

詞律

冊四

蘇軾詩集

詞律卷五

陽羨萬樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊
秀水杜文瀾筱舫

賀聖朝 四十七字

杜安世

牡平丹盛平可折春將暮韻羣芳羞妒叶幾平可時流仄落在人間句半

開仙露叶馨仄可香豔平可冶句吟仄可看醉平可賞句嘆誰能留住叶莫

平可辭持仄可燭夜深深句怨等平可間風雨叶

結語前
四後五

又一體 四十七字

杜安世

東君造物無凝滯韻芳容相替叶杏花桃萼一時開句就中明媚叶

綠叢金朶句枝長葉細叶稱花王相待叶萬股堪愛句暫時見了

句斷腸無計叶

後結語用四
字三句異

又一體 四十八字

葉清臣

滿斟綠醕留君住韻莫怱怱歸去叶三分春色句二分愁悶句一分

風雨叶花叶開花叶謝花無語叶且高歌休訴叶知他來歲句牡

丹時候句相逢何處叶

後起或作花開花謝都來幾日或作都來幾許皆可○按花菴作
又一本作花無語與前段相同故亦收存以備一體○選閱字作
更候字作再均作上七
字下五字兩句似可從

又一體 四十九字

趙師俠

千叶林脫叶落羣芳息韻有一枝先白叶孤叶標疎叶影壓花叢句

更清叶香堪惜叶吟情無盡句賞叶音未叶已句早紛叶紛籍平

籍叶想叶貪結叶子去調羹句任叫叶雲橫笛叶

孤標想貪二句用七字并換頭與前異○又賀聖
朝影調原名太平時故雖三字相同不附此後

又一體 六十一字

歐陽炯

憶昔花間相見後韻只憑纖手叶暗平拋紅叶豆叶人前不平解豆

巧傳心事句別來仄依舊叶孤負春晝叶碧羅衣上蹙平金繡叶

靚對對鴛鴦句空湣淚平痕透叶想韶顏非久叶終是爲伊句只平作

恁偷瘦叶

舊字是叶韻舊譜作八字句失注矣別觀別作云玉指偷撚雙鳳金
綫可見靚對對鴛鴦兩句十字正與別作誰料得兩情何日教縫
繼同嘯餘落一對字各譜因之遂少想了字但問靚對二字豈成
文理乎只憑纖手別作各用紅袖半遮了一想所拘負恁去聲別作
鳳暮亦去聲調作賀明朝似可另按此調一作賀聖朝而汲古附此
間集以此調作賀明朝似可另按此調一作賀聖朝而汲古附此
惟按詞譜列此詞爲賀熙朝注云此爲唐詞
歐陽炯有詞賀熙朝注賀聖朝誤

雙鷓鴣四十八字朱敦儒

拂破秋江煙碧韻一對雙飛鷓鴣叶應是遠來無力叶稍下相偎沙

磧叶小管誰吹橫笛叶驚起不知消息叶悔不當時描得叶如今

何處尋覓叶

前後各四句皆六字相同只後結平○按詞譜前結作小艇應下
仄與前結異○鷓鴣圖譜作雞鵲誤○沙磧又小管作小艇應下
改

錦堂春 四十八字

趙令時

樓上縈簾弱絮牆頭礙月低花年春事關心

事腸斷欲棲鴉舞鏡鸞衾翠減啼珠鳳蠟紅

斜重門不鎖相思夢隨意遠天涯

前後同公前第三句因作若見故人不須細問後第三句作更有一

詞四十七字與錦堂春同只首句聖少無憂同蓋錦堂春體然觀李後

主啼是錦堂春本譜有五字正與句聖無格而聖誇多故不收聖無者

憂體而並載歐李二韻者令查宋元人證無此者體鑒

此聖無憂四十七字別須臾人生聚散長如此相見且歡娛脩好

酒能消光景十風不染髭鬚為公一醉花前倒紅袖李後主扶世

昨夜風兼雨算簾幃一夢秋聲燭殘漏滴頻欹枕起坐不能平世

此二詞脛合足見聖錦堂春之必為鳥啼而何不以四十七字春者又

係列錦堂春前余曰以因聖無憂春為冠最變例作載此頗至于後夜啼不收長調立皆

珍傲宋版印

題說見相見歡
○按此調歐陽五字起者名聖無憂趙詞六字起
于南唐李後主本名為夜啼也萬氏明知為夜啼在前因相見歡
一調亦有為夜啼之名恐致相混故附錄於後然此在外異調同名
者尚多勢難悉避例
不畫一終有未妥

又一體 五十九字

程 瑛

最是原來句苦無風雨韻只恁恩恩歸可去叶看遊絲豆都不恨句

恨秦可淮新可漲句向人東注叶醉裏仙人句惜春曾賦叶卻不

解豆留春且可住叶問何人豆留得住句怕小可山更可有句碧燕

春句叶

前後同只後段第二句七字留得住○按歷代詩餘首句最是原
之住字不必後叶韻此調與前調迥庭○來原作春第三句只恁上
有但字宜遵之改補又按此詞以帳字誤作堂故列于此應附卷
錦帳春詞字句皆同蓋傳鈔時以帳字誤作堂故列于此應附卷
八錦帳春

錦堂春謾 九十九字

葛立方

氣可應三陽句氛澄六幕句翔鳥初上雲端韻問朝來何可事句喜

平可動門闌叶田仄可父占來好歲句星家說道宜官叶擬更憑高望平可

遠句春在煙波句春在晴巒叶歌管雕堂宴喜句任重簾不卷句

交護春寒叶況金釵整平可整句玉平可樹團團叶栢平可葉輕浮重醕句

梅枝巧綴新幡叶共祝年年如仄可願句壽過松椿句壽過彭聃叶

問朝來以下與後段況金釵以下同田父二字各六字相對正與栢葉二句合汲古刻歸愚詞落一家字遂使文理大謬讀者勿誤

也認

又一體一百一字

司馬光

紅日遲遲句虛廊轉影句槐陰迤邐西斜韻彩筆功夫句難狀晚意

煙霞叶蜨尚不知春去句謾遶幽砌尋花叶奈猛風過後句縱有殘

紅句飛向誰家叶始知青鬢無價句欲飄零官路句荏苒年華叶

今日笙歌叢裏句特地咨嗟叶席上青衫溼透句算感舊豆何止琵琶

琶叶怎不教人見老句多少離愁句散在天涯叶

席上二句應同前蜨尚二句而算感舊多了一字奈猛風句應同後怎不句而少了一字恐有誤處若于謾遶下增一著字奈字上

增一爭字則為完璧矣然相傳已久不敢妄注也彩筆十字上四
下六今日十字上六下四總是語氣一貫分處不拘耳○學者若
賦此調不如此○按歷代詩餘及葉譜始知青鬢無價句鬢作春又
用前體穩當欲飄零官路句欲作嘆官作宦又怎不教人見老
句見作易均應遵改

人月圓

四十八字

又名青衫溼

吳激

南朝千

仄可

古傷心事

句

還

仄可

唱後庭花

韻

舊

平可

時王謝

句

堂前燕子

句飛

仄可

向誰家

叶

恍然一

平可

夢

句

仙肌勝

平可

雪

句

宮

仄可

鬢堆鴉

叶

江州司

仄可

馬

句

青衫淚溼

句

同

仄可

是天涯

叶

又一體

四十八字

楊无咎

風和日薄

句

餘煙輕

句

側側透鮫綃

韻

相逢且喜

句

人圓玳席

句

月滿

丹霄

叶

爛遊勝賞

句

高低燈火

句

鼎沸笙簫

叶

一年三百六

平作

十

平日

句

願長似今宵

叶

末句與前異

又一體

四十八字

楊无咎

月華燈影光相射韻還是元宵也叶綺羅如畫句笙歌遞響句無限

風雅叶開蛾斜插句輕衫乍試句間趁尖耍叶百年三萬六平作千

夜叶願長如今夜叶

用仄聲首句即用韻起
六千夜之夜可不用韻起

喜團圓四十八字

晏幾道

危樓靜鎖句窗中迢岫句門外垂楊韻珠簾不禁春風度句解

偷送餘香叶眠思夢想句不如雙燕句得平到蘭房叶別來只

是句憑高淚眼句感舊離腸叶

此調惟此詞後
段同人月圓
○按詞譜窗中迢岫句迢
作遠此字宜仄應遵改

鬲溪梅令四十八字

姜夔

好花不平可與殢香人韻浪粼粼叶又恐春風歸去豆綠成陰叶玉鈿

何處尋叶木蘭雙仄可槳夢中雲叶水橫陳叶謾向孤山山下豆覓

盈盈叶翠禽啼一春叶

前後段同此白
石自度腔也
○按花菴詞選水

朝中措 四十八字

歐陽脩

平仄可
山闌仄可
檻倚晴空韻
山仄可
色有無中叶
手平可
種堂仄可
前垂仄可
柳

句
別平可
來幾平可
度春風叶
文仄可
章太平可
守句
揮仄可
毫萬平可
字句
一

平可
飲千鍾叶
行仄可
樂直平可
須年仄可
少句
尊仄可
前看平可
取衰翁叶

前後結二句同○按垂字應作楊字故坡公
西江月云欲弔文章太守仍歌楊柳春風

又一體 四十八字

趙長卿

荷錢浮翠點前溪韻
梅雨日長時叶
恰是清和天氣句
雕鞍又作分

攜叶
別來幾日愁心折句
鍼綫小蠻衣叶
羞對綠陰庭院句
銜泥

燕燕于飛叶

後起二句七字
五字與前詞異○按詞譜另收辛棄疾一體後起下
三字作仄平平叶韻餘與此詞同

雙頭蓮令 四十八字

趙師俠

太平和仄可
氣兆嘉祥韻
草平可
木總成雙叶
紅苞翠蓋出橫塘叶
兩平可

詞

律 卷五

五 中華書局聚

兩鬢芬芳

叶

榦搖碧

平可

玉並青房

叶

仙

仄可

髻擁新妝

叶

連枝不解

引鸞皇

叶

留取映鴛鴦

叶

前後四段一七一五字俱各整齊想題名因此也

雙頭蓮

一百字

陸游

華鬢星星

句

驚壯志成虛

句

此身如寄

韻

蕭條病驥

叶

向暗裏消

仄可

盡

句

當年豪氣

叶

夢斷故國山川

句

隔重重煙水

叶

身萬里

叶

舊社

彫零

句

青門俊遊誰記

叶

盡道錦里繁華

句

嘆官閒晝永

句

柴荆

添睡

叶

清愁自醉

叶

念此際付

平可

與

句

何人心事

叶

縱有楚柁吳檣

句

知何時東逝

叶

空悵望

句

鱸美菰香

句

秋風又起

叶

驚壯志以下九字上五下四陸又別作堪嘆處青聽正搖金轡上三下六不拘身萬里叶韻空悵望不叶其別作前後俱用韻學者之可也叶

又一體

一百三字

周邦彥

一抹殘霞

句

幾行新雁

句

天染斷紅

句

雲迷陣影

句

隱約望中

句

點

破晚空澄碧韻助秋色叶門掩西風句橋橫斜照句青翼未來句濃

塵自起句咫尺鳳幃句合有人相識叶嘆乖隔叶知甚時恣與句

同攜歡適叶度曲傳觴句並驪飛轡句綺陌畫堂連夕叶樓頭千里

句帳底三更句盡堪淚滴叶怎生向句總無聊句但只聽消息叶

前段多不叶韻語未審有訛與否惜方千里無和詞莫可訂正也

海棠春 四十八字 秦觀

流仄可鶯窗仄可外啼聲巧韻睡未足豆把平可人驚仄可覺叶翠被曉寒輕

句寶篆沈煙裊叶宿平可醒未平可解宮娥報叶道別院豆笙仄可歌會

平可早叶試問海棠花句昨夜開多少叶

前後段同有于解字○按詞譜會道字斷句讀者差早作宴會早

慶春時 四十八字 晏幾道

倚天樓殿句昇平風月句彩仗春移韻鸞絲鳳竹句長生調平可裏句

迎得翠輿歸叶雕鞍遊罷句何處還有心期叶濃熏翠被句深停

幽燭句人約月西時叶

濃熏下與前同○按詞譜云詞律注可平可仄無據不必從

武陵春四十八字

毛滂

風過冰檐環佩響句宿霧在華茵韻落瑤花襯月明叶

嫌怕有纖塵叶鳳口銜燈金炫轉句人醉覺寒輕叶但

可得清光解照人叶不負五更春叶

武陵或作武林誤前後同

又一體四十九字

李清照

風住塵香春已盡句日曉倦梳頭叶物是人非事事休叶欲語淚先

流叶聞說雙溪春尚好句也擬泛輕舟叶只恐雙溪舴艋舟叶載

不動豆許多愁叶

詞統詞匯俱注載字是襯誤也詞之前後結多寡一字者頗多何以見其為襯乎查坦菴作尾句亦云流不盡許多愁可證沈選有首句又起新愁者愁從酒畔生者奇絕

洞天春 四十八字

歐陽脩

鶯啼綠樹聲早韻檻外殘紅未掃叶露點珍珠徧芳草叶正簾幃清

曉叶秋千宅院悄平可悄叶又是清明過了叶燕蜨輕狂句柳絲撩

亂句春心多少叶

後起三句同前圖譜謂首句可仄仄平仄仄偏芳草可平仄仄何據耶

秋蕊香 四十八字

晏殊

梅仄可蕊雪平可殘香仄可瘦韻羅仄可幙輕仄可寒微透叶多情只平可似春

楊柳叶占平可斷可平可憐時仄可候叶蕭仄可娘勸平可我盃中酒叶翻仄可

紅袖叶金仄可烏玉平可免長飛走叶爭仄可得朱仄可顏依仄可舊叶

多情下與後同

桃源憶故人 四十八字 又各處美人影

王之道

逢仄可人借平可問春歸處韻遙仄可指蕪仄可城煙樹叶滴平可盡柳平可梢殘

雨叶月平可闌西南戶叶遊仄可絲不平可解留伊住叶謾平可惹閒仄可愁

無數叶燕平可子為平可誰來去叶似平可說江南路叶

前後同○桃源汲古放翁詞作桃園誤此調又名虞美人影今只收本題不列虞美人之後與賀聖朝同

三字令四十八字歐陽炯

春欲盡句日遲遲韻牡丹時叶羅幌卷句翠簾垂叶彩牋書句紅粉

淚句兩心知叶人不在句燕空歸叶負佳期叶香燼落句枕函欹

叶月分明句花淡薄句惹相思叶

每句三字前後段同愧字即後段燼字亦即後詞滿字我字圖譜謂可平何據

又一體五十四字向子諲

春盡平可日句雨餘時韻紅蕖蕖句綠漪漪叶花滿地句水平池叶煙

光仄可裏句雲影上句畫船移叶文鴛仄可並句白鷗飛叶歌韻響句

酒行遲叶將我意句入新詩叶春欲去平可留且住句莫教歸叶

比歐詞前後各多第三句而裏字去字用仄比前用書字明字平聲亦稍異

眼兒媚四十八字又名秋波媚王雱

楊仄可柳平可絲仄可絲仄可弄輕柔韻煙仄可縷織成愁叶海平可棠未平可雨句

梨仄可花先仄可雪句一平可半春休叶而仄可今往平可事難重省句歸仄可

夢遶秦樓叶相仄可思只平可在句丁仄可香枝仄可上句豆平可蔻梢頭叶

起四字平仄平惟此詞及阮閱樓上黃昏杏花寒耳歷查宋人

樂府皆用霏霏疎雨轉征鴻句法只此注明不復另錄○書舟歸

未敢詞俱以朝中措誤作眼兒媚毛子晉跋歸愚云眼兒媚不為合譜

○萬氏按注云起四字平仄平且此句乃左譽詞非閱休作也

撼庭秋

四十八字

晏殊

別來音信千里韻恨此情難寄叶碧紗秋月句梧桐夜雨句幾回無

寐叶樓高目斷句天涯雲黯句只堪憔悴叶念蘭堂紅燭句心長

燄短句向人垂淚叶

與撼庭竹無涉前後結二句同

沙塞子

四十八字

葛立方

天生玉骨冰肌韻瘦損也豆知他爲誰叶寒底傲霜凌雪句不教春

知^叶 高樓橫笛試輕吹^叶 要一片^豆 花飛酒卮^叶 拌沈醉^豆 帽檐

斜插^句 折取南枝^叶

論後一段拌沈醉及後趙詞則寒底句
尚該一字然不敢增入姑列如右 ○按屠隆詞緯作寒澗底
有澗字花草粹編同

又一體 四十九字 趙彥端

春水綠波南浦^韻 漸理棹^豆 行人欲去^叶 黯消魂^豆 柳際輕煙^句 花

梢微雨^叶 長亭放盞無計住^叶 但芳草^豆 迷人去路^叶 忍回頭^句

斷雲殘日^句 長安何處^叶

此用仄韻與前詞異黯消魂三字與後忍回頭
同而斷雲殘日比前段柳際輕煙異想亦不拘

又一體 五十字 周紫芝

玉^平溪秋月浸寒波^韻 忍^平持^仄酒^豆 重聽鸝歌^叶 不^平堪對^豆 綠

陰飛閣^句 月下羞蛾^叶 夜^平深驚鵲轉南柯^叶 慘^平別^平意^豆

無奈愁何^叶 他^仄年事^豆 不^平須重問^句 轉更愁多^叶

前後段同○此詞完整
又有兩闕對證可從