

醫統正脈全書

八



黃帝內經素問遺篇

宋朝散郎太醫學司業劉溫舒原本

刺法論第七十二

黃帝問曰升降不前氣交有變即成暴鬱余已知之如

何預救生靈可得卻乎

卻之言去也何以去之

岐伯稽首再拜對

曰昭乎哉問臣聞夫子言既明天元須窮法刺可以折

鬱扶運補弱全真瀉盛蠲餘令除斯苦

夫子者祖師僦貸季折謂折伏

也扶謂扶持也蠲除也斯此也令除此苦也

帝曰願卒聞之岐伯曰升之不

前即有甚凶也木欲升而天柱窒抑之木欲發鬱亦須

待時

木發待間氣也至天作間氣之時作也欲發可刺之也

當刺足厥陰之井

足厥



陰之井即大敦穴在足大指端去爪甲上如韭葉三毛之中乃足厥陰之所出也於平旦水下一刻時以手按穴得動脈下鍼可及三分畱六呼如得氣急出火欲升之先刺左後刺右又可春分日吐之無此管也
而天蓬室抑之火欲發鬱亦須待時火鬱待時至天作左閒氣之時也其發也君火春分相火小滿即欲發之時也故君火相火同法即二時而可預刺之也
同刺包絡之榮心包絡之榮在手掌中勞宮穴也水下二刻以手按穴動脈應手刺可同身寸
之三分畱六呼得氣而急出之土欲升而天衝室抑之先左後右又法當春三泄汗也
土欲發鬱亦須待時土鬱待時至天作左閒氣之時也土發鬱日維辰維也多於閒維發
之也可預當刺足太陰之俞足太陰之俞太白穴在足內側核骨下陷者中足太
陰之所注也水下三刻刺可同身寸之金欲升而天英二分畱七呼氣至急出之先左後右

室抑之金欲發鬱亦須待時

金鬱待時至天作左閒氣之日也夏至之後金欲發

鬱之時在火王

當刺手太陰之經

手太陰之經者經渠穴也在兩手寸口脈

後作可預刺也可同身寸之三分畱三呼氣至急出鍼先左後右水

欲升而天內室抑之水欲發鬱亦須待時

水鬱待時至天作左閒氣

之時也發於辰維之後火得王之

當刺足少陰之合

足少

陰之合陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下小筋之

上按之應手屈膝而得足少陰之所入也刺可同身寸

帝曰升之不前可以預備

願聞其降可以先防

防護者也歧伯曰既明其升必達其降

也升降之道皆可先治也

亦可以升而先刺也木欲降而地晶室

抑之降而不入抑之鬱發散而可得位

三日不降入日欲降而鬱先

散而然後作降而鬱發暴如天閒之待時也降而不下

鬱可速矣

降之不下急速如天鬱也便可刺之

降可折其所勝也

折勝其標而虛

其本也故當刺手太陰之所出刺手陽明之所入

手太陰之

所出少商穴也在手大指之端內側去爪甲如韭葉手

太陰之井也刺可同身寸之一分雷三呼而急出之手

陽明之所入曲池穴也在肘外輔屈肘兩骨之間陷中

手陽明之合刺可同身寸之一寸五分雷七呼動氣應

手至而火欲降而地玄室抑之降而不入抑之鬱發散

急出之

而可矣

二日不降七日降欲下而鬱散之速可刺之也

當折其所勝可散其鬱

鬱

火鬱折水當刺足少陰之所出刺足太陽之所入

足少陰之



出湧泉穴也在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰
 之并刺可同身寸之三分留三呼動氣至急出之先左
 後右足太陽之所入委中穴在膕中央約文中動脈應
 手足太陽之合也刺可同身寸之五分留七呼氣至而
 急出之先左後右
 二次同其法刺也
 土欲降而地蒼室抑之降而不下抑
 之鬱發散而可入
 五日不降十日降欲降
 而鬱散而可速刺之
 當折其勝可
 散其鬱
 土鬱折水
 可除其苦
 當刺足厥陰之所出刺足少陽之所
 入
 足厥陰之所出太敦穴也在足大指端去爪甲上如
 韭葉及三毛之中足厥陰井也刺可同身寸之三分
 留十呼動氣急出之足少陽之所入陽陵泉穴在膝下
 同身寸之一寸胫骨外廉陷者中是足少陽之合刺可
 同身寸之六分留十
 金欲降而地形室抑之降而不下
 呼動氣至急出之
 散抑之鬱發散而可入
 四日不降九日降欲
 下而鬱散可速刺也
 當折其勝

素問遺篇

三



可散其鬱

金鬱折火可以除之

當刺心包絡所出刺手少陽所入

也

心包絡所出中衝穴也在中指之端去爪甲如韭葉是手心主之并刺可同身寸之一分

急出之手少陽之所入天井穴也在肘外大骨之後肘

後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈肘得之手少陽合

刺可同身寸之一寸留十

呼動氣應手至而急出之水欲降而地阜窒抑之降而

不下抑之鬱發散而可入

一日不降六日降欲下而鬱散先可刺之也

當折

其土可散其鬱

折其所勝可以散之也

當刺足太陰之所出刺足

陽明之所入

足太陰之所出隱白穴也在足大趾之端側去爪甲如韭葉足太陰之并刺可同身

寸之一分留三呼得氣至乃出之足陽明之所入三里

穴在膝下三寸胫骨外廉兩筋間足陽明之所合刺可

同身寸之五分留十

呼得氣至而急出之帝曰五運之至有前後與升降往

來有所承抑之可得聞乎刺法歧伯曰當取其化源也

是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運

之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也

不及

者當資其化源以補其所虧令不勝資取之法令出密語

資取化源法方明於立珠密語

第一卷中黃帝問曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正

使司化之失其常政即萬化之或其皆妄然與民為病

可得先除欲濟羣生願聞其說

明其遷正故可預防

歧伯稽首再

拜曰悉乎哉問言其至理聖念慈憫欲濟羣生臣乃盡

陳斯道可申洞微

申顯也洞深也微妙也言可盡顯深妙

太陽復布即厥



陰不遷正

即天運不和順四序失合而作疫也

不遷正氣塞於上當寫足

厥陰之所流

氣舒而復塞之故寫之當寫足厥陰之所流行開穴也在足大趾之閒動脈應手陷

者中足厥陰之

榮刺可同身寸之六分留七呼動氣至而急出之

厥陰復布少陰不遷

正

天失時令即氣令不正也

不遷正即氣塞於上

熱欲化而風乃布外也

當刺

心包絡脈之所流

心包絡脈之所流勞宮穴也在掌中尖刺可同身寸之三分留六呼動氣

至而急

少陰復布太陰不遷正

子午天數有餘丑未不得中正也

不遷

正即氣留於上

兩欲化而熱布於天

當刺足太陰之所流

足太陰之所流

大都穴也在足大趾本節後陷者中足太陰脈之太陰

復布少陽不遷正

丑未天數有餘寅申未得中正

不遷正則氣塞未通



熱欲化而當刺手少陽之所流手少陽之所流液門穴

者中手少陽之榮也刺可同身寸也在手小指次指間陷

之二分雷三呼動氣至而急出也少陽復布則陽明不

遷正寅申天數有餘不遷正則氣未通上燥欲治天當

刺手太陰之所流手太陰之所流魚際穴也在手大指

也刺可同身寸之二分雷本節後內側散脈文中手太陰之榮

三呼動氣至而急出之陽明復布太陽不遷正卯酉

未終辰戌未得司正不遷正則復塞其氣寒欲行天當刺足少陰

之所流足少陰之所流然谷穴也在足內踝前起大骨

三呼動氣至而帝曰遷正不前以通其要願聞不退欲折其

餘無令過失可得明乎歧伯曰氣過有餘復作布正是



名不過位也

即名布正再治天而不能退位

使地氣不得後化新司天

未可遷正故復布化令如故也

新歲司天未得中司去歲司天仍舊治天是故

氣過天令失常故與民作災之病也

巳亥之歲天數有餘故厥陰不退位

也猶尚治天

風行於上木化布天

雨溼之化不令當風化至酷作災

刺足厥陰之所入

足厥陰之所入曲泉穴也在膝內輔骨下大筋上小筋下後陷者中屈膝

而得之足厥陰之合也刺可同身寸之六分雷七呼動氣至急出其鍼也

子午之歲天數有

餘故少陰不退位也

至丑未之年猶尚治天

熱行於上火餘化布

天燥清之虧雨化不令熱化復行天令也

當刺手厥陰之所入

心包之所入曲澤穴

也在肘內廉下陷者中屈肘而取之手厥陰之合

丑未也刺可同身寸之三分雷七呼動氣至而急出之



之歲天數有餘故太陰不退位也

至寅申之年
猶尚治天也 涇行於

上雨化布天

寒化虧熱化不令
涇化復布行天令

當刺足太陰之所入

足太

陰之所入太陰陵泉穴也在內側輔骨下陷者中足太
陰之合刺可同身寸之五分雷七呼動氣至而急出之
也

寅申之歲天數有餘故少陽不退位也

至卯酉之年
猶尚治天

熱行於上火化布天

燥清令虧熱化
復治布行天令

當刺手少陽之所

入

手少陽之所入天井穴也在肘外大骨後肘後上一
寸兩筋閒陷中屈肘得之手少陽之合也刺可同身

寸

之三分動氣
至而急出之也

卯酉之歲天數有餘故陽明不退位也

至辰戌之年
猶尚治天也

金行於上燥化布天

風化虧而寒化不令
清化復治布行天令

當刺手太陰之所入

手太陰之所入尺澤穴也在肘約
文中動脈應手手太陰之所合也



刺可同身寸之三寸畱辰戌之歲天數有餘故太陽不

三呼動氣至而急出之退位也至巳亥之年寒行於上凜水化布天熱化令虧風化不合

寒化復治猶尚治天也當刺足少陰之所入足少陰之所入陰谷穴也在膝下內輔骨之後

布行天令大筋之下外筋之上按之應手屈膝而得之足少陰之合刺可同身寸之四分動氣至而急出之故天

地氣逆化成民病以法刺之預可平痾人氣通乎天地也氣交有變前

後餘退可依天元刺其餘源始終可平也黃帝問曰剛柔二千失守其位使

天運之氣皆虛乎與民爲病可得平乎天運如虛可以法刺可除之也

歧伯曰深乎哉問明其奧旨天地迭移三年化疫是謂

根之可見必有逃門是謂根究天地之災必有退危逃生之門戶假令甲子

剛柔失守

柔得其位上失其剛雖得交司數可未至甲子未終司己卯下雖遷正是謂柔平孤虛

其下也剛未正之己不得其

剛未正柔孤而有虧

甲不

己也土運不合正失少陰不化是

時序不令即音律非

故天與皆虛而使邪化疫者也

從司天猶布而中運有勝至矣甲未至而已已至律無

己卯下位孤

如此三年變大疫也

甚則速首詳其微甚

察其淺深

大虛而布政日久即深也深即甚矣運未正即勝至久即深甚也甚即深首尾二年至者

也欲至而可刺刺之

則以明其刺法者即是布正而未

知者是以三年中有大疫至刺補其天之吉也

當先

補腎俞

土疫至而腎虛者先補之腎俞在骨第十四椎下兩傍各同身寸之一寸五分未刺時先口銜



鍼暖而用之用圓利鍼臨刺時呪曰五帝上真六甲立
靈氣符至陰百邪閉理念三徧自口中取鍼先刺二分
留六呼次入鍼至三分動氣至而徐徐出鍼以次三日
手捫之令受鍼人咽氣三次又可定神魂者也

可刺足太陰之所注

足太陰之所注太白穴也在內踝核骨下陷者中足太陰脈之所注

也先以口銜鍼令溫欲下鍼時呪曰帝扶天形護命成靈誦之三徧迺刺三分留七呼動氣至而急出其鍼也

又有下位己卯不至而甲子孤立者次三年作土癘其

法補瀉一如甲子同法也

即甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅并及己丑己亥己酉己未己巳己卯凡甲己上

下失守皆此一法而已其刺以畢又不須夜行及遠行

令七日潔清淨齊戒所有自來腎有久病者可以寅時

面向南淨神不亂思閉氣不息七徧以引頸嚥氣順之



如嚙甚硬物如此七徧後餌舌下津令無數仙家嚙氣可以深根

固蒂以子受母氣也嚙下氣令腹中鳴至臍下子氣見

母元氣故曰反本還元也久餌之令深根以養固蒂也

故嚙氣津者此名天池之水可久餌之資精氣血蕩滌

五藏先溉元海一名離宮之水一名玉池一名神水不

可唾之但可餌之以假令丙寅剛柔失守柔得其位上

補精血可益元海也失其剛也雖

得其交歲而丙未遷正治天下辛巳獨治其泉上位上

丙失其剛干故中水運不得運太過也反受土勝之上

剛干失守下柔不可獨主之柔干在上猶言不及中水

運非太過不可執法而定之不以諸丙年作其水太過

也也當推之天數而知有虧

也布天有餘而失守上正天雖主治之此即布正之天

地不合即律呂音異柔干至而呂有音應剛干未遷而

律管無聲即少羽鳴響而大羽無



聲也如此即天運失序雖有化而後三年變疫故有遲速

當推其天數詳其微甚差有大小
大差七分小差五分

差速至小差徐徐至即後三年至甚即首三年
推數差速即知

遲當先補心俞
心俞在背第五椎下兩傷各一寸半用

其氣動迺曰太始上清丹元守靈誦之三徧先想火

光於穴下然後刺可同身寸之一寸半留七呼得氣至

次進鍼三分以手彈之令氣至而下鍼得動氣至而徐

徐出鍼次以手捫其穴令受鍼人閉氣三息而嚥氣也

次五日可刺腎之所入腎之所入陰谷穴也在膝內輔

之應手屈膝而得之用圓利鍼令口中溫暖先以手按

穴迺曰太微帝君五氣及真六辛都司符扶黑雲誦

之一徧刺可入同身寸之又有下位地甲子辛巳柔不

