

申文

431

源 啓 獎 醫



醫學啟源 三卷

據張耀卿先生所著“明安正堂刊本影鈔本”繕印

首頁題記：

潔古老人醫學啟源三卷 讀書敏求記卷三 金易水張元素著潔古治病不用古方刻期見效劉守真嘗病傷寒潔古診其脈而知其用藥之差守真大服自是名滿天下是書採輯素問五運六氣內經治要本草藥性而成其門下高弟李明之請蘭泉張建吉甫序於卷首

末頁有木戳文曰“歲次壬辰孟秋吉旦安正堂刊行”十三字

木戳旁硃筆註

“壬辰當是成化八年”

“原書為趙氏菴山樓故物次公手題曰金刻本秘笈實則明初坊本耳”

上海中醫學院圖書館 一九六〇年四月



医学啓源序

先生張元素潔古易水人也八岁試童經廿七經義登科犯章廟諱出落於是急仕進遂潛心於医学廿餘年虽記誦廣博善治人之術不出人右其夜夢人柯斧長鑿人開竅納書數卷於其中見其題曰内經主治條要駭然驚悟覺心痛以為凶事也不敢語人自是心目洞徹便為傳道軒岐指揮秦越也河間劉守真医名貫世視之蔑如也异日守真病伤寒八日兼下証頭疼脉緊嘔逆不食門人侍病未知所為請潔古診之至則守真面壁不顧也潔古曰視我直如此卑也診其脉喻之曰脉病乃爾初不某藥犯某藥味乎曰然潔古曰差之甚也守真遽然起曰何謂也某藥味寒下降走太陰陽亡汗不徹故也今脉云當以某藥之守真首大服其能一服而愈自是名滿天下潔古治病不用古方但云古方新病恐不相宜反以害人每自從病處方刻期見效藥下如攫當時目之曰神医暇日緝集素五運六气内經治要本草藥性名曰医学啓源以教門生及有医方三十一卷傳于世壬戌遭火而存者惟医学啓源真定李明之門下高弟也請余為序故書之蘭泉老人張建

医学啓源目录

卷上 手足陰陽
四因感病
主治心法隨証

五臟六腑脉証法
五鬱之病
三臟補瀉法

三才治法

六气学治要法



看本論用藥九例目疾

瀉痢水泄

中風

瘡瘍

潮熱

解利外感

破傷寒

婦人

解利內感

破傷中風

小兒

卷中 p.50

五運主病

六氣為病

風藥

熱暑藥

濕土藥

火藥

燥金藥

寒水藥

卷下 p.99

藥性概要

用藥升降浮沉補瀉

治法綱要

用藥用方辯

去腑臟之火

各經引用

五味所用

用藥冬定分兩

藥性生熟

藥用根梢法

臟腑相生相剋為妻子父母

七神

製方法

攻咀藥味

風升生品

熱浮長品

濕化成品

燥降收品

寒沉藥品

醫學啟源目錄



新刊医学源卷之一

○医学

天	属	上	二	位	天	属	属	中	二	位	人	属	属	下	二	位	地	属
地	太	虚	天	面	風	雲	之	路	萬	物	之	路	地	面	黄	泉		
六	金	金	火	合	德	火	木	木	火	合	德	火	土	土	水	合	德	水
位	金	主	清	燥	君	火	主	熱	風	木	主	溼	相	火	主	極	湿	土
凉	寒	水	主	寒	藏	肺	上	焦	象	天	心	包	絡	肝	中	焦	象	人
门	脾	下	焦	象	地	腎	黄	泉	象	下	絡	大	腸	下	絡	小	腸	下
膽	經	三	焦	下	絡	胃	傍	絡	膀胱	圖								

○手足三陰三陽

註云肝心脾肺腎皆屬陰五藏也膽胃三焦膀胱大腸小腸是也皆屬陽六腑也分而言之手足皆有三陰三陽是也

○手足三陰三陽

肺寅燥金手太陰

大腸卯燥金手陽明



心午君火手少陰
包絡戌相火手厥陰
小腸未君火手太陰
三焦亥相火手少陽

○足三陰三陽

胃辰濕土足陽明
膀胱申寒水足太陽
膽子風木足少陽
脾巳濕土足太陰
腎酉寒水足少陰
肝丑風木足厥陰

歌曰

手經太陽屬小腸
肝足厥陰屬手少陰
膽屬少陽屬手少陽
脾足太陰屬手太陰

○五臟六腑除心包絡十一經脈証法
夫人有五臟六腑虛寒實熱生逆順皆見形証脈
氣若非診切無由識也虛則補之實則瀉之此乃良醫之法
之熱則涼之不虛不實以經調之

也

○肝之經肝脉本部在於筋足厥陰風乙木也

經曰肝與膽為表裡足厥陰少陽也其經王於春乃
 萬物之始生也其氣軟而弱軟則不可汗弱則不可
 下其脉弦長曰平反此曰病脉實而弦此為太過病
 在外令人忘忽眩暈虛而微則為不及病在內令人
 胸脇脹滿 凡肝病則兩脇下引痛 善怒 虛如
 人將捕之其氣逆則頭痛耳聾 頰赤其脉沉而急浮
 之亦然主脇肢滿小便難頭痛眼眩 脉急主惡言
 微急氣旺脇在下緩甚則嘔逆微緩水痺 大甚內
 癱吐血微火筋痺小便多微小痺 滑甚癩疝微滑
 遺溺 瀉甚流飲微瀉瘵享 肝之積氣在左脇下
 久而不去發咳逆或為瘵瘧也 虛夢花草茸茸實
 夢山林茂盛 肝病且喜甚夜靜 肝病頭痛目眩
 脇滿囊縮小便不通十日死 又身病惡寒四肢不



(五)

舉其脉當弦而急反短濡者乃金尅木也死不治
又肝中寒則兩臂不舉舌燥多太息胸中痛不能轉
側其脉左關上連而濡者是也 肝中熱則喘滿多
瞋目痛腹脹不嗜食所作不定夢中驚悸眼赤視物
不明脉左關陽實者是也 肝虛冷則脇下堅痛目
盲臂痛發寒如瘧狀不欲食婦人則月水不來氣急
其脉左關上沉而弱者也是也此寒熱虛實生死逆順
之法也 主治 脩要云是動則病腰痛甚則不可俛
仰丈夫癩疝婦人小腹腫甚則嗔乾面塵脫色主肝
所生病者胸中嘔逆艱澀狐疝遺溺閉癰病肝苦急
急食甘以緩之甘草肝欲散者急食辛以散之川芎
補以細辛之辛瀉以白芍藥之酸 肝虛以陳皮生
姜之類補之經曰虛則補其母水能生木水乃肝之
母也苦以補腎熟地黃黃葉是也如無他証推不足
錢氏地黃丸補之實則芍藥瀉之如無他証錢氏瀉

有丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉之
○胎之經足少陽風甲木

經曰膽者中清之府也號曰將軍決斷出焉能喜怒
剛柔與肝為表裡也足少陽是其經也虛則傷寒恐
畏頭眩不能卧實則傷熱驚悸精神不守卧起不定
玄水發其根在膽又肝款不已則傳邪入膽嘔青汁
也 又膽有水則從頭腫至足也 膽病則善太息
口舌吐宿汁心中戒戚恐如人將捕之咽中介七然
數淫 又睡卧則脇下痛苦多太息邪氣客於膽則
夢闕訟脉在左關上浮而得之者是部也 膽實熱則
精神不守膽熱則多睡膽冷則多眠 又左關上脉
陽微者膽虛陽數者膽實陽虛者精絕也已上皆虛
實寒熱生死脉証之法也主治備要云是動則病口
苦善太息胸脇痛不能轉側甚則面微有塵體面青
澤足外反熱是為陽厥是主膽所生病者



目銳眦痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀挾癭汗出振寒
癱胸肋脇脾膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛
脉訣云左關肝與膽脉之所生也先以輕手得之是
膽屬表後以重手取之是肝屬裡也肝合筋肝脉循
筋而行持脉指法如十二菽之重按至筋平脉道如
箏弦者為弦脉道過匕者為長此弦長乃肝家不病
之狀也肝脉本部在筋若出筋上見於皮膚血脉之
間者是其浮也入於筋下見於骨上是其沉也臨病
細推之舉一知十之道也

○心之經心脉本部在於手少陰君火也
經曰心者五臟之尊也號帝王之稱也與小腸通為
表裡神之所舍又生於血屬火旺於夏手少陰
是其經也 凡夏脉鈎來盛去衰故曰鈎反此者病
來盛去亦盛為太過病在外來衰去亦衰為不足病
在內太過令人熱而骨痛口瘡而舌焦引水不及令心

燥煩上為咳唾下為氣泄 其脉如循琅干如連珠
 曰平來而啄七連屬其中微曲曰病脉來前曲後直
 又如帶鈎曰死思慮過多怵惕則傷心七傷則神失
 神失則恐懼又真心痛手足寒而過膝則旦夕占死
 又心有水氣身腫不卧煩燥心中風則吸七發熱不
 能行立飢而不食七則嘔吐 夏心脉主左手浮大
 而散曰平反此則病 若沉而滑者水尅火十死不
 治 長而弦者木來歸子不治自愈緩而大者土來
 入火微邪相干無所害心病則胸中痛肢滿腸肩背
 臂膊皆病鬼則惕七然無眠胸腹大腰痛背引痛喜悲
 心積氣久不去則苦煩心中痛 實則笑不休夢
 火發 心氣盛則夢喜笑恐畏 邪氣容於心則夢
 烟火心腹氣短夜卧不寧懊懷重氣往來腹中悲喜
 水涎出 心病日中慧夜半甚平旦靜 又左手脉
 大 手熱脈腫大甚胸中滿而煩澹澹大



也 心病先心痛時刻不止 閉隔不通身重不已三
 日死 心處甚則畏眩目欲眠精神不守魂魄妄行
 心脈沉之小而緊浮之端苦心下氣堅食不下喜
 咽唾手熱煩滿多忘太息此浮之思慮太過也其脈
 急甚痰癥微急則心中痛引前後胸背不下食 緩
 甚則痛引背善淚 小甚則噦微小則消痺滑甚則
 為酒微滑則心痰引臍腹鳴 澁甚諳不語 又心
 脈搏堅而長主舌強不能言軟而散當懾怯不食也
 又急甚心疝臍下有病形煩悶少氣大熱熱上煎
 又心病狂言汗出如珠身厥冷其脈當浮而反沉濡
 而滑其色當赤而反黑者水尅火不治十死 又心
 積沉之空空上下往來無常處病胸滿悸腹中熱面
 頰赤咽乾燥煩掌熱甚則吐血夏差冬甚宜急療之
 止於旬日也 又赤黑色入口必死也 面目赤色
 亦死赤如血亦死 又憂喜思慮太過心氣內去其十



色久和而盛者不 出十日死 痛鵲云心絕一日死
色見凶人多 人虽健 號曰行屍 一年之中 禍必至矣
又其人語 声前寬 後急 後声不接 前声其声濁 惡其
口不正 胃味喜 咲此風入心也 人心傷則天損手
足不遂 骨節離解 舒緩不自由 利下無休 此病急宜
治之不遇 十日而失 又咲不休 呻而緩 愛此水乘
火也陰擊 於陽 陰起 陽伏 伏則熱 熱生在胃 譴辞妄
言不可 采聞心已 損矣 痛鵲云 其人唇口赤 色可治
青黑 色即死 又心 虛則先 煩而後 渴 翁翁發熱也
其脉浮 緊而大 是也 心氣 實而大 便不利 腹滿身
熱而重 濕濕 欲吐 吐而 不出 喘息 急不安 卧其脉左
寸口與 人迎 皆實 大者 是也 心虛 則恐 悸多 驚 愛
思不 樂 胸腹 中苦 痛 言語 微者 是也 此心 臟寒 熱虛 實
血衄 其脉 左寸 口虛 而微 者 是也 此心 臟寒 熱虛 實
生死 逆順 脉証 也 主治 備要 云 是動 則病 喘乾心(上)

痛渴而欲飲是為臂厥主心所生病者目黃心脇痛
臍臂內後臍痛厥掌中熱痛心苦緩以五味子之
酸收之心欲軟軟以芒硝之鹹補以澤瀉之鹹瀉
以人參甘草黃芪之甘心虛則以炒鹽補之密則
補其母木能生火肝乃心之母肝母生心火也以生
姜補肝如無他証錢氏安神丸是也實則甘草瀉之
如無他証錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散是也

○小腸經手太陽丙火

小腸者受盛之府也與心為表裡手太陽是其經也
小腸絕者六日死絕則髮直如麻汗出不已不能屈
伸又心病傳小腸小腸效則氣衝氣效一存出也
小腸實則傷熱傷熱則口瘡生虛則傷寒傷寒則
泄膿血或發泉水泉水則根在小腸也小腸寒則
不重熱久不能出則漸生痔有積則夕發熱而口苦
病氣聚則使人腰下重食則窘迫而便難



小腸脹則小腸脹引痛厥邪入小腸則夢聚井邑
中或咽痛頷腫不可回首肩似拔膈似折 又曰心
者主也神之舍也其臟固密而不易傷傷則神去神
去則心死矣故人多不病病即死不可治也小腸受
病也 又左寸口陽絕則無小腸脈也六日死有熱
邪則小便赤澀 實則口瘡身熱往來心中煩悶體
重 小腸主於舌之官也和則能言而機關利健善
別其味也 虛則寸脈浮而微軟弱不禁按病驚懼
狂無所守心下空空然不能言語者此小腸虛實寒
熱生不逆順脈証之法也主治備要云是動則病益
痛頷腫不可以顧肩似拔膈似折主液血所生病者
耳聾目黃頰腫頷有膈肘臂外後腫痛 脈訣云
左寸小腸心脈之所出也先以輕手得之是屬表後
以重手得之是屬裡心合血脈心脈循血脈而行持
脈指法如六菽之重按至血脈而得者為浮稍加

力脉道麓大為大又稍稍加力脉道潤軟者為散此
乃浮大而散心家不病脉之狀也心脉本部在於血
脉若出於血脉之上見於皮膚之間是其浮也又於
血脉之下見於筋骨之分是其沉也

○脾之經脾脉本在肌肉足太陰濕已土

經曰脾者土也諫議之官主意與智消磨五穀寄在
胸中養於四傍旺四季正主長夏與胃為表裡足太
陰陽明是其經也扁鵲云脾病則面黃色痿實
則舌強直不嗜食嘔逆四肢緩窳則多癖喜吞注痢
不已又脾虛則精不勝元氣乏力手足緩弱不能
自持其脉來似流水曰太過病在外也如鳥距曰
不及病在內太過令人四肢沉重言語蹇澁不及令
人中滿不食乏力手足緩弱不遂涎引口中四肢腫
脹澹澁不時夢中飲食脾脉來而和柔者如雞踐
地曰平來實而滿指數如雞舉足曰病又



如鳥之距如水之漏日死中風則翁翁發熱狀如醉
人腹中脹滿皮肉爛爛而起阿阿然曰平弦急者肝
尅脾也真鬼相遇大凶之兆也 又微瀋短者肺乘
於脾不治自愈又沉而滑者腎來乘脾亦不為妨
又浮而洪心來生脾不為疾耳 脾病色黃體重失
便目直視唇反張爪甲青四肢沉吐食百節疼痛不
能舉其脉浮大而緩反絃急其色青死不治
病其色黃飲食不消腹脹滿體重節痛大便不利其
脉微緩而長者可治 脾氣虛則大小便不利汗出
不止五液注下為五色注痢下也又積在其中久不
愈四肢不收黃疸食不為飢氣脹喘喘而不足也
脾實則時夢築墻垣蓋屋盛則夢歌樂寤則夢飲食
不足厥邪客於脾則夢大澤丘陵風雨脾脹則喜噦
四肢急甚則瘕瘕微急則隔中不利食不

