

律
疏
補
書

韓康集

宣和書譜卷第十一

行書五

唐

釋懷仁

釋行敦

釋齊己

五代

羅隱

韋莊

張齊州

潘佑

孫昭祚

釋應之

唐

釋懷仁不載於傳記而書家或能言之積年學王羲之書其合處幾得意味若語淵源固未足以升羲之之堂也然點畫富於法度非初學所能到者昔太宗作聖教序世有二本其一褚遂良書一則懷仁書集羲之諸行字法所成也二本皆爲後學之宗模倣羲之之書必自懷仁始豈羲之之絕塵

處不可窺測而形容王氏者惟懷仁近其藩籬耶
亦似之而非且世所有惟見其行字耳今御府所
藏二

行書

聖教序

草書

臨晉王羲之往還等帖

釋行敦莫詳其世作行書儀刑羲之筆法當天寶

間寓安國寺以書名于世嘗錄傳元樂府字畫適
媚富於繩墨視王氏其猶得其門者然羲之真行
論者謂入神品正如庖丁之技輪扁之斲手與心
會不容外人豈學者步趨能要其至耶故行敦之
書雖竭智力作意倣効而氣骨精神終不似真後
有集王羲之書一十八家者行敦乃其一也是則
心慕筆追亦自可佳耳今御府所藏行書一

樂府帖

釋齊己姓胡潭州益陽人少爲浮圖氏學戒律之外頗好吟詠亦留心書翰傳布四方人以其詩併傳逮今多有存者嘗住江陵之龍興寺與鄭谷酬唱積以成編號白蓮集行于世筆跡洒落得行字法望之知其非尋常釋子所書也頸有瘤人號詩囊也然操行自高未始妄謁侯門以冀知遇人頗稱之以是無今昔遠近人知齊己名是亦墨名而儒行者耶故世之所傳多詩什藁草今御府所藏

九

行書

擬嵇康絕交書

謝人惠筆詩

懷楚人詩

渚宮書懷等詩

送冰禪姪詩

寄冰禪德詩

冰禪帖

正書

廬嶽詩

寄明上人詩

五代

羅隱字昭諫餘杭人也生於唐末有詩名尤長於
詠史多不稱意窮愁感慨之間言或譏諷怒張以
故爲時所黜初名橫以十上不中第乃更今名始
到浙右謁錢鏐懼不見納遂以所爲夏口詩標於
卷首其卒章云一箇禰衡容不得思量黃祖漫英
雄鏐覽之大笑因加殊遇鏐一日受朝廷節制之
命令沈崧者草謝表崧盛述浙右之富隱卽諭崧

曰方兵火之餘豈宜作此語卽更之云天寒而麋
鹿曾遊日暮而牛羊不下朝廷見之曰此羅隱辭
也梁開平初太祖以右諫議大夫召不至後節度
使羅紹威密表薦爲給事中隱雖不以書顯名作
行書尤有唐人典刑觀其羅城記藁諸帖略無季
世衰弱之習蓋自胸中所養不爲世俗淺陋所移
爾今御府所藏行書四

外羅城記藁

三十一郎帖

喜慰帖

華陰樵寄帖

韋莊字端已杜陵人也官至平章事性疎曠不以
小節自拘唐乾寧中舉進士第有詩云大道不將
爐冶去有心重築太平基時人以其有宰相器李
詢爲兩川宣諭使辟爲判官莊以中原多事潛依
王建建奏爲掌書記尋爲起居舍人及建開國委
任於莊制度號令刑政禮樂皆莊所定當時以作
字名於世但今所見者少觀借書諸帖有行書法

非潛心於古而一意文詞翰墨間未易至此也今
御府所藏行書三

借書帖

借樂章帖

米團帖

張徐州者失其名因官徐州故以爲稱業儒學喜
翰墨志趣曠達不以利名芥蒂於胸次作詩五篇
以勸君二字寓於其中大抵以外形骸齊鵬鷁爲
達理豈與束縛名利之場者同日而語哉故其胸

中流出而見於筆畫者無復有抗塵走俗之狀作
行書亦自不凡筆力清勁勢若削玉因閱其詩抑
又使人起物外之想云今御府所藏行書一

勸君詩

潘佑史失其傳仕江南僞主李煜端方剛介不親
外務閉戶讀書博通經史文章富贍尤長於論議
時譽藹然韓熙載陳喬共薦之以秘書省正字釋
褐累遷中書舍人當時禮制損益參決於佑凡所

宣和書譜 六
論列利害明白文彩可觀煜頗奇其說遂見施用
由是恩寵特異觀其行書草帖筆跡奕奕超拔流
俗殆有東晉之遺風焉今御府所藏行書一

許堅等詩

孫昭祚亡其系中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢
行書法嘗用其體書千文傳於世昔詢論書要在
凝神靜慮審字勢四面停勻八邊具備長短合度
麤細折中以謂忙則失勢緩則骨癡瘦則形枯肥

則質濁此是最要妙處及觀昭祚行書四色牡丹
賦皆優游乎規矩之間非淡契其旨詎能臻是耶
今御府所藏行書五

四色牡丹賦

終南山賦

陽春曲等詩

竹拄杖等詩

朱陳村等詩

釋應之莫知世次作行書嘗以文絹寫進士沈崧
曲直不相入賦頗有氣骨然筆法本學柳公權至

其分間布置則殊乏飄逸故學者病之昔公權作字初出鍾王及其成就則乃有驚鴻飢鷹之力所以名高當世而外夷入貢別載貨貝以購其書如應之豈得有此耶譬之傳神寫照或得其形似而精神凝竚處固未嘗見之耳然非此則不足以見優劣云今御府所藏行書二

曲直不相入賦

卽事等詩

宣和書譜卷第十一

終

宣和書譜卷第十二

行書六

宋

李煜

李建中

蘇舜欽

王安石

蔡京

劉正夫

岑宗旦