

# 石家庄地区民歌



河北省  
石家庄地区行署文化局  
编 印



## 前 言

石家庄地区位处北中，太行山东麓，滹沱河畔。全区大部为平原，兼有山区、半山区。交通方便，经济繁荣。

劳动人民在长期的劳动和革命斗争中产生了并流传着大量民歌。“民歌是人民的心声”，这些民歌从不同的角度反映了人民群众的生活倒影。

我区民歌丰富多采，小调、山歌、扁鼓调、秧歌、渔家乐、拉花、渔鼓和各种劳动号子、叫卖调等，深深扎根于广大人民群众之中。随着革命形势的发展，也不断产生一些新民歌。流传我区的民歌曲调大都优美健康，宛转动听，其歌词内容广泛，琅琅上口，具有珍贵的艺术价值。

过去，我区在收集和整理民歌方面做了大量工作，六三年间全区共搜集民歌一千余首，经整理集印一百多首。粉碎四人帮以

来，我们对民歌又进行了收集整理，集印新歌三十多首。

尽管我们在民歌的海洋里多次“捕捞”，但仍会有不少的优秀民歌遗珠大海。

根据文化部全国音协的通知精神，我区重新组成民歌小组，深入各县进行搜集整理。现将过去和最近搜集的民歌加以整理集印成册。曲调依样记下，歌词也尽量保持原来面目。个别不适和重复累赘的词句有删改，改动较大的歌词将原词附后，以资参攷。

由于水平所限，错所难免，望批评指正。

石家庄地区行政公署

文 化 局

79 · 10 ·

# 绣兜兜

1=F  $\frac{4}{4}$  J=90

获鹿县

6 6 | 6 5  $\frac{5}{4}$  | 3 5 | 6 6 | 6 5 3 5 3 2 3 | 3 2 3 5 0 6 | 6 5 | 5 3 1 2 3 2 3 3 |

姐 儿 房 中 织 棉 绸

0 3 3 5 | 1 6 | 6 5 6 4 3 5 3 2 | 5 3 5 6 3 2 | 5 3 2 7 6 — |

急听郎言 要兜 多 织 儿 寸绸

$\frac{5}{4}$  | 1 2 3 6 5 3 | 5 3 5 6 3 5 3 2 | 5 3 5 2 7 6 — ||

哎 咳 哟 多 织 儿 寸绸。

<二> 伸手打开苗金横，

苗金横取直

一匹绛罗绸

钢剪拿在手

哎 哟

钢剪拿在手

<三> 奴把兜 表得先，

五色绒线配上头

钢针拿在奴的手

哎 咳 哟

钢针拿在奴的手。

<四> 奴把兜 配得当

细 缝 上 十 八 洲

说 根 由

细 缝 我 们 说 根 由。

<五> 高游洲里 亩美酒

守洲紧对梳妆楼

大水淹磁洲

哎 咳 哟

大水淹磁洲。

<六> 陆安洲里 亩马猴，

杨洲里女孩会梳头

人样数苏洲

哎 咳 哟

人样数苏洲

<七> 说吃洲通杭洲

狮子回头望儿虎球

燕尾儿在瓜洲

哎 咳 哟

燕尾儿在瓜洲。

<八> 南京洲绣完毕  
听我表表：北京洲  
分：二道手  
哎咳哟  
本不是一道手。

<九> 泰安神洲离不过  
父子状元动手洲  
热闹集宁洲  
哎咳哟  
热闹集宁洲

<十> 高堂洲里面棉花、  
想穿棉绸上市洲。  
大会数冒洲  
哎咳哟  
大会数冒洲。

<十一> 开洲城里面水马  
一顺大路走德洲  
炮打临尽洲  
哎咳哟  
炮打临尽洲

<十二> 手掐中指并一并  
不多不少十几洲  
郎洲带兜  
哎咳哟

<十三> 郎君带兜  
奴把兜：绣完毕  
单等郎君带兜  
带上花兜  
哎咳哟  
带上花兜  
<十四> 郎君闻听不待慢  
迈动大步来取兜  
坐上床上头  
哎咳哟  
来带花兜

<十五> 奴把兜：交给你  
先许你带来不许你丢  
也不许你送朋友  
哎咳哟  
送了朋友丢了奴的手。

演唱者：高长  
马荷露

录制时间：63年

# 王大娘探病

1=C  $\frac{4}{4}$  J=80

获鹿县

6 6 1 3 2 3 5 | 6 1 6 7 6 3 5 - | 0 2 7 6 6 5 3 5 | 6 5 4 3 2 - |

外 窗 外 窗 外

高底响叮咛

6 6 1 3 2 3 5 | 6 1 6 3 5 - | 0 6 6 5 7 6 3 5 | 6 1 4 3 2 1 2 |

姐儿 问 声 谁

啊

隔邻王太娘

5 3 2 5 5 3 5 3 | 5 3 2 3 5 6 1 | 2 3 2 3 6 4 3 | 2 1 2 3 5 3 2 1 6 |

这几天不到我们家中来迎了王太娘儿来

5 — — — 训

<二> 王太娘你来了、

先装一袋烟、

有一句知心话、

王太娘儿来。

你老人家请坐下、

后敬一杯茶、

不瞒说了吧、

<三> 小姐这几天、

茶也懒得用、

真酒美味、

王太娘儿来。

有些不耐烦、

饭也懒得吃、

懒也懒得咽。

<四> 吃看不美口、

真酒不美味、

咳也吃不香、

咳也懒得尝、

小奴家这几天、

王姑娘来。

<五> 打开纱绶帐、

携开红绫被、

瘦里你、

王姑娘来。

<六> 提起先生他、

请到咱家下、

摸么撇么、

王姑娘来。

<七> 提起和尚他、

请到咱家下、

呼么叔么、

王姑娘来。

<八> 提起南方人、

请到咱家下、

哪咄孤啦、

王姑娘来。

<九> 姑娘你要谈、

提起那个人、

那个人常在、

王姑娘来。

不知道怎么样了、

瞧着瞧着二姑娘、

闻知桂花香、

不象个人的模样了、

小奴家不认他、

摸么撇么、

怕人家笑话了、

小奴家不认他、

呼么叔么、

骂下小奴家了、

小奴家不认他、

哪咄又孤啦、

不懂他的话、

去谈小回家、

莫在莫里有缘法、

奴家心上挂了、



<十> 家住南门外  
大门时看东  
待客大厅，  
王姑娘来。

<十一> 姓王名王桂，  
十七进里学，  
弟兄三人，  
王姑娘来。

<十二> 三月三月里，  
桃花开杏花谢，  
于三公进香，  
王姑娘来。

<十三> 他净偷看奴，  
他要奴十六，  
二人眉来眼去，  
王姑娘来。

<十四> 提起奴的爹，  
提起奴的妈，  
一双爹妈，  
王姑娘来。

<十五> 提起奴的哥，

魁星楼阁底下，  
道面头一家，  
抓余的面沙子。

安谧王风香，  
今年刚十八，  
他是个胖大了。

那一天是清明，  
柳条也发了青，  
小奴去观景了。

奴净偷看他，  
奴要他十八，  
又把情留下。

七十又半儿，  
耳聩眼不亮，  
全然都不怕了。

当差没在家，



提起奴的嫂、

一双哥嫂、

王姑娘来。

< 笑 > 提起奴的姐、

提起奴的妹、

姐妹三人说里一样话了

< 毛 > 东邻是聋子、

南邻是俺们、

四邻八舍全然都不怕了、

< 六 > 踩儿双膝盖、

姑娘快救俺

这更事儿你给姐家成也成了吧了、

王姑娘来。

< 九 > 我给你做好鞋、

各色胭脂粉、

提另看给你做一个细领子汗褂了、

王姑娘来。

< 三 > 小奴娶过门、

斟酒佐美味、

二十两银子、

王姑娘来。

6- < 三 > 事儿要下成、

帝：住娘家、

全然都不怕了、

和我也不差、

帝：靠亲家、

王姑娘来、

西邻是个哑吧、

北邻是个行家、

王姑娘来、

认作干妈、

小命深黄沙、

扎上菱藤儿、

汗衫与手帕、

把姑娘请到俺的家、

暖壶与香茶、

谢：你老人家、

小命儿染黄泉、

回在绣房里

恩棒去掉杀、

不免奴家、

死也死了吧！

于大娘儿来、

<三> 大娘笑吟吟、

二新娘你听看、

既然你有这个话、

为什么不早说、

耽误了你的病、

不怨大娘里过、

二新娘儿来、

演唱者：高西良、马荷霖

采录时间：63年

## 割韭菜

1=G  $\frac{2}{4}$  ♩=70

平山县

5 3 2 | 5 3 2 | 5 3 5 5 | 6 2 1 | 2 | 5 3 5 5 | 6 2 1 | 2 | 2 5 3 5 |  
十 七 十 八 八 女 裙 女 裙 (呀) 女 裙 女 裙 (呀) 手 提 竹 三  
老 远 里 盼 见 二 舅 来 (:) 二 舅 来 (:) = 舅 好 吃 ↑

2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 0 3 | 2 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 ——— |  
割 韭 菜 莲 花 开 (哎 哟 呀 么) 莲 花 开  
洋 “ “ “ “ ( “ “ “ “ ) 开 边 开。

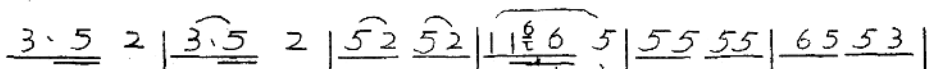
演唱者：崔崇孔

采录时间：63年

卖 烧 工

$$1 = \frac{1}{4} \cdot 4 = 96$$

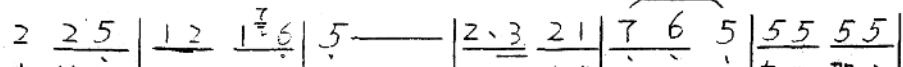
平山县



家住在直隸正定府 歪天那個推小車

王 耕 卫 陈伯 真 泥 蛋 组织了个维持会

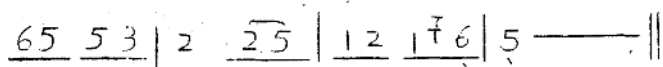
三八老正命通的小枪刀 今天就和那日本鬼子



卖炕儿 土么(喂暖哟 喂暖咳哎哟) 歪天那个

当了河，奸（“” “ ” “ ” “ ”）组织了个

去把命弄交 ( " " " " " " " " ) 今天就和那



推小車去賣燒餅(么喂暖哟)

维持会 当了汉奸(“ ” “ ”)

演唱者：崔崇明

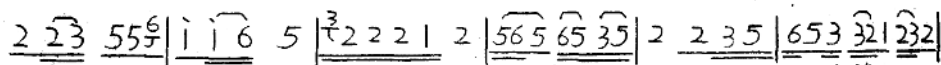
日本鬼子 去把命来 交(“ ” “ ”)

采集时间: 63年

打登州

$$1 = F \frac{2}{4} d = 72$$

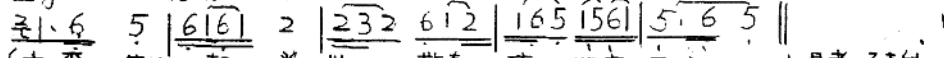
平山县



正月 甲子 正月 正 白馬(怀那)银枪 小 罗 成 那 罗 成 十二是登州打呀

二月 “天又长王长(“”)老祖下商山下山不为帝的事”

三月 桃花 开 刻知王(你)投亲 才回才家下 抛下三年“



(太平年) 一打登州救秦珠 (年太平) 演唱者: 顾魁

-8-      “ ” “ ”      打了徒儿      薛丁山      (“ ” “ ”)      采集时间:  
“ ” “ ”      “ ” “ ”      樊梨      山花      (“ ” “ ”)

# 割青菜

$$I = C \frac{2}{4} \quad I = 68 \text{ 稍慢}$$

井陘县

$$\| 2 \cdot \underline{3} | \underline{23} \underline{23} | \underline{12} \underline{16} | \underline{5} - \| : \| 1 \underline{16} | \underline{5} \underline{61} | \underline{5} - \|$$
$$\overline{5165} \stackrel{r_2}{=} \overline{5165} \stackrel{r_2}{=} \overline{12} \overline{565} \overline{432} \mid \overline{222} \overline{55}$$

|        |    |    |   |       |       |
|--------|----|----|---|-------|-------|
| (一) 家  | 住井 | 怪三 | 家 | 村呀呀   | 有一个美女 |
| (二) 造  | 早起 | 来用 | 罢 | 饭“““  | 手里端着  |
| (三) 头  | 上梳 | 着离 | 边 | 头“““  | 离边头上  |
| (四) 江  | 南限 | 粉襟 | 满 | 百“““  | 桃红脂“  |
| (五) 身  | 上穿 | 着大 | 红 | 襖“““  | 浑三马褂  |
| (六) 腿  | 上穿 | 着绿 | 彩 | 裤“““  | 绿彩裤上  |
| (七) 脚  | 上穿 | 着文 | 明 | 鞋“““  | 文明鞋上  |
| (八) 玲  | 龙小 | 镜拿 | 手 | 中“““  | 照的那妹“ |
| (九) 左  | 手提 | 看青 | 菜 | 篮“““  | 右手又拿  |
| (十) 一  | 步迈 | 不了 | 丰 | 砖地“““ | 两步还在  |
| (十一) 低 | 头进 | 了菜 | 园 | 门“““  | 菜园里外  |
| (十二) 茄 | 子长 | 的紫 | 盈 | “““   | 辣角长的  |
| (十三) 将 | 把支 | 菜割 | 满 | 篮“““  | 割的如家  |

25 4542 | 1612 52 | 15316 5 | 25 432 | 1612 52

(一) 王香英 外号遍地一臭 呖呀 呼 咳 咳 哟 哟 外号遍地一臭  
(二) 净水盆 低头进了绣房 门 " " " " " " 低头进了绣房

- (三) 挽金 鑽 当间又梳猴爬杆呀呼咳 哟 当间又梳猴爬
- (四) 林咀 边 鼻梁窪 三 桌 鼻梁窪 三 桌
- (五) 外边 套 你看奴家好不好 你看奴家好不
- (六) 缀小 玲 走一步来叮铃 走一步来叮铃
- (七) 缀胡 才 你看奴家爱不爱 你看奴家爱不
- (八) 笑盘 前 前百梳的老嘴 前百梳的老嘴
- (九) 支牙 镰 咱上牙因走番 咱上牙因走番
- (十) 砖里 边 得蹦得蹦走的欢 得蹦得蹦走的
- (十一) 绿屈 芝 芝要长的香喷 芝要长的香喷
- (十二) 红墜 菲 菲芽长的关生 菲芽长的关生
- (十三) 身发 酸 休息休息回家来 休息休息回家

1 5 3 1 6 5

红 呀 呼 咳

白 " " "

桿 " " "

臭 " " "

好 " " "

铃 " " "

爱 " " "

哩 " " "

番 " " "

欢 " " "

喷 " " "

生 " " "

转 " " "

演唱者：冬梅  
采集时间：63年

# 赶 庙

1=C  $\frac{2}{4}$  1=98

井陘县

6  $\overline{67}$  |  $\overline{65}$   $\overline{35}$  | 6 ——— | 6 ——— | 6  $\overline{67}$  |  $\overline{65}$   $\overline{35}$  |

年 有 一 个 三 月 二 十

妹 去 逮 鸡 嫂 去 蒸

妹 梳 油 头 “ “ 大 穗

“ “ 红 大 袄 “ “ 三 绸

嫂 地 栗 子 妹 地 良

“ “ 前 头 走 “ “ 在 后

庙 上 尽 人 群 对 直 人

妹 去 探 亲 等 坏 了 嫂 “

2 ——— | 2 ——— |  $\overline{53}$   $\overline{23}$  |  $\overline{56}$   $\overline{53}$  | 2  $\overline{32}$  | 1 ——— |

三千发衫九边心身 姑黄戴芽咱嫂张真 嫂来一一条人指的家是 二样付条人指的家是 人呀塗条到头支 在燕金水庙看好人 上付 肩当锡裙上生

$\overline{61}$   $\overline{23}$  |  $\overline{21}$  | 6 | 5 ·  $\overline{6}$  | 5 0 ||

商 量 把 庙 赶 打 扮

梳 娘 去

叮 九连环

故事 在上边

才得 作盘缠

大庙 在后边

妹 把他寻

怎还 不见影。

演唱者：吴山海

采集时间：63年

# 木梳油头

1=G  $\frac{2}{4}$  1=90

井陘县

$\frac{5}{\text{生}} \frac{6}{\text{发}} \quad \frac{5}{\text{油}} \frac{5}{\text{来}} \quad \frac{7}{\text{桂}} \frac{6}{\text{儿}} \quad \frac{4}{\text{花}} \frac{3}{\text{儿}} \quad \frac{2}{\text{油}} \frac{6}{\text{油}} \quad | \quad |$

你在 山来 俺 在 沟，

山丹 花儿 一 朵 红，

你想 嫁俺 俺 高 兴，

$\frac{1}{\text{梳}} \frac{1}{\text{了}} \frac{2}{\text{个}} \quad \frac{5}{\text{城}} \frac{5}{\text{头}} \quad \frac{4}{\text{啦}} \frac{3}{\text{呼}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3}{\text{老}} \frac{6}{\text{油}} \quad 1 \quad | \quad \frac{7}{\text{油}} \frac{5}{\text{油}} \text{——} ||$

够不着 说话 “ “ “ 摆 手。

你是妹 的 “ “ “ 心 上 人。

只要你 不嫌 “ “ “ 哥 弟。

演唱者：李英华

采集时间：63年



# 腊梅花

井陘县

1=F  $\frac{2}{4}$  1=80

2 2 3 | 2 1 6 | 2 5 3 | 2 — | 5 1 6 5 | 4 6 5 3 | 2 2 3 |  
 好一朵腊梅花 哎呀 哎呀 好一朵  
 呼啦 把门开 “ “ “ “ 呼啦  
 2 1 6 5 6 | 1 — | 2 2 3 2 | 1 1 2 | 1 — | 5 1 6 5 | 4 — |  
 腊梅花 哎呀 啊 哈 满 院  
 把门开 “ “ “ “ “ 开  
 5 1 6 1 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 2 1 6 5 6 | 1 — | 2 2 3 2 | 1 1 2 |  
 开 花 呀 只是呀 显 她 哎呀 啊  
 门儿 露 金 莲 莲 来 “ “ “ “  
 1 — | 5 6 1 | 2 — | 5 — | 5 6 1 5 3 | 2 3 2 7 | 6 5 6 |  
 哈 俺 要 想 拍 朵 戴 又 怕  
 “ 男 张 生 偷 眼 瞧 俺  
 6 6 1 | 2 — | 1 2 1 6 | 5 4 5 6 | 5 — ||  
 看 花 (的) 人 儿 骂。  
 那 裙 裙 盖。

演唱者：芦有  
采集时间：63年

1=C  $\frac{2}{4}$

## 寻下妹子我

井陘县

5 5 | 6 5 5 | 1 3 3 2 | 1 6 | 5 3 5 6 | 3 2 | 1 6 1 2 |  
 半斤油 百 推 离 “ 挨打受气为哥 “ 哥 “ 不要  
 7 6 5 | 5 3 5 2 | 1 |  
 我老婆 寻下妹子我。

# 摘花 椒

1=D  $\frac{2}{4}$  J=90

井陘县

5 4 3 | 2 1 2 3 | 5 4 3 | 2 1 2 3 | 1 2 3 | 5 3 3 | 2 1 6 5 6 |

姐 儿 房 前 一 柳 椒  
红 是 椒 未 绿 是 菜儿  
红 花椒 多 未 绿 花椒 少  
头 上 钢 针 拔 一 个  
轻 些 捏 未 慢 些 挑

7 — | 1 6 1 2 | 5 5 3 | 1 2 5 | 5 3 2 3 | 5 6 | 3 2 1 6 |

二 八 佳 儿 手 叔 腰 两 眼 往 上  
叫了一声 怪 人儿 扶住 奴的 待 奴 摘 花  
十 指 尖 些 未 摘 椒 椒 针 扎 着  
叫了一声 怪 人儿 把 刺 挑 痛 煞 奴 家  
小 媒 生 未 因 皮 薄 血 水 流 成

2 1 7 6 | 5 — | 5 4 3 | 2 1 2 3 | 5 6 | 3 2 1 6 | 2 1 7 6 | 5 — ||

瞧 哎 哟 两 眼 往 上 瞧。  
椒 “ “ 待 奴 摘 花 椒。  
我 “ “ 椒 针 扎 着 我。  
我 “ “ 痛 煞 奴 家 我。  
河 “ “ 血 水 流 成 河。