

先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小不利者治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病而標不足標而本之先治其標後治其本謹詳辨別甚以意調之聞者病行甚為獨行先大小便不利而後生他病者治其本也

刺王公布衣

岐伯曰骨蒸瘵瘵之味何可同也氣滑則出逆氣悍則針小而入淺氣滯則針大而入深

深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深而留之刺大人者微以徐之此皆因其標悍滑利也○寒痺內熱刺布衣以火焯之刺大人以絲引之

刺常人黑白肥瘦

岐伯曰年質壯大血氣充盛膚革堅固因加以邪刺此者深留之此肥人也廣肩腋項肉厚膚黑

色唇臨臨然其血黑以濁其氣痛以逆其高人也合於取與彼此有深而留之多益其數也瘦人皮膚薄色白肉度廉然薄

者輕言其血氣清易脫於氣易損於積於血刺此者淺而疾之刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊

岐伯曰壯士真骨堅肉緩節此人重刺氣滿血滯刺此者深而留之多益其數則氣滑血清刺此者淺而疾此刺嬰

人身左右上下虛實不同刺

岐伯曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也東

方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也其陰并於下并於下則下氣

而上虛故使耳目不聰明而手足便於也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能移也故邪居之

皆大有精地有形又有八紀地有五理故能為萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明之綱紀故能生

長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於肝當

氣通於心谷氣通於脾而氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之器以天地之陽陰陽之汗以天地之兩名之陽

之氣以天地之疾風之暴風聖當運風象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣故邪風之至疾始風而故善治

者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六腑其次治五臟者才死半生也故天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑地之濕氣感則害人皮膚筋脈故善用針者從陰引陽以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理是微則用之不絕

一難曰十二經皆有動脈取獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也 十二經皆有動脈者如手太陰脈動

中府雲門天府俠白寸陽明脈動合谷陽溪手少陰脈動極泉手太陽脈動天樞手厥陰脈動勞宮手少陽脈動禾膠足

太陰脈動箕門冲門足陽明脈動衝陽大迎人迎氣街足少陰脈動太溪陰谷足太陽脈動委中足厥陰脈動太冲五里

陰廉足少陽脈動下關腹會之類也謂之經者以榮衛之流行經常不息者而言謂之脈者以血理之分表行體者而言

也故經者徑也脈者通也通人之意蓋謂凡此十二經皆有動脈如上又所云者今置不取及獨寸口取以決臟腑死

生吉凶何耶 然寸口者脈之大會手太陰之動脈也然此寸口者謂口氣也居手太陰魚際却行一寸之命

氣口之下曰關曰尺云者而榮衛之行於陽者二十五度行於陰者亦二十五度出入陰陽參互無少間斷五十度

畢適當滿下百刻為一將時又明日之平旦矣乃復會於手太陰此寸口所以為五臟六腑之所終始而法有取於是焉

人一呼一吸為一息每刻一百三十五息每時八刻一千八百七十二息每時九刻計一萬二千九百六十息刻之餘

分得五百四十餘息合一萬三千五百息也一息脈行六寸每二刻二百七十餘脈行一十六丈二尺每時八刻脈行六

十四丈八尺榮衛四周於身十二時計九十六刻脈行七百七十七丈六尺為四十八周身刻之餘分行二周身得三十

二丈四尺總之高五十度周身脈得八十度一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰

謂行直行也 七難曰經陽少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至溽大而鉅太陽之至洪大而長大陰之至緊大而長少陰之至緊

細而微厥陰之至沈澀而數此六者是平脈邪將病脈邪熱皆王脈也 六脈者之玉說見下文

其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少

陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也 上文言三陽三陰

之王脈此言三陽三陰之王時當其時則見其脈也 別溫針曰至真要論云厥陰之至其脈絳少陰之至其脈鈎太

陰之至其脈沈少陽之至大而溽陽明之至短而澀太陽之至大而長亦隨天地之氣春針也如春強夏洪秋毛冬石之

類則五運六氣四時亦皆應之而見於脈耳若論人氣最論太陽脈至洪大而長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈

至溽大而鉅難經出之以論三陰三陽之脈者以陰陽始生之淺深而言之也

十二難曰經有五臟脈已絕於內用針者反實其外五臟脈已絕於外用針者反實其內內外之絕何以別之然五臟脈

已絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五臟已絕於外者其心肺已絕於外也而醫反補其腎肝腸地補脈陰陰地補陽是謂實者虛虛者不足而益有餘如此死者醫殺之耳 靈樞云凡將用針必先診脈視氣之劇易乃可以治也又云所謂五臟之氣已絕於內者脈口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留針以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死其死也無氣以動故靜所謂五臟之氣已絕於外者脈口氣外絕不至反取其四末之輸有留針以致其陰氣陰氣至則陽氣反入八則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁此靈樞以脈口內外言陰陽也趙人以心肺腎肝內外別陰陽其理亦由是也

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈受為二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣為是動邪在血血為所生病氣主响之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血壅而不流者為血後病也故先為是動後所生也三十五難曰五臟各有脈脈皆相通而心脈獨去大腸小腸遠者何也然經言心榮肺廣通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知者臭耳者腎之候而反知聲其義何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心主臭故令臭知者臭腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺主聲故令耳聞聲 四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之候心之脈上肺故令鼻能知香臭也聲者肺所主耳者腎之候也腎之脈上肺故令耳能聞聲也惡接越人此說蓋以五行相生之義而言且見其相因而為用也

四十三難曰人不飲食七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圍一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣 水去則榮枯髓消則衛亡榮散衛亡神無所依故死

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者肌肉滑血氣盛氣道通榮衛之行不交於常故晝日精夜不寤也老人血氣衰肌肉不清榮衛之道滯故晝目不能精夜不得寐也 老人少壯之氣不足也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故今面耐寒也

四十九難曰有止經自病有五邪所傷何以別之然易發惡處則傷心形寒飲冷則傷肺志怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞傷則傷脾久生濕地強力入水則傷腎是止經之自病也 何謂五邪然有中風有傷寒有飲食勞傷有傷寒

有中濕此之謂五邪 謝氏曰飲食勞傷自是二事飲食得者飲食失時此外邪傷也勞傷得者勞形力而致倦息此五經自病也 假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑故知肝邪入心當赤也其病身熱膈下滿痛其脈浮大而弦何以知傷善得之然當惡寒何以言之心主臭自食勞傷得之然當喜苦味也虛為不飲食實為飲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故知脾邪入心為喜苦味也其病身熱而體重嗜臥四肢不收其脈浮大而緩 何以知傷寒得之然當語言狂何言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為吟入心為哭故知脾邪入心為語言狂也其病身熱而酒惡寒喜則喘咳其脈浮大而瀉 何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之肝主液入肝為泣入心為汗入脾為涕自入為淚故知脾邪入心為涕自入為淚故知脾邪入心為汗出不可止也其病身熱而少腹脹及腹寒而逆其脈沈濡而大此五邪之法也○此為地人之秘蓋陰陽微精經絡之偏虛偏實者也故內邪得而生由偏虛也故外邪得而入五十難曰病有虛邪有實邪有微邪有賊邪有正邪何以別之然從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為微邪從所勝來者為賊邪自病者為正邪

五邪心氣圖



五行之道生我者休其氣虛也居吾之後而來為邪故曰虛邪我生者相氣方實也居吾之前而來為邪故曰實邪正邪則本經自病者也何以言之假令心病中風得之為虛邪傷身得之為正邪飲食勞傷得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪

五十一難曰病有欲得寒者有欲得溫者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病在何臟腑也然病欲得寒而欲見人者病在肺也病欲得溫而不欲見人者病在臟也何以言之肺者陽也陽病欲得寒又欲見人臟者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知臟腑之病也 五十二難曰肺臟養病有本等否然不等同也然臟病者正而不顯其病不離其處肺病者彷彿有寒上下行流居處無常故以此知臟腑根本不同也 五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名

曰知故積者五臟所必聚者六腑所成也積者陰氣也其始於有常處其病不驗其部上下有終始左右有所窮處聚者陽氣也其始於無根上下無所留止其病無常處積之聚故以是別知積聚也

五十六難曰五臟之積各有名者以何月何日得之然肝之積名曰肥氣其在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發咳逆持無遠感不已以手夏反已日得之何以言之肝病傳於脾脾當傳脾脾多夏通玉王不受邪肝復欲還脾脾不肯受故留積為積故知肥氣以手夏反已日得之

心之積名曰伏梁其在心下大如臂上至下久不愈令人病心煩以秋庚子日得之腎病傳心心當傳肺肺以秋通玉王不受邪心欲復還腎腎不肯受故留積為積故知伏梁以秋庚子日得之

脾之積名曰痞氣其在胃脘腹如大盤久不愈令人四肢不收發黃瘦飲食不為肌膚以冬庚日得之何以言之肝病傳脾之積名曰息食其在右脇下腹大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺癰以春甲乙日得之

何以言之心病傳脾肺當傳肝肝以春通玉王不受邪脾欲還心心不肯受故留積為積故知息食以春甲乙日得之腎之積名曰石瘕其在左脇下腹大如杯久不已令人喘逆骨蒸少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏通玉王不受邪腎欲還脾脾不肯受故留積為積故知石瘕以夏丙丁日得之此五積之要法也

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少外而不飢自高賢也自智辨也自傷者也妄交好歡樂妄行不休是也癡瘖始發意不樂優仆直視其脈三部陰陽俱盛是也

六十難曰頭心之痛有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其五臟氣相干名厥心痛其痛甚但在乎心足青者即名真心痛其真頭痛者旦發夕死夕發旦死

六十一難曰煙言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

素問五臟生成篇云色見青如草滋黃如枳殼黑如柏赤如赭白如枯骨者皆死青如翠羽赤如小食必死死黑色出於庭大如拇指必不病而卒又云於血脈者多赤多熱多青多寒多黑多久多死多白多病多青皆

見者為寒熱身痛面色微黃黃垢黃介甲上黃黃臍也又如驗度婦面赤古青母活子死面青古赤沐出母死子活唇口俱青子母俱死之類也

四明陳氏曰五臟有聲而聲有音肝聲呼音應角調而長青聲相應則無病角亂聞而知之者聞其五音以別其病

則病在肝。心聲父者應微和而長者聲相應。則無病。音聲相應則無微亂。則病在心。肺聲最者聲堂大而和。音聲相應則無病。宮亂則病在脾。肺聲最者應高而短而動病。商亂則病在肺。腎聲中。音應羽。沈而深者聲相應則無病。亂則病在腎。問而知之者。問其所欲五味。其病所起所在也。靈樞云。五味入口。各有別走。各有所病。酸走筋。多食之令人癯。鹹走血。多食之令人渴。辛走氣。多食令人洞心。辛與氣俱行。故辛入心而與汗。若盜俱走。亦多食之令人變。苦走肉。多食之令人悅心。甜者推此。則問其所欲五味。以知其病之所起所在也。表氏曰。問其所欲五味中。偏嗜偏多食之物。則

知臟氣有偏勝偏絕之候也。切脈而知之者。於其寸口視其虛實。以知其病。病在何臟也。診寸口即第一難之義。王氏之脈法。謂曰。脈有三部。尺寸及關。脈漸流行。不失銜。銜。沈心洪。肺浮。肝強。自此常經。不失。鍊。鍊。出入升降。滿刺。周旋。水下二寸。脈一周。若被復寸口。虛實見焉。

經言以外知之曰聖。以內知之曰神。此之謂也。以外知之。望聞。以內知之。問切。神微妙也。聖通明也。鍼灸大成卷之二。

周身經穴賦

醫學小學

手太陰兮大指側。少商魚際兮大淵。心經渠兮列缺。孔最兮尺澤。伏白共天府。為顛雲門。與中府相接。左二六。二。手陽明兮大腸之經。循高陽兮一三而行。陽明三。懸金谷陽。輪之驗。通偏。屈。溫。濕。之瀉。上廉下廉。三里而近。曲池肘髀。五里之程。肱臑。二六。尺。上於巨骨。天鼎。牛。扶。突。木。解。有。連。迎。者。真。迎。吐。左。右。共。六。輸。心。肺。脾。腎。胃。大。口。胃。乃。足。之。陽。明。屬。足。陽。明。乎。內。屈。過。陷。谷。衝。陽。之。兌。見。解。解。會。陰。之。神。下。巨。虛。兮。條。口。隱。上。巨。虛。兮。三里。仍。猶。其。引。入。於。渠。邱。陰。布。之。下。伏。兔。上。貫。於。臑。關。氣。衝。之。經。歸。本。兮。木。運。大。巨。兮。外。陵。運。天。根。兮。滑。肉。禮。太。乙。兮。關。門。渠。門。兮。承。氣。不。容。兮。乳。根。乳。中。之。府。當。其。聚。摩。房。之。氣。戶。缺。盆。氣。含。水。笑。人。迎。大。迎。地。倉。兮。巨。髀。地。四。白。兮。承。泣。分。御。頸。車。於。下。關。張。頭。維。於。額。根。左。右。共。六。足。太。陰。兮。脾。中。州。隱。白。出。兮。大。指。頭。赴。大。都。兮。勝。大白。訪。公。孫。兮。至。商。邱。越。三。陰。之。交。而。滿。谷。地。機。可。即。委。中。兮。陰。之。泉。而。血。海。箕。門。是。求。入。衝。門。兮。府。舍。軒。輪。解。腹。結。兮。大。橫。後。游。腹。不。會。兮。接。天。壽。而。同。脈。胸。膈。周。榮。兮。維。大。包。而。如。鉤。左。右。共。四。逆。夫。真。心。為。手。少。陰。少。衝。出。乎。小。指。少。府。真。手。神。門。陰。都。通。里。兮。靈。道。非。遠。少。海。有。靈。兮。極。泉。何。深。左。右。共。有。手。之。太。陽。小。腸。之。榮。從。少。澤。水。前。谷。氣。後。之。隨。道。道。現。常。難。陽。兮。不。老。之。榮。得。立。正。於。小。海。逆。肩。自。以。相。從。值。臑。膺。兮。遇。天。宗。乘。風。兮。曲。垣。中。角。外。俞。兮。中。俞。啟。天。窗。兮。見。天。容。陸。由。顛。解。高。逆。聽。宮。左。右。共。有。足。厥。陽。兮。去。地。文。黃。

部之二行。第五陰於通谷之口。再束骨於京骨之鄉。申脈命僕參以前通谷點關金門於踵傍。會附陽飛揚之志轉承山承筋之行。至於合陽委中委陽。浮郄陰門。以歧往承扶。後邊而胞頁。入志室。會門胃倉門。意會竟。聚披揚。出塊門。今膈關。通塊諸子神堂。靈音。今在四柱之左右。魄戶。今隨附分而高。陽下中次上之髀。白環中臂之房。膀胱俞。今小腸大腸俞。今在旁三焦胃府。今俞。命。提。脾。肝。腸。心。俞。當。厥。陰。肺。俞。之。象。風。門。大。行。之。方。天。柱。堅。分。玉。枕。然。却。通。天。絡。今。見。板。承。光。自。五。處。曲。差。而。下。造。滑。竹。暗。明。之。場。注。右。共。一。百。一。十。六。處。足少陰分。野。屬。湧。泉。流。於。然。谷。太。谿。大。鍾。今。水。泉。絡。照。海。後。溜。今。交。信。續。從。無。首。分。上。陰。谷。檢。積。骨。今。天。持。氣。穴。四。滿。氣。中。注。有。俞。上。通。今。商。曲。守。石。關。分。陰。都。室。月。通。谷。今。幽。門。肱。步。郄。神。封。而。靈。墟。存。神。藏。或。中。而。胎。府。足。左。右。共。五。手。厥。陰。心。包。之。絡。中。衝。發。中。指。之。奇。自。勞。宮。大。陵。而。往。逆。內。關。間。使。而。馳。叩。郄。門。於。曲。澤。酌。天。泉。於。天。池。注。右。共。六。十六。處。手少陽三焦之脈。在小指次指之端。開衝關。手夜門。中渚。陽池。外關。支溝。會宗。三陽。絡。四。清。天。井。清。冷。淵。消。漆。臑。會。肩。髃。相。連。天。膺。之。下。醫。風。環。環。環。居。先。額。急。定。而。角。孫。近。耳。絲。竹。空。而。和。膠。倒。應。耳。門。既。關。夏。納。關。島。注。右。共。一。十。六。處。足少陽分。勝。經。穴。乃。出。乎。氣。陰。沂。使。銜。今。地。五。會。過。臨。泣。今。邱。墟。平。懸。鐘。今。陽。輔。光明。外。丘。今。陽。交。陽。陵。西。出。陽。關。今。掖。中。溜。風。市。之。境。環。跳。尾。解。今。猶。維。道。五。想。之。宮。考。夫。勝。脈。詢。至。京。門。日。月。窟。今。維。筋。榮。淵。液。泄。今。右。并。盆。臨。風。池。腦。空。鳴。窮。寒。陰。今。完。骨。明。聚。浮。白。於。天。衝。接。承。靈。於。正。營。自。當。今。臨。泣。陽。白。今。本。神。率。谷。回。今。曲。長。出。而。降。降。今。懸。顛。承。顛。收。今。委。塞。主。人。聽。會。今。童。子。髀。過。注。右。共。八。十六。處。厥陰在足肝經所發。起太敦於行間。循太衝於中封。至湧中。都之會。膝關。曲泉之宮。是陰包於五里。分陰廉乃府。每羊矢於章門。今期門可攻。注。右。共。十六。處。至若何脈行乎腹與胸。承漿。泄。廉。泉。通。窺。天。突。於。喉。環。攝。身。蓋。於。紫。宮。登。玉。堂。今。權。中。集。履。中。庭。今。鳩。尾。冲。臆。巨。關。今。二。腕。上。中。過。建。里。今。下。腕。攸。同。水。分。今。神。關。線。絡。陰。交。今。氣。海。鴻。澹。石。門。今。關。元。中。極。曲。骨。橫。今。會。陰。乃。終。注。右。共。一。十。六。處。督脈行乎背。都中。兌。竊。按。今。斷。交。稅。垂。帶。在。面。今。水。溝。疏。通。神。庭。入。髮。今。上。星。腫。腫。顯。會。現。今。前。頂。百。會。僂。今。真。宗。後。項。輔。今。慈。闈。達。腦。戶。關。今。惡。肉。空。啞。門。通。於。大。椎。今。陶。道。美。坦。身。柱。標。於。神。道。今。靈。臺。會。隆。至。陽。立。下。筋。縮。脊。中。接。脊。懸。樞。命。門。重。靈。歌。陽。關。今。岳。腰。俞。願。長。強。今。善。無。窮。注。右。共。一。十。六。處。

百症賦

百在穴俞再三用心。顯會連於玉枕。頭風連以金針。懸額頰之中。偏頭痛止。強聞豐隆之際。頭痛難禁。原夫面體虛浮。須仗水溝前頂。耳聾氣閉。全憑懸會翳風。面上毒行。有驗迎香可取。耳中蟬鳴。有聲懸會可攻。目眩今支正。飛揚。目黃今揚。網。臆。俞。舉。睛。攻。少。澤。肝。俞。之。所。淚。出。刺。臆。泣。頭。維。之。處。目。中。漢。淚。即。身。攢。竹。三。間。目。覺。臆。臆。忌。取。著。老。天。柱。觀。其。並。目。

汗氣睛明行間而細拉雷他項強傷熱濕溜刺門而主之。庫水中冲。古下腫痛堪取天府合谷。鼻中却血宜連耳門轉竹
空。住牙於項刺。轉車地倉穴。正口嚼於片時。喉痛兮液門。魚際去瘦轉筋兮金門。邱墟來醫。陽谷伏龍。領腔口味。並治
少商曲澤。血虛口渴。同施通天。去鼻內無聞之苦。復溜祛舌乾口燥之患。疫門關冲。舌燥不語。而寒驚天。鼎間使。失音嘔
喘而休。邊太衝。瀉吞喘以速愈。承漿瀉牙疼而即移。項強多惡風。束骨相連於天柱。熱病汗不出。大都使接於經。且如
兩臂頑麻。少海就傍於三里。半身不遂。陽陵達達於曲池。使里內關。掃盡胸中之苦悶。聽宮脾俞。祛膝下之悲。漢心從如
肋脇疼痛。氣戶華蓋有客。腹內腸鳴。下厥陰谷。能平胸脇支滿。何憂安門不用。細尋膈痛。飲者難禁。腹中巨關。便針胸滿
更加。唾塞中府。意舍所行。膈胸停留於血。腎俞巨髀。宜嚴胸滿項強。神並典。已試背連腰痛。白環。委中。曾經看極。分水
道筋。睛目。睛分。翳大。迎。症病非顛。顛而不愈。膈風須然。谷而易。經委陽。天池。肢體針而速。散後。路環跳。腿夾刺。而即輕
夢。登不安。屬兌。相。諸於。隱白。發。奔。狂。走。上。腕。同。起。於。神。門。驚。悸。怔。忡。取。陽。交。解。點。勿。悞。反。依。慈。愛。杖。天。衝。大。積。須。精。癩。癩
必。身。狂。本。身。之。命。發。熱。仗。少。冲。曲。池。之。津。散。熱。時。行。胸。逆。復。求。肺。俞。理。風。洞。常。聲。神。道。還。須。心。俞。溫。濕。寒。濕。熱。下。髀。宛。厥
寒。厥。熱。清。泉。清。寒。涼。寒。感。二。間。疎。通。陰。和。暗。煩。心。嘔。吐。幽。門。閉。微。玉。堂。明。行。間。湧。泉。去。消。渴。之。野。鳩。陰。陵。水。分。去。水。腫。之
臍。盈。癆。癆。傷。尸。趨。魄。戶。膏。肓。之。路。中。邪。霍。亂。毒。陰。谷。三。里。之。程。治。癰。消。黃。結。復。駱。勞。宮。而。看。僂。言。嗜。臥。往。通。里。大。鐘。而。鳴
咳。嗽。遺。聲。肺。俞。須。迎。天。突。穴。小。便。赤。澀。光。端。獨。滿。大。陽。經。刺。長。強。於。承。山。善。主。腸。風。新。下。血。針。二。陰。於。氣。海。專。司。白。濁。從
遺。精。且。如。有。俞。橫。骨。濕。五。淋。之。久。積。陰。邪。後。乾。治。盜。汗。之。多。出。脾。虛。痰。以。不。消。脾。俞。膀胱。俞。夏。胃。冷。食。而。難。化。魂。門。胃。俞
堪。者。且。必。必。斷。取。文。學。氣。須。求。白。大。敦。照。每。患。寒。症。而。善。蠲。五。里。腎。臟。生。癆。瘡。而。能。治。至。陰。履。屬。每。善。瘧。之。疾。多。有。潮
陽。熱。消。隱。中。之。熱。極。抑。又。論。婦。人。經。事。改。常。自。有。地。機。血。海。女。子。少。氣。漏。血。不。無。交。信。合。陽。帶。下。產。崩。衝。門。氣。衝。宜。審。月
潮。遠。限。天。樞。水。泉。細。彈。肩。井。乳。癩。而。極。發。前。丘。疔。溜。而。兼。良。厥。肛。過。百。七。尾。翳。之。所。無。子。搜。陰。又。石。關。之。鄉。中。腕。主。手。積
刺。外。邱。攻。乎。大。腸。寒。瘧。兮。商。陽。太。髀。驗。症。癰。兮。衝。門。血。海。強。大。醫。乃。人。之。司。命。非。忘。立。而。莫。為。針。乃。理。之。淵。機。須。至。人。之
指。我。先。究。其。病。源。後。去。其。穴。道。既。手。見。功。應。針。取。效。方。知。玄。素。之。玄。姑。道。妙。中。之。妙。此。篇。不。盡。鳴。皋。其。異。

標幽賦

標幽之法妙用者針。初病之功。莫捷於針。故素問諸書。為之首。緩和扁。俱以此稱神醫。蓋一針中穴。為者感乎
而起。誠醫家之所先也。近世此科。幾於絕傳。良為可歎。經云。拘於鬼神者。不可與言。至德。愚於針砭者。不可與言。至巧。此
之謂也。又語云。一針二灸。三服藥。則針為妙用。可知。素之春。春之何不亟乎。察厥時於天道。夫人身十二經

三百六十節以應一歲十二月三百六十日。歲時者，春暖夏熱，秋涼冬寒。此四時之正氣，苟或春應而暖反寒，夏應熱而反涼，秋應涼而反熱，冬應寒而反暖，是故冬傷於寒，春必溫病；春傷於風，夏必飧泄；夏傷於暑，秋必痲痺；秋傷於濕，上逆而咳，岐伯曰：凡刺之法，必候日月星辰四時八正之氣，氣定乃刺，是故天溫日暄，則人血淖液而衛氣浮，故血易濕氣易行，天寒日陰，則人血凝滯而衛氣沈，月始生則血氣始清，衛氣始行，月滿則氣血實，肌肉堅，月廓空則肌肉淥，經絡虛，衝氣去，形獨居，是以因天時而調血氣也。天寒無刺，天溫無灸，月生無瀉，月滿無刺，月廓空無治，是謂得天時而調之。若月生而瀉，是謂瀉盛，月滿而補，血洋溢，絡有流血，名曰重實，月廓空而治，是謂亂經，陰陽相錯，真邪不別，沈以留上，外虛內亂，淫邪乃起。又曰：天有五運，金水木火土也，地有六氣，風寒暑濕燥熱也。定形氣於心。○經云：凡用針者，必先度其形之瘦肥，以調其氣之虛實，實則瀉之，虛則補之，必先定其血脈，而後調之，形脈細少，氣不足以息者，危形瘦脈大，胸中多氣者，死。形氣相得者生，不調者病，相失者死，是故色脈不順而妄針，戒之戒之。春夏瘦而刺淺，秋冬肥而刺深。○經云：病有浮沈，刺有淺深，各至其理，無過其道。刺之則內傷，不及則外重，重則賊邪，賊之淺深不得，反為大賊，內傷五臟，後生大病。故曰：春病在毫毛，滕理反病在皮膚，故春夏之人，陽氣輕浮，肌肉瘦薄，血氣未成，宜刺之淺。秋病在肉，脈冬病在筋骨，故冬則陽氣收藏，肌肉肥厚，血氣充滿，刺之宜深。又云：春刺十二井，夏刺十二榮，季夏刺十二俞，秋刺十二經，冬刺十二合，以配木火土水金，理見于干流注。不窮經絡陰陽，多違刺禁。○經有十二，手太陰肺，少陰心，厥陰心，包絡，太陽小腸，少陽三焦，陽明大腸，足太陰脾，少陰腎，厥陰肝，太陽膀胱，少陰膽，陽明胃也。絡有十五，肺絡列缺，心絡通里，心包絡內關，小腸絡支正，三焦絡外關，大腸絡偏歷，脾絡公孫，腎絡太谿，肝絡蠡溝，膀胱絡掖，膽絡光明，胃絡豐隆，陰絡絡照海，陽絡絡中脘，脾之大絡大包，督脈絡長強，任脈絡屏翳也。陰陽者，天之陰陽，平旦至日中，天之陽，陽中之陽也；日中至黃昏，天之陰，陽中之陰也；合夜至雞鳴，天之陰，陰中之陰也；雞鳴至旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之，至於人身，外為陽，內為陰，背為陽，腹為陰，手足皆以表為陽，肉分之五臟為陰，六腑為陽，春夏之病在陽，秋冬之病在陰，皆因於陽，陽中之陽心也，陽中之陰肺也，腹因為陰，陰中之陰腎也，陰中之陽肝也，陰中之虛陰脾也。此皆陰陽表裏內外，陰虛相輸應也。是以應天之陰陽，學者若不明此經絡陰陽升降左右不同之理，如病在陽明，反攻厥陰，病在太陽，反攻太陰，逆致正邪未除，本氣受難，則有勞無功，反犯禁刺。既論臟腑虛實，須向經絡。○欲知臟腑之虛實，必先於其脈，脈既如脈之虛，表又必辨其經脈之上下，臟者心肝脾肺腎也，腑者膽胃大小腸三焦膀胱也。如脈之衰弱者，其氣多虛，為虛為麻，是脈之虛大者，其血多實，為腫為痛也。然臟腑居位乎內，而經絡播行乎外，虛則補其母也，實則瀉其子也。若心病虛則

補肝木也實則瀉脾土也至於本經之中而亦有子母馬假如心之虛者取少衝本經以補之少衝者并木也木能生火也實取神門以瀉之神門者命土也火能生土也諸經莫不皆然要之不離乎五行相生之理當細思之 原夫起自

中氣水初下瀉太陰為始至厥陰而方終穴出雲門抵期門而最後○此言人之氣脈行於十二經為一周除任督之外計三百九十三穴一日一夜有百刻分於十二時每一時有八刻二分每一刻計六十分一時共計五百份每日寅時手

太陰肺經生自中焦中府穴出於雲門起至少商穴止即時手陽明太陽經自商陽起至迎香止辰時足陽明胃經自頭維至厲兌已時足太陰脾經自隱白至大包午時手少陰心經自極泉至少衝木時手太陽小腸經自少澤至聽宮申時

足太陽膀胱經自睛明至陰酉至時足少陰腎經自涌泉至命門戌時手厥陰心包絡經自天池至中沖亥時手少陽三焦經自關冲至耳門子時足少陰肝經自童子解至鼠陰丑時足厥陰肝經自大敦至期門而終週而復始與滿無差

也 正經十二別絡走三百餘支○十二經者即手足三陽三陰之正經也別絡者除十五絡又有橫絡孫絡不知其紀散走於三百餘支脈也 正衝仰伏氣血有六百餘候○此言經絡或正或側或仰或伏而血氣循行孔穴一周於

身條行脈中三百餘候術脈行外三百餘候 手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而腹走手 此言經絡陰升陽降氣血出入之機男女無以異 要識迎隨須明順逆○迎隨者要知榮衛之流注經脈之往來也明其陰陽

之經逆順而取逆迎者以針頭朝其源而逆之隨者以針頭從其流而順之是故逆之者為瀉為迎順之者為補為隨若能知迎隨合氣必和和氣之方必在陰陽升降上下源流往來逆順之道明矣 况夫陰陽氣血多少為最取陰太

陽少氣多血太陰少陰少血多氣而又氣多血少者少陽之分氣氣血多者陽明之分○此言三陰三陽氣血多少之不問取之必記為要也 先詳多少之宜次察應至之氣○凡用針者先明上文氣血之多少次觀針氣之來處

輕清漫而未來沈滯擊而已至○輕浮清虛慢速入針之候值此三者乃真氣之未到沈重滯擊擊實入針之後值此三者是正氣之已來 既至也量寒熱而留疾○留柱也疾速也此言正氣既至必審寒熱而施之故經云刺者須至寒

者必留針陰氣降至乃呼之去除其穴不開刺寒煩至熱者陽氣降至乃呼之去針氣必熱乃呼之去疾其穴急閉之未至也據虛實而候氣○氣之未至或遲或退或按或提準之引之候氣至穴而方行補瀉經曰虛則推內連按以補

其氣實則推彈以引其氣 氣之至也如魚吞鉤解之浮沉氣未至也如閉處幽室之深遠○氣既至則針有滯

擊似魚吞鉤或沈或浮而動其氣不刺針自輕滑如閉居靜室之中寂然無所聞也 氣速至而速效氣遲至而不效○言下針若得氣來速則病易愈而效亦速也氣若來遲則病難愈而有不治之憂故賦云氣速效速氣遲效遲必死無

鍼矣

觀夫九針之法，毫針最微，七星上，原穴主持。○言九針之妙，毫針最精，上應七星，又為三百六十穴之針。本形金也，有刺邪扶正之道。○本形言針也，針本出於金，古人以砭石，今人以鐵代之，錮陰也。邪氣與針能除之，扶補也。正氣乘針能輔之。短長水也，有決法別滿之機。○此言針之長短，猶水之長人之氣血凝滯而不通，猶水之凝滯而不通也。水之不通，決之使流於湖海，氣血之不通，針之使周於經脈，故言針應水也。定刺象水或斜或正。○此言脈

有斜正，而用斜亦有或斜或正之不同。刺陽經者，必斜臥其針，無傷其衛，刺陰分者，必正立其針，無傷其榮。故言針應不也。口藏比火，迎陽補虛。○口藏以針含於口也，氣之溫如火之溫也，病虛也。凡下針之時，必口內溫針，暖使榮衛相

接，遲己之陽氣補彼之虛弱，故言針應火也。

循機門而可塞以象土。○循者，用手上下循之，使氣血往來也。機門者，

針畢以手捫其穴，如用土填塞之義，故言針應土也。曾應五行而可知。○五行者，金水木火土也。此針上文針能應五行之理也。然其三十六分，包含妙理。言針雖但長三十六分，能巧運神機之妙，中含水火，火回倒陰陽，其理最妙也。

雖細積於毫髮，耐有冬峻。積針之幹也，以氣血往來之路也。言積之幹，雖如毫髮之微小，能貫通諸經，血氣之道，路也。可平五臟之寒熱，能調六腑之虛實。○治平也，調理也。言針能調治臟腑之疾，有寒則洩之，熱則清之，虛則補之，實則瀉之。

拘學閉塞，蓬八邪而去矣。寒則痺痛，開四關而已之。○拘學者，筋脈之拘束，閉塞者，氣血之不通。八邪者，

所以候八風之虛實，必聖言疾有學，閉必驅散八風之邪也。寒者，身作顫而發寒也。然者，身作潮而發熱也。四關者，六臟

六臟有十二原，出於四關，大衝合谷是也。故大乙移宮之日，主八風之邪，令人寒熱疼痛。若從開四關者，兩手兩足刺之

而已。立春一日起，名曰天雷宮。風從東北來為順令，春分一日起，名曰倉門宮。風從正東來為順令，立夏一日起，名曰

陰洛宮。風從東南來為順令，夏至一日起，名曰上天宮。風從正南來為順令，立秋一日起，名曰玄委宮。風從西

南來為順令，秋分一日起，名曰倉果宮。風從正西來為順令，立冬一日起，名曰新洛宮。風從西北來為順令，冬至一

日起，名曰叶黎宮。風從正北來為順令，其風若人與神氣去洗疥，背逆為之，名寒毒氣吹形，散即病。名曰時氣，留伏流

入肌膚，臟腑雖不即愈，後因風寒著濕之重感，內傳肌骨，憊之毒著，發患曰內外兩感之相，疾非刺針以調經絡，湯液

引其禁衛不能已也。中宮名曰招搖宮，共九宮焉。此八風之邪，得其正令，則人無疾逆之，則有病也。凡刺者，使本神

朝而後入，既刺也，使本神定而氣隨，神不朝而勿刺，神已定而可施。○凡用針者，必使患者精神已朝而後方可入針，既

刺之，必使患者精神穩定而後施針，行氣若氣不朝，其針為輕滑，不知疼痛，如插豆腐者，莫能進之，必使之候，如神氣即

至，針自緊，遲可以依法察虛實而施之。定脚處，取氣血為主意。○言欲下針之時，必取陰陽氣血多少為主，詳見下

下平處認水木是根。○下平亦言用針也。水者母也。木者子也。是水能生木也。故濟母裨其不足。奪子平其有餘。此言用針必先認子母相生之義。舉水木而不及土金火者。省文也。天地人三才也。清氣同。濁氣百會。○百會一穴在頭。以應乎天。璇璣一穴在胸。以應乎人。湧泉一穴在足。以應乎地。是謂三才也。上中下三才也。大包與天樞地機。○大包二穴在乳後。為上部天樞二穴在臍旁。為中部地機。二穴在足。為下部是為三部也。陽路陽維并骨

帶。主肩背腰腿在束之病。○陽路脈起於足跟中。循外踝上入風池。通足太陽。脫勝經。中脈是也。陽維脈者。維持諸陽之會。通乎少陽。三焦經外關是也。骨脈者。起於下極之脈。並於脊裏。上行風府。過腦。循額。至鼻。入斷。交通乎太陽。小腸。經後

軀是也。帶脈起於身脇。回身一周。如帶。帶脈通足少陽。脈起於足跟中。循內踝上行。至咽喉。交貫冲脈。通足少陰。腎經。陰路陰維任衝。脈去心腹。脇肋在裏之脈。○陰路脈亦起於足跟中。循內踝上行。至咽喉。交貫冲脈。通足少陰。腎經。照海是也。陰維脈者。維持諸陰之交通。手厥陰心包絡經內關是也。任脈起於中極之下。循腹上至咽喉。通乎太陰。肺經。列缺是也。衝脈起於氣衝。並足少陰之經。淡腋上行。至胸中。而散。通足太陰。脾經。公孫是也。言此奇經四脈。屬陰。能治腹

脇肋在裏之疾。二陵二穴。二穴似續而交。五太。○二陵者。陰陵泉陽泉也。二路者。陰路陽路也。二文者。陰交陽交也。諸接續也。五大者。五體也。言此六穴。遺相交。接於兩手兩足并頭也。兩關兩商兩并相。依而別。兩支。○兩關者。二關三關也。兩商者。少商商陽也。兩并者。并肩并也。言六穴相。依而分別於手之兩支也。大抵取穴之法。必有分寸。先審目意。次觀肉分。○此言取量穴法。必以男左女右。中指與大指相穴。如環取。內側紋兩角。為一寸。各隨大小。長短取之。此乃同身之寸。先審者。病是何病。屬何經。月何穴。審於我意。次察病者。瘦肥長短。大小肉分。骨節軟硬之間。量度以取之。

或伸屈而得之。或平直而安之。○伸屈者。如取環跳之穴。必須伸下足。屈上足。以取之。乃得其穴。平直者。或平卧而取之。或正坐而取之。或正立而取之。自然安妥。如承漿在唇下。兌兌中之類也。在陽部。筋骨之側。陽下為裏。在陰分

却。相之間。動脈相應。○陽部者。諸陽之經也。如合谷三里陽陵泉等穴。必取俠骨側指陷中。為真也。陰分者。諸陰之經也。如手心脚內肚腹等穴。必以筋骨却。動脈應指。乃為真穴也。取五穴用一穴。而必端取三經用一經。而可正。○此言取穴之法。必須點取五穴之中。而用一穴。則可為端的矣。若用一經。必須取三經。而正一經。之是非矣。頭部與肩

部。詳分。骨脈與任脈易定。○頭部與肩部。則空索多。但醫者以自意。詳審。大小肥瘦。而分之。骨任二脈。直行腹中。而有分寸。則易定也。明標於本。論刺深淺之經。○標本者。非止一端也。有六經之標本。有天地陰陽之標本。以人身論之。則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

之則外為標。內為本。陽為標。陰為本。腑陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本

在足跟上五寸。標在目。足少陰之本在竅陰。標在耳之類是也。更有入身之臟腑陽氣陰血經絡各有標本。以病論之。先
矣病為本。後傳流為標。凡治病者。先治其本。後治其標。餘症皆除矣。頭如先生標病後滋生重病。亦先治其標病也。若有
中滿無阿標本。先治中滿為急。若中滿大小便不利。亦無標本。先利大小便。治中滿尤急也。除此三者之外。皆治其標。不
可不慎也。從前來者實邪。從後來者虛邪。此子能令母實。母能令子虛也。治法虛則補其母實則補其子。假令肝受心之
邪。是從前來者實邪也。當瀉其火。十二經絡中。各有金木火水土也。當木其水分其火也。故標本論云。本而標之。先治
其本。後治其標。既肝受火之邪。先於肝經五穴瀉榮火行間也。以藥論入肝經藥為引瀉心藥為若也。是治實邪病為
又假令肝受腎邪。是從後來者虛邪也。當補其母。故標本論云。標而本之。先治其標。後治其本。肝木既受水邪。當先
於腎經瀉泉穴補木。是先治其標。後於肝經曲泉穴瀉水。是後治其本。此先治其標者。推其至理。亦是先治其本也。以藥
論之。入腎經藥為引。用補肝經藥為若也。是以得病之日為本。傳病為標之日亦是。住痛移疾。取相交相貫之徑。○
此言用針之法。有住痛移疾之功者也。先以針左行右轉。而得九數。復以針右行右轉。而得六數。此乃陰陽交貫之道也。
經脈亦有交貫。如手太陰肺之列缺。交於陽明之路。足陽明胃之豐隆。交於太陰之通也。此之類也。豈不聞臟腑病
而求門海俞募之微。○門海者。如章門氣海之類。俞者五臟六腑之俞也。僕在背脊二行。募者臟腑之募。肺募中府。心募
巨闕。肝募期門。脾募章門。腎募京門。胃募中脘。膽募日月。大腸募天樞。小腸募關元。膀胱募石門。膀胱募中極。此言五臟六
腑之有病。必取此門海俞募之微。微妙矣。經絡滿。而求原別交會之道。○原者。十二經之原也。別陽別也。交陰交也。
會八會也。夫十二原者。膈原即膻中。肝原太衝。小腸原腕骨。心原神門。胃原太白。大腸原合谷。肺原太淵。膀胱原京骨。腎原
太谿。三焦原陽池。腎原冲陽。包絡原大之八會者。血會膻中。氣會臍中。脈會太淵。筋會陽泉。骨會太衝。髓會絕骨。臟會
章門。腑會中脘也。此言經絡血氣凝結不通者。必取此原別交會之穴而刺之。○第四根三結。依標本而刺。無不全
○根結者。十二經之根結也。靈樞經云。太陰根於隱白。結於大包也。少陰根於竅陰。結於風泉也。厥陰根於太谿。結於五
堂也。太陽根於至陰。結於目也。陽明根於厲兌。結於鉅耳也。少陰根於竅陰。結於耳也。手太陽根於少澤。結於天宮。主正
也。手太陰根於關冲。結於天牖外關也。手陽明根於商陽。結於扶突。偏尾也。手三陰之經。不載。不敢強註。又云。四根者。耳
根。鼻根。乳根。脚根也。三結者。胸結。支結。使結也。此言研究結根之理。依上文標本之法。列之。則非無不俞也。但依八
法五門。分主客而針。無不效。○針之八法。一迎隨。二轉針。三手指。四針頭。五虛實。六動搖。七提按。八呼吸身之八法。奇經
八脈。公孫衝脈。胃心胸八句是也。五門者。天干配合分於五也。甲與巳合。乙與庚合之類是也。主客者。公孫主內。關客之

類是也或以并榮俞經合為四門以邪氣為害正氣為主人先以八法必以五門維持取穴先主後客而無不效之理

八脈始於連八會本是紀綱十二經絡十二原是為樞要○八脈者奇經八脈也甘肅任脈衝脈帶脈陰維陽維陰

五絡十五原已註上文樞要者門戶之樞紐也言原出入十二經也一日取六十六穴之法方見幽微○六十六穴

者即子午流注并榮俞原經合也陽子注腑三十六穴陰子注臟三十六穴共六十六穴其義在子午流注圖中此言

經絡一日一周於身應行十二經穴當此之時酌取流注之中一穴用之以見幽微之理一時取一十二經之原始

知要妙○十二經原俱注上文此言一時之中當審此日是何經所至當此之時該取本日此經之原穴而刺之則流注

之法玄妙始可知矣原夫補瀉之法非呼吸而在手指○此言補瀉之法非但呼吸而在乎手之指法也法分十四

者指刺提按彈推搓摺推內動搖不切進退出撮者也是法則如期巧拙在人詳備全針賦內連發之功要交正而

識本經○交正者如大腸與肺為傳送之府心與小腸為受盛之宮脾與胃為消化之宮肝與膽為清淨之位膀胱合腎

陰陽相通表裏相應也本經者受府之經如心之病必取小腸之穴兼之餘仿之言能識本經之病又要認交經正經之

理則針之功必速矣故曰宜失其穴勿失其經宜失其時勿失其氣交經錯刺左有病而右取○錯刺者刺絡也

右痛而刺左左痛而刺右此乃交經錯刺之理也巨刺與錯刺各異○巨刺者刺經脈絡也病在於左而

右脈病者則巨刺之左痛刺右右痛刺左中其經也錯刺者刺絡也身形有病九候無病則錯刺之右痛刺左左痛刺

十四

或臥或坐而無昏悶之患也 推於十十十癸知孔穴之開閉○十十者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也十癸者逐日臨

時之變也備黃靈龜八法中故得時謂之開失時謂之閉 論其五行五臟察日時之衰旺○五行五臟俱詳上文此

言病於本日時之下得五行生者旺受五行剋者衰知心之病得甲乙之日時者生旺遇壬癸之日時者尅衰餘依此

狀如橫骨感若發機 此言用針刺穴如考之視正而發牙取其捷效如射之中的也 陰交陽別而定血暈陰路

陽維而下胎衣○陰交穴有二一在膈下一寸一在足內踝上三寸名三陰交也言此二穴能定婦人之血暈又言照海

外關二穴能下產婦之胎衣也 癆瘵偏枯迎隨俾經絡接續○癆瘵者四肢厥冷麻痺偏枯者中風半身不遂也言

治此症必須接氣通經更以迎隨之法使血氣貫通經絡接續也 滿角帶下溫補使氣血榮歸○滿角帶下者女子

之疾也言有此症須溫針待暖以補之使榮衛調和而歸依也靜以久留俾針待之○此言下針之後必須靜而久留

之心內之呆癡大抵癆瘵癆瘵癆瘵○此言下針之後必須靜而久留之 必准者取照海治喉中之閉塞端之處用大鏡治

下是滿而井主○命者十二經中之命也井者十二經中之井也 心服咽痛針太冲而必除脾冷胃熱瀉公孫而立

愈胸滿腹疼刺內關腦疼助痛針飛虎○飛虎穴即支溝穴以手於虎口一飛中指盡處是穴也 筋掣骨痛而補魂

門體熱勞嗽而瀉魂戶頭風頭痛刺申脈與金門眼疼眼赤瀉光明於地五瀉陰都止盜汗治小兒骨蒸刺偏厖利下使

醫大人水蠱中風環跳而宜刺虛損天樞而可取○地五者即地五會也 由是午前卯後太陰生而痰濕難左而

月朔死而連冷○此以月生死為期午前卯後者辰巳二時也當此之後太陰月之生也是故月廓空無濕宜蒸溫之離

左而南者木申二時也當此時分太陰月之時也是故月廓盈無補宜連冷之於一月而此一日也經云月生一日一升

二日二升五十五日十五升十六日十四升十七日十三升漸進至三十日二病月望已前謂之生月望已後謂之死午

前謂之生午後謂之死也 循捫彈琴留吸母而堅長○循者用針之後以手上下循之使血氣往來也捫者出針之

後以手捫其穴使氣不泄也彈者以手攪彈而補虛也留吸母者虛則補其母須待熱至之後留吸而堅長也 爪

下伸提疾呼子而噬種○爪下者切而下針也伸提者收針提浮豆許曰提疾呼子者實則提其子務待寒至之後去之

連而噬且殺疾 動退空取迎奪右而瀉瀉推內連提隨濟左而補暖○動退以針推動而退如氣不行將針伸提而

已空取微子而得針迎以針逆而迎奪即瀉其子也如心之病必瀉脾子此言放瀉必施其法也推內連者用針推內而

入也提者猶如提線之狀慢慢轉針勿令太緊也隨以針順而隨之瀉則得其母也如心之病必補肝母此言發補必用

此法也。此乃達刺寒熱之法。故凡病熱者先使氣至病所。次微按退豆許。以右被奪之得下針而止。凡病寒者先使氣至病所。次徐徐進針。以左被提推和之得針下熱而止。慎之大患。凡疾色脈不順而異針。慎之者。成之也。此言有萬見之疾。必觀其形色。更察其脈。若相反者。莫用針。恐勞而無功。反獲罪也。寒熱風陰。飢飽醉勞。而切忌。此言無針。大寒大熱。大風大陰。而大飢大飽。大醉大勞。凡此之類。決不可針。皆大忌也。望不補而滿。滿不瀉。瀉不奪。而劑不濟。望。每月十五也。滿。每月三十也。瀉。有上下。注上注。或初七。或初八。下注。或二十二。二十三也。朔。每月初一也。凡值此日。不可用針。此法也。如暴急之疾。則不拘矣。精其心。而窮其法。無艾而壞其處。此言艾也。勉醫者宜專心。究其穴法。無悞於著艾之功。庶免干犯於禁忌。而壞人之皮肉矣。正其理。而未其原。勉投針而失其位。此言針也。勉學者。要明針道之理。察病之原。則用針不失其所也。避針處。而加四肢四十。有九刺。疾甚。而除六腑。二十有二。○禁灸之穴。四十五。更加四肢之井。共四十九也。禁針之穴。二十二。外除六腑之輸也。抑又聞。高堂祀疾。水遠。李氏刺巨關。而先灸太子墓。死為厥。越人針難會。而復難肩井。曲池。難刺臂痛。而復射。難環。難院。刺足。而止。行。秋。失。針。要命。而免。勉。沈。河。王。暮。針。艾。命。而。故。精。立。出。取。用。命。於。命。門。使。替。士。視。秋。毫。之。末。刺。少。陽。與。交。別。俱。覺。大。難。夏。病。之。聲。○此。引。先。師。用。針。有。此。立。效。之。功。以。勵。學。者。用。心。之。誠。嗟。夫。去。聖。遠。述。此。道。漸。墜。或。不。得。意。而。棄。其。學。或。不。能。而。犯。禁。忌。愚。庸。智。淺。難。契。於。至。言。至。道。淵。深。得。之。者。有。無。偏。迷。斯。言。不。敢。示。論。明。道。者。為。原。幾。乎。重。蒙。之。庇。

扁鵲賦

凡欲行針。須審穴。要明補瀉。迎隨。訣。胸背左右不相同。呼吸陰陽男女別。氣刺兩乳。求太淵。求應之時。瀉列缺。列缺頭痛。及偏正重瀉。太淵無不應。耳聾氣石。要會針。逆者穴瀉。功如神。推知天炁。治喉風。虛喘。須存三里中。手連肩。身痛。難治。谷針時。要太衝。曲池。兩手不如。愈。合。谷。下。針。宜。指。細。心。春。手。顫。少。海。開。若。要。除。根。竟。陰。市。但。急。傷。寒。兩。耳。聾。金。門。難。會。疾。如。風。五。瀉。肘。痛。身。又。澤。太。淵。針。後。却。收。功。手。足。上。下。針。三。里。食。無。氣。塊。而。此。取。鳩。尾。能。治。五。癩。癩。若。下。瀉。及。人。不。死。胃。中。有。積。刺。環。跳。三。里。功。多。人。不。知。陰。腹。求。治。心。胸。滿。針。到。承。山。飲。食。不。化。行。若。連。長。強。為。小。腸。氣。痛。即。行。針。委。中。身。治。腰。間。痛。腳。膝。腫。時。身。在。陰。氣。滯。難。弄。不。能。立。橫。骨。大。都。大。效。急。氣。海。身。能。治。五。癩。更。針。三。里。隨。時。吸。期。門。穴。主。傷。寒。患。六。日。過。難。瀉。水。汗。但。向。氣。林。二。肋。間。又。治。女。人。生。產。難。耳。內。濕。或。腰。肢。折。膝。下。明。存。三。里。穴。若。能。補。瀉。五。會。關。且。其。向。人。客。易。拔。助。明。治。眼。未。效。時。合。谷。光。明。安。可。缺。人。中。治。難。功。最。高。十三。息。穴。不。須。飲。水。體。水。分。氣。氣。海。皮。內。隨。針。氣。自。消。冷。嗽。先。宜。補。合。谷。須。針。瀉。三。陰。交。牙。疼。腰。痛。并。咽。癆。二。間。陽。氣。急。急。送。更。有。三。間。腎。俞。妙。善。除。有。背。浮。風。發。若。針。肩。井。瀉。三。瀉。不。