

痘疹正宗



就澤潤堂藏本



痘口毒必定是火一萌動而談即發熱故必先也毒自內尋竅而出故其毛竅聳簇肌肉惕唇口濡跳筋脉抽掣有似驚意旁觀者不知懷抱者自覺之邪火干胃則嘔吐清氣爲邪所閉眼必昏沉氣必腥穢此皆痘之象也惟風熱症似之但風熱作熱早輕而晚重此則日夜一律也有謂中指獨冷者有謂耳後紅筋輕而紫筋重者有謂耳後骭骨冷者皆不准驗不如合

前象爲准此因邪陽感觸時氣傳染自然而萌
動者其象如斯有兼內傷外感者不在此例
症多端皆不離熱痘雖未形吉凶已可預卜如
熱勢和潤日重一日身不燥而口不膩寢食如
常容不改色三四日而始見點一見點而熱漸
退日輕一日將來出痘必順如壯熱煩渴大便
瀉而小便赤不耐衣衾不時驚惕目眊嘔吐越
二日而不報痘出痘雖險而猶順至如熱如火

熾大渴不止口熱如爐鼻燥唇焦目紅面赤大
便閉而小便癰或大便傾注而兼滯小水短縮
而如油或身燔肢冷或頭汗如蒸靜燥不常其
痘必險而又險乃有熱盛難支唇口焦裂舌起
芒刺睫毛倒豎鼻衄渴血骨節煩痛筋脉抽惕
足擲手揚昏瞶直視喊叫不已天柱傾倒忽靜
忽燥兩目徬徨其痘必險而逆有一熱即見點
於身神情如常飲食如故次日熱亦不甚三日

漸重面不見點僅及額下將及四日忽而大熱
煩燥諸惡象皆見頭面細碎平鋪此謂倒出節
逆也十無一生至於面頰青慘哭聲不出手足
撩亂搖頭鼓頷此屬悶痘斃不終朝矣故熱雖
發始之症而熱之輕重緩急隱見不可不知輕
者不治而自愈重者乘時而急圖隱者速於攻
發見者急於涼解審量既真乘痘未見毒火雖
烈氣血未及受傷此誠轉危就安之機起死回



生之會也使必待察其形驗其色而始治之輕者猶可緩圖重而急者氣遇之而滯血遇之而淤氣血一傷藥卽刀圭將無及矣

內傷

出痘有適值內傷者口中噯酸氣腹脹如鼓胸膈填悶以手按之手足自起大便結燥下轉酸臭亦有吐瀉交加不時長吁此飲食停滯也停滯則中氣不行氣不行則血不通氣血不動何



以傾載而出也。痘之輕者亦爲淹滯，況重者乎？傷之輕者以神曲、麥芽、青皮、山楂消導之，重必大黃、枳實、前胡、青皮、山楂以摧之，宿食一消，中宮自快，氣血自行矣。

外感風寒

肌表係痘之門戶，若有感冒，毛竅爲之閉塞，榮衛不和，則痘自爲之阻滯，而不得暢達矣。若感風寒，則面顏慘淡，鼻流清涕，翕翕發熱，漸漸惡。

寒以蜜炒黑麻黃少許或蘼芎或羌活荆防先
疏散之表邪一清榮衛自和痘必暢快矣

風熱

感風熱則面赤聲重涕唾稠粘氣阻鼻塞而氣
熱大陽筋惕身有微汗以前胡葛根荆防先清
微之使表無阻滯再用應服之藥痘自發皇矣

驚恐

若受驚則面有青氣却不惡寒手足競跳而不



拘縮卒然呌啼而若有所見神情恍惚如人捕
捉有頭汗如淋者有上竅反張者緊抱猶可稍
動卽驚以歸宗湯加羌活鈎藤薄荷以利其關
竅而疏通之使氣血得以振作而痘自發皇矣

升發權宜

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也
世人但知以提爲升以疏爲發若果虛寒升之
而自起真有客邪散之而自透若毒火太盛氣

血皆爲阻滯而不得伸其領載之權故淹滯不起也毒火阻滯氣血是氣血之中皆毒火用事一見升提引毒火而愈熾毒火熾而氣血愈受制矣是欲助之而適以害之也痘旣賴氣血以始終其功則以調和氣血爲主逐其毒清其火卽所以調和之所謂克己復禮也存心此道者當因其症而權宜之不執成見何痘宜升何痘宜疏表何痘宜達裡何痘宜清徹何痘以不升爲

升何痘以不發爲發總令氣血得以直達不爲
毒鋼不爲火蝕不爲邪鬱不爲穢閉不使窒凝
不令消阻得以伸其領載之權而成其尊附之
功庶乎其得之矣

放點三日症治

痘之形成於氣色根乎血如氣能領毒痘雖密
而能定其位不細碎攢簇顆粒勻朗根脚周淨
頂得綻突囊得蒼老此氣得其正也血能載毒

痘雖密而能安其位盤暈鬆和歸附饒厚雖紅
不乾不焦不白淡和其色此血得其正也不然
氣血反受毒火所制可知矣氣血既受制自當
攻其毒火以維氣血痘先天之所秉受一定之
毒也但於出痘之始惟慮毒火有以害氣血故
卽思所以維護之或透毒或清火涼血或破氣
破瘀或疏裡達表熱太盛者卽用寒涼以撲滅
之而升發之務使氣血不爲遏於氣血得其和

而痘出自快及出齊亦可變逆爲險變險爲順
矣大抵放點先見於頭面隨出隨長者皆順痘
也亦有先見點於面平板礮紅累日不鬆再見
者多出於身面出不快者却多逆症痘出千態
萬狀症治之法究不出形色症狀之外與夫痘
後成色論之中潛心玩之神而明之無遺蘊矣

四日至六日症治

痘至四日出齊熱卽退亦有不退者清之立止

否則亦務使之熱退而神爽然熱既退則寒涼之味當撤何也火燄一殺當重活其血兼之行氣若寒涼太重恐血凝而不能卽透故暫去之待其血勻伏火透而身復熱然後又用之亦有身熱稍退血色艷紅或紫艷不終朝而身復熱者此血熱極而火之發揚者也卽當重用寒涼防變焦紫以成外剝又不可以此例執之也曰氣行而血後隨何以不急於氣而急於血耶蓋

氣輕清者也疏透之而卽起血重濁而有迹象者也必調和以變化其體以待其自透非一日之功不可根暈一活郭郭自脹未有血不活而能脹者也亦未有血旣活而痘不綻者也故治痘之法以活血爲要使不權其當務之意見痘不脹惟以蟬退蜂房紫草茸以發之或用升麻川芎以提之未有不衝水泡者故痘於四日後先觀其血色透與未透先自口旁漸及兩頤



淡紅而未來者紅花以活之深而老者紫草以行之乾紫與白者多加大黃紫草黧白者更加歸尾桃仁以破之嫩紅而油光者更加青皮氣血兼破之務使五日自上而下血透過面何以爲透根有盤暈而活潑者也六日血勻周身盤暈鬆活正面放白通身起脹或有板者多加青皮以透其氣身又漸熱四日以前之熱痘出之熱也此以後之熱以毒在血中血透毒卽透毒

透而火亦透矣此痘後之大概也如不應期審
其在氣在血而急追之務使其應候乃爲到家
治法亦詳於形色症加減之例此不多贅

七八至九日症治

痘至七日血無不活卽當去行血之藥身漸熱
而色漸紅是火燄將發矣卽量加涼血之藥以
預制其燄恐血被煎熬膠滯而不能化漿也若
至七日色淡而身不熱形微板而淹滯不甚鬆

