

亥23

6(2)23

徐氏十三種醫書

中華圖書館印行



百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒哀思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨臭權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類從或以畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺祕要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍卽用本經諸種其精微妙義多所遺漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳爲闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而



收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習易不疑而理有可測者共得百種爲之探本溯原發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其他則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可噴而敬慎足矜也乾隆元年歲在癸卯執徐余用上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次



神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥爲疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尙非正義與尙有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑爲仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書



爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書爲白字大觀本遵之雖未必無傳訛
而取其近古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略爲解者以資人者淺一槩不存



北京中醫藥大學圖書館版權所有

神農本草經百種錄目錄

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

扁青

萹蒲

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

菝絲子

牛膝

柴胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

芡實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

茵桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

槧木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠



丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

稱寶莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫草

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

梔子

鹿茸

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋復花

藜蘆

白芨

貫衆

連翹

夏枯草

水蛭

桃核仁



北京中醫藥大學圖書館版權所有

神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洞溪著

上品

丹砂味甘微寒

甘言味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹則知其性若色與氣則在下文主治之中可推而知之也

主身體五藏百病

百病者凡病皆可治也

禁忌非謂能治天下之病也凡和平之藥皆如此

養精神凡精氣所結之物皆足以養精神人與天地同此精氣以類相益也

安魂魄赤入心重鎮性

益氣氣降則藏

明目

凡石藥皆能明目石者金氣所凝目之能鑿物亦金氣所成也又五臟之精皆上注於目目大小皆屬心丹砂益目中心臟之精

殺精魅邪惡鬼

大赤為天地純陽之色故足以辟陰邪

服通神明不老能化為汞

石屬金汞亦金之精也凡上品之藥皆得天地五行之精以成其質人身不外陰陽五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及

翻足為毒苟非通乎造化之微者未有試而不驗者也

此因其色與質以知其效者丹砂正赤為純陽之色心屬火色赤故能入心而統治心經之證其質重故又有鎮墜氣血之能也

凡藥之用或取其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其所生之時或取其所成之地各以其所偏勝而即資之療疾故能補偏救弊調和臟府深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌

雲母色白屬金故為肺經之藥又肺主皮毛雲母薄疊如皮亦與肺合也

中風寒熱如在車船上肺氣震蕩此能鎮之除邪氣

安五臟

亦清鎮之功益子精肺為腎源明目目白屬肺此能益目中肺臟之精

久服輕身延年

肺旺則氣旺故有此效

雲母雖有五色而白其正色也白屬金

生水故雲母之上常生雲氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金而在上為人身水源與雲母相類故為肺經之藥

石鍾乳味甘温主欬逆上氣

鍾乳石體屬金又其象下垂而中空故能入肺降逆

明目能益目中益精氣入腎

安五臟通百節利九

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

北京中医药大学图书馆藏

聚降氣則臟安 下乳汁 鍾乳卽石汁如乳者所留而 此以形爲治石爲土中之金鍾乳石液所凝乃金
中虛則竅通 成與乳爲類故能下乳汁也 之液也故其功專於補肺以其下垂故能下氣以

其中空故能通竅又肺朝百脈肺氣利則無所不利矣 自唐以前多以鍾乳爲服食之藥以其能五
達腎經環長陽氣合諸補腎之品用於房中之術最效但此乃深巖幽谷之中水溜凝結而成所謂金
中之水其體至陰而石藥多悍性反屬陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制
伏故久服毒發至不可救惟昇煉得宜因證施治以交肺腎子母之臟實有殊能也

礬石味酸寒 礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀卽酸之變味 主寒熱 寒熱爲肝經之疾 洩瀉白沃亦
澀味收斂亦與酸同如五色中之紫卽紅之變色也 酸能收斂肝氣 收

礬之 陰蝕惡瘡 味烈性寒故能殺濕 目痛 制火 堅骨齒 飲氣 鍊餌服之輕身不老增年 此以味爲治礬
熱之蟲除濕熱之毒 清金 固精 鍊餌服之輕身不老增年 石之味最烈而

獨成一味故其
功者在於味

朴消味苦寒 朴消味鹹而云苦者或古時所產之地與 主百病除寒熱邪氣 邪氣凝結則生寒熱消味
今不同故味異耶抑或以鹹極而生苦也 鹹苦能軟堅而解散之 逐

六府積聚結固留癖 消質重性輕而能透發鬱結置金石器中 能化七十二種石 此較堅 鍊餌服之輕身
尙能滲出故遇積聚等邪無不消解也 能化七十二種石 之甚者 鍊餌服之輕身

神仙 消盡人身之滓穢以 消者消也朴消乃至陰之精而乘陽以出其本水也其標火也遇濕則化爲
存其精華故有此效 水遇火則升爲火體最清而用最變故丹家重之 石屬金消遇火則亦變

火蓋無火之性而得火之精
氣者也火鍊金故能化石

滑石味甘寒 主身熱 寒能 除熱 洩瀉 滑石能滑利大小腸分清 女子乳難 能潤竅故有通乳之功 瘧閉利小便
除熱洩瀉 水穀水穀分則洩瀉愈矣 能潤竅故有通乳之功 瘧閉利小便

滑利 滯胃中積聚寒熱 滑利大腸凡積聚寒熱由 益精氣 邪去則津 久服輕身耐飢長年 通利之藥皆益
蓄飲垢膩成者皆能除之 液自生 胃氣胃氣利則

其效 此以質爲治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性
如此 以成故通利腸胃去積除水解熱降氣石藥中之最和平者也

禹餘糧味甘寒主欬逆補中降氣不使上逆寒熱除脾胃氣虛及煩滿補脾之功下赤白質燥性寒故能除濕熱之疾血閉癥瘕清濕熱所

瘕積滯之大熱熱在陽明者必甚此能除之鍊餌服之不飢其質類穀粉而補脾土所以謂之糧而能充飢也輕身延年補養後天之效膩味甘乃得土

氣之精以生者也故補益脾胃除熱燥濕之功為多凡一病各有所因治病者必審其因而治之所謂求其本也如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃

滯滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則非惟不效而且有害自宋以來往往陷此病皆本章不講之故耳

紫石英味甘温主心腹欬逆甘能和中重能降氣邪氣散風寒補不足補心血之不足女子風寒在子宮絕孕十年無子子宮

脈血海風寒入於其中他藥所不能及紫石英色紫入血分體重能下達故能入於衝脈之底風寒妨孕温能散寒驅風也久服温中輕身延年補血納氣之功治色紫則

入心主血故能補血其降氣而能入下焦則質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕皆濕氣在太陰陽明之病也下血赤白收澀之功邪氣

正氣斂則邪氣除癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩此皆濕鬱所生之毒能除濕則諸病亦退久服補髓益氣肥健不飢輕身延年斂精氣而燥脾土故

有此之性乃治濕之聖藥也五石脂各隨五色補五臟性治畧同而所補之臟各異石脂得金土雜氣以成故濕土之質而有燥金之用脾惡濕燥能補之然其質屬土不至過燥又得秋金斂臟

之性乃治濕之聖藥也

扁青味甘平主目痛明目養肝之功折跌癰腫金瘡不瘳收澀斂破積聚消肝邪也解毒氣利精神久服輕身不老

精氣所結之物故能除毒益精增年也內經云五臟六府之精皆上注於目故目雖屬肝之竅而白乃肺之精也五行之中火能舒光照物而不能鑿物惟金之明乃能鑿物石體屬金故石藥皆能明目

神農本草經百種錄

而扁青生於山之有金處蓋金氣精華之所結也又色青屬肝於目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦然凡物精華所結者皆得天地清粹之氣以成而穢濁不正之氣不得干之故皆有解毒之功其非精華所結而亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

葛蒲味辛温主風寒

辛能散風温能驅寒

濕痺芳燥能除濕

欬逆上氣

開竅下逆

開心孔

香入心

補五臟

氣通和則補益

出音聲

芳香清烈故走達諸竅而和通之耳目喉嚨皆竅也

久服輕身

氣不阻滯則身體通利

不忘不迷惑延年

氣通則津液得布故不但能開竅順氣且能益精養神也

葛蒲能於水石中橫行四達辛烈芳香則其氣之盛可知故入於人身亦能不為濕滯痰涎所阻凡物之生於天地間氣性何如則入於人身其奏效亦如之蓋人者得天地之和氣以生其氣血之性有乎天地故以物性之偏者殺之而亦無不應也餘可類推

菊花味苦平主風頭眩腫目欲脫淚出

芳香上達又得秋金之氣故能平肝風而益金水

皮膚死肌

清肺疎風

惡風濕痺

驅風散濕

久服

利血氣輕身耐老延年

菊花晚開晚落花中之最壽者也故其益人如此

凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不甚燥烈故於

頭目風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸

有形無形無一之不補也

除邪氣

正氣充則邪氣自除

明目

五臟六府之精皆上注於目此所云

明乃補其精之效非若他藥專有明目之功也

開心益智

人參氣盛而不滯補而兼通故能入心孔而益神明也

久服輕身延年

補氣之功

人參得天地精英純粹之氣以生與

人之氣體相似故於人身無所不補非若他藥有偏長而治病各有其能也凡補氣之藥皆屬陽惟人參能補氣而體質屬陰故無剛燥之病而又能入於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦甚於他藥也

今醫家之用參救人者少殺人者多蓋人之死於虛者十之一二死於病者十之八九人參長於補虛而短於攻疾醫家不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過

為建慎一劑借以塞責而病家亦以用參為盡慈孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰前景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡

新加湯之類何也曰此則以補為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合者邪正併盛當專於攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無礙且能相濟則用人參

以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無用參之法也況用之亦嘗入疎散藥中從無與熟地黃肉等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣人參亦草根耳

與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣
皆能補中氣中氣旺則臟府之精
堅筋骨長肌肉倍力
形不足者補之以味甘厚

之甘為土之正味而金瘡燠
脾主肌肉補脾則能填滿肌肉也
解毒
甘為味中之至正味正則氣性亦正故能除毒
久服輕身延年
補後天之功

此以味為治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆在於脾脾為後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受益也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹
行血填骨髓血足能化精而色黑歸腎也
長肌肉
脾統血血充則肌肉亦滿矣
作湯除寒

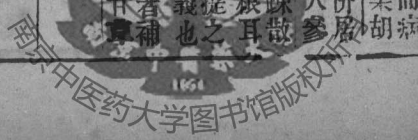
熱積聚
血充足則邪氣散血流動則凝滯消除
痺
經脈暢
生者尤良
血貴流行不貴滋膩故中古以前用熟地者甚少
久服輕身不老
補血之功

地黃色與質皆類血故入人身則專於補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣
古方只有乾地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經藥中頗為得宜若於湯劑

及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣
又仲景傷寒一百二十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使用補必兼疎拓之性者方

可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

朮味苦溫主風寒濕痺死肌
氣厚而兼辛散故能除風
瘰疬
去汗固肌
除熱
益脾陰
消食
健脾
作煎餌



久服輕身延年不飢脾胃充則體強 健而不易飢也 尤者土之精也色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬於土故能補益

建中 宮也

菟絲子味辛平主續絕傷子中有絲不斷 故能補續筋骨 補不足益氣力肥健滑潤有脂膏自能生 精益氣而長肌肉也 汁去面黧亦澤澤久

眼明目輕身延年生精則目明 而強且壽也 肝脾也 凡藥性有專長此在可解不可解之間雖聖人亦必試驗而

後知之如菟絲之去面黧亦其一端也以其辛散耶則辛散之藥甚多以其滑澤耶則滑澤之物亦甚

多何以他藥皆不能去而獨菟絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯於

形質氣味者可以推測而知其深藏於性中者不可以常理求也故古人有單方及祕方往往以一二

種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥

之專能也藥中如此 者極多可以類推

牛膝味苦酸此止言味而不言性疑闕 文也後凡不言性者倣此 主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸皆舒筋行 血之功 逐血氣破瘀 血也傷

熱火爛清血 熱也 墮胎降血 氣也 久服輕身耐老血和 之功 此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生而牛膝獨直

筋諸下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒 筋之藥俱能治血故又為通利血脉之品

柴胡味苦平主心腹去腸胃中結氣輕揚之體能疎 腸胃之滯氣 飲食積聚疎腸胃 之滯物 寒熱邪氣驅經絡 之外邪 推陳致新總上 三者

言之邪去 則正復也 久服輕身明目益精諸邪不能容則正 氣流通故有此效 柴胡腸胃之藥也觀經中所言治效皆主腸胃以其

惟木能疏十前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也 張仲景小柴胡湯專治少陽以此為

主藥何也接傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明

之後過陽明而後入少陽則少陽反在陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從入之道言則少陽在太陽陽明之內故治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近如小柴胡湯之半夏甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疎達而後邪能透土以出知此則仲景用柴胡之義明而柴胡為腸胃之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣解枯燥傷中傷飽胃絡脈絕補瀆胃中羸瘦短氣補胃則生肌久服輕身不

老不飢後天足則體健而能耐飢也麥冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋土能生金肺氣全恃胃陰以生胃氣潤肺自資其益也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便專利下除濕痹濕必由膀胱出下久服輕身耐老氣順濕除則肢體康強也

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫温鬼氣極芳烈能除邪穢不祥也強志香氣通於心主淋露心與小腸為表裏心氣下交於小腸則便得調矣久服不夢

寤寐心氣通則神魂定木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣烈之藥皆入心木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺專除陽明之濕熱下氣直達久服輕身益氣陽明氣利則體強而氣充也其

根下三蟲除陽明濕熱薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿證之類內經為痿獨取陽明薏

苡為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡挾水氣之乳難乳亦水利故消水使水歸於膀胱養五藏益氣力水氣除則藏安而氣生也肥健

脾惡濕脾氣燥則肌肉充而肥健也久服耳目聰明不飢延年輕身面生光澤皆滌水除而入水不沒矣通利脾

神農本草經百種錄

胃之藥以其淡溲能利土中之水水去則土燥而氣充脾惡濕故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫主欬逆氣滯之效**傷中補不足**心主榮榮氣順則中焦自足**除邪氣利九竅**辛香疎達則能辟穢通竅也**益智慧耳目聰明**

不忘強志心氣通則精足神全矣**倍力**心氣盛則脾氣久服輕身不老氣和之效**遠志氣味苦辛而芳香清無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾**

土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦澀主骨間寒熱治肝邪犯腎之寒熱**驚癇邪氣**肝火犯心之邪**續絕傷**斂筋骨之氣**定五藏**斂藏中**殺蟲毒**除熱結久

服益智不忘收斂心中之神氣**輕身耐老**執邪去而正氣歸故有此效藥之味澀者絕少龍膽之功皆在於澀此以味為主也澀者酸辛之變味兼金木之性者也故能清斂肝

家之邪火人身惟肝火最橫能下挾腎中之遊火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百體清寧矣

細辛味辛溫主欬逆散肺經之風**頭痛腦動**散頭風**百節拘攣風濕痺痛死肌**散筋骨肌肉之風**久服明目利九竅**散諸

風輕身長年風氣除則身健而壽矣此以氣為治也凡藥香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味羸其疎散之力更大且風必挾寒以來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣其疎散上

下之風邪能無微不至不入無處不到也

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實阻之有膩涎黏齒味甘淡此為最佳如市中長而黃色及枯槁無味者皆木斛也因近日無不誤用故附記於

此味甘平主傷中培脾土**除痺**治肉下氣使中氣補五藏虛勞後天得養則羸瘦長肌強陰補脾陰**久服厚腸**

胃腸胃為中輕身延年補益後天之效凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土則曰稼穡

作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不偏也

著實味苦平主益氣充肌膚得天地之和氣以生故亦能益人之正氣而強健也**明目聰慧先知**著草神物探之能前知蓋得天地之靈氣以生故亦能益人之神明

久服不飢不老輕身氣足神全故有此效**此因其物之所能以益人之能也**昔聖人幽贊於神明而坐著此草中之神物也服之則補人之神自能聰慧前知食肉者鄙不益信夫

黃連味苦寒主熱氣除熱在氣分者**目痛皆傷淚出明目**除濕熱在上之病**腸澼腹痛下痢**除濕熱在中之病**婦人陰中腫痛**除濕熱在

熱在下苦入心能補心也**久服令人不忘**苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能除水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能

去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神於此心屬火寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則

此亦能瀉之而真火反得甯是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

黃耆味甘微温主癰疽久敗瘡排膿止痛除肌肉中**大風癩疾**去肌肉中**五癆鼠瘻**去肌肉中**補虛**補脾胃之

虛小兒百病小兒當補後天後天者肌肉之本也**黃耆甘淡而温得土之正味正性故其功專補脾胃味又微辛故能驅**

肉痿陶隱居云是馬精落地所生後有此種則蔓延者也**味甘微温主五勞七傷補中**補諸精**除莖中寒熱痛**莖中者精之道路也精虛則有此痛

補精則其病自己矣養五藏強陰益精氣多子**又藏精之所也精足則多子矣****婦人癥瘕**精充則邪氣消且鹹能軟堅也**久服輕**

身精足**此以形質為治也**菘蓉象人之陰而滋潤黏膩故能治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘温主大風頭眩痛惡風風邪風病無不治也**目盲無所見**風在上**風行居身**風在徧**骨節疼痛**風在筋

煩滿 風在上 久服輕身 風氣除則 凡藥之質輕而氣盛者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人

氣味細察而詳分之必有一定之理也 防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微温主傷寒 苦温能 補不足 補傷損 金瘡癰傷折跌續筋骨 肌肉筋骨有 傷皆能治之 婦人乳難 通滯 久服

益氣力 强筋 骨也 此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為 肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出 凡目病内外等 證無所不治 久服益精光 不但能治目邪而且能 補目之精也皆鹹降清

火之輕身 火清則 決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上扁青條內夫金 體健也 之正色白而非黃但白為受色之地乃無色之色耳故凡物之屬金者往往借土之

色以為色即五金亦以黃金為貴子肖其母也草木至秋感金氣 則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣 逐心腹之邪 腸鳴幽幽如走水 心與脾不 和則鳴 寒熱積聚破癥除瘕 赤走血凡血 病凝結者無

不治 止煩滿 心氣 益心 此以色為治也赤走心心主血故丹參能走心以 益氣 治血分之病又辛散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸温主益氣 氣斂 逆除而氣亦降也 勞傷羸瘦補不足 氣斂則病不強陰 氣斂 則益 效 逆除而氣亦降也 勞傷羸瘦補不足 氣斂則病不強陰 氣斂 則益 效 逆除而氣亦降也 勞傷羸瘦補不足 氣斂則病不強陰 氣斂 則益 效

陰益男子精 腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物 此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之 無不益腎五味形又似腎故為補腎之要藥 極則斂之極極則不止於斂而且能藏矣

竊者冬之令屬腎 故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫癢男子陰痿濕癢 皆下體 除濕氣利關節 除濕生肌 除濕在 心之靈