

十

藥

神

書

醒

解



南京中医药大学图书馆版权所有

葛氏自敘

夫人之生。皆稟天地之氣而成形。宜乎保養真元。固守根本。則一病不生。四體輕健。若曰不養真元。不守根本。病即生矣。根本者。氣血精液也。予得先師之教。萬病無如癆症之難。蓋因人之壯年。血氣充聚。精液充足之際。不能守養。惟務酒色。豈分饑飽。日夜耽淫。無有休息。以致耗散精液。則嘔血吐痰。骨蒸煩熱。腎虛精竭。形羸頰紅面白。口乾咽燥。小便白濁。遺精盜汗。飲食難進。氣力全無。斯因火乘金位。重則半平而斃。輕則一載而傾。沉為醫者。不究其源。不通其治。或大寒大熱之藥。妄投亂進。不能取效。殊不知大寒則愈虛。其中大熱則愈竭。其內所以世之醫者。無察其情。予師用藥治癆。如羿之射。無不中的。余以用藥次第。開列於後。用藥之法。逐一條陳。如嘔血咳嗽者。先服十灰散。揭住。如不住者。須以花蕊石散止之。大抵血熱則行。血冷則凝。見黑則止。此定理也。止血之後。患人必疏解其體。用獨參湯補之。令其熟睡一覺。不要驚動。醒則病去六七矣。次服保真湯。止嗽甯肺。太平丸潤肺扶痿。消化丸下痰疏氣。保和湯分治血盛痰盛喘盛熱盛風盛寒盛六事。加味治之餘。無加法。又服藥法曰。三日前服保真湯。三日後服保和丸。二藥相間服之。為準。每日仍濃煎薄荷湯。灌漱喉中。用太平丸徐徐嚥下。次嚥一丸。緩緩化下。至上牀時候。如此用之。夜則肺竅開。藥必流入肺竅。此訣最為切要。如痰壅。却先用飴糖烊消。化丸百丸吞下。又依前嚼太平丸。令其仰臥而睡。嗽必止矣。如有餘嗽。可煮潤肺膏服之。復其根本。完

其真元全愈之後。方合十珍丸服之。此謂收功起身藥也。前藥如神之妙。如神之靈。雖岐扁再世。不過於此。吁。世之方脈用藥。不過草木金石碌碌之常耳。何以得此通神訣要。奈異之靈也。余蒙師授此書。吳中治癆。何止千萬人。未嘗傳與一人。今此書恐就泯失。重次序一新。名曰十藥神書。留遺子孫。以廣其傳。時至正乙酉一陽日。可久書於姑蘇養道丹房。

余自髫髻推學業醫道。攷究方脈三十餘年。遍歷江湖。多學廣傳者。不過言語文字形容之耳。及至用藥治病。皆不能捷。是以日夜苦心用志。務在中病。後遇至人。同處三月。斯人極明醫道。精通方術。用藥如發矢。無不中的。余曰。必神人也。遂拜為師。得授奇方一冊。閱之。或羣隊者。方三四味者。皆余目覩。至人用效者也。使予如久旱逢霖。夜行得月。心中豁然。自此回至吳中。一用一捷。無不刻驗。信乎奇方。可鐫梓者也。余以三餘暇日。將至人所授奇方。併日用決效之法。類成一帙。名曰十藥神書。蓋用效者。輒記錄之。今西浙大癡道人與余通家之好。用禮求授。故錄以奉養生濟人之功用爾。時至正戊子春正月三陽日。可久再書於姑蘇春先堂。

十藥神書註解序

此葉天士家藏祕書也前此流傳皆為膺本余歸田後始得原書重為訂註附於傷寒論金匱要略之後蓋以傷寒論金匱要略為萬古不易之準繩而此書則奇而不離於正故可取焉

閩長樂陳念祖識

吾吳天士葉先生凡治吐血症皆祖葛可久十藥神書更參以人之情性病之淺深隔宜應變無過不及治無不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五臟逾傳雖虛扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以方少忽之不知十方中錯綜變化有幾千百方故復採周氏之說使人粗曉業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不至槩以六味開手矣

古吳瘦樵程永培識

十藥神書註解目錄

全卷

甲字十灰散

乙字藍花石散

丙字獨參湯

丁字保和湯

戊字保真湯

己字太平丸

庚字沉香消化丸

辛字潤肺膏

壬字白鳳膏

癸字補髓丹



南京中醫藥大學圖書館藏

十藥神書註解全卷

姑蘇葛可久編

閩長樂陳念祖修園著
東冶林壽萱潤甫韻

甲字十灰散 治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大薊 小薊 荷葉 扁柏葉

茅根 茜根 山梔 大黃 牡丹皮 椶櫚皮各等分

右各燒灰存性研極細末用紙包

碗蓋於地上一夕出火毒用時先將白藕搗汁或蘿蘆汁唐京墨半碗調服五錢食後服下

如病勢輕用此立止如血出成升斗者用後藥止之 十灰大小薊大黃梔子茅根茜草椶櫚

側柏葉同荷葉等椶櫚皮並牡丹膏 陳修園按前散自註云燒灰存性今約肆中止熟燒

灰則色變為黑而不知存性二字大有深淺蓋各藥有各藥之性若燒之太過則成死灰無

用之物矣惟燒之初燃即速放於地上以碗覆之令滅其火俾各藥一經火煉色雖變易而

本來之真性俱存所以用之有效人以為放地出火氣猶其淺焉者也然余治證四十餘年

習見時醫喜用此藥效者固多而未效者亦復不少推原其故蓋因製不如法亦因輕藥不

能當重此任必須深一步論治審其脈洪面赤傷於酗醉惱怒者為火載血而上行症余製

有惜紅丸日夜三四服但須以麻沸湯泡服不可煮服為囑審其素能保養脈沉而細面赤

淡白血來時外有寒冷之狀者為陽虛陰必走症余製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其

藥之配合散見於拙刻各種中茲因集隘不能備登

乙字花蓋石散 五臟崩損湯噴血成升斗用此止之

花蓋石火煨存性研為末

右用童便一

盡燉溫調末三錢。甚者五錢。食後服下。男子用酒一半。女人用醋一半。與童便和藥服。使痰血化為黃水。服此以後藥補之。花蓋石須火燉研。燉分酒醋和童便。功能化痰為黃水。輕

用三錢重五錢。

舊註

程瘦樵云係周氏所註。然余以未得名號為賦。

治吐血者。競推葛可久。而先生首以二方正。

血。明明剗劑。毫無顧忌。細玩始知先生意之所到。理之精也。人生於陽。根於陰。陰氣虧則陽自勝。上氣為之喘促。欬吐痰沫。發熱面紅。無不相因而致。故留得一分自家之血。即減得一分上升之火。易為收拾。何今日之醫。動以引血歸經為談。不可概用止血之味。甚至有吐血亦美。壅反為害。遂令遷移時日。陰虛陽旺。煎熬不止。至於不救。果誰之咎。執引經而緩時日。冀復元神。吾恐有形之血。豈能使之速生。而無偶之陽。何法使之速降。此先生所以急於止血之大旨也。陳修園按虛勞症。金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯。從腎虛以立法。建中湯。從脾虛以立法。黃耆建中湯。從氣血兩虛以立法。八味地黃丸。天雄散。溫其下元。從脾腎氣血之總根處以立法。是以補虛為一大綱也。以薯蕷丸治風氣百疾。虛羸諸不足。是以祛風為一大綱也。以大黃廔虫丸治乾血成勞。是以逐瘀為一大綱也。三綱鼎足。為此症不易之準繩。今葛仙翁以花蓋石散繼於十灰散之後。雖云止血。寔欲使瘀血化為黃水。而不見血也。然自余思之。吐血既止。而離經之血。蓄而不行。不可不用此散化之。若血來勢如湧泉。相續不絕。竟用此散。令其盡化為水。是令一身之血。俱歸烏有。尚有生理乎。讀書不可死於句下。此其一也。且三大綱因虛而成癆。醫書恒有治法。而因風而致者。言之頗罕。而因瘀血而致者。

除仲景金匱大黃廔虫丸。仲景小品百勞丸外。未有發明其旨。且金匱以薯蕷丸與大黃廔虫丸並舉。意以風氣不去。則足以賊正氣。而生長不榮。乾血不去。則足以留新血。而滲灌不周。怯症種種所由來也。余治吐血諸藥不止者。用金匱瀉心湯。百試百效。其效在生大黃之多。以行瘀也。附錄仲景百勞丸方。當歸炒乳香沒藥各一錢。人參分數闕。蟲虫十四個去翅足。水蛭十四個炒。桃仁十四粒去皮尖。大黃四錢。蜜丸如梧子大。都作一服。可百丸五更用。百勞水下。取惡物為度。服白粥十日。百勞水者。杓揚百遍。即甘瀾水也。

兩字獨參湯

止血後此藥補之

大人參

二兩去蘆

右每服水一盞。棗五枚。煎一盞。細細之。

服後熟睡一覺。後服諸藥除根。功建三才得合名。陰傷血脫可回生。人參二兩五枚棗。服後方知氣力宏。舊註。凡失血後。不免精神怯弱。神思散亂。前方雖有止血之功。而無補益之力。故有形之陰。不能即復。而幾微之氣。不當急固乎。頓使獨參湯。不但脫血益氣。亦且陽生陰長。觀先生自註云。熟睡一覺。使神氣安和。則煩除而自靜。蓋人之精氣。由靜而生。亦由靜而復也。奈何今之醫者。遇吐血家。乃視參如毒耶。陳修園按神農本草經云。人參氣味甘。微寒無毒。主補五臟。安精神。定魂魄。止驚悸。除邪氣。明目。開心益智。久服輕身延年。經文只此三十七字。其提綱云。主補五臟。以五臟屬陰也。精神不安。驚悸不止。目不明。心智不足。皆陰虛為亢陽所擾也。今五臟得甘寒之助。則安之定之止之明之開之益之之效矣。曰邪氣者。非指外邪而言。乃陰虛而壯火食氣。火即邪氣也。今五臟得甘寒之助。則邪氣除矣。細

味經文無一字言及溫補回陽。何後人信從宋元無稽之說而反疑開天明道之聖經耶。此症用止二兩以失血之後。臟陰太虛。陰虛則不能維陽。陽亦隨脫。故用二兩任專力大。可以頃刻奏功。但人參雖有補虛之功。而咳嗽者忌之。乘此大血甫止之際。咳嗽未作。急急飲之。若得熟睡一夜。則血從心臟而生。沛然莫之能禦。即所失成升成斗。週時補之有而餘矣。若睡未足而驚醒之。則血亦停而不生矣。若止血一二三日而始服之。不徒無益而有害。周氏舊註亦超。但以人參為補氣之品。未免囿於俗見。然人參補陰。與地黃迥板之一於補陰者不同。按其字義。參者參也。其功與天地人並立為三。且能入肺。肺為一身之橐籥。謂為益氣却亦近道。程山齡謂貪者以歸脾湯代之。然不如取當歸補血湯二劑。入童便二茶碗。隔湯炖二炷香。取汁頓服之。

丁字保和湯 久嗽肺痿成癆 知母 貝母 天冬 款冬花 錢各三 天花粉 薏苡仁

杏仁 五味子 錢各二 甘草 兜鈴 紫苑 百合 桔梗 阿膠 當歸 地黃 紫蘇

薄荷 百部 錢各半 右以水二盞 生薑三片 煎一盞 入飴糖一匙 調服日三 食後各進一鍾

與保真湯相閉服 血盛加炒蒲黃 茜根 藕節 大蘗 小蘗 茅花 當歸 痰盛加南星 半夏 陳

皮 茯苓 枳實 枳殼 喘盛加桑白皮 陳皮 蘿服子 葶藶子 蘇子 熱甚加山梔子 黃連 黃芩

黃柏 連翹 大黃 款冬花 風甚加荊芥 防風 菊花 細辛 香附子 旋覆花 寒甚加人參 桂枝

蠟片 芍藥 知貝款天冬各三 二錢 杏薏味天花五分 二百阿歸地 紫苑兜蘇薄荷桔甘

加減歌

歸茅小大薊蒲黃。藕節茜根血盛當。疫盛南星陳半入。茯苓枳實殼須將。喘加桑白陳皮等。蘇
服葶蘇三子詳。熱甚苓連梔相欸。連翹合併大黃吞。風加香附荆防細。旋覆菊花六件良。寒甚
加參兼杜桂。芍加蠟片不須言。陳修園按此方治久嗽。不過類集順氣化痰。清火解鬱之品。

以多為貴。絕無把柄。抑又思之。先生有道之士也。其方又得之神人。何以庸陋至此。且蘇葉
桔梗薄荷辛散。非久嗽所宜。百部人參苦溫。非血後所宜。兜鈴花粉杏仁。亦為中虛所忌。知
母貝母天門冬地黃阿膠百合。性寒而滯。力亦輕微。去其市肆中之問症立方。搖鈴輩之儼
統配合。以零賣者幾希耶。然此方不見於大家之書。如明季龔太醫各刻。及萬病回春壽世
保元等本亦載之。但方名間有不同。藥品偶有增減。村醫用之。往往見效。余向以病人壽算

未終。總不歸功於此方。亦隨見之隨忘之耳。今得此書。如知禮失而求諸野。沾體塗足中大
有人焉。轉悔從前之肉眼也。究竟於此方未得其旨。大抵奇之弗去而耦之一方不去而複
之。如韓信將兵多多益善。且其輕重大有法度。加生姜之辛溫以潤肺。飴糖之甘培土以生
金。卓然大家。可知仙方。非凡人所以窺測也。但喘盛如蘿服子。與地黃相反。臨時自當去取。

戊字保真湯 治虛弱。骨蒸體虛。 當歸 生地黃 白朮 黃耆 人參 赤茯苓

陳皮 赤芍藥 甘草 白茯苓 厚朴 麥冬 白芍藥 知母 黃柏 五

味子 柴胡 地骨皮 熟地黃 每服水二盞。姜二片。棗子五枚。煎與保和湯間服。

每日一服。驚悸。加茯神。遠志。柏子仁。酸棗仁。淋濁。加萆薢。烏藥。猪苓。澤瀉。便澀。加石
韋。扁蓄。木通。赤茯苓。遺精。加龍骨。牡蠣。蓮心。蓮鬚。躁熱。加石膏。滑石。鼈甲。青蒿。
加浮小麥。牡蠣。黃耆。麻黃根。參耆。歸地。朮。三錢。赤白茯苓。朴。草薢。赤芍。陳皮。錢半等。味藥
白芍。二冬。編。骨皮。熟地。和知柏。各一錢。加姜棗煎。

加減歌

骨蒸。又見悸和驚。棗。遠。茯。神。柏。子。仁。淋。濁。萆。薢。烏。猪。澤。入。遺。精。龍。牡。蓮。鬚。心。小。便。澀。要。加。石。韋。扁。
蓄。木。通。共。赤。苓。燥。熱。青。蒿。石。滑。鼈。麻。根。盜。汗。蠲。浮。者。舊。註。一。名。保。和。者。因。失。血。之。後。氣。血。未。
調。率。難。把。握。然。調。血。者。以。氣。為。主。調。氣。者。實。肺。為。司。故。大。旨。以。瀉。肺。中。之。伏。熱。益。下。焦。之。化。
源。此。其。始。也。若。和。而。失。其。所。以。為。和。則。保。亦。失。其。所。以。為。保。矣。至。保。真。則。氣。血。之。味。俱。等。大。
旨。以。甘。溫。為。主。甘。涼。佐。之。而。苦。寒。又。佐。之。未。常。禁。用。苦。寒。也。而。與。今。日。之。用。寒。涼。者。異。矣。曰。
保。真。者。大。補。其。正。兼。瀉。其。邪。使。生。機。活。潑。油。油。然。而。不。已。也。兩。方。加。法。大。備。然。非。盡。用。亦。姑。
列。之。以。俟。去。取。耳。學。者。須。知。陳。修。園。按。此。方。即。大。全。十。補。湯。去。川。芎。肉。桂。加。赤。苓。赤。芍。生。
地。天。冬。麥。冬。五。味。子。柴。胡。厚。朴。陳。皮。地。骨。皮。知。母。黃。柏。是。也。氣。血。雙。補。之。中。加。柴。胡。地。骨。以。
疏。肝。邪。肝。火。即。雷。火。也。知。母。黃。柏。以。降。腎。火。腎。火。即。龍。火。也。又。合。麥。冬。五。味。子。為。生。脈。散。俾。
水。天。一。氣。又。合。天。門。冬。為。三。才。湯。以。位。育。一。身。最。妙。是。陳。皮。厚。朴。甘。草。入。胃。寬。中。行。滯。導。諸。
藥。各。盡。運。動。之。力。而。協。和。共。濟。且。藥。品。輕。重。得。宜。大。有。法。度。但。芍。藥。以。花。之。赤。白。別。之。其。根。

則不可辨也。藥肆中另有一草葉小根大，與芍藥無異。余家山中親見採藥人握取盈囊，問之則曰：藥鋪所備亦芍。皆此種也。始信本草崇原註云：赤芍不知何草之根。今外科小兒科習用害人之說，非虛語也。方中當去之。

己字太平丸

治久嗽肺痿肺癰

天門冬

麥門冬

知母

貝母

欬冬花

杏仁

當歸

熟地

生地

黃連

阿膠珠

各一兩

蒲黃

京墨

桔梗

薄荷

各四兩

白蜜

麝香

許少

右為細末，和勻，用銀石器先下白蜜煉熟，後下諸藥末，攪勻，再上火入麝香，略熬。

二三沸。丸如彈子大，每日三食後細嚼一丸，薄荷煎湯緩緩化下。臨卧時如痰盛，先用饴糖

拌消化丸吞下，却嚼此丸，仰卧使藥流入肺竅，則肺清潤，其嗽退除。服七日，病痊。凡咳嗽

只服此藥立愈。二兩二冬二母如歸連二地各阿珠各黨兩五餘皆兩。京墨蒲黃薄桔俱

舊註：太平丸非正方也。先生意計周密，恐人正氣漸復之後尚留一分未盡，必有一分未妥。

特於宴息之時，噙服此丸，使人於靜中不知其所以然，而藥力無不到此。少許麝香之所以

為神妙也。陳修園按方中潤燥化痰養液，少佐薄荷以利氣，無甚深義，惟雜以黃連之苦

寒，麝香之走竅，不幾令人駭而吐舌乎？而不知今人駭處正是神仙妙用處。神農本草經云：

黃連氣味苦寒，苦為火之本味，以其味之苦而補之，而寒能勝火，即以其氣之寒而瀉之一

物而兼補心瀉心之妙。故凡久嗽肺痿肺癰得此，則火不尅金，而金自受益矣。本草經又云：

麝香主辟惡氣，去三蟲，蓋勞嗽不已，則為療病而生蟲，非泛常之藥所可治。惟麝香為諸香之

冠者天地之正氣也。正能辟邪而殺蟲。療病之有蟲。如樹之有蠹。惟先去其蠹。而後培其根。則發榮滋長矣。况咳嗽不離於肺。肺有二竅。一在鼻。一在喉。肺竅宜開不宜閉。喉竅宜閉不宜開。今鼻竅不通。則喉竅將啟而為患。必得麝香之香氣最盛。直通鼻竅而開之。則呼吸順而咳嗽之病根除矣。舊註未聞出所以然之妙。今特補之。

庚字沉香消化丸

治熱嗽壅盛

青礞石

明礞飛研

猪牙皂角

生南星

生半夏

白茯苓

陳皮各二

枳殼

枳實各半

黃芩

薄荷葉各一

沉香錢五

右細為末

和勻姜汁

浸神麴為丸。梧桐子大。每服一百丸。每夜臨卧。飴糖拌吞嚥。喻太平丸。二藥相攻。痰嗽除根矣。

南星皂半。茯苓陳礞石明礞二兩均。枳實殼皆需兩五。薄芩一兩五錢。沉舊註人見此數味。或畏其狠。即予亦嫌其峻。然先生註云。熱痰壅盛。乃以此治。其不致壅盛者。稍稍減服四五十九可也。况前先用獨參。繼用保真。則神氣亦漸復矣。暫用幾服。胡為不可。若情形消瘦者。未可用也。是又在學者臨症自明耳。

陳修園按此方即滾痰丸。去大黃加明礞皂

角。南星半夏茯苓陳皮枳殼枳實薄荷葉是也。方面略同。而功用則有南轅北轍之判。彼以

大黃領各種化痰之藥。從大腸一滾而下。而不知不得痰之所在。徒下其糞。則反傷胃氣也。

蓋痰者水也。水者氣也。水性下行。得火則上沸而為痰。方中所以取用黃芩以清火。水非氣

不行。氣滯則水亦滯。遂停痰不行而為痰。方中所以取用沉香。陳皮枳實枳殼等藥。重重疊

疊。以順氣化氣行氣。且水汜濫則患大。由於地中行。則天下安。方中取半夏南星之辛溫。茯

苓以順氣化氣行氣。且水汜濫則患大。由於地中行。則天下安。方中取半夏南星之辛溫。茯

苓之淡滲。以燥治濕。即以土制水之義。語云。見痰休治痰。是也。方中惟礞石化痰為水質重而力大。薄荷利氣化痰。體輕而行。速二味為治標之藥。亦輕重各得其宜。最妙是明礞是角二味。凡水渾濁。入明礞攪之。則濁者立刻轉清矣。衣服污穢。以皂角洗之。則污者隨滌而淨矣。古人制方之周到如此。所疑者虛勞之症。不能當此峻劑。然病重藥輕。多致誤人。喻嘉言譏為養殺。不如籌一生路。而為破釜沉舟之計。尚有餘望。每見痰嗽不絕。飢骨消瘦。聲啞骨蒸。五更更熱而汗出。早飯後皮膚雖熱。而脊背畏寒。手指微冷。此癆損既成。十不救一之症。醫者議論互異。而一種迂儒。謂肺虛液少。但云保肺。猶其淺也。必以六君子湯歸脾湯補中益氣湯之類常服。土旺自可生金。母區區於保肺。因前病金受火尅。但知清心。治其末也。必以六味地黃湯瓊玉膏三才湯都氣丸八仙長壽丸之類常服。俾水足自能濟火。毋汲汲以清心。此為東垣立齋之法。人人信服而不疑。且有更進一步。自誇為得張景岳之心法。謂真水為元陰。真火為元陽。皆根於命門。元陰之水。中生艮土。而上潤肺金。元陽之火。中生坤土。而上通心火。陰陽互根。而不相離。六味湯丸左歸飲丸八味湯丸右歸飲丸皆為極品。自此說一行。而虛勞之症。十患凡死。曷不思脾為諸藏之母。當無病時。常服補藥。尚難進其飲食。長其肌肉。至虛損病篤之時。將何法補其不足。且能令其有餘。以生金耶。腎為壽命之根。當無病時。常服補藥。尚難充其精氣。強其腰膝。至虛損病篤之時。又何法補其不足。且能令其有餘。以濟火耶。鄉愿為德之賊。吾謂庸醫之陰毒。更甚妄醫之陽毒也。近日更有襲取葉天

士一派遇有感冒。即用前胡、乾葛、杏仁、桑葉、桔梗、紫蘇、防風、茯苓、橘紅、法夏、神麴、穀芽、麥芽、山查、炭甘草為主方。頭痛加川芎。白芷。身痛加羌活、秦艽。咳嗽加紫苑。百部。口渴加麥冬、花粉。小便短少加滑石、木通、澤瀉、猪苓。腹脹加厚朴、枳實、蘿藦子。砂仁。殼皮。膚作癢加蟬退、白蒺藜、連翹。喉痛加元參、射干、牛蒡子。貝母。寒熱往來加柴胡、酒芍、腰膝痛加牛膝、杜仲、腳腫加木瓜。防己。病從怫鬱則加黑鬱金、香附。發熱不退加白薇、地骨、青蒿、白芍。數日未愈。曰當略調其氣血。加當歸、酒芍、何首烏。乾地黃、丹參、沙參等。出入互用。至於久病虛人。則以遼東海參、燕窩、鮑魚、穀芽、首烏、炙草等為主。其參朮耆苓二地桂附、吳萸、泡姜等。隨症加入。而金銀花炭、枸杞炭、菊花炭、白朮炭、地黃炭、鮮桑枝、金銀花、籐泡、淡乾薑、生薑、渣泡、沒附子、泡沒吳茱萸、秫稻根、鬚鬘血、柴胡、五色石脂、冬瓜子、整個生扁豆、黑櫛豆、皮綠豆、皮西瓜、翠皮之類。曰我是葉天一派。與恆法不同。而不知葉天士居江蘇。該處人腠理較薄。外邪易入。而亦易出。不用仲景正法。故於傷寒論一部。未得師授。議論甚覺隔靴。其於雜症。胸中頗有書卷。加以絕世聰明。臨症甚多。所以名噪一時。而虛癆一症。專祖十藥神書。不必全用其方。神而明之。信手拈來。頭頭是道。何若輩僅於臨症指南中。食其糟粕。而偽託之也耶。

辛字潤肺膏

久嗽肺燥肺癢

羊肺

一具杏仁

研淨柿霜

真酥

真粉

各一兩

白蜜二

右將

羊肺洗淨。次將五味入水攪黏。灌入肺中。白水煮熟。如常服食前。七藥相間服之。亦佳。真粉真酥並柿霜。杏仁淨研兩平當。蜜加二兩調黏用。灌入肺中。水煮當。舊註血去則燥。

燥則火旺肺必枯。欲從腎源滋水而不先滋水之母。有是理乎。然肺為多氣少血之藏。故一切血藥。概不欲用。以羊肺為主。諸味之潤者佐之。人所易能也。若以真粉之甘寒。不獨涼金。且以培土。人所未知也。陳修園按方中真粉。即傷寒論猪膚湯之白粉也。本方未明為何粉。一說即天花粉。主滋潤肺金。取金水相生之義。一說即粳米粉。以少陰之水。交會於陽明中土。粳米補陽明中土。交水火而止煩躁。而且藉土氣以生金。二說俱有深義。余每用則從後說。今讀先生此方。又聞周氏所註。真白粉即天花粉無疑。嘉慶丁巳歲。余應興泉觀察阿公。泉州郡伯張公聘。主清源書院講席。日者用天花粉一味。藥舖送白粉一包。其色晶瑩潔白。迥出諸藥之上。余傳聞之。答曰。此物最賤。而造製却難。惟冬月葉落。其氣盡歸於根。掘取以法取汁。和水淘洗。澄之。曬乾收貯。纔有如此寶色。若無此色。恐偽物弗效。不如上用天花粉片之較妥也。今先生加一真字。何等鄭重其辭。推而論之。金匱於蟲病。製有甘草粉蜜湯。以殺蟲。若虛癆久嗽。為瘵蟲蝕肺。鉛粉性毒。能殺三蟲。今雜於蜂蜜柿霜羊肺之中。誘蟲食之。旋而甘味盡。毒性發。而蟲患除矣。此非正解。亦可備之以啟悟機。

士字白鳳膏

一切久怯。極虛憊。效嗽。吐痰。咯血。發熱。

黑嘴白鴨一隻大京棗二參苓平胃

散升一陳煮酒瓶一

右將鴨縛定脚。量患人飲酒多少。隨量以酒盪溫。將鴨項割開。滴血入酒。

攪勻飲之。直入肺經。潤補其肺。却將鴨乾淨去毛。於脇邊開一孔。取去腸雜拭乾。次將棗子去核。每個中實納參苓平胃散末。填滿鴨肚中。用麻紮定。以砂瓶一個。置鴨在內。四圍用火

慢煨。將陳酒煮作三次。添入煮乾為度。然後取棗子陰乾。隨意用參湯化下。後服補髓丹。則補髓生精。和血順氣。參苓平胃散一升。京棗二升。酒一瓶。黑嘴白毛肥鴨一。照方如法製來斟。陳修園按怯而日久。虛極而憊。而且咳嗽不已。則肺日因嗽而動擾矣。吐痰不已。則肺因痰而壅滯矣。咯血發熱。壯火食氣。不特肌肉消瘦。而且氣衰言微矣。此為極症。恐非無情之草木所能治。故用黑嘴白鴨一隻為君。蓋以毛白者。味較清而入肺。嘴黑者。音亦黑而入腎。取金水相生之義。亦資異類有情之物以補之也。最妙入京棗二升。取其甘溫以補胃。平胃散一升。取其消導以轉胃。胃為五臟六腑之本。胃安則臟腑俱安。與保真湯佐以厚朴同義。葉天士於此書亦參透其旨。但其方隨症加入。以致學徒刊刻彙纂。用厚朴者。於虛癆門止收一方。意者中人以下。不可以語上。重其道而不輕傳歟。陳修園則異於是。

癸字補髓丹

久癆虛憊。髓乾精竭。血枯氣少。服煎藥愈後。服此藥。煮熟搗細。再用後藥。

大山藥

五條蓮肉半斤京棗一百粒霜柿十個

四味修製淨。用井花水一大瓶。於沙甕內煮熟。搗細。

與前熟肉一處。用慢火熬之。却下。

明膠四兩黃臘三錢

右二味逐漸下。與前八味和一處。研

成膏子。和平胃散末。四君子湯末。并知母黃柏末各一兩。共十一兩。搜和成劑。如十分堅硬。

入白蜜同熬。取起。放青石上。用水槌打如泥。丸如梧桐子大。每服一百丸。不拘時候。棗湯下。

猪羊脊雞團魚。煮搗宜當去骨需。霜柿十枚。京棗百。建蓮八兩。五條薯。熟和前味熬文火。

黃臘明膠漸入。諸知柏四君子平胃末。各加一兩。製丸如。陳修園按久癆虛憊。髓乾精竭等症。