

易書詩禮四經正字考

易書詩禮四經正字考

長興鍾麇簋

毛詩

鵽卽關關雎鳩之雎

關關雎鳩周南關雎文傳曰雎王雎也說文鳥部鵽
王鵽也釋文雎旁或作鳥爾雅釋鳥鵽鳩王鵽皆不
从訓短尾之佳

州卽在河之洲之洲

在河之洲周南關雎文說文無洲字川部州水中可
尻者曰州水舠繞其旁从重川管禹遭洪水民尻水
中高土故曰九州詩曰在河之州麇按水中可居者

曰州今爾雅釋水文亦作洲洲卽州之隸俗

參卽參差荇菜之參

參差荇菜周南關雎文說文木部參長兒从木參聲
詩曰參差荇菜今隸作參卽參之或字當作參差亦
參之隸變

參卽參差荇菜之差

義見上

寤卽寤寐求之之寤

寤寐求之周南關雎文說文寢部寤寐覺而有言曰
寤一曰晝見而夜寢也从寢省吾聲寐臥也从寢省
未聲隸省作寤寐

寐卽寤寐求之之寐

義見上

展卽輾轉反側之輾

輾轉反側周南關雎文說文尸部展轉也釋文輾本亦作展哲善反呂忱從車展然則輾字殆始於字林也陳風澤陂輾轉伏枕釋文輾本亦作展玉篇展輾二字皆訓轉廣雅展轉反側也輾卽展之隸俗展卽展之隸變

𦉳卽葛之覃兮之覃

葛之覃兮周南葛覃文說文𦉳部𦉳長味也从𦉳𦉳省聲詩曰實𦉳實吁古文作𦉳篆文作𦉳覃卽𦉳之

隸變

澣卽薄澣我衣之澣

薄澣我衣周南葛覃文說文水部澣濯衣垢也从水
榦聲今作浣釋文澣本又作浣按澣卽澣之俗字

寘卽寘彼周行之寘

寘彼周行周南卷耳文義見易坎卦寘于叢棘下

咀卽陟彼咀矣之咀

陟彼咀矣周南卷耳文說文無咀字山部咀石戴土
也从山且聲詩曰陟彼咀矣釋文本作礧云本亦作
咀同爾雅釋山土戴石爲咀磨按咀礧咀三字異形
當从說文作咀訓當从毛傳石山戴土曰咀說文釋

名玉篇廣韻皆與毛傳同訓知爾雅爲傳寫之誤也
飮卽言秣其馬之秣

言秣其馬周南漢廣文說文無秣字食部飮食馬穀
也釋文本作秣引說文云食馬穀也正合說文飮字
之訓大雅雲漢釋文秣說文作飮是也

止卽麟之趾之趾

麟之趾周南麟趾文說文無趾字釋文本作止云本
亦作趾兩通監本毛本作趾

雛卽維鵲有巢之鵲

維鵲有巢召南鵲巢文說文烏部鳥雛也象形篆文
作雛段大令曰謂鳥卽雛字此以今字釋古字之例

釋文本作鵲云字林作雝

蘇卽于以采蘩之蘩

于以采蘩召南采蘩文說文艸部蘇白蒿也釋文蘩本亦作繁磨按繁字說文作蘇集韻二十三尤蘇或作蘩

蘋卽于以采蘋之蘋

于以采蘋召南采蘋文說文無蘋字爾雅釋草苹荇其大者蘋郭注引詩曰于以采蘋釋文蘋說文作蘋市卽蔽芾甘棠之芾

蔽芾甘棠召南甘棠文說文無芾字玉篇米作市引毛傳蔽市小兒段大令曰毛詩蔽市字恐是用蔽邾

之市字經傳多作芾作莠可證也麇按段說是也
爾雅釋言芾小也郝蘭皋義疏曰芾卽市字市本蔽
郝之名經典作芾經典作芾俗爲蔽芾之字而訓小
會意釋詁云蔽微也微亦小故說文云蔽蔽小艸也
是蔽芾俱有小義故詩甘棠傳蔽芾小貌又案廣韻
八未芾莠同集韻八未芾或作莠韓詩外傳作蔽莠
甘棠卷阿毛傳莠亦訓小與芾同義也

惕卽召伯所憇之憇

召伯所憇召南甘棠文說文無憇字心部惕息也爾
雅釋詁憇息也釋文憇本或作惕小雅苑柳不尙惕
焉大雅民勞汔可小惕毛傳並訓惕爲息一切經音

義卷一停憩注云又作惕又卷二十五引倉頡篇惕作憩復古編惕別作憩非

它卽素絲五純之純

素絲五純召南羔羊文說文無純字釋文本作它云本又作他同徒何反它數也本或作純詩經小學曰純讀爲佗佗加也其英飾五故曰五佗經義述聞曰春秋時陳公子佗字五父則知五絲爲純卽西京雜記之緝矣義見下文

黻卽素絲五緘之緘

素絲五緘召南羔羊文說文無緘字爾雅釋訓緘羔裘之縫也說文黑部黻羔裘之縫也與釋訓合經義

述聞曰絨訓爲縫本於爾雅蓋取界域之義今釋三章文義實不當如爾雅所訓絁絨總皆數也五絲爲絁四絁爲絨五絁二十五絲五絨一百絲五總四百絲故詩先言五絁次言五絨次言五總也西京雜記載鄒長倩遺公孫宏書曰五絲爲緝倍緝爲升倍升爲絨倍絨爲紀倍紀爲纓倍纓爲襜幽風九罋釋文曰纓字又作總然則絨者二十絲總者八十絲也麀按王說是也詩經小學謂毛傳絁數也總數也釋文數皆入聲音促今按釋文數所具反後不音者同則兩數字皆讀去聲不當从段氏讀如數罟之數蓋五以數計不必定从糸旁故絁之正字作它

緘之正字作緘

隸卽迨其吉兮之迨

迨其吉兮召南標有梅文說文無迨字隶部隸及也
詩曰隸天之未陰雨玉篇廣韻隸迨同字

衮卽抱衮與裊之衮

抱衮與裊召南小星文說文衣部衮大被隸變作衮
抱當作袞抱卽攄之或字

禮卽何彼禮矣之禮

何彼禮矣召南何彼禮矣文說文衣部禮衣卑兒詩
曰何彼禮矣唐石經釋文監本皆作禮今集傳俗本
譌作禮

緡卽維絲伊緡之緡

維絲伊緡召南何彼穠矣文說文糸部緡釣魚繫也从糸昏聲詩經小學曰昏从日从氏省氏者下也一曰民聲按昏以氏省爲正聲曰民聲者非也麀按段說是也釋文本作緡云綸也爾雅釋言緡綸也爾雅釋文本作緡蓋昏聲昏聲隸體多誤如瘡之作瘡齧之作瘡鵠之作鵠是也

鑑卽我心匪鑒之鑒

我心匪鑒邶風柏舟文釋文本作監云本又作鑒鏡也說文金部鑑大盆也一曰鑑諸可引取明水於月按毛傳鑒所以察形也則鑒當作鑑釋文作監段偆

字也

沱卽差池其羽之池

差池其羽邶風燕燕文說文無池字段大令本水部補池篆磨按臣鉉等曰池沼之池通用江沱字今別作池非是今考佗之作他挖之作拖作拖駝之作駝皆隸變之字池亦沱之隸變也

𠂔卽伫立以泣之伫

伫立以泣邶風燕燕文說文無伫字新増有之說文新増通諡曰漢書外戚孝武李夫人傳飾新宮以延𠂔兮師古曰𠂔與伫同伫待也釋文本作𠂔立說文亦無𠂔字目部𠂔長貽也段大令注引九章思美人

兮孿涕而竝眙王逸云竝立悲哀文選注伫眙立視也然則伫眙卽眙也潛研堂荅問曰眙卽伫立以泣之伫

寔卽願言則寔之寔

願言則寔抑風終風文釋文本作寔云本又作噍又作寔鄭作噍攷證曰噍卽寔之異文一切經音義十六引詩願言則噍正義則从王肅作寔今注寔本經文从鄭箋作噍說文引詩亦同磨按毛傳寔眙也釋文本作劫云本又作眙延引王肅云寔劫不行說文吏部寔礙不行也稽古編曰毛不破字若有口旁不應訓眙矣是毛公傳詩時本作寔也鄭箋云寔讀爲

經上卷三
不敢嚏咳之嚏若本來有口旁鄭何須破字乎然則
寔是正字嚏是鄭易經字嚏是段借字寔是俗字

愷卽凱風自南之凱

凱風自南邶風凱風文說文無凱字爾雅釋天南風
謂之凱風筵引李巡曰南風長養萬物萬物喜樂故
曰凱風凱樂也爾雅釋詁愷樂也說文心部愷樂也
然則凱通作愷禮記孔子間居及表記釋文云凱本
亦作愷是也復古編愷別作凱颯非

睥卽睥睨黃鳥之睥

睥睨黃鳥邶風凱風文說文無睥字新增有之大徐
以爲睥之重文按一切經音義五白睥注云經文作

浣非也莊斨曰說文睥大目也俗作睥

瀾卽有瀾濟盈之瀾

有瀾濟盈邶風匏有苦葉文說文無瀾字新臺河水
瀾瀾釋文引說文云水滿也今按說文水部瀾滿也
則瀾卽瀾字

躬卽我躬不閱之躬

我躬不閱邶風谷風文說文呂部躬身也从呂从身
俗作躬按經典多作躬

讎卽賈用不售之售

賈用不售邶風谷風文說文無售字新埒有之言部
讎猶贍也段大令曰引伸之爲物價之讎詩賈用不

讎後人妄改爲售字唐石經初刻作讎磨改作售磨
按漢書高帝紀高祖每酤留飲酒讎數倍如淳曰讐
亦售也宣帝紀輒大讎地理志嫁取無所讎食貨志
收不讎與欲得師古竝曰讎讀曰售詩大雅抑釋文
售一本作讎謂讎物價也則售卽讎之俗字

籒卽昔育恐育鞫之鞫

昔育恐育鞫邶風谷風文說文無鞫字率部籒窮治
皐人也或作籒大雅瞻卬鞫人伎忒說文人部伎下
引作籒人伎忒籒卽鞫之正字也

衛卽有懷于衛之衛

有懷于衛邶風泉水文說文行部衛宿衛也从韋帀