

船山遺書

第十二函
八冊

明詩評選卷六

衡陽王夫之而農

七言律

寄黃鍾梅比部

潘定章

芙蓉雙闕散晨暉
遙憶僊郎萬直歸
風度鶯聲過御苑
青分柳色上朝衣
開簾清署文流集
點筆閒窗春鳥啼
爲念故人頻問訊
析津南望有鴻飛

清而不逼

越山亭晚望

劉基

越絕孤城枕海湄
越王亭下景遲遲
雲埋夏后藏書穴
艸沒秦王頌德碑
鑿齒未馴虞禮樂
戈船猶駐漢旌旗
春風淡淡蕩吹楊柳
笑看吳鉤有所思

猶在劉文房左右未入許渾 一結自大

次韻和謙上人秋興

浙江流水繞東吳
佳麗猶傳故國都
紅錦漫山秋雨後
黃雲壓樹曉霜餘
嬌鶯逐

暖歸牙帳征鴈衝寒送羽書惆悵南園釣舟子蒺藜滿地不勝鋤

密亮自佳

春興

會稽南鎮夏王封蔽日騰空紫翠重陰洞煙霞輝艸木古祠風雨出蛟龍玄夷此
日歸何處玉簡他年豈再逢安得普天休戰伐不令竹箭困輸供
看他用氣處破盡一切虛實起落之陋 用竹箭事閑妙

深春積雨感年芳莫館輕寒透客裳翠柳條柔先改色紫蘭花冷不飄香山中虎
豹人煙少海上樓臺蜃氣長燕子新來畏露溼一雙相對立空梁

英英乃不蹕厲

元夜

八表流雲澄夜色九霄華月動春城條風細細吹旗影香靄微微引漏聲河漢虹
橋應斷絕滄溟鼇足漫崢嶸愁來更聽漁陽操獨倚闌干坐到明

純成故昌

侍宴鍾山應制

清和天氣雨晴時
翠麥黃花夾路歧
萬里玉關馳露布
九霄金闕綯雲旗
龍文駉裏驂轡馬
乳葡萄入羽卮
衰老自慚無補報
叨陪儀鳳侍瑤池

無綻筆

遣興

江上潮來風捲沙
城頭畢逋烏尾訛
燕泥半溼昨夜雨
蛛網忽黏何處花
孤坐日月白閒暇
出門歧路空交加
漫將白髮對芳艸
目送去鴻天一涯

不媿遣興鐵崖覺峻嶒已甚

會寧道中別姜惟清主事

劉薦

八千道路邊疆去
回首甘涼憶舊游
沙塞孤城胡騎接
玉關落日酒泉流
哈欄果實供盤食
蘇魯麻箋解客愁
此日故人重會別
秣陵歸思不勝秋

雄不峻嶒顯不下里自俗筆所不能辦

錢塘春感

王逢

紫鬪駢車從六龍盡隨僊曲度青空蒼山樓闕旃林裏赤羽旌麾野廟中百姓未
忘周大賁成都元有漢遺風流鶯不管傷春恨衝落梅花滿樹紅

一結廢盡千古

王氣淩虛散曉霞虎闌麟閣靜煙花中天日月迂黃道滄海風雲冷翠華望帝神
遊變子國烏衣夢隔野人家當時舉目山河異豈但紅顏泣塞笳

周南風俗漢衣冠五色雲中憶駐鑾瓔珞檜高藏白獸藥珠花發降文鸞河通織
女機絲溼雨歇巫娥翠黛寒滿地吳山誰灑淚一江春水獨凭闌

日華初動袞衣明劒佩千官隱繡楹五色黼函開玉座九重湯藥下銀罍書題鳳
尾僊曹喜恩浹螭坳學士榮文化有餘戎事略銅駝艸露不勝情

文化有餘四字收歸上科妙在前六句全不見貶

瑤池青鳥集觚稜白塔金鳧闕夜鐙雲母帳虛星采動水晶宮冷露華凝驪山艸
暗墟周業鄜塢花繁失漢陵白馬素車江海月依然潮汐撼西興

色愉神悲悲乃至猶惜鄜塢句刺半閒堂有迹

金爵觚稜月向低
泠泠清磬萬松西
五門曙色開龍尾
十日春寒健馬蹄
紅霧不收花氣合
綠波初漲柳條齊
遺民暗憶名都會
尙繞湖濤唱大堤

每于分外得十倍佳語
此技夕堂獨矜不謂席帽先我風光
心理足以當人主
不知何座次安尹夫人也
六首一色

秋感

茗花薺葉繞林扉
獨立蒼寒見紫微
夜久長庚隨月上
天清高鳥帶霜飛
東南吳會三江入
百二秦封六國歸
烈士暮年心未已
無言思解白登圍

鯪魚風息淨江波
軋軋機絲響薜蘿
華髮道塗秋日短
病懷樓閣暮陰多
浮槎受宿炎州翠
細艸從眠墨沼鵝
心自隱憂身自逸
幾時天馬渡滹沱

可許之以悲壯

贈陳韋羌員外

幕府深嚴午漏遲
簾文簾影碧參差
總傳白馬陳從事
每念青袍杜拾遺
天地風塵憂未解
扁舟江海去無期
涼天鴈叫芙蓉發
許奏軍中鼓吹辭

亮雅

古懷

槿籬莎徑入林堂春作無牽午漏長
音歇野鶯新綠淺影浮潭鰕小紅香
誰家數應中和節十畝寒輕二月霜
忍貫緼袍償酒債時人將謂獨醒狂

密不礙氣自高松陵唱和詩一輩

送欽上人

王冕

石頭城下五更秋高挂雲帆得順流
鐵鑿緣江卽東府瓊花隔岸是揚州
作家相見本無語在客別離殊有愁
後夜相思好明月老夫乘興獨登樓

疎硬欲入中唐而興致自全不屑宋人蒼野

送貢尙書入閩

楊維禎

繡衣經略南來後漕運尙書又入閩
萬里銅鹽開越嶠千艘升斗買蕃人
香薰茉莉春醒重葉捲檳榔曉饌頻
海道東歸閒未得法冠重戴髮如銀

宋元以來矜尙巧湊有成字而無成句
鐵崖起以渾成易之不避粗不畏重洵

萬里狂河一山砥柱矣觀其自道以杜爲師而善擇有功不問津于夔府之杜
苑外江頭朝回日日諸篇真老鐵之先驅又豈非千古詩人之定則哉杜云老
節漸于詩律細乃不知細之爲病纍垂尖酸皆從此得老鐵唯不屑此一細字
遂奪得杜家斧子進擬襄陽老祖退偕樊川小孫不似世之學杜者但得其咋
醋眉數米舌也集中肥勁已甚者往往不乏要不揜其本色若鴻雅風流駘宕
生色又豈俗儒之敢議邪

嬉春體

何處被花惱不徹嬉春最好是湖邊不須東家借騎馬自可西津買蹋船燕子繞
林紅雨亂鳧雛衝岸浪花圓段家橋頭猩色酒重典春衣沾十千

真成絕調

又湖州作

三月三日雨新晴相邀春伴冶西城卽倩山妻紗帽辦更煩小將犢車輕好語啼
春秦吉了僂姿當酒董雙成憑君多唱嬉春曲老子江南別有情

顧瑛謂鐵崖以此變宋體脫詩人之牴真令尖酸漢一肚皮古董兩肋腔格局無賣弄處快絕

五十狂夫心尙孩不受俗物相填獫輿來自控玉蹄馬醉後不辭金當杯海燕來時芹葉小野鶯啼處菜花開春衫已備紅油蓋不怕城南小雨催

寸金冊子鈔來底先生學堂中教成底到此都無用處所謂閉門造車出門合轍也老鐵直恁老婆心切入異類中行不惜披毛帶角

長城小姬如小憐紅絲新上琵琶絃可人座上三株樹美酒沙頭雙玉船小洞桃花落香雪大堤楊柳埽晴煙明朝紗帽青藜杖更訪東林十八僊

此如臨濟禪未開口時早須喝斷何有落艸盤桓

無題效商隱體

二月皇都花滿城美人多病苦多情一雙孔雀銜青綬十二飛鴻上錦箏酒掬珍珠傳玉掌羹分甘露倒銀罍不堪容易少年事爭遣狂夫作後生

學義山者只此神肖義山元以神骨勝不任生吞活剝

寄衛叔剛

二月春光如酒濃，好懷每與可人同。
杏花城郭青旗雨，燕子樓臺玉笛風。
錦帳將軍烽火外，鳳池僊客碧雲中。
憑誰解釋春情重，只有江南盛小叢。

句句渾成，取大景句有細在內。雲裏帝城一聯止此耳，不必作鴉翻楓葉夕陽動也。足知竟陵更三十劫脫頭巾氣不得。

寄小蓬萊主者聞梅礪并柬沈元方宇文仲美賢主賓

羅浮主者是僊才，東老諸孫亦俊哉。
風雨春城花落盡，江山故國燕歸來。
酒盟自有烏巾在，笑口應隨皓齒開。
十八僊人重會處，劫灰不到小蓬萊。

三、四天時人事，一大段落，總以微言收盡。景中有事，事中有情，那容俗漢分析。七言近體帶歌行意，不迷初始開天以下一人而已。

富春夜泊寄張伯雨

春江大汛潮水長，布帆一日上桐廬。
客星門巷赤松底，野市江郊淨雪初。
柱宿鷄籠山頂鶴，斗量鯨網壩頭魚。
來青小閣在林表，故人張鐙修夜書。

以此學杜得墨外光正不似楊孟載鈍刀很斫也

詠白塔

天山乳鳳飛來小東渡衣冠又六朝劫火不焚楊璉塔箭鋒猶抵伍胥潮燐光夜
垆山精出龍氣春隨海霧消獨有宮人斜畔月多情猶自照吹簫

鑿括入度矣而悲壯之氣猶如汗血生駒初受銜勒

贈王蒙

一夜西郊春艸興艸堂吹笛夜挑鐙塞鴈北飛千里雪吳波綠泮五湖冰杜陵詩
句花無賴張緒風流柳不勝莫遣檢書併看劍自將鵝帖寫溪藤

千古風流

碧筩飲次胡丞韻

張昱

小刺攢攢綠滿莖看揜羅袖護輕盈分司御史心先醉多病相如渴又生銀浦流
雲雖有態銅盤清露寂無聲當年欲博千金笑故作風荷帶雨傾

詠物不作纖穉語自是作家

贈寓客還瓜洲

把酒臨風聽棹聲
河邊官柳綠相迎
幾潮路到瓜洲渡
隔岸山連鐵鑿城
月色夜
畱江叟笛花枝春
覆市樓箏贈行不用歌
楊柳此日還家足太平
全以風味追開天作者不挂一絲筋骨

金山寺

六鼇捧出法王宮
樓閣居然積浪中
門外鷗眠春水碧
堂前僧散夕陽紅
揚州城郭高低樹
瓜步帆檣上下風
人世幾回江上夢
不堪垂老送飛鴻

出景大出情大金山詩汗牛充棟以此納之柄鑿自別

夜宿三塔次陳元朗韻

顧德輝

水落南湖不露沙
又牽舫子到僧家
春浮大斗娟娟酒
寒隔虛櫺薄薄紗
半夜簷鈴傳梵語
一林江月照梅花
坐來詩句生枯吻
指點銀瓶索煮茶

雋句不刊

春日 倪瓚

閉門積雨生幽艸歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來卽看垂柳侵磯石已有飛花拂酒盃今日新晴見山色還須拄杖踏青苔

殊有氣象

送僧遊天台次張外史韻

四明山水名天下師去那知客路遙雪霽驚巖騰宿莽月明寒鵲集疎條坐尋雲頂千峯石歸趁江頭八月潮說與住山光老子送賓也合過溪橋

衿度廣遠雲林山人氣至此脫盡卽入錢劉不妨作者

顧仲瑛芝雲堂

周砥

芝雲主人絕蕭散燕坐艸堂門不扃古鼎隔簾香裊裊新篁拂几玉亭亭十年苦思耽書卷三月清齋寫道經邀我醉眠書畫舫月明吹笛看雲汀

不作餘波不加轉折自非大曆以下詩

早春呈吳待制

劉炳

上林春早陌塵香紫禁觚稜射日光新綠御河搖柳黛小紅宮樹試桃妝山連曉

氣蟠龍虎臺枕東風憶鳳凰心折故園幽興獨尋僧看竹過鄰牆

撰飭天然 山連曉氣蟠龍虎臺枕東風憶鳳凰千古金陵一時王氣只十四
字彙括無餘謂此作爲三百年第一首律詩亦無欠在

春寒寄魏居敬

上苑春寒花信遲東風不放鎮帷犀柳塘沙冷迴鴛夢艸閣梁深落燕泥苔蝕井
楣蝸觸角簷連香地麝凝臍典衣賸欲銷塵鬢暖日城南信杖藜

無懈可擊

寄賈文彬巡檢

故人爲別動經春野渡維舟送夕曛銀燭照窗秋聽雨角弓懸壁晚看雲山城旗
影中流見艸閣書聲隔岸聞江漢茫茫多舊識猶能俎豆說將軍

山城旗影中流見往往無人經心出手

文樓早朝東程邦民諸公

紫禁觚稜曙色微五更三點聽朝鷄門開鳳闕鳴鞭肅駕備鸞輿簇仗齊玉座哀

衣銀燭爛金罍湯餌翠簾低小臣簪筆還朝晚路繞芙蓉小苑西

結不生意高淨無倫彥昂風華奕絕不在季迪下而靳于用意儉于用句往往自相合同不以此自歉寧使俗目驚其不奢必不橫索非分以是命心孰敢當之

小孤山

吳哲

中流玉卓迴無羣大海雄藩自楚分絕頂薰蕕常蔽日靚妝樓閣不藏雲孤根闇直龍棲宅亂水平鋪鳥篆文我欲維舟明月裏爲神鼓瑟候湘君

密雅

聞笛

袁凱

花發吳淞江上村隔花吹笛正黃昏風塵遠道歸何日鐙火高樓合斷魂夜靜幾家無別淚雨聲終日過閒門天邊楊柳今無數短葉長條非故園

中取邊取合取離取取新已竟而恰爾成章無回無駁此較白燕惡詩高百倍
以上宜平崆峒之歎

春日溪上書懷

溶溶春水雜蒹葭，嫋嫋晴風度落花。
小巷幾時佳客至，新詩獨向野人誇。
未聞汗馬收諸國，且逐閑鷗坐淺沙。
春色酒杯俱在眼底，須辛苦欲還家。
一用興會標舉成詩，自然情景俱到，
恃情景者不能得情景也。

次方明謙指揮海上築城韻

旗影翩翩整復斜，中天星月動光華。
千羣貔虎方屯戍，萬里魚龍聽鼓笳。
聖主自多開國老，小夷休恃上天槎。
卻煩上將頻思念，時問東門二畝瓜。
倜儻不浮。

丁校書見招晚酌

高啟

正坐羈愁不自聊，遠煩舟楫暮相邀。
江懸落日猶三尺，風折垂楊定幾條。
流水入花村杳杳，幽人對酒屋脩脩。
此鄉不得君同客，應是春來更寂寥。

高五言近體神品也，七言每苦死拈時有似許渾者。此詩傲岸蕭森，不媿作家矣。

梅花

獨開無那只依依肯爲愁多減玉輝簾外鐘來初月上鐙前角斷忽霜飛行人水驛春前早啼鳥山牆晚半稀媿我素衣今已化相逢遠自洛陽歸

白描生色喚作古今梅花絕唱亦無不可高又有句云寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔亦第一等雅句顧其領聯則世所傳雪滿山中高士臥月明林下美人來十四字惡詩也古今藝苑遞有推譽謝客則池塘生春艸玄暉則大江流日夜特標片語必爾籠罩乾坤流及既下乃至賈島落葉之吟和靖暗香之語雖幽細未弘猶矜雅式國初袁景文高季迪集中片羽略亦不乏乃以白燕則漢水梁園梅花則美人高士月明雪滿參差共之不過三家村塾師教村童對語長伎耳擇藝吟圃者乃以傳之三百年千人一齒嗚呼蔑言作者卽求一解詩人亦不可得一一稍知其非者又將矯枉以求之元白郊島之中何怪乎詩之不亾也

晚登南岡望都邑宮闕