

唐
文
粹

一



刻唐文粹序

天之文粹于日星地之文粹于河嶽聖人之文粹于易詩書春秋禮樂是故唐虞之文堯舜為粹夏商周之文禹湯文武周公孔子為粹夫文之粹本之天也粹乎文本之聖也是文也道也夫本之天文之所從出也本之聖文之所由作也文不出於天跡而已矣文不作於聖藝而已矣故離乎道不可以言文去夫文不可以言道文猶道也及其後秦亦有文焉誓之類是已漢亦有文焉詔之類是已唐亦有文焉誥之類是

已秦之文粹之者景宋漢之文粹之者班馬唐
之文粹之者李杜韓柳世雖降而其體雖不古
若然代呂作者名家要之皆文也嗟夫天地之
文道之昭也聖人之文昭夫道也若秦漢唐之
文求昭乎道而道未易昭也於是始有擅文之
名而以文為道者矣嗟夫業始專而其理始晦
名始著而其道始微文之故豈其然哉然則文
不可學乎讀易而求伏羲之畫讀書而求堯舜
禹湯之典謨之訓誥讀詩與禮與樂而求文武
周公之咏嘆之制作讀春秋而求孔子之筆削

則文作而理著理著而道昭道昭而化成文不
在茲乎於是衍之以先秦西漢廣之以東京盛
唐以達其枝而導其流可以為文矣於戲日星
朗上河嶽郁上六經炳上志在斯文者豈不知
從事也哉唐文粹集於宋姚鉉氏唐之人以文
名者不獨李杜韓柳騷雅上先上墳籍彬上凡有
古調皆粹於是矣竊惟鉉也豈以皆金也而純
為粹皆玉也而潤為粹唐諸賢金聲琅上玉光
粲上亦文矣雖不敢擬諸聖門其亦一代之黃
鍾拊石也歟是集古有刻本近亦彫闕婁江國

子徐生焞有慨於是購得古本翻而鋟之梓梓
成銖類古刻焞亦諸士子中之好古者重以御
史中丞毛公之命是故述而序之

嘉靖丁亥春二月二日天水胡纘宗世甫序



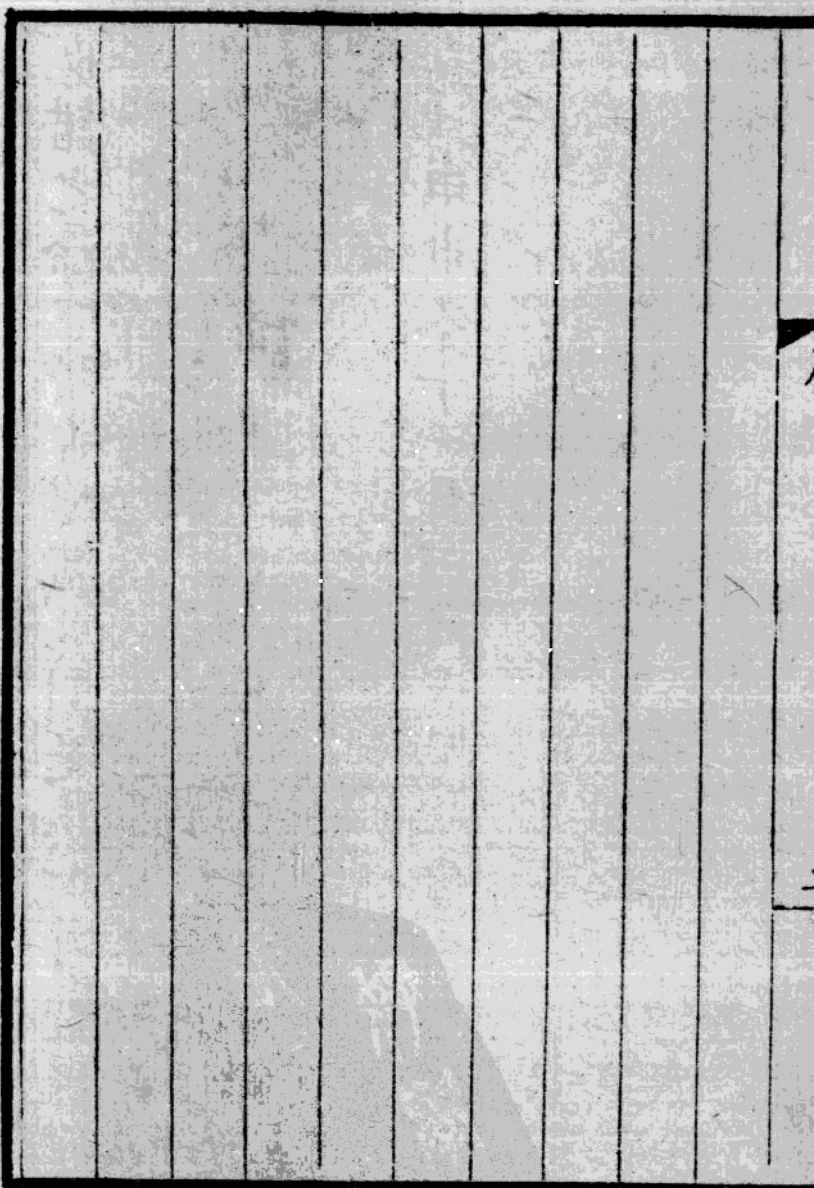
重雕唐文粹序

春秋記事也書之謨訓詩之風雅文也而事寓焉相爲經緯表裏者也後世諸史固春秋之法若漢文選唐文粹諸集則詩書之流云耳豈徒以其文一代理亂之故民風國俗之殊禮樂度數文物之賸蓋有史所不能備者是烏可少哉宋姚寶臣所集文粹百卷實本文苑英華十摛其一當時服其精確惜其所去取猶不盡出於吾所云者亦唯其文而已然李唐三四百載之文獻在是矣夫子曰夏禮吾能言之杞不足徵

也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也
欲言唐禮者舍是其何以徵之舊時刻本傳流
漸少其存者亦多訛缺讀者病之予得清谿倪
公家藏本公記云脫落者四之一篁墩程編修
爲予補之蓋書于成化癸巳歲予復手自校讐
差完善可讀每自珎惜甲申仲冬以吏部侍郎
致政歸過姑蘇太守胡侯世甫出示新本寫善
鏤精予驚喜得竒觀焉回視所藏燕石耳侯曰
此太學生徐煇家刻也先生賜之一言引諸端
茲集爲重徐生亦來謁且堅請予樂茲集之成

也諾之徐生嗜古博藏其刻是集躬自監視一字一畫弗稱必更之同時又有刻文選者皆甫畢工吳下雅尚文事胡守循吏而能文章故人爭趨之舟過嚴陵瀨書此付徐生鑱諸木且以質諸胡侯

嘉靖甲申冬十一月丙戌弋陽汪偉器之敘



唐文粹序

吳興姚 鉉 述

五代衰微之弊極於晉漢而漸革于周氏我
宋教興始以道德仁義根乎政次以詩書禮樂
源乎化三聖繼作曄然文明霸一變至於王王
一變至於帝風教逮下將五十年熙熙蒸黎久
忘干戈戰伐之事僣僣儒雅盡識聲明文物之
容堯典曰文思安安大雅云濟濟多士盛德大
業英聲茂實并屈于一代得非崇文重學之明
效歟况今歷代墳籍略無亡逸內則有龍圖閣

中則有秘書監崇文院之列三館國子監之印
羣書雖唐漢之盛無以加此故天下之人始知
文有江而學有海識於人而際於天譔述纂錄
悉有依據由是大中祥符紀號之四禩

皇帝祀汾陰后土之月吳興姚鉉集文粹成文
粹謂何纂唐賢文章之英粹者也詩之作有雅
頌之雍容焉書之興有典誥之憲度焉禮備樂
舉則威儀之可觀鏗鏘之可聽也大易定天下
之業而兆乎爻象春秋爲一王之法而繫於褒
貶若是者得非文之純粹而已乎是故志其學

者必探其道探其道者必詣其極然後隱而晦
之則金渾玉璞君子之道也發而明之則龍飛
虎變大人之文也自微言絕響聖道委地屈平
宋玉之辭不陷於怨懟則溺于譎惑漢興賈誼
始以佐王之道經世之文而求用于文帝絳灌
忌才卒罹讒謫其後公孫弘董仲舒晁錯咸以
文進或用或升或黜或誅至若嚴助徐樂吾丘
壽王司馬長卿輩皆才之雄者也終不得大用
但侍從優游而已如劉向司馬遷楊子雲東京
二班崔蔡之徒皆命世之才垂後代之法張大

德業浩然無際至於魏晉文風下衰宋齊以降
益以澆薄然其間鼓曹劉之氣燄聳潘陸之風
格舒顏謝之清麗藹何劉之婉雅雖風興或缺
而篇翰可觀至梁昭明太子統始自楚騷終于
本朝盡索歷代才士之文築臺而選之得三十
卷號曰文選亦一家之奇書也厥後徐庾之輩
淫靡相繼下逮隋季咸無取焉有唐三百年用
文治天下陳子昂起於庸蜀始振風雅繇是沈
宋嗣興李杜傑出六義四始一變至道洎張燕
公以輔相之才專譔述之任雄辭逸氣聳動羣

聽蘇許公繼以宏麗丕變習俗而後蕭李以二雅之辭本述作常楊以三盤之體演絲綸郁郁之文於是乎在惟韓吏部超卓羣流獨高遂古以二帝三王爲根本以六經四教爲宗師憑陵轡轡首唱古文遏橫流於昏墊闢正道於夷坦於是柳子厚李元賓李翱皇甫湜又從而和之則我先聖孔子之道炳然懸諸日月故論者以退之之文可繼楊孟斯得之矣至於賈常侍至李補闕翰元容州結獨孤常州及呂衡州溫梁補闕肅權文公德輿劉賓客禹錫白尚書居易

元江夏稹皆文之雄傑者歟世謂貞元元和之間辭人咳唾皆成珠玉豈誣也哉今世傳唐代之類集者詩則有唐詩類選英靈間氣極玄又玄等集賦則有甲賦賦選桂香等集率多聲律鮮及古道蓋資新進後生干名求試者之急用爾豈唐賢之文跡兩漢肩三代而反無類次以嗣于文選乎鉉不揆昧懵徧閱羣集耽玩研究掇菁擷華十年于茲始就厥志得古賦樂章歌詩贊頌碑銘文論箴議表奏傳錄書序凡爲一百卷命之曰文粹以類相從各分首第門目止

以古雅爲命不以雕篆爲工故侈言蔓辭率皆
不取觀夫羣賢之作也氣包元化理貫六籍雖
復造物者固亦不能測研幾而窺沈慮故英辭
一發夙出千古琅琅之玉聲粲粲之珠光不待
汎天風澈海波而盡在耳目於戲李唐一代之
文其至乎

唐文粹序

嘉靖甲申歲太學生姑蘇徐煇文明刻于家塾

古詩

文古邦國不以明為貴