

中國書法家協會學術委員會  
廣東省文學藝術界聯合會  
廣東省書法家協會

書法展 第二回 廣東省 星河展

# 前言

當代書法正經歷着一個非常重要的發展時期，就嶺南書法而言，隨着展覽活動的大面積鋪開，隨着書法隊伍的不斷擴大，隨着人們的書法審美趣味逐漸變化，我們越來越意識到這些問題：當代書法審美判斷的落腳點在哪裏？『在繼承傳統中創新』這一恒久的命題得到了怎樣的解讀？當代書法是否超越了古代書法？如果没有超越，則我們如何解析當代的這些現象？如此種種，無疑讓我們深思、反思，不辨清這些問題，書壇肯定會陷入集體迷茫。

帶着這些問題，我們的目光必然會集中在青年身上，因為他們最活躍，最少保守思想，代表着明天。在書壇的天空上，閃亮的星星既點綴着書法的繁榮，也隱隱地映照出書法的發展之路，對這些星星的凝望、審視，必然有助于我們的『深思』『反思』，必然要引導我們思考書法的可持續發展。因為，當代書法的所有常態、變態、反態，都在這些青年人也即『星星』身上表現着，中國書法的優秀基因在他們身上傳承着，而基因的裂變也經他們而實現。

作為廣東文藝界由政府資助推出人才、推出精品的重要展覽活動，『星河展』書法展的當下之義，自然是表現廣東書法的欣欣向榮、一派生機，自然是展現廣東優秀青年作者的活力、實力。確實，近數年，在當代書壇展覽機制推動繁榮發展的總體氛圍下，在廣東建設文化大省和書法強省的戰略框架下，廣東的書法家已經不甘平庸、不甘寂寞，充分融入到了書壇的競爭格局中，屢創佳績。九屆國展在廣東取得空前的成功，也給了廣東書家空前的動力。我們發現，廣東書家臉上更有了驕傲的神情，廣東書家的身上更有了奮進的衝動，廣東書家的筆下更洋溢着創作的快樂，廣東書壇進入了最好的發展時期，廣東書法的天空閃爍的星星越來越多、越來越亮。在這樣的情境下推出的『星河展』，既是推動廣東書法進一步繁榮的明智之舉，也是加快廣東書法強省建設步伐的重要之舉，廣東書壇中人無不歡欣鼓舞。

四十多顆閃爍的星星，形成了廣東書壇優秀青年作者創作方陣。他們在接受人們仰望的同時，也承載着引領廣東書法大發展、大繁榮的重任。因此，面對他們的創作，我們在賦予希望的同時，肯定地也要有更多的『審視』。如前所述，在他們身上，我們不能只看到繁榮的景象，我們更需要從『象』的表面探究『質』的內核，我們要思考問題，我們要反思他們創作中的『常態』『變態』『反態』。只有在不斷的『審視』和『反思』中，調整創新思路，優化創作手法，廣東書法的可持續發展才能真正實現。

『星河展』不僅僅是我省書法新『星』的展示，同時納入了中國書法家協會學術委員會人才工程項目，這是中國書協對廣東青年作者的關注和厚愛，使該展有了一個新的標杆和全國範圍的參照系。如此，我們將能更深入地剖析嶺南書壇創作，更全面地辨讀書法創新，更有度地進行書法審美判斷，更理性地導引書法發展之路。『星河展』的現實意義和學術價值就更充分地體現了，我們就能在『集體清醒』中踏踏實實邁向書法強省之路了。

# 目錄

黃 鋒	陳 慧 勇	陳 延 春	陳 志 平	陳 曉	郭 勇 明	馬 乃 淦	吳 榮 東	何 明 霖	何 志 斌	杜 爲	李 耀 權	李 德 利	李 流 平	李 建 訊	李 志 平	李 杰	朱 圭 銘	林 秋 宏	田 煥	石 志 軍	方 創 熙	王 忠 勇	
四 六	四 四	四 四	四 二	四 ○	三 八	三 六	三 四	三 二	三 ○	二 八	二 六	二 四	二 二	二 ○	一 八	一 六	一 四	一 三	一 ○	○ 八	○ 六	○ 四	○ 二

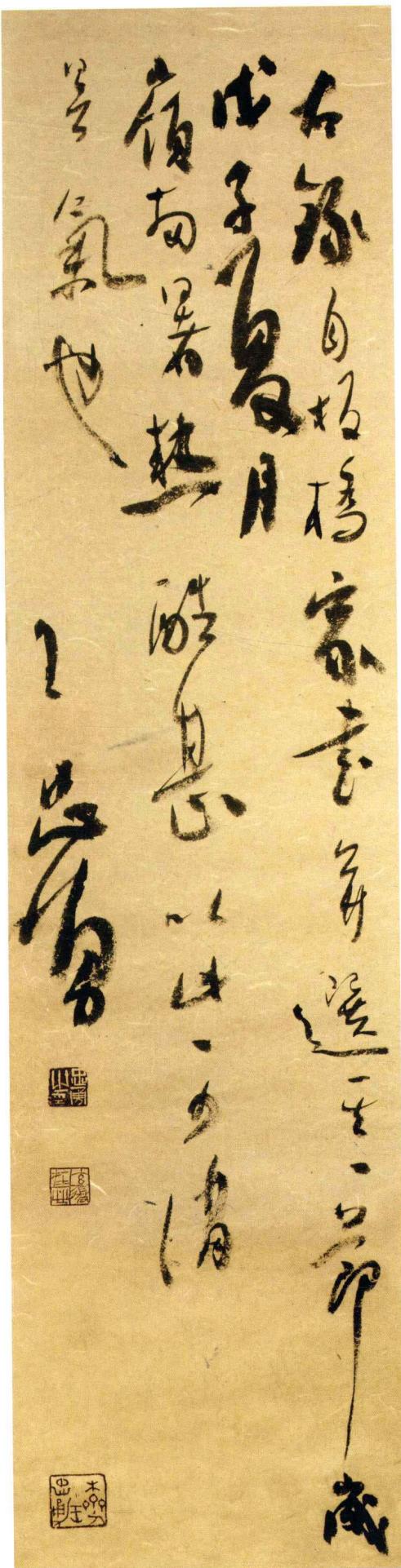
鐘 振 強	羅 炳 生	羅 永 煥	顏 奕 端	龍 錦 營	駱 成 鑫	賴 智 豪	鄺 寧	劉 乃 明	劉 勝	寧 樹 恒	廖 炳 訓	鄧 木 水	詹 少 彤	賀 顯 亮	賀 溪 陽	張 曉 東	張 育 渠	張 利 平	許 賢 炎	許 業 桐	許 子 韓	黃 建 文
九 二	九 ○	八 八	八 六	八 四	八 二	八 ○	七 八	七 六	七 四	七 二	七 ○	六 八	六 六	六 四	六 二	六 ○	五 八	五 六	五 四	五 二	五 ○	四 八

王忠勇



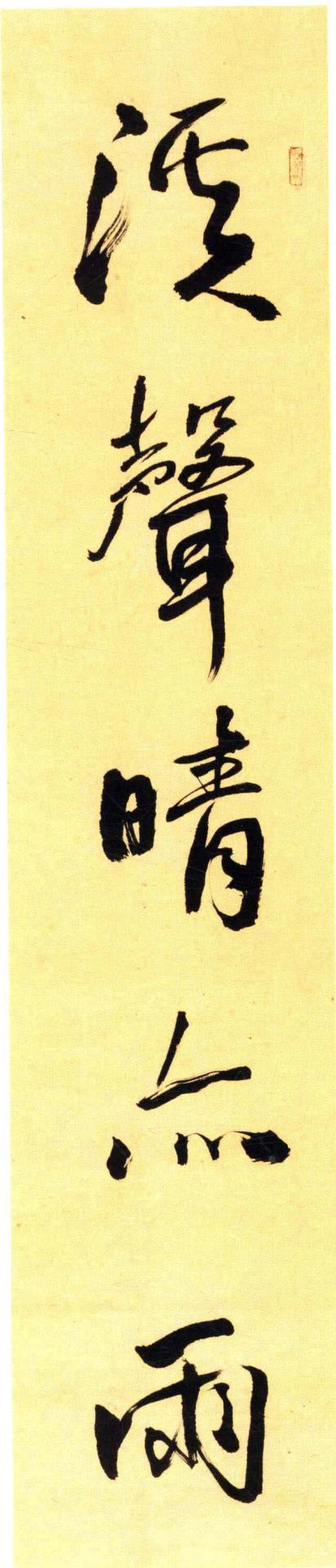
王忠勇，又名無逸，號木齋。1972年5月生，籍貫河南陝縣。1998年畢業于南京藝術學院書法篆刻專業，師從徐利明先生。現為中國書法家協會會員、廣東省書法家協會會員。曾獲第二屆中國書法蘭亭獎一等獎，全國第七屆書法篆刻展全國獎，全國第八屆書法篆刻展全國獎，全國第九屆書法篆刻展提名獎，第三屆全國楹聯書法大展金獎，全國第八屆中青年書法篆刻展三等獎，全國首屆行書大展一等獎，全國首屆草書大展三等獎，世界華人書畫展銅獎。

出版有《王忠勇書法集》、《當代中青年書家長卷——王忠勇》。書法論文、評論多篇散見于各類報刊、雜志。2004年5月于廣州嶺南畫派紀念館舉辦個人書法篆刻展。



(四屏局部)

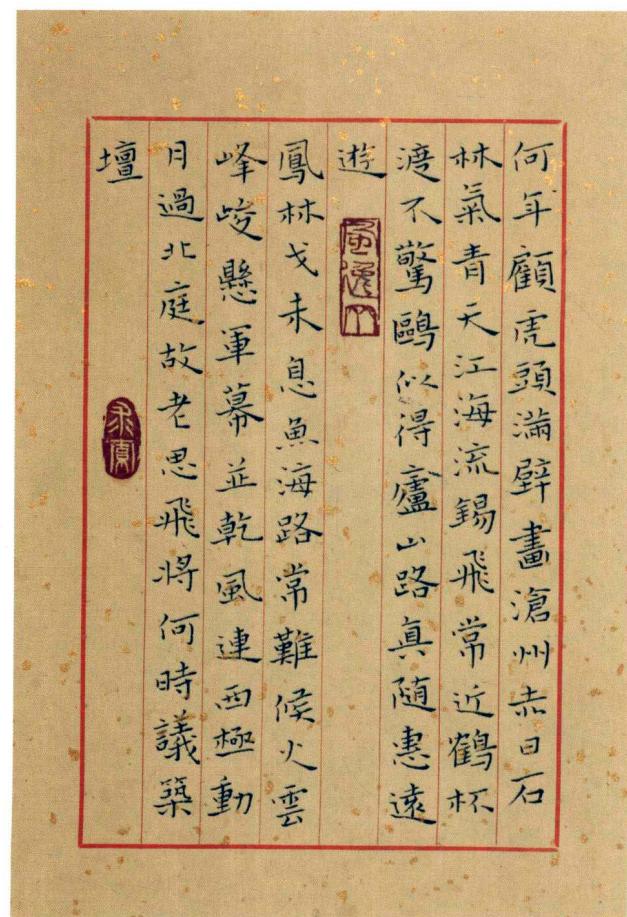




方創熙，1968年12月出生，廣東惠來人，廣東省書法家協會會員。

作品入展全國第九屆書法篆刻展，全國第八屆中青年書法篆刻作品展，第二屆中國書法蘭亭獎安美杯書法展，西泠印社第二屆國際篆刻書法大展，新世紀全球華人書法大賽，廣東省首屆扇面書法小字展，首屆廣東省「南雅獎」書法篆刻展，南粵雙擁廣東與軍旅書法名家作品聯展，建國55周年廣東省書法篆刻作品展。獲第六屆國際文化交流賽克勒中國書法競賽中青年組銅獎，第二屆廣東省書法藝術康有為獎優秀作品獎，廣東省中青年書法篆刻作品展三等獎。

(局部)

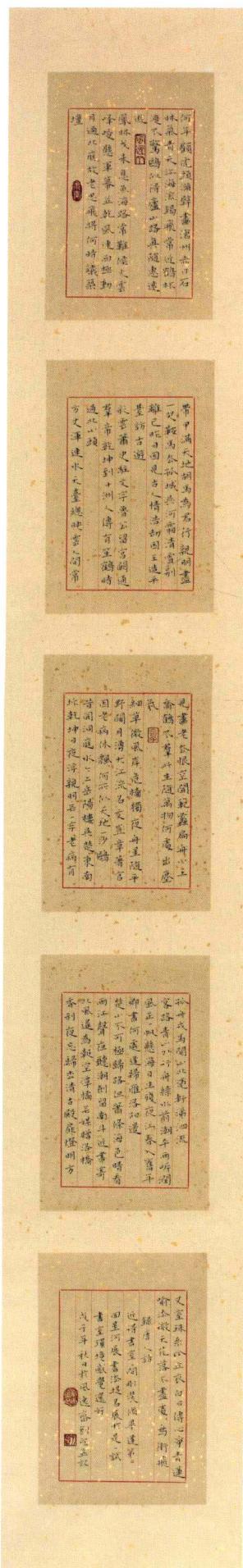
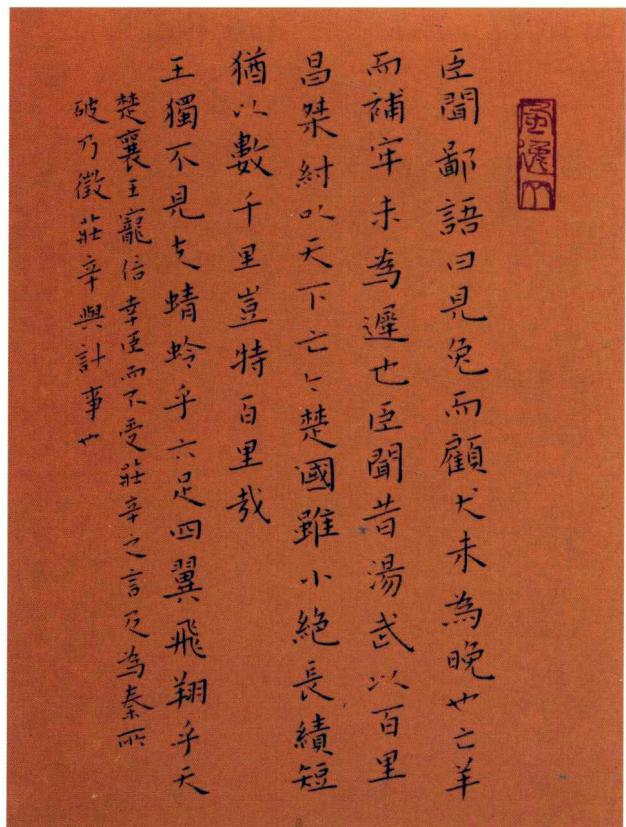


鳳林戈未息，魚海路常難。  
候火雲峰峻，懸軍幕並乾。  
風連西極動，月過北庭寒。  
故老思飛將，何時議築壇。

赤闕

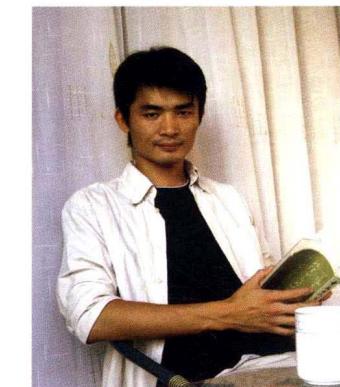
國寶

(局部)

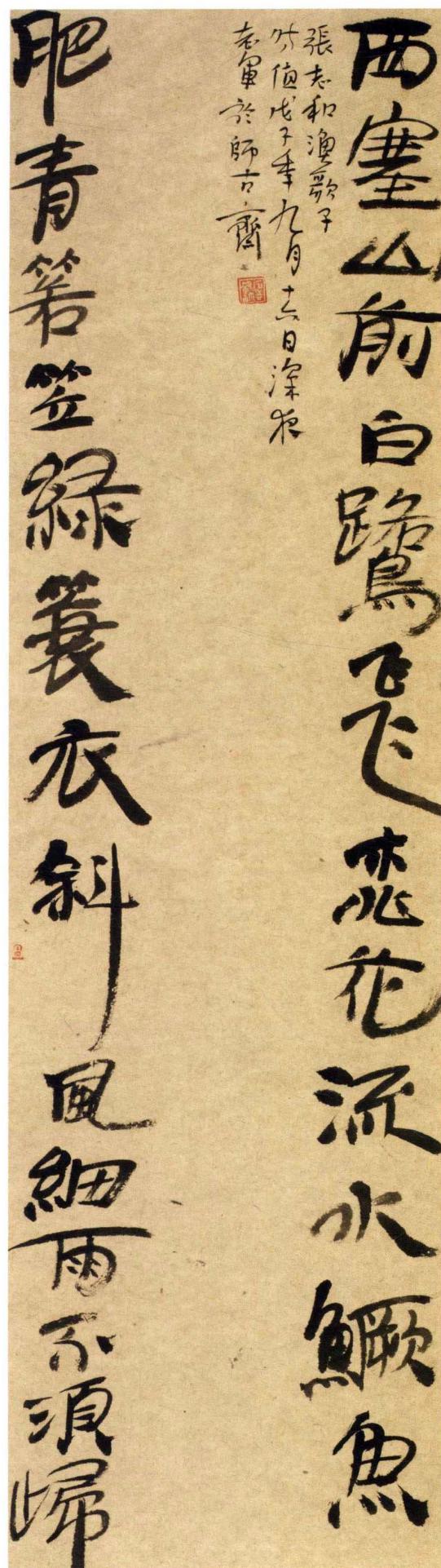


石志軍

石志軍，1970年生，廣東增城人，現為廣東省書法家協會會員，增城市書法家協會理事。



作品入展全國第九屆書法篆刻作品展，入展提名『大瀝杯』廣東省第二屆中青年書法篆刻展，『中國蘭硯都杯』全國書法篆刻大賽，《書法導報》、中國蘭亭書法網、書法導報網聯合舉辦的小品展。獲廣州市第九屆群衆書法大賽一等獎，第二屆廣東省書法藝術『康有爲獎』優秀作品獎。



壬戌立秋七月既望蘇子瞻同游赤壁  
赤壁在嘉定府南。其山高峻。水深流急。  
有崇山峻岭。茂林修竹。又有清流激湍。映  
带左右。又有清风徐来。水波不兴。此其山  
之胜概也。余亦知其如此。而不知其所以为  
乐者。盖游目骋怀。足以极视听之娱。信  
乎。是故游目骋怀。足以极视听之娱。信乎。  
于是游也。故作此记。以见吾子之游也。  
予时与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来。  
水波不兴。举酒属客。诵明月之诗。歌窈窕之  
章。少焉月出于东山之上。徘徊于斗牛之  
间。白露横江。水光接天。纵一苇之所如。凌万  
顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风。而不知其所  
止。飘飘乎如遗世独立。羽化而登仙。固知  
一死生为虚诞。齐彭殇为妄作。所以游目  
骋怀。足以极视听之娱。信乎。是故游也。故  
作此记。以见吾子之游也。

新綠小池塘。風簾動。碎影舞斜陽。羨  
屋外來。舊時巢燕。王花絲織。前度  
牆。繡閣裏。鳳幃深幾許。聽得理絲董。欲  
說又休。憲惠乘芳信。未報芝喧。移近清鶯  
遙。故新妝了。開朱戶。應自付月西廂。最苦  
夢魂。半宵不到伊行。問甚猶誰與。佳音未  
耗。空將素鏡。偷換韓香。及便教人。宴  
盼。斯見巧妨。

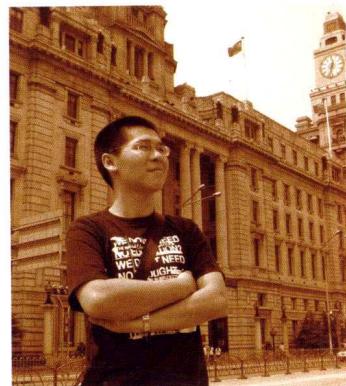
子乃揭衣而上。履巖巖。被蒙蓋。踞  
席。弱。登趾。被櫛。辟。之。序幕。  
俯。手。取。之。多。官。蓋。三。字。不。能。後。焉。  
劃。然。七。宿。革。亦。需。勁。四。曉。令。應。一。  
報。尔。傳。予。之。情。然。而。悲。素。高。我。而。怨。  
淒。乎。而。可。憇。也。及。  
而。掌。舟。始。手。少。得。難。其。所。生。而。休。  
焉。時。夜。將。半。而。顧。無。察。廡。而。  
不。驚。橫。以。東。東。如。山。車。輪。言。震。  
樂。乎。  
問。皇。姓。李。而。云。是。鳴。峰。嘵。在。我。  
女。之。矣。曉。告。之。於。我。鳴。而。曰。我。  
北。高。耶。進。之。窮。唉。予。不。言。之。游。  
游。問。戶。視。之。不。見。可。笑。  
歲。至。歲。不。知。石。土。而。年。

待  
一  
萬  
事  
盡  
十  
方  
泉

戊子秋日 田煥於上海



比  
易  
象  
文  
火  
水  
火  
水  
火



田煥，男，1980年生于廣州，畢業于中山大學漢語言文字學專業，獲博士學位。現為復旦大學出土文獻與古文字研究中心博士后研究人員、廣東省書法家協會會員。  
書法作品曾入展全國第九屆書法篆刻作品展覽，獲廣東省第二屆『南雅獎』書法篆刻展金獎。

其鑿以日午未不吉 徵徵啜啜中微渺渺  
哉了自中向晚不早半生野逸不中如小焚入海  
中則用鄉了呼鑿厭仄進廻山內嘯不若  
色下微啜哉如小燄粒那即半啜用鑿

古風中

詒并蓮父自詠 戊子重洋 田煥



卒翁既卓也平露卒卓辭早止貨卓  
也不與繼卒更可鶴卓平也卒卓是  
也聖人止縮卒元廿食元續終元止第  
元翁纂卓平止鶴止鶴卓夫鶴翁卒  
哉故也鶴止所累止不縮 六年老子因田煥



林秋宏

林秋宏，1972年出生，廣東惠來人，大學文化，中國書法家協會會員，廣東省書法家協會會員。

作品入展全國第四屆楹聯書法展，全國首屆行書展，第二屆中國書法蘭亭獎安美杯書法展，全國首屆冊頁書法作品展，『我與經典』當代行書藝術邀請展，當代書壇名家工程全國千人千作書法展，全國中青年書法名家作品邀請展，『紙上烟雲』全國中青年八人書法作品展，2008年中韓書法名家作品邀請展。并獲全國第九屆書法篆刻作品展三等獎，廣東省第二屆中青年書法篆刻作品展二等獎。



味是清歡  
浣溪沙元豐七年往泗州劉清叔游南山至  
林斷山明竹隱牆亂蟬衰草小池塘翻空白鳥時見  
照水紅蕖細一盃却舍外古城傍杖藜徐步轉斜陽  
殷勤昨夜三更雨又得浮生一日涼  
鷓鴣天至戊子年夏日書以志興林秋宏

(四屏局部)

天欲雪，寒滿湖。樓臺明滅山有無。水清石  
土魚可數，林深鳥人鳥相呼。曉日一暉對春  
柳，名尋道人實自娛。道人何在許，寶  
雲山前路盤旋。孤松絕誰肯，廬道人有  
道。山二折，歸心急。膽怯晨深日暖，擁  
蒲天寒路遠。愁漢夫愁駕，惟惜及未晡。  
山迴路更木合，但見野鶴盤浮圖森森。  
薄歡有絆，利害況如夢。遙作詩火急，追  
通消息一失後，窮摹。

題日游山訪惠勤，惠思二僧三。

草堂河是雨晴，寺嚴脩竹二千門。拾薪煮  
藥，憊病掃地焚香。淨客規農事，休休信  
小雲佛燈初上報。黃麻年來漸識幽居味，思

遲日江山麗，山風花鳥自得。泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。  
泥融飛雪，第春風徘徊亂繞。急急向君看，似花更偏在洛城。  
東謝方平綠，樹連郴暗黃。元生陌紳遠，波平爭綠程。  
水禽飛，司空圖秋水一抹，照映紫霞紫。纏紅衣窮雲，畫處隱。

二三峯野桂，占滿溪石沙。寒霜水浸生，南澗頭經日。

漫屋裏，王達詩。早鴈忽為雙，驚秋風。水流長，人自悲。星月滿江中。

大岸舊連沙，枝在浪花間。渾似雪，每層認漁家。赤唐詩。數引成子重，夏日當興林秋宏。

興高人對榻論，長姪金鑿取。湖山仙境，蕉條卻自然乞食送。  
却真為餽無言，對客東北憐被擇。莫憂歸，沿人洗足，問門曉。時遠想後身窮，爾與我。  
宿應得作詩肩，是日宿冰凌寺寄北山。清順僧三子。  
壁李黃瓜那路香，鳥紗白葛道衣。涼開門野寺，松陰轉軟枕風輕。客  
夢長因病，得閒殊不惡。安心是藥，更無方。道人二惜，階前水借與乾。  
樽自在當，病中遊祖塔院至。

和子由送山至，一洗人間萬事非。

船越風云，亂山環合水漫門。身在淮南，畫虎那五畝漸  
成終老計。九重新瑞舊，巢病室相見。慣沙  
肩，興亡所適遇。勝聯流連，焚土引幽步。酌茗  
津，開筵微雨。還作小牕幽，更妍益。山不見日，草木自蒼然。忽登宋高塔，眼界窮大千。卡峯  
照城廓，寒澤混雲天。深沉既可喜，暖陽亦  
所便。山尋去五年，塔旣生晚煙。歸來記所歷，

醉日游山訪惠勤，惠思二僧三。

草堂河是雨晴，寺嚴脩竹二千門。拾薪煮  
藥，憊病掃地焚香。淨客規農事，休休信  
小雲佛燈初上報。黃麻年來漸識幽居味，思

壁李黃瓜那路香，鳥紗白葛道衣。涼開門野寺，松陰轉軟枕風輕。客  
夢長因病，得閒殊不惡。安心是藥，更無方。道人二惜，階前水借與乾。  
樽自在當，病中遊祖塔院至。

和子由送山至，一洗人間萬事非。

船越風云，亂山環合水漫門。身在淮南，畫虎那五畝漸  
成終老計。九重新瑞舊，巢病室相見。慣沙  
肩，興亡所適遇。勝聯流連，焚土引幽步。酌茗  
津，開筵微雨。還作小牕幽，更妍益。山不見日，草木自蒼然。忽登宋高塔，眼界窮大千。卡峯  
照城廓，寒澤混雲天。深沉既可喜，暖陽亦  
所便。山尋去五年，塔旣生晚煙。歸來記所歷，

醉日游山訪惠勤，惠思二僧三。

草堂河是雨晴，寺嚴脩竹二千門。拾薪煮  
藥，憊病掃地焚香。淨客規農事，休休信  
小雲佛燈初上報。黃麻年來漸識幽居味，思

壁李黃瓜那路香，鳥紗白葛道衣。涼開門野寺，松陰轉軟枕風輕。客  
夢長因病，得閒殊不惡。安心是藥，更無方。道人二惜，階前水借與乾。  
樽自在當，病中遊祖塔院至。

和子由送山至，一洗人間萬事非。

船越風云，亂山環合水漫門。身在淮南，畫虎那五畝漸  
成終老計。九重新瑞舊，巢病室相見。慣沙  
肩，興亡所適遇。勝聯流連，焚土引幽步。酌茗  
津，開筵微雨。還作小牕幽，更妍益。山不見日，草木自蒼然。忽登宋高塔，眼界窮大千。卡峯  
照城廓，寒澤混雲天。深沉既可喜，暖陽亦  
所便。山尋去五年，塔旣生晚煙。歸來記所歷，

醉日游山訪惠勤，惠思二僧三。

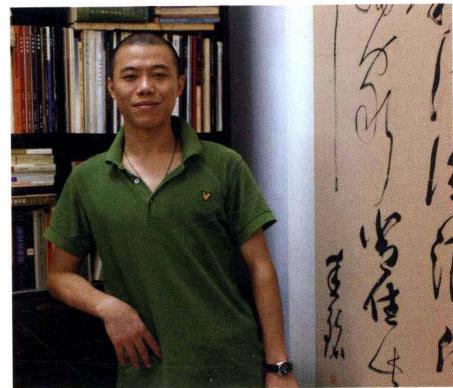
草堂河是雨晴，寺嚴脩竹二千門。拾薪煮  
藥，憊病掃地焚香。淨客規農事，休休信  
小雲佛燈初上報。黃麻年來漸識幽居味，思

壁李黃瓜那路香，鳥紗白葛道衣。涼開門野寺，松陰轉軟枕風輕。客  
夢長因病，得閒殊不惡。安心是藥，更無方。道人二惜，階前水借與乾。  
樽自在當，病中遊祖塔院至。

和子由送山至，一洗人間萬事非。

船越風云，亂山環合水漫門。身在淮南，畫虎那五畝漸  
成終老計。九重新瑞舊，巢病室相見。慣沙  
肩，興亡所適遇。勝聯流連，焚土引幽步。酌茗  
津，開筵微雨。還作小牕幽，更妍益。山不見日，草木自蒼然。忽登宋高塔，眼界窮大千。卡峯  
照城廓，寒澤混雲天。深沉既可喜，暖陽亦  
所便。山尋去五年，塔旣生晚煙。歸來記所歷，

朱圭銘



朱圭銘，別署至樂齋。1978年6月生，2005年6月畢業于南京藝術學院書法篆刻藝術專業，獲文學碩士學位。師從著名書法篆刻家、理論家黃惇教授。現為中國書協會員、廣東書協會員。

書法作品曾多次參加中國書法家協會主辦的全國展、中青展、楹聯展等重要展覽；于學術研究方面，近年來主要致力于明清書法史與書法理論的研究，論文獲全國第七屆書學討論會一等獎，并在各專業雜志發表論文多篇。《中國書道藝術陣線》、《書法世界》、《美術報》等雜志曾對其書藝作專題介紹。

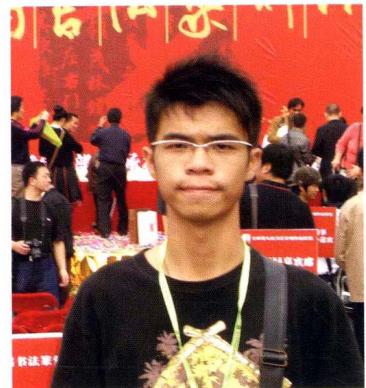


王爾南年  
吳昌碩書

興志以山車  
王爾南書

我嘗謂詩之妙  
在於不期而至  
於意之所不到  
王爾南書

李 杰



李杰，1988年出生，廣東佛山人，就讀華南農業大學中文系，現為廣東省書法家協會會員。

作品入展2006年廣東省第二屆『南雅獎』書法篆刻展覽，2007年廣東省第二屆中青年書法篆刻展，全國第九屆書法篆刻作品展，全國青年名家工程書法篆刻展覽，2008年獲廣東省第二屆『康有為獎』書法篆刻展優秀獎。



