

蘇氏
族裔
裔

尋
根
溯
源



K820.9
X654

台北熊氏宗親文化探討稿

熊氏族裔尋根溯源

熊芝山

編著

k820.9
X654

二〇〇六年十二月二日（丙戌年十月十二日）出刊

台北熊氏宗親文化探討稿

熊氏族裔尋根溯源

編著者：熊芝山

打字者：林芳萱

總校對：熊芝山

地址：臺灣省台北縣泰山鄉楓江路二十六巷十三號二樓

電話：台灣（二）二九〇九七六六八

發行人：楊義富

印刷所：秀威資訊科技股份有限公司

地址：台北市內湖區瑞光路五八三巷二十五號一樓

電話：〇二——一六五七九二一一（總機）

定價：新台幣貳佰元

版權：開放

熊氏族裔尋根溯源 目錄表

人物畫像淺述	六
熊繼泉達州賀詞來函	一八
熊正清江陵來函	二〇
熊守迪餘姚來函	二二
自序	二三
前言	二五
壹・熊氏始祖——鬻熊	二七
楚國（熊氏）世代系統表	二九
楚國世系的故事	三一
貳・楚世家（白話史記）	三三
參・春秋時代民族大混合	五七
肆・春秋稱霸的楚國	六〇
一、春秋時代簡述	六〇
二、楚國簡史	六〇
三、楚成王——楚地千里	六三
四、楚莊王——問鼎中原	六六
五、春秋戰國時代分期表解	六八
伍・戰國時代概論	七〇

陸・長江流域的楚國

一、戰國大勢	七〇
二、戰國史料	七一
三、戰國年代	七一
四、封建崩潰、軍國代興	七二
五、貴族消滅、平民崛起	七三
六、井田廢除、土地私有	七四
七、都市發達、工商繁榮	七五
八、武力壯大、戰禍頻仍	七六
九、抗秦曰縱、擁秦曰橫	七七
十、思想自由、百家爭鳴	七七
十一、孟學荀學、砥柱中流	七八
十二、天下分久必合	七九
陸・長江流域的楚國	八一
一、楚國的起源	八一
二、楚國的疆域	八一
三、楚國的建都	八二
四、墨子止楚伐宋	八三
五、吳起相楚、厲行法治	八四
六、楚滅越、開滇	八五
七、楚懷王卒於秦	八五

八、文豪屈原、自沈汨羅

八七

九、楚東徙於陳與壽春

八八

十、春申君相楚

八九

十一、荀子為楚蘭陵令

八九

十二、楚之滅亡

九〇

十三、楚之風俗

九一

十四、楚之中央集權政策

九二

柒・項羽滅秦——楚雖三戶亡秦必楚

九四

捌・楚辭著者與偉大詩人——屈原

一一〇

一、簡介楚辭與屈原

一一四

二、屈原作品目錄表

一一四

玖・楚國對中華民族歷史文化的貢獻

一一七

一、不記前仇最先尊王攘夷

一一七

二、楚材晉用、包括人物

一一七

三、冶鐵煉銅、楚國領先

一一八

四、楚國漆器、舉世聞名

一一八

五、文學詩歌、詩經、楚辭並列

一一九

六、開滇、隸越、楚地半中國

一一九

七、楚辭影響、端午為詩人節

一二〇

八、魯材楚用、墨阻攻宋

一二〇

九、文字、書籍、楚簡	一二一
十、繪畫先聲、楚宮闈燕居	一二一
十一、楚國的疆域與國都考	一二二
十二、孟、屈原貴憲令，孫 蔣實施憲政	一二二
拾·詩歌的起源——詩經與楚辭	一二四
拾壹·鬼才絕妙的大文豪——屈原	一二六
一、楚辭的創作人	一二六
二、屈原的生平	一二七
三、屈原的作品	一三二
四、離騷	一三四
五、九章	一三八
六、九歌	一四一
七、天問	一四三
八、招魂	一四五
九、遠遊	一四六
十、卜居、漁父	一四八
十一、楚辭對後世文學的影響	一四九
拾貳·楚國大事紀年	一五二
拾參·熊姓探討	二〇一
一、尋根溯源	二〇一

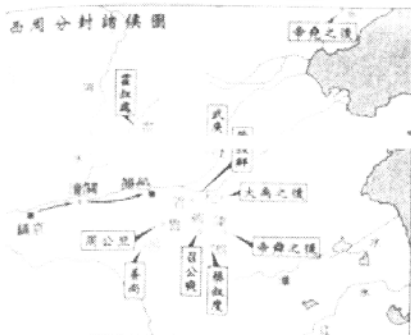
起自約公元前一〇二七年至公元前二〇六年

二、遷徙分布	二〇二
三、郡望堂號	二〇三
四、家譜宗族	二〇三
五、歷代名人（以朝代為序）	二〇四
楚國相關地圖八張	二一四
附錄一・新編熊氏百字派序	二二二
附錄二・川東宗親熊氏文化研究會成立大會	二二四
附錄三・彪炳家族史冊流芳千古不朽的豐碑	二二五
附錄四・作者簡歷家世與哭親祭文	二三〇
參閱書籍	二三六
後記	二三七

周的祖先

傳說周的祖先姜嫄一天在野外遊玩的時候，踩到一個巨大的脚印，因此就懷了孕。嬰兒生下來以後，姜嫄就給他取名姜子，因為他是在姜姓的動植物中，而沒有他，不踩他，姜嫄又把他放在結冰的河上，天上的鳥兒都飛下來，用翅膀護住嬰兒，給他溫暖。姜嫄認為嬰兒是受神靈庇護的，於是就將他養大，因為他本是姜姓棄兒的，於是就給他取名「棄」。棄長大以後，擅長種庄稼，據說麥和糧食是他培養出來的，所以人們又稱他為「稷」。後來姜嫄生了他，為自己的姓氏，而部落從此就以姬為姓。

西周分封諸侯圖



1、西周興起



周公旦

武王姬發

周公旦是武王的四弟，武王死後，他輔佐武王的兒子成王治理國家。因為成王年幼，周公旦就攝政稱王，這引起他的弟弟管叔、蔡叔的不滿，他們聯合紂王的兒子武庚起兵叛亂。周公旦歷時三年，不僅平定了叛亂，還滅掉了東方五國，消滅了殷商的殘餘勢力和紂王殘餘的異己，武庚和管叔被殺，蔡叔被流放，並進入監禁期。周公旦還為周制定了禮樂制度，完善了國家統治秩序，規定了人們日常生活的倫理法則。



周公輔成王畫像石

2. 春秋人物

春秋時期，出現了很多著名的人物，他們在各個領域取得卓越成績，對我國的歷史產生了重大影響。

孔子十五而有志於學



孔子（公元前五五一至前四七九），名丘，字仲尼，是中國儒家學派的創始人，也是我國歷史上最偉大的思想家、教育家。孔子出生在魯國的陬邑（今山東曲阜），他幼年喪父，由母親養大，家境貧寒，但他聰明好學，不耻下問，很快就變得聲望。成年後孔子繼承了父親的地位，成為最末一等的貴族「士」，不久他在魯國貴族季氏手下當小吏，因為學問、聲望都很好，就被政府派到南學宮任職，受到著名學者、哲學家老子的指導。

三十而立

孔子早年的理想是做一個傑出的政治家，幫助國君使國家富強。「禮」和「仁」是他的理想核心，他提倡「愛人」，主張寬仁政，認為「克己復禮」是實現仁的途徑，主張做人要強顏而有禮。孔子為「實現自己的政治理想」，先到了齊魯，向魯公闢求「教君、臣節、父父、子子」的道理，即君臣父子有不同的責任，但因為國有的大夫要加害孔子，孔子只好離開齊國。他在魯國擔任過一段時間的大司寇，但與國君政見不合，於是就周遊列國。他歷經十四年，到達六個國家，但沒有一個國家接受他的政治主張。公元前四八四年，六十八歲的孔子回到魯國，致力於教育講學和著述。

六十而耳順，七十而從心所欲不逾矩

孔子在教育史上開拓了非貴族出身的才能，他突破了以往只有貴族才能受教育的限制，廣收門徒，提倡「有教無類」，成為中國教育史上的一個劃時代突破。孔子教育弟子要「文、行、忠、信」，要「學禮」。孔子教育學生「誦人不倦」，他主張啓發教育，因材施教。在方法上，他強調學與思相結合，不僅要善於學習，還要善於思考，希望學生能夠提出問題。據說，在孔子教育下的弟子有三千人，其中著名的賢人就有七十二個，這些優秀的學生都活躍在當時各國領域的最前線。

孔子晚年專心於整理當時流傳的各種古代文獻，其中最著名的就是《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經。他整理《春秋》，刪改《詩經》，刪改《詩經》，為《書》、《禮》、《易》作傳。公元前四七九年，我國傳統文化的巨人孔子去世，他的弟子們殯葬三年，子貢在他的墓旁住了六年才離開。孔子的部分言論在其身後由弟子們整理編纂，名曰《論語》，流傳至今。

子荀與子孟.3

孟子主性善
荀子主性惡

孟子

孟子（約公元前三七二至前二八九），名軻，鄒（今山東鄒縣）人，是孔子之後的儒家代表人物，與孔子並稱「孔孟」。孟子曾游歷歷齊、宋、魯、魏等國，向各國君主提出其政治理想，但都沒有被接受。孟子提倡「仁政」，認為得民心者得天下，認為「民為貴，社稷次之，君為輕」。孟子認為要實行「仁政」，必須遵循「先王之道」，恢復堯舜時期的政治制度。他還認為人性本善，要求人要修身養性，實現仁義道德。孟子的思想雖然有保守的一面，但同時體現了一種早期的民本精神。

荀子

荀子（約公元前二八九至前二三八），名況，趙國人，是戰國晚期的一位儒家大師。他曾在稷下學宮講學，韓非子和李斯都是他的學生。荀子認為自然界有自己的規律，不以人的意志為轉移，但社會的安定與混亂，人的貧賤與富貴、吉凶與災福都由人自己決定，人還可以通過掌握自然規律去改變自然。荀子反對孟子的性善論，認為人性本惡，人道德善性的形成與後天社會環境教育有關，他承認人的物質欲望，認為通過禮義教化就可以發生改變。荀子認為按照禮義可以分成不同的社會階層，各階層也有不同的分工，人要靠群體的力量才能生存，克服自然。荀子還推崇禮法，提倡節約，要求統治者平政愛民。另外，荀子還順應社會規律，提出國君至高無上，君權一統和統一天下的見解，認為統一天下，還要實現思想上的同意。荀子是戰國末期最富有批判精神的大師，他發展了儒家思想體系，他的思想精神被他的學生李斯和韓非應用到實踐中去。



伍子胥

伍子胥，名員，楚國人，春秋時期著名政治家。他的父親伍奢是楚國的太子太傅，因為向楚平王直諫而被扣押。楚平王還要搜捕伍子胥兄弟，於是就說：「只要你們來，就放掉你們的父親，否則就殺掉他。」伍子胥的哥哥投案，和父親一起被殺，伍子胥逃跑了。伍子胥逃到昭關（今安徽含山北）的時候，城門

有他的畫象，伍子胥非常發愁，一

夜之間頭髮都白了，第二天，才蒙混過關。伍子胥到吳國以後，幫助闔閭刺死僚，登上王位，幫助他治理國家，訓練軍隊。公元前五〇六年，伍子胥擔任軍帥，進攻楚國。當時楚平王已死，他的兒子楚昭王逃出郢都，伍子胥把楚平王的屍體從墳墓裡挖出來，鞭屍三百，報仇雪恨。接着伍子胥又輔佐吳王的兒子夫差打敗越國，並勸夫差要滅掉越國，但夫差不聽，伍子胥慨嘆：「這是養虎為患啊。二十年以後，吳國就是一片廢墟了！」夫差對伍子胥沒完没了的勸諫非常不滿，後來以私通敵國的罪名，賜死伍子胥。伍子胥在臨死前說：「把我的眼睛掛在姑蘇城外門，總有一天我會看見越國的軍隊從這城門裡打進來。」夫差沒有執行他的遺願，而是把他的屍體扔到江裡。但事實證明伍子胥是正確的，夫差打敗越國的二十年後，越國消滅了吳國。

4、伍子胥與范增

伍子胥畫像稿

范增

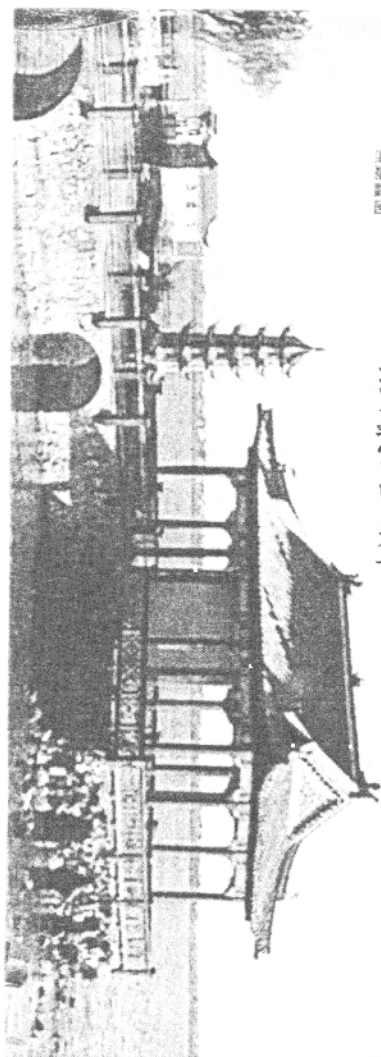
范增（公元前二七七至前二〇四），秦末居巢（安徽桐城南）人。陳涉、項羽舉義，立楚王室後裔熊心為楚懷王，以便號召群眾。秦軍包圍鉅鹿，懷王命范增為末將，跟隨宋義、項羽救趙。後來他成為項羽主要謀士，被尊為父，封歷陽侯。范增屢次勸說項羽殺劉邦，鴻門宴就是他一手策劃的。楚漢期間，項羽中了劉邦的反間計，削弱范增的權力。范增憤而離去，途中

范蠡

范蠡，字少伯，楚國宛（今河南南陽）人，他與文種關係很好，兩人一起輔佐越王勾踐，越王成為吳國君主，勾踐難免范蠡的建議，順受吳王賜給的劍，請求復讐，范蠡和勾踐一起在吳國待了三年屈辱的生活生活，文種在越國治理人民，范蠡回越後，提倡耕釣，強學號範蠡，范蠡諱重耳，越國受吳王所害，越國給吳國免死之罪，攻打吳國，先是戰敗，請求投降，范蠡不許，范蠡逃往太湖，范蠡和范蠡是說，你們不要，今天，上天把吳國賜給越國，我們不能違背天命，勾踐派吳王後，范蠡和文種問越國，他對文種說：「我免死，走狗烹，勾踐為人，薄情寡義，只能共患難，不能同安樂，君緊走也，否則勾踐會加害於你。」文種不聽，范蠡乘船而去，范蠡於三江五湖，泛舟自若，范蠡後來在齊國經營，富甲天下，又稱「陶朱公」，敬奉為商人的祖先。

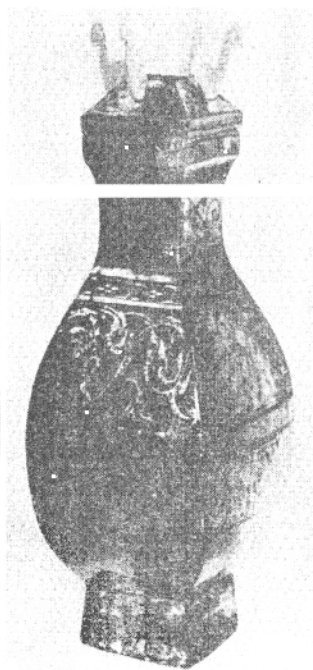
范蠡圖

6、范蠡富甲天下

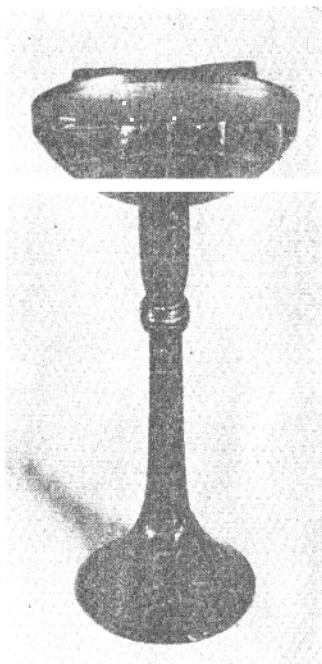


7、楚·雲紋漆方壺、彩漆高足杯

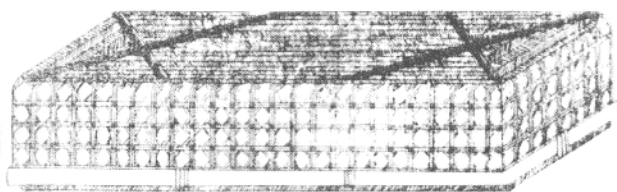
楚雲紋漆方壺



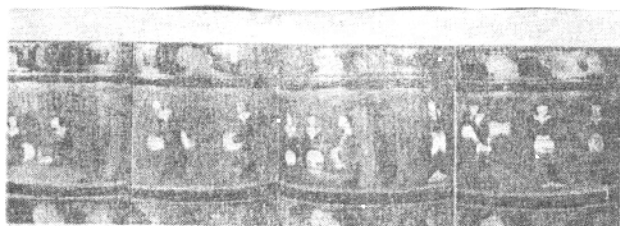
楚彩漆高足杯



戰國漆器彩繪人物及竹筴. 8



戰國竹筴



戰國漆器彩繪人物畫
(圖中男女十一人，或坐或立，或行或止，衛衣細腰，長袖曳裳，神情曼妙生動。)



戰國漆器 (左為蓋面)

墓王楚及臺火烽. 9

烽火戲諸侯

烽火臺

驪山烽火臺遺址



周幽王時，國家內外交困，危機重重，但幽王不理朝政，只顧迷戀酒色，他廢掉申侯的女兒申后，立褒姒為后，申后的兒子宜臼逃到申國避難。褒姒不愛笑，經常愁眉苦臉，幽王挖空心思博得美人一笑，他點燃用來示警，請求諸侯支援的烽火，諸侯們見到烽火燃起，以為有敵人來犯，紛紛帶兵前來保衛都城。他們到了城下，才知道原來只是一場遊戲，於是非常氣憤地離開了，褒姒看到這樣混亂的場面，忍不住笑起來，幽王非常高興，就經常點起

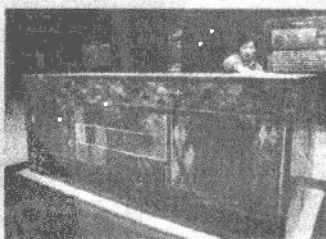
烽火戲耍諸侯，這引起諸侯們的不滿，申侯趁機聯合犬戎和普國攻打幽京。幽王慌了，趕緊點燃烽火，請求諸侯支援，但諸侯們認為

幽王不仁，就沒再理睬。幽王戰敗，逃到驪山，被犬戎人殺死，申侯就立宜臼為天子，這就是周平王。周平王為了躲避犬戎的侵擾，遷都到鎬京以東的洛邑（今河南洛陽），史稱東周。

楚王陵墓展



金縷玉衣



鑲玉漆棺

楚王墓

徐州西漢楚王陵墓文物精品展，明起在北京中國國家博物館開展，左圖為四千餘片和田美玉製成的金縷玉衣，右圖為號稱「中國第一棺」的鑲玉漆棺。（中新社）