

皇清經解續編卷千百七十六

南菁書院

齊詩翼氏學疏證一

侯官陳喬樞撰

詩之爲學情性而已五性不相害六情更興廢觀性以厯觀情

以律

漢書本傳

張晏曰性謂五行也厯謂日也情謂六情廉貞寬大公正

姦邪陰賊貪狠也律十二律也

漢書注

案匡衡云詩者原情性而明人倫也傳曰審好惡理情性

而王道畢矣樞謂人爲陰陽之精情性者人所稟天地陰

陽之氣也觀性以厯厯居陽而治陰觀情以律律居陰而

治陽律厯迭相治也其間不容髮此聖人所以統天地之

心著善惡之歸明吉凶之分通人道之正也稚圭與少君

同師詩原情性之語授受淵源其來有自矣

五行在人爲性六律在人爲情性者仁義禮智信也情者喜怒
哀樂好惡也五性處內御陽喻收五藏六情處外御陰喻收六
體故情勝性則亂性勝情則治性自內出情自外來情性之交
間不容系

五行
大義

蕭吉曰說文云情人之陰氣有欲者性人之陽氣善者也
孝經援神契云性者生之質人所稟受情者陰之數內傳
著流通於五藏故性爲本情爲末性主安靜恬然守常情
則主動觸境而變動靜相交故閒微密也
案孫氏淵如云古者性與天道通不閉於陰陽五行不可
以言性天爲陽主性地爲陰主情五六天地之中合性有

五常情有六欲也陽者善故性善情有欲故情有不善陽極生陰故性之動爲情陰極勝陽故情之動爲欲性動而之情變而之欲變者情也情動而有欲變而之不善化而復遷於善善者性也性對情則性爲陽情爲陰單言性則性有陰陽猶以天地言之天爲陽地爲陰以天地分言之天地各有陰陽鬼臾區言天有陰陽地亦有陰陽是也故言性兼陰陽者性中五常皆屬陽五常分仁禮爲陽義智爲陰信爲中情亦有陰陽者情中六欲皆屬陰六欲又分喜好樂爲陽怒惡哀爲陰也孫之言性本天地陰陽五行又言情亦兼有陰陽語皆精確足以申明翼氏之說

附白虎通義情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也

人稟陰陽而生內懷五性六情情者靜也性者生也此人
所稟六氣以生者也故鉤命決曰情生於陰欲以時念也
性生於陽以就理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性
有仁也五性者何謂仁義禮智信也仁者不忍也施生愛
人也義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者
知也獨見前聞不惑於事見微知著也信者誠也專一不
移也故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信
是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五
性性所以五情所以六者何人本含六律五行之氣而生
故內有五藏六府此情性之所由出人也

肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力

行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性敬敬行智丁壬

主之

漢書注

案師古漢書注載晉灼引翼氏五性文誤作腎性智智行敬今據五行大義爲訂正之

又案後漢書郎顗傳顗上書言四始之缺五際之戾又孔氏詩正義引詩汜歷樞云大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也樞案四始是齊詩之說因金木水火有四始之義以詩文託之大明詩廢則智缺而水失其性矣四牡詩廢則仁缺而木失其性矣嘉魚詩廢則禮缺而火失其性矣鴻雁詩廢則義缺而金失其性矣四始皆缺則金水水火沴土而土亦失其性矣

金木水火非土不成仁義禮智非信不立詩陳四始蓋欲王者法五行而正百官正百官而理萬事萬事理而天下治矣政教之所由出莫不本乎五行乃通於治道也

又案五行大義云鄭注禮記中庸篇言木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則智詩緯等說亦同毛公及京房等皆以土爲信水爲智漢書天文志云歲星曰東方春木於人五常仁也熒惑曰南方夏火於人五常禮也太白曰西方秋金於人五常義也辰星曰北方冬水於人五常智也鎮星曰中央季夏土於人五常信也鄭及詩緯於義爲乖縱謂詩緯皆用齊詩說翼氏治齊詩者其言五性以智屬水以信屬土則詩緯之說亦當與翼氏同蕭氏所

見詩緯蓋文譌耳今攷春秋元命苞云脾者升也心得之而貴肝得之而興肺得之而大腎得之而化肝仁肺義心禮腎智脾信春秋緯亦用齊詩如演孔圖言詩含五際六情是其明驗據春秋緯以爲腎智脾信足證詩緯之說亦必以爲腎智脾信也又河圖云和厚篤信者脾之精智辨謀畧者腎之精是諸圖緯並皆以智屬水以信屬土素問云腎者作強之官伎巧出焉腎爲伎巧所出其性非智而何惟孝經援神契云腎信故竅寫脾智故口誨此乃轉寫者譌其文未可致訾案論語言智者樂水水性就下故云竅寫爲卽瀉字也信从人从言會意言出於口故云口誨文譌作腎信脾智義遂難通據此則鄭中庸注亦皆文譌

詩疏引鄭禮記說可知也

又案易乾鑿度言北方陰氣形盛陽氣含閉信之類也故北方

作水智土信不誤
爲信中央所以繩四方行也智之決也故中央爲智與諸
緯說不合然據易乾坤鑿度云運五行先水次水生火次
土及金木仁火禮土信水智金義又云坤元有
信坤道有閉則終以水智土信之說爲定論也

附白虎通義樂動聲儀曰官有六府人有五藏五藏者何

謂肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費也情動得

序也心之爲言任也任於思也腎之爲言寫也以竅寫也

脾之爲言併也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎

智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者

陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目爲之侯何目

能出淚而不能內物木亦能出枝葉而不能有所內也肺

所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金殺成萬物

也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山
亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消
鼻能出內氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在
上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊

天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能徧內外別音語

徧與辨火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之

精智者進而不止無所疑惑舊本脫不字盧氏召弓校本

義作進而不止於水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰

義爲安盧校非是故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何

者土之精也土尙任養萬物爲之象生物無私信之至也

故脾象土色黃也口爲之候何口能啖嘗舌能知味亦能

出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者木之精蒼
龍之位也鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者心之
候心者火之精上爲張星陰者腎之寫腎者水之精上爲
虛危口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主變化者也
或曰口者心之候耳者腎之候或曰肝繫於目肺繫於鼻
心繫於口脾繫於舌腎繫於耳

北方之情好也好行貪狼申子主之東方之情怒也怒行陰賊
亥卯主之貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰
並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉

孟康曰北方水水生於申盛於子水性觸地而行觸物而
潤多所好則貪而無厭故爲貪狼也東方木木生於亥盛

於卯木性受水氣而生貫地而出故爲怒以陰氣賊害土故爲陰賊也

李奇曰北方陰也卯又陰賊故爲二陰王者忌之不舉樂春秋禮說皆同

賈氏說桀以乙卯亾紂以甲子喪惡以爲戒

張晏曰子刑卯卯刑子子卯相刑之日故以爲忌而云夏以乙卯亾殷以甲子亾不推湯武以興賈說非也

師古曰儒者以爲子卯夏殷亾日大失之矣何儒亮以爲學者雖駁云只取夏殷亾日不論殷周之興以爲大失不博考其義且天人之際其理相符有德者昌無德者亾以桀紂之暴虐又遇惡日其理必亾以湯武之德固先天而

天不違所謂德能消殃矣豈殃能消德也

案何氏義門以爲忌子卯與吉午酉對翼氏專主二陰二陽並行而言與賈所云夏殷亾日異義張注相刑之說亦失本意縱攷五行大義論情性篇引翼氏說正以子卯相刑爲忌張注卽用翼氏之義而義門譏其失本意誤矣南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大己酉主之二陽並行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午

孟康曰南方火火生於寅盛於午火性炎猛無所加受故爲惡其氣精專嚴整故爲廉貞西方金金生於巳盛於酉金之爲性喜以利刃加於萬物故爲喜利刃所加無不寬大故曰寬大也

桑漢書注金之爲性性舊譌作物據公休釋上文水木與火並以其性言則此亦當爲性字下又言金性方剛是其證也

師古曰詩小雅吉日之詩也其詩曰吉日庚午旣差我馬言以庚午之吉日簡擇車馬以出田也

案惠氏定宇云穆天子傳言天子命吉日戊午又云吉日辛酉天子升於昆侖之邱此天子吉午酉之證也

上方之情樂也樂行姦邪辰未主之下方之情哀也哀行公正戊丑主之辰未屬陰丑戌屬陽萬物各以其類應

以上並漢書本傳

孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故爲上辰窮水也未窮水也翼氏風角曰木落歸本水流歸末故木刑在未

水刑在辰盛衰各得其所故樂也水窮則無隙不入水土
出窮則旁行故爲姦邪下方謂南與西也陰氣所萌生故
爲下戍窮火也丑窮金也翼氏風角曰金剛火強各歸其
鄉故火刑於午金刑於酉午酉金火之盛也盛時而被刑
至窮無所歸故曰哀也火性無所私金性方剛故曰公正

以上並
漢書注

案漢書注水刑在未水刑在辰兩刑字舊譌作利未字舊
譌作亥據公休引翼氏風角言木落歸本未者木之所葬
是歸其根知亥字爲未之譌也五行大義引翼氏說云木
刑在未水刑在辰足證兩利字是刑之譌

翼氏云東方性仁情怒怒行陰賊主之南方性禮情惡惡行

廉貞主之下方性信情哀哀行公正主之西方性義情喜喜
行寬大主之北方性智情好好行貪狠主之上方性惡情樂
樂行姦邪主之貪狠主求索財物旣云貪狠理然求須陰賊
主於劫盜此亦不疑廉貞主上客遷召寅爲陽始午爲陽盛
故稱上客旣有廉貞之性理自召任高遷寬大主酒食慶善
寬大多所容納故有善慶善慶必置酒食姦邪主疾病淫淫
欺欺故因邪惡而生邪惡必生疾病公正主執仇諍諫正故
能爭公故能執仇讐也情好者水生申盛子水性觸地而行
觸物而潤多所好故爲好多所好則貪無厭故爲貪狠申子
主之情怒者木生亥盛卯性受水氣而生貫地而出故爲怒
卯木生於子水與卯還自相刑亥又自刑是以陰氣相賊故

爲陰賊亥卯主之貪狠必得陰賊而後動陰賊必得貪狠而後用二陰並行是以王者忌於子卯相刑之日也情惡者火生寅盛午火性炎猛無所容受故爲惡其氣清明精耀以禮自整故爲廉貞寅午主之情喜者金生巳盛酉金爲寶物見之者喜又喜以利刃加於萬物故喜利刃所加無不寬廣爲器則多容受故爲寬大巳酉主之二陽並行是以王者吉於午酉之日情樂者謂北與東陽氣所萌生故爲上亦主中央辰爲水窮也木落歸本水流歸末故木刑在未水刑在辰盛衰各得其所故樂水窮則無讎不入木上出窮則旁行爲斜故爲姦邪辰未主之情哀者謂南與西陰氣所萌生故爲下戌窮火也丑爲金窮也金剛火強各歸其鄉故火刑在午金

刑在酉金火之盛而被自刑至窮無所歸故曰哀火性無私
金性剛斷故曰公正戊丑主之

案五行大義引翼氏說理然求須句文譌脫不可讀疑當
作理然求索財物然猶是也淫淫欺欺疑亦字誤原文當
是姦邪主疾病淫佚故因邪惡而生其於情怒下言
卯木生於子水與卯還自相刑亥又自刑是以陰氣相賊
與孟注言木以陰氣賊害土者義異王者忌於子卯相刑
之日多相刑二字於情喜下言金爲寶物見之者喜又言
爲器則多容受於情樂下言上方亦主中央皆較孟注義
爲詳備惟辰爲水窮也上脫未窮木也句當據孟注補之
木落歸根故亥卯未木之位刑在北方亥自刑卯刑在子未