

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪昂訂菴著輯

男汪端其兩

弟汪桓殿武叅閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪婿仇澐天一

病機第三

此言五行之氣

素五氣更立。五行各有所勝。盛虛之變。此其常也。春勝長

合于四時若有

夏。季夏十八日為長夏。勝冬。土剋水。冬勝夏。水剋火。夏勝秋。火剋

淫迫能

金。秋勝春。金剋木。所謂得五行時之勝。五行皆以生時為勝。冬以氣命

為藏府

木。所謂得五行時之勝。五行皆以生時為勝。冬以氣命

之病并
司天在

泉之氣

也故不

入渾氣

七篇而

見于六

節藏象

論素問

鈔乃以

此冠運

氣之首

恐不其

然

二假反

論五行

其藏。

如春氣屬肝之類

求其至也。皆

歸始春。

至氣至也。吳註春為四時之長其氣不合

于時則五藏更相尅勝邪僻

多矣。王機真藏論

未至而至

春脉者肝也。東方木也。萬物

之所以始生也

此謂太過則薄。所不勝而乘

所勝也。命曰氣淫。

氣有餘則侮所不勝

而乘其所勝如木氣有餘則

至而不至。此謂不及。則所勝

反侮金而乘脾土之類是也。

之也。命曰氣迫。氣不足則已

妄行而所生受病。所不勝薄

之也。命曰氣迫。

所勝者無所

畏而妄行。生已者遇妄行之

尅而受病已所不勝者乘之

而賊薄我如木不足不能制

土上無所畏而妄行生我之

水被上凌而生病已所不勝

之

金乘之而薄我也。六節藏象

論

素天邪氣之客于身也。以勝

相加。

邪氣感人皆以勝相凌如木病由金勝上病由

之理病木勝
所生起
故次干
前

之類。至其所生而愈。已所生者如肝病愈于至其所不勝

而甚。尅已者如肝病甚于至其所生而持。生已者如肝病持

于春。自得其位而起。逢已之王如肝病起于。必先定五藏

之類。如弦鈎栗乃可言間甚之時死生之期也。皆以生尅
之脉。如弦鈎栗乃可言間甚之時死生之期也。皆以生尅
毛石之類。

論法時

醫理以
陰陽為
素陰陽者天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之

水故先
次陰陽
本始。神明之府也。治病必求其本。必先明于陰陽。凡人之

益全經
皆聞陰
濕病之表裏上下。脉之遲數。浮沉。故積陽為天。積陰為地。

素靈真集均生

卷中

陽之與
玩本文

可見面

素問鈍

以陰陽

另分一

門可平

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。

天元紀大論曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏。新校

正云乾陽也。位戌亥九月十月萬物

之所收殺也。孰謂無陽殺之理哉。

陽化氣。陰成形。寒極

生熱。熱極生寒。

陰陽之理極則變生。即大易。老變而少。不變之義。

寒氣生。濁熱氣

生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生脹。

音。此陰陽

反作。

病之逆從也。

陰陽相反。清濁易位。則為逆。順則為從矣。

故清陽為天。濁陰

為地。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。

天地相交。

雲行雨施而後能化生萬物。以人言之。飲食入胃。游溢精

氣上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。是地氣上為雲也。肺行

下降之令。通訓水道。下輸膀胱。水精四布。是天氣下為雨

也。六微立大論云。升而已降。降者謂地是雨出地氣也。降

已而升者謂天是雲出天氣也。故清陽出上竅。耳目濁。

此皆上下相輸應也。故互言之。陰出下竅。前後清陽發腠理。外陽主濁陰走五藏。內陰主清陽。

實四肢。四支為諸。濁陰歸六府。傳化。水為陰。火為陽。人身。

火。陽為氣。陰為味。味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。王註形。

味歸形。氣生形。故形歸氣。精食。精食氣。形食味。氣和精生。

氣故氣歸精。化生精。故精歸化。精食氣。形食味。氣和精生。

化生精。氣生形。神能生精。味傷形。氣傷精。味太過則偏勝。

便是火。精化為氣。氣傷于味。食傷則。陰味出下竅。便陽氣。

出上竅。神味厚者為陰。薄為陰之陽。氣厚者為陽。薄為陽。

壯火食
氣少火
生氣

之陰味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。不至大泄。氣薄則發泄。

能發汗

厚則發熱。

氣厚純陽。能補陽。

壯火之氣衰。少火之氣壯。壯

必衰少

壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。

火即氣也。火壯

則能耗散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長元氣。故曰

氣食少火。蓋人身賴此火以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而口用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理。平叛經背

道貽誤後學。

氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。

此處加氣未二

字別之。則土文專言氣而不言味。可知矣。安得以壯火厲
之藥。示乎辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
未重寒
則熱

陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱

重熱則寒物極則反寒傷形寒由形感熱傷氣熱則氣泄亦猶壯火食氣之義氣傷

痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形

傷氣也風勝則動眩暈搖搖熱勝則腫癰瘍疥癩燥勝則乾津液枯涸皮膚

皴揭寒勝則浮寒變為熱神氣乃浮濕勝則濡寫土不能防水而水反侮土天有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風外感五邪水寒火暑金燥土濕木風

人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐內傷五邪心喜肝怒肺悲脾憂腎恐故

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉

重陰必陽
陽重陽必陰

去形。逆氣上行。能滿溢于。喜怒不節。內寒暑過度。感生乃

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最爲殺厲。伏藏內裏。至春變爲溫病。至夏變爲熱病。春傷于風。夏生殭

泄。風木。夏傷于暑。秋必痃瘕。暑熱伏藏。復感秋風。必爲寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復玉。寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥多事。故曰天

地者萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。左右者陰陽

之道路也。水火者陰陽之徵兆也。陰陽者萬物之能始也。

資始。故曰陰在內。陽之守也。爲陽。陽在外。陰之使也。爲陰。成能。故曰陰在內。陽之守也。營守。捍衛。

陽勝則身熱腠理閉喘麤腠理不開而氣并手鼻故喘粗為之俛仰不安

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾陽明熱盛以煩冤腹滿死熱脹

內外合能作冬不能夏夏為火令冬尚可耐陰勝則身寒汗出陰勝多汗

陽虛不能耐冬陽虛不能耐冬身常清冷數慄而寒寒則厥四支逆冷厥則腹滿死寒脹

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

陰陽虛實逆從

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽異位

陽邪入府陰邪

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴臯加故犯賊風虛邪者

素靈類纂約主病

五

卷中

入藏

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府。陰受之則入五藏。

府屬陽藏屬陰

入六府則身

熱不時臥。上為喘呼。入五藏則臍滿閉塞。下為飧泄。久為

腸澼。

便血下痢

故喉主天氣。咽主地氣。

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

喉王天氣咽主地氣

受氣于日。

故陽受風氣。

風為陽邪

陰受濕氣。

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭而下行。從臂至指端。陽氣從手上行至頭而下行至

足。

靈樞曰手三陰從臍走手手三陽從手走頭足三陰從足走腹所謂更逆更從也

故曰

陽病者上行極而下。陰病者下行極而上。故傷于風者上

陽虛生
外寒

陰虛生
內熱

陽盛生
外熱

陰盛生
內寒

先受之。風為天氣傷于濕者下先受之。濕為地氣極則上行天陰陽明論

素陽虛則外寒陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間今寒

氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄

陽虛之人無以衛外陰虛生內熱有所勞倦形氣衰少穀

氣不盛。形勞氣虛食少上焦不行下脘不通胃氣熱。虛而生熱

熱氣薰胸中故內熱。陰虛之人水不能制火則內熱自生陽盛生外熱上焦

不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府也。汗孔不通衛氣不得

泄越故外熱。此即今人外感傷寒之症陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積

素靈類纂卷之六 病 六 卷中

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。瀄凝則

脉不通。其脉盛大以瀄。故中寒。昂按陰盛中寒。血瀄之人。何以反得盛大之脉。調經

論篇

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

因寒

日光明。人之有陽。猶天有日。是故陽因而上。衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰。寒勝則浮。蓋寒

因暑

擾而神。因于暑。汗虛。故多汗。挾濕挾。煩則喘喝。靜則多言。暑先

而熱薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若

煩喘多言。熱如燔炭。必汗以散之。

因濕

因于濕首如裹頭目昏重如物裹之濕熱不攘大筋繆音短短小筋弛

長繆短為拘弛長為痿筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿因于氣

因氣

為腫氣傷形而為腫四維相代陽氣乃壞王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斤候皆歸則四維乃四時也二句總結上文四段

人身以言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕陽氣為陽氣盡壞矣非半指因氣而言也

主故數氣張于外辟積于夏如衣使人煎厥煎煩厥逆目盲不可以視

言之古云陽一耳閉不可以聽精絕所致潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

分不盡者大怒則形氣絕常行之經氣阻而血菀鬱同于土使人薄

素靈頂纂勾主病
卷中

一分不盡不仙是也

厥有升無降有傷於筋縱其若不容縱緩不能汗出偏沮

使人偏枯沮止也偏不偏也陽氣不能周于汗出見濕

乃生瘰癧瘰癧也沸膏同梁之變足能生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒勞汗當風寒薄為皴粉刺鬱乃瘰

吳註初起之時不覺其重久則陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大瘰身形拘急俯僂吳註此陷脉為癰漏也音閭亦音

中而生陽氣受傷不能養筋也陷脉為癰漏寒氣陷入血

癰漏傷漏留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭連于肉

膝之間由俞穴傳化而薄于藏府則為營氣不從順逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

肉理乃生癰腫。營血逆于肉之魄汗未盡形弱而氣燂穴

俞以閉發為風瘧。汗未止而為風暑之氣所燂閉于故風

者百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒莫之能

害。此因時之序也。故陽氣者一日而主外。衛氣晝行于

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔是故暮而收拒。陽氣藏無擾筋骨無見霧露反

此三時。旦中形乃困薄風客淫氣。風之客邪精乃亡邪

傷肝也。風氣通于肝風因而飽食筋脉橫解腸澀為痔。風

能生熱故傷精。

剋制脾主而為腸風血瘰之症因而大飲則氣逆飲多則肺布因而強力

用力過度或入房太甚腎氣乃傷高骨乃壞腰間命門穴凡陰陽之

要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕無陽則陰陰乎陽秘精

神乃治陰陽離決精氣乃絕生氣通天論

素五氣所病心為噫噫同脉解篇云上走心為噫者陰肺

為欬肺屬金邪中肝為語舒故為語脾為吞坤上翕腎

為欠為噎陰陽相引故何欠人之陽氣和利備胃為氣

逆為噦為恐噦氣格也俗作呃忒寒盛氣逆大腸小腸為

泄二經虛則泄利下焦溢為水不能蓄洩膀胱不利為癰不約為

遺溺熱實則癰閉虛寒則遺溺膽為怒剛決善怒是謂五病五精所并精

氣并于心則喜并于肺則悲并于肝則憂并于脾則畏并

于腎則恐是謂五并虛而相并者也五病所發陰病發

于骨骨屬少陰陽病發于血陽動陰靜陽乘陰而發于血陰病發于肉肉屬太陰

陽病發于冬陽不能敵陰陰病發于夏陰不能勝陽是謂五發五

邪所亂邪入于陽則狂火盛邪入于陰則痺痺者搏陽則

素靈頭真勾主病
卷中