

欽定四庫全書

周易文詮卷二

元 趙訪 撰



艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

卦有交感之義故名咸其在于人與天下相感精神
往來毫無間隔故亨然感通之道以靜不以動以誠
不以言所謂咸者利乎无心之貞我不着感彼不着
應戒欲循理一出自然合天理而出于无心當人情

而應以无意如取女之正乃得咸之貞而吉

彖曰咸感也

卦名咸者彼此交感之義也无心者不能感故咸加
心而為感有心者不能咸感故感去心而為咸咸皆
也惟无心故无不應咸感者心无其心也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨
利貞取女吉也

卦體柔上剛下是剛感柔應柔感剛應其氣相通造

化所感之正也卦德艮止兌說是感者專一不他應者樂從无強其情相洽人已所感之正也卦象男先下女既不瀆倫以少配少又不過時男女所感之正也凡此皆貞是以亨而取女之吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

即感之理而極言之天地與萬物同一氣以氣感而物之同受是氣者自莫知其氣化而形生焉聖人天

下同一心以心感而人之同有是心者自莫知其情
孚而和平焉即此而究觀之凡天地施受萬物應求
皆不期感而自无不感者其情蓋可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

澤非山上所有而有之是澤氣上蒸于山而山受之
咸象也君子以山惟虛故受澤心惟虛故受益于是
寂然不動廓然无我任物之自往自來而我全无意
必致虛以受天下之感與山之受澤无異矣

初六咸其拇

處咸之初感于最下是事物未接而意見將迎不能虛受有心于感者也故為咸拇之象

象曰咸其拇志在外也

未感之先心本在內一動于感則逐于外此豈處靜之學乎

六二咸其腓凶居吉

陰柔躁動不能固守是當感之時不克順應馳逐于

物有心于感為戚其腓如是則虛體汨而感動累矣
凶然幸其中正德性未泯能居其所靜以待感則為
以虛受人而吉動凶靜吉君子審之

象曰雖凶居吉順不害也

二凶而居猶吉蓋反蹠為靜能順自然之正靜固靜
動亦靜矣何害之有

九三成其股執其隨往吝

初二陰柔不當隨者三不能自主而隨之是所守不

正感不以道專以隨人為主而執之不變者也為咸
股執隨之象如是以往徒以身為天下役感必不通
吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

陰柔固動而不處三以陽剛亦然其志蓋在隨人與
君子超然自立大相刺謬不亦卑下之甚乎

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

心之感動當正而固乃得其理九四以陽居陰未免

有悔必能以靜虛為感大公順應而貞乃推之而感
无不通反之而心无所役吉而悔亡若有心于感而
憧憧往來思及于往思及于來又思及于往而來來
而往將以思窮物者終必以物窮思則但見朋類從
之豈能感通天下悔且不免況于吉乎

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

貞吉悔亡者以貞為感意必不生未涉私感之害也
若憧憧往來則計較橫據成道狹矣豈得為光大乎

九五咸其脢无悔

心體至虛膠之使有絕之使无皆非貞也五當脢處是有心絕物孤高寂寞一无所感者也為咸其脢較之二三之緣感而生累者雖亦少異然亦僅可无私感之悔耳

象曰咸其脢志末也

君子以天地萬物為一體以經綸參贊為已責天下何一不藉吾感而乃至予脢焉其志不亦末乎

上六咸其輔頰舌

人于天下固不可无心于感亦不可有心于感上六以陰柔居悅之終當感之極需以巧媚動人而无其寔為咸其輔頰舌之象

象曰咸其輔頰舌滕口說也

感人貴誠上則馳騁不根咸之貞道失矣



巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往

卦有恒久之義故為恒學而能恒則真積久而見解
融亨且作輟不生而无頻復之咎然天下无不恒之
正容有不正之恒必有所行者精擇乎經常不易之
正道而守之方措之事業无往不利

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應
恒

卦名恒者久之義也卦體剛上柔下高卑以陳分之常
也卦象震雷巽風動散相承勢之常也卦德巽入震

動各妙其用有常行矣卦體剛柔相應彼此相資有常情矣常則无不及者故曰恒

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也
恒固亨无咎矣又曰利貞者何也盖正外无道道外
无正惟皆聖賢當然之道乃非久于私智久于異端
而謂之恒不正不可以言道也觀之天地惟天之命
於穆不已萬古如斯亦以正而久也况人顧可以不
貞乎

利有攸往終則有始也

天下之理有守斯能有為不養則不可動利有攸往者正謂久于其道學問于此造極經綸于此造端有終則有始而不可窮也何往不利

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

以恒道極言之日月得天自然之理亘古今而能久照于上一恒也四時陰陽變化亘古今而能久成乎

時亦一恒也聖人至誠无息而治功悠久天下化于道而成俗亦一恒也即此觀之覆載生成常理不愆飛潛動植常性不易情之所在皆道之所在人則安可久非其道也故貴利貞

象曰雷風恒君子以立不易方

雷風至變也而終古不易變而有不變者存恒之象也君子體之以隨其所至不易方焉常久之理如網常倫紀以至日用事物各有當然之則所謂方也見

之既明守之又定任千變萬化而其所立終不可易
君子之恒也

初六浚恒貞凶无攸利

初與四應理之常也但居在下位不无相隔之勢初
不度量以巽善入之性深以常理求之計欲其聽言
欲其從為浚恒之象如是則所求雖為正應而不自
量以入嫌隙易生徒取疏辱凶又何利

象曰浚恒貞凶始求深也

人情相求貴量淺深初與四相與之始遽深求之交
淺言深所以凶也

九二悔亡

以陽居陰所為或有乖于常道本應有悔幸其居柔
是存心有常為能圖回善反範其身于中正之歸以
久于道故內省不疚而悔亡

象曰九二悔亡能久中也

二宜悔而亡者蓋道所貴者中中所貴者久能久于

其中始終不渝則氣質雖偏中不可改何悔不亡
九三不恒其德或承之羞貞吝

三居得正本自有德乃過剛不中志從于上是識操
未定一旦易志于功名富貴者也大節一隳終身莫
贖上而見鄙縉紳下而遺譏清議羞辱之來有不知
其自來者夫无德承羞猶可言也貞而不恒何羞如
之

象曰不恒其德无所容也