之衆。岐伯曰。夫

一人者。亦有亂氣。天下之衆。亦有亂人。其合爲

一耳。察之一人。亦有亂氣。况於天下乎。故推於

一。而不一之。理則一也。黃帝曰。願聞人氣之清濁。岐伯曰。

受穀者濁。受氣者清。人身之氣有二。曰清氣曰

濁氣。濁氣者穀氣也。故曰

受穀者濁。清氣者天氣也。故曰受氣者清。二者

總稱真氣。刺節真邪篇曰。真氣者。所受於天。與

穀氣并而充身也。五味篇曰。天地之精氣。其大

數常出三入一。故穀不入。半日則氣衰。一日則

氣少矣。是指入者爲清者。注陰。濁者注陽。喉上

天氣。出者爲穀氣。

故天之清氣自喉而注陰。陰者五藏也。咽主濁。地氣故穀之濁氣自咽而注陽。陽者六府也。濁

而清者上出於咽。清而濁者則下行。清濁相干。

命曰亂氣。

濁之清者自內而出故上行。清之濁者自外而入故下行。一上一下。氣必

交并。二者相合而一有不正。則亂氣出乎其中矣。

黃帝曰。夫陰清而陽

濁。濁者有清。清者有濁。清濁別之奈何。岐伯曰。

氣之大別。清者上注於肺。濁者下走於胃。胃之

清氣上出於口。肺之濁氣下注於經。內積於海。

大別。言大槩之分別也。上文以天氣穀氣分清濁。而此言清中之濁。濁中之清。其所行復有不

同也。清者上升故注於肺。濁者下降故走於胃。然而濁中有清。故胃之清氣上出於口。以通呼吸。津液。清中有濁。故肺之濁氣下注於經。以爲血脈管衛。而其積氣之所。乃在氣海間也。上氣海在臆中。下氣海在丹田。黃帝曰。諸陽皆濁。何陽濁甚乎。岐

伯曰。手太陽獨受陽之濁。手太陰獨受陰之清。

手太陽。小腸也。小腸居胃之下。承受胃中水穀。清濁未分。穢汚所出。雖諸陽皆濁。而此其濁之濁者也。故曰獨受陽之濁。手太陰。肺也。肺者五藏六府之蓋也。爲清氣之所注。雖諸陰皆清。而此其清之清者也。故曰獨受陰之清。其清者上走空竅。其濁者下走諸經。此卽上文胃之清氣上出於口。肺諸陰之濁氣下注於經之義。○空。孔同。諸陰

皆清足太陰獨受其濁

足太陰脾也。胃司受水穀。而脾受其氣以爲

運化。所以獨受其濁而爲清中之濁也。

黃帝曰。治之奈何。岐伯曰。

清者其氣滑。濁者其氣濇。此氣之常也。故刺陰

者深而留之。刺陽者淺而疾之。清濁相干者。以

數調之也。

此又以鍼下之氣言。清濁陰陽也。清者氣滑。鍼利於速。濁者氣濇。鍼利於

遲。陰者在裏。故宜深而留之。陽者在表。故宜淺而疾之。其或清中有濁。濁中有清。乃爲清濁相干。當察其孰微孰甚。而酌其數以調之也。

首面耐寒。因於氣聚。

靈樞邪氣藏府病形篇○二十

黃帝問於岐伯曰。首面與身形也。屬骨連筋。同

血合於氣耳。天寒則裂地凌冰。其卒寒。或手足

懈惰。然而其面不衣何也。

人之頭面身形。本同一氣。至於猝暴嚴寒。

則地裂水冰。肢體爲之凜慄。而面獨不懼。故以爲問。

岐伯答曰。十二經脉

三百六十五絡。其血氣皆上於面而走空竅。

頭面

爲人之首。凡周身陰陽經絡。無所不聚。故其血氣皆上行於面而走諸竅。○空。孔同。

其精

陽氣上走於目而爲睛。

精。陽氣者。陽氣之精華也。故曰五藏六府之精。

氣皆上注於目而爲之精。

其別氣走於耳而爲聽。

別氣者。旁行之氣也。

氣自兩側上行於耳。氣達則竅聰。所以能聽。

其宗氣上出於鼻而為

臭。

宗氣。大氣也。宗氣積於胸中。上通於鼻而行呼吸。所以能臭。

其濁氣出於

胃。走脣舌而為味。

濁氣。穀氣也。穀入於胃。其氣達於脣舌。所以知味。

之津液皆上燠於面。

凡諸氣之津液。皆上燠於面。如脉度篇曰。五藏常內

閱於上七竅也。故肺氣通於鼻。心氣通於舌。肝氣通於目。脾氣通於口。腎氣通於耳。此五藏之氣。皆上通乎七竅。不獨諸陽經絡乃得上頭也。

而皮又厚。其肉堅。故天

氣甚寒。不能勝之也。

一身血氣。既皆聚於頭面。故其皮厚肉堅。異於他處。

而寒氣不能勝之也。○愚按本篇所言首面耐寒之義。原無陰陽之分。考之四十七難曰。人面

獨耐寒者何也。然人頭者。諸陽之會也。諸陰脉皆至頸胷中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故令面耐寒也。此說殊有不然。夫頭爲諸陽之會。則是曰陰不上頭則非。蓋陰陽升降之道。亦焉有地不交。天藏不上頭之理。卽如本篇有曰諸陽之會。皆在於面。蓋言面爲陽聚之處。而非曰無陰也。義見疾病類三。又如陰陽別論曰。三陽在頭。三陰在手。蓋一言陽明主表。指人迎也。一言太陰主裏。指脉口也。亦非云陰不上頭也。又如本輪篇所列頸項諸經行次。止言六陽而不言陰者。蓋單言諸陽之次序。如傷寒止言足經而手在其中之意。亦非無陰之謂也。難經之意。本據此數者。而實未究其詳。觀太陰陽明論曰。陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端。陽氣從手上行至頭而下行至足。及本篇所謂十二經脉。三百六十五絡。其血氣皆上於面而走空竅。

豈陰經獨不上頭耶。第近代所傳經穴諸圖。亦但云陽穴上頭。而陰穴止於胃脘者。蓋陽穴之見於肌表者若此。而陰脉之內行者不能悉也。矧陰陽表裏俱有所會。故但取陽穴則可爲陰經之帥。而陰亦在其中矣。及詳考經脉等篇。則手足六陰無不上頭者。今列諸脉於左。以便明者考校。○手少陰上挾咽。走喉嚨。繫舌本。出於面。繫目系。合目內眥。○手厥陰循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。○手足少陰太陰皆會於耳中。上絡左角。○手太陰循喉嚨。○足少陰循喉嚨。繫舌本。上至項。結於枕骨。與足太陽之筋合。○足太陰合於陽明上行。結於咽。連舌本。支者結舌本。貫舌中。散舌下。○足厥陰循喉嚨之後。上入頤額。絡於舌本。連目系。上出額。與督脉會於巔。其支者從目系下頰裏。環脣內。

堅弱勇怯受病忍痛不同○附酒悖

靈樞
論勇

篇全○

二十一

黃帝問於少俞曰有人於此並行並立其年之
長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風暴雨或
病或不病或皆病或皆不病其故何也卒音少

俞曰帝問何急黃帝曰願盡聞之

急者
先也

少俞曰

春青風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風
者其所病各不同形春之青風得木氣夏之陽
風得火氣秋之涼風得金

氣。冬之寒風得水氣。凡此四時之風。各有所王。有所王則有所制。故其所病各不同形也。

帝曰。四時之風。病人如何。少俞曰。黃色薄皮弱

肉者。不勝春之虛風。

黃者土之色。黃色薄皮弱肉者。脾氣不足也。故不勝

春木之虛風。虛風義見運氣類三十五。

白色薄皮弱肉者。不勝夏

之虛風。

白者金之色。白色薄皮弱肉者。肺氣不足也。故不勝夏火之虛風而為病。青

色薄皮弱肉。不勝秋之虛風。

青者木之色。青色薄皮弱肉者。肝氣

不足也。故不勝秋金之虛風而為病。

赤色薄皮弱肉。不勝冬之虛

風也。

赤者火之色。赤色薄皮弱肉者。心氣不足也。故不勝冬水之虛風而為病。

黃帝

曰黑色不病乎。少俞曰。黑色而皮厚肉堅固不

傷於四時之風。其皮薄而肉不堅。色不一者。長

夏至而有虛風者。病矣。

黑者水之色。黑色而皮薄肉不堅。及色時變而

不一者。腎氣不足也。故不勝長夏土令之虛風而為病。

其皮厚而肌肉堅

者。長夏至而有虛風。不病矣。其皮厚而肌肉堅

者。必重感於寒。外內皆然。乃病。黃帝曰。善。

若黑色而

皮厚肉堅者。雖遇長夏之虛風。亦不能病。但既感於風。又感於寒。是為重感。既傷於內。又傷於外。是為外內俱傷。乃不免於病也。然則黑色而皮肉堅者。誠有異於他色之易病者矣。

○

黃帝曰。夫人之忍痛與不忍痛者。非勇怯之分也。夫勇士之不忍痛者。見難則前。見痛則止。夫怯士之忍痛者。見難不恐。遇痛不動。夫勇士之者。見難與痛。目轉面盼。恐不能言。失氣驚悸。一本無悸字。顏色變更。一本作變化。乍死乍生。余見其然也。

不知其何由。願聞其故。此問能忍痛與不能忍痛者。非由勇怯而然也。夫勇士之氣剛。而有不能忍痛者。見難雖不恐。而見痛則退矣。怯士之氣餒。而有能忍痛者。聞