



湛江历史文化丛书

湛江盆景

李康寿 谢克英 主编

蘇本一題



湛江盆景

ZHANJING PENJING

主 编 李康寿 谢克英
副主编 陈日生 林进韶 郑大兴
李善庆 梁广标



湛江历史文化丛书

封面：【志在青云】九里香

作者：林进韶

湛江历史文化丛书 《湛江盆景》

策划：湛江市委宣传部 《湛江历史文化丛书》编委会

湛江市盆景协会

编著：《湛江盆景》编委会

装帧设计：梁广标

设计制作：广州昕乐创展工作室

印刷：深圳中华商务联合印刷有限公司

版次：2003年8月第1版第1次印刷

开本：890x1240 1/16

印张：10.5

印数：1—3000册

广东省非营利性出版物准印证

[2003] 粤印准字第 0177 号

版权所有，翻印必究

《湛江历史文化丛书》编辑委员会

主任：李康寿

副主任：张建渝 郑日就 杨一平 阮应祺

委员：冯兆平 叶彩萍 娄欣利 杨晓东 林臣勇

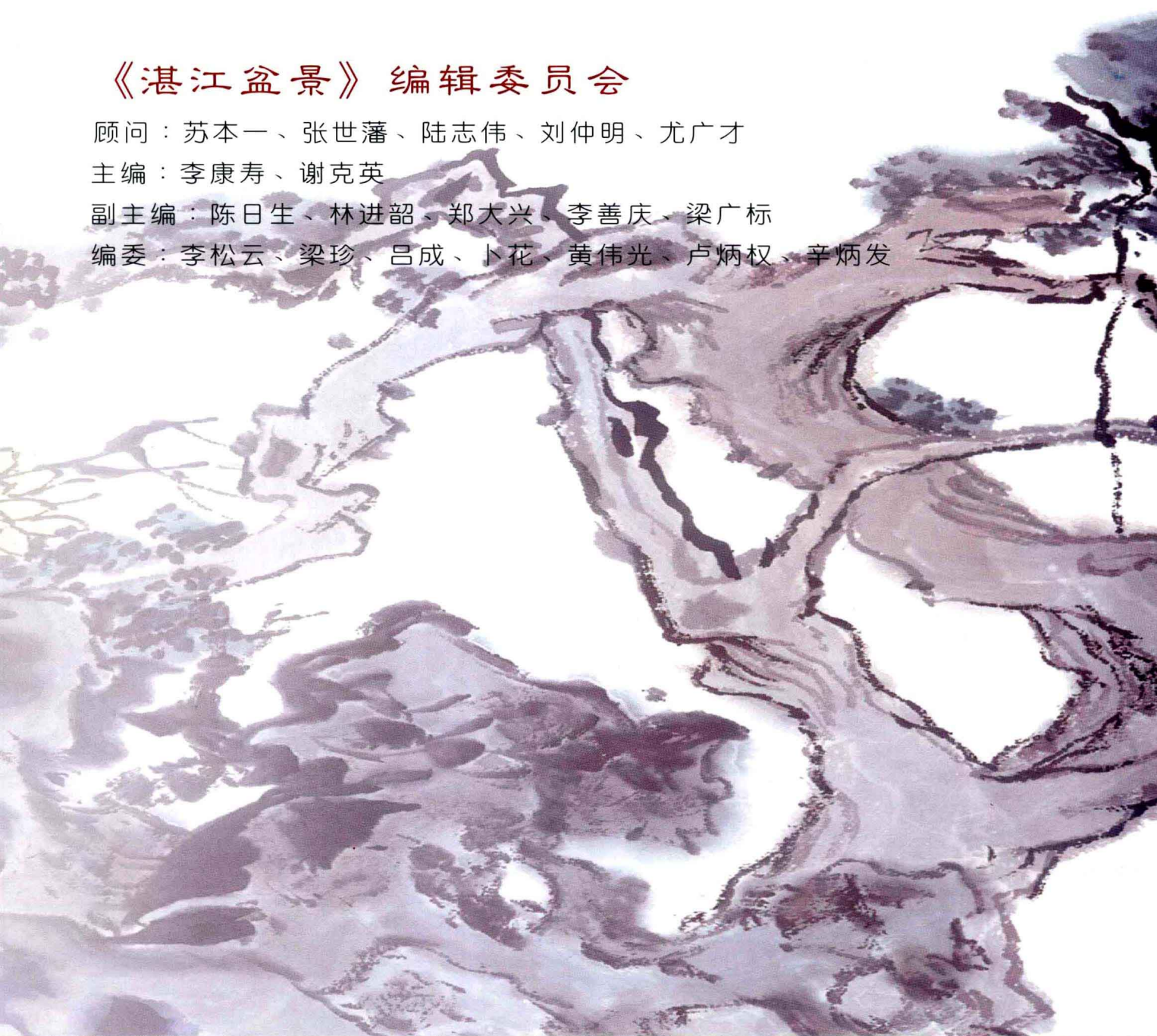
《湛江盆景》编辑委员会

顾问：苏本一、张世藩、陆志伟、刘仲明、尤广才

主编：李康寿、谢克英

副主编：陈日生、林进韶、郑大兴、李善庆、梁广标

编委：李松云、梁珍、吕成、卜花、黄伟光、卢炳权、辛炳发



《湛江历史文化丛书》序

李康寿

湛江，一座现代化的新兴城市，象一颗璀璨的明珠，镶嵌在祖国大陆最南端的雷州半岛上，她正以一种前所未有的朝气和活力，迎着新世纪的曙光，崛起在南海之滨。

然而，在一些人的心目中，湛江这块自古以来就被称为历代被贬官流放的“南蛮”之地，有历史吗？这块远离中原华夏文明的化外之境，有文化吗？没有历史的城市，是没有根基的大厦，没有文化的城市，是一个没有灵魂的躯壳。湛江，难道就给人们留下这样的印象？不！湛江的考古工作者、湛江的史学工作者、湛江的文化工作者，为拂去蒙在湛江身上这层厚厚的尘埃，还湛江的历史真面目，付出了艰辛的劳动。他们从不同方面以不同视角对湛江的历史文化作出卓有成效的研究。从他们的研究成果中，我们看到了一个有深厚文化积淀的湛江，一个闪烁着中华古代文明之光的湛江，一个充满现代沿海城市魅力的湛江。

由此我们组织有关专家和研究人员，将这些研究成果编辑出版一套《湛江历史文化丛书》。丛书以无可辩驳的考古成果为基础，全面展示从逐溪鲤鱼墩等新石器时代贝丘遗址开始至今的五、六千年湛江人类文明史，展示多姿多彩的湛江古代传统文化的灿烂辉煌，展示多元化的当代文化的新成就。

这套丛书，以学术性、艺术性、形象性、趣味性和可读性的结合为特色，既有科学的严谨的学术论文，又有大量富于形象性的摄影图片，还有极富文学色彩的图片解说。我们希望在阅读学术论文时的艰辛和枯燥能在生动的形象和优美的文学语言中得到消解，从而引发和加深对湛江丰厚的历史文化底蕴的兴趣和了解。

在编辑过程中，我们坚持科学性的原则，实事求是，以文物为基础进行科学的分析研究；坚持历史唯物主义观点，批判继承的原则，去其糟粕，取其精华；坚持“百家争鸣”的方针，容许不同观点的争鸣、不强求对问题的统一认识。

《湛江历史文化丛书》是一项以弘扬湛江传统历史文化为宗旨的长期的文化建设工程，我们将在对湛江历史文化深入研究的基础上，争取每年出版一到三本，积十本为一辑。从今年开始，将陆续推出《雷州半岛石狗文化》、《雷州窑瓷器》、《湛江新石器时期考古》、《湛江古代海上丝绸之路》、《湛江古代文化名人》、《湛江古建筑》、《湛江版画艺术》、《湛江盆景艺术》、《下四府粤剧》、《湛江傩舞》……而更多的选题有待于专家学者的参与。

湛江的经济建设正走上快车道，但是“社会主义市场经济体制的建立和现代化的实现，最终取决于国民素质的提高和人才培养”。我们期望这项文化建设工程对提高湛江市人民的素质和培养更多精英人才产生积极的作用。

2002年11月



编者的话

为了弘扬湛江传统的历史文化展示多元化的当代文化新成就,《湛江历史文化丛书》的陆续出版,将对提高湛江人民的文化素质,建设现代文明的湛江,起到积极的推动作用。湛江盆景文化是多姿多彩的湛江文化的组成部分。

盆景起源于中国,历史悠久,渊源流长,是园林艺术之瑰宝。盆景是“无声的诗,立体的画”,誉为高等艺术。湛江盆景是岭南盆景的新秀。多少年来,湛江盆景同仁,在这块雨量充沛,阳光充足,四季如春的红土地上默默耕耘。特别是开放改革以来,随着湛江经济建设的日益发展,南亚农业示范区的建设,全国优秀旅游城市的创建,使湛江的城市环境发生了巨大的变化。从而使湛江的绿色产业生机勃勃,湛江盆景更是举足长进。我们遵循中国盆景艺术“源于自然,高于自然”的法则,师承岭南盆景“因树造型”“蓄枝截干”等技法,博采众长,把现代科技和科学管理结合起来,创作出不少优秀的盆景作品,不少作品在参加市、省全国的展览活动中,屡获大奖,有的作品还获得了99年中国昆明世博会金奖。尤其是2000年10月由湛江市人民政府、广东省盆景协会、湛江市盆景协会在湛江市寸金桥公园成功地举办了第三届省、港、澳、台盆景艺术(2000湛江)博览会,得到了湛江市人民和中外盆景界人士的一致好评,也大大地提高了湛江的盆景艺术,推动和促进了湛江盆景花卉业的发展,为湛江建设花园式城市和两个文明建设作出了贡献。

根据《湛江历史文化丛书》编委会的意见由湛江市盆景协会组织编辑出版该套丛书中的《湛江盆景》一书。为此《湛江盆景》编委会按照这套丛书以学术性、艺术性、形象性、趣味性与可读性相结合为特色的要求,在湛江盆景界进行了广泛的宣传和认真的组稿工作。

《湛江盆景》收集了湛江盆景发展的史料以描绘出湛江盆景从初始阶段到走向辉煌,创造现代文明环境和现代文化的历程,从中给予了我们新的启迪和思索。

《湛江盆景》收集的盆景作品图片中,除了相当多的名作外,也有不少新作,还有一些老一辈的作品,较全面地反映出湛江盆景艺术文化的过去和现状。我们也将从中得到欣慰和激励。

《湛江盆景》的编辑出版,中国盆景艺术家协会苏本一常务会长为本书题写了书名和题词,秘书长张世藩题了词;中国盆景艺术大师陆志伟、广东省盆景协会副会长刘仲明也为本书题了词。对他们的支持和关怀,在此深表谢意!

《湛江盆景》编辑出版,得到了湛江市委、市政府和《湛江历史文化丛书》编委会的亲切关怀和大力支持,在此表示衷心的感谢!

在编辑此书的过程中还得到湛江盆景同仁的鼎力支持,以使本书的策划设计、编审、出版工作能顺利进行。在此一并表示感谢!

为把《湛江盆景》编辑出版好,我们在取材、设计制作、编辑上都力求做到既要代表性,又要高品位、高质量,设计既新颖又高雅,使之更具艺术性、形象性、欣赏性、学习性和趣味性。希望能为广大盆景艺术工作者、爱好者和读者所喜爱。为《湛江历史丛书》添上多彩的一笔。

该书的编辑出版,适逢是湛江市盆景协会成立十五周年之际,谨以此书作为给湛江市盆景协会成立十五周年的献礼!衷心祝愿湛江盆景协会再创辉煌的明天!

由于水平有限,深感力不从心,有负众望。也难免疏漏和差错,恳请见谅和指教。

《湛江盆景》编委会
二零零三年八月



苏本一先生现任中国盆景艺术家协会常务会长、中国花卉盆景杂志社社长兼总编



名家题词



湛江盆景艺术
更显独特风韵

張世藩



张世藩先生现任中国盆景艺术家协会秘书长



陆志伟先生现任中国盆景艺术家协会副会长，中国盆景艺术大师



刘仲明先生现任广东省盆景协会副会长
《岭南盆景艺术与技法》一书的作者

湛江盆景

目录

ZHANJIANG PENJING

《湛江历史文化丛书》序.....4

《湛江盆景》编者的话.....6

名家题词.....7

弘扬湛江文化，再创辉煌业绩.....12

成功的盛会 难忘的相聚.....14

关怀与交流.....16

湛江盆景协会历届领导成员.....20

盆景图录.....21

盆景篇.....33

前辈作品鉴赏.....154

广告篇.....159



弘扬湛江盆景文化 再创辉煌业绩

湛江市盆景协会

湛江市位于我国大陆的最南端，三面环海，属热带海洋季风性气候，土地肥沃，雨量充沛，气温宜人，四季如春，阳光充足，自然条件适合各种植物的生长。湛江市交通十分发达，民航、铁路、港口、公路把湛江和全国各地及港澳台紧密相连。湛江市以其得天独厚的地理环境和自然条件成为一个驰名中外的美丽海滨城市。湛江盆景发展历史悠久，早在一九二三年湛江陈达兴在赤坎创办了进龙园，面积达300多亩，从事生产果树、花卉、盆景等。解放后，该园由湛江市园林处管理，盆景技术栽培管理由郑惠德负责，不少国内盆景学习者曾到湛江学习栽培技术。湛江市很多群众也都跟从郑惠德学习。60年代初，湛江师专（现湛江师范学院）苏宪章教授，从广州调到湛江工作。他带来了岭南盆景艺术的风格，为此，很多盆景爱好者积极学习推广岭南盆景的创作，使湛江的盆景艺术创作走上新的路子。一九六三年春节，湛江市海滨公园的春展中，第一次出现盆景与市民见面，当时的湛江盆景处于萌芽状态。一九六四年六月，湛江市园林学会成立，园林学会下设盆景组，开始有组织的开展盆景的技艺交流活动。同年十一月，园林学会举行盆景艺术交流会，就湛江市的盆景栽培和盆景艺术的发展方向进行交流。推动了湛江盆景艺术的发展。一九六五年春节，湛江市园林学会与市园林处联合举办“迎春花会”盆景艺术作为一个主要项目向市民开放，盆景的数量和质量有所发展和提高。

在七十年代的艰难岁月里，以周显、卢森保、刘品当为代表的盆景老前辈一直坚持种植盆景，为后来湛江盆景的发展，作出了贡献。

八十年代初，随着我国实行改革开放，社会环境的改善，经济的逐渐发展，湛江市的盆景业有新的发展，学习盆景栽培的群众越来越多。有的单位发展很

普遍，群众基础条件好，如湛江砖瓦厂、湛江家用电器总厂（半球集团公司）、湛江制药厂等单位，他们都以单位的名誉举办过盆景展。开展群众性的普及盆景学习活动，为后来湛江盆景业发展打下良好的基础。

一九八八年，随着形势的发展，盆景爱好者越来越多，作为园林学会的一个盆景小组已不适应时代的要求，为适应社会的需求、时代的发展，在盆景老前辈的倡议下，市园林学会批准成立了湛江市园林学会管辖下的“湛江市盆景协会”，会长为黎智波。至今已走过了十五个春秋。湛江市盆景协会的成立，为湛江盆景的发展奠定了基础，促进了湛江市盆景艺术的不断发展和提高。

一九八九年春节，湛江市盆景协会组织了湛江市首届盆景展览会，参展的作品达700多件，其中有根艺、奇石展出。市民反映热烈。为推动湛江市盆景艺术创作的进一步发展，鼓励参展者提高创作水平，展览会给参展者赠送了刘仲明先生著的《岭南盆景艺术与技法》一书，进一步提高了湛江的盆景艺术水平。为开展与国内外盆景界的联络沟通及技艺交流。一九九二年九月，湛江市盆景协会会长黎智波等人赴南京参加“中国海峡两岸第一届盆景名花研讨会”，开拓了湛江市盆景技艺与全国各地盆景界的沟通和技艺交流的路子。同年10月，湛江市盆协又派副会长李善庆等人到广东省惠州市参加《首届岭南盆景艺术研讨会》，加强了相互间的交流，更进一步了解和掌握岭南盆景的技艺。

广东省盆景协会对湛江市的盆景发展极为关心和重视、中国盆景艺术大师陆志伟、广东省盆协副会长兼秘书长司徒为及副会长刘仲明、技术部长陆志泉等先后多次到湛江考察和指导湛江盆景的发展工作，大大推动了湛江盆景的发展和提高。

一九九三年三月，香港举办盆景花卉博览会，根据广东省盆景协会的要求，湛江市盆景送去香港参展，在参展期间，香港的盆景艺术界人士对湛江市的盆景给予很高的评价，著名盆景艺术大师伍宣孙先生亲切接见郑大兴先生，赠送了由其本人编著的《文农盆景》一书，并合影留念，给予勉励。一九九三年，一九九七年湛江市盆景协会分别于寸金桥公园、海滨公园成功地举办了第二、第三届盆景展，对于提高湛江盆景的艺术水平，发展壮大湛江盆景业起到很大促进作用。一九九七年十月湛江市盆景协会组织盆景作品15件，参加在桂林市举办的全国第三届盆景艺术展览会。这是我们湛江市盆协第一次送作品参加全国的盆景展览，取得了很好的成绩。湛江市盆协被评为贡献奖，奖给“香港杯”一个。协会送展的作品全部得奖，其中谢克英的《南国风情》大榕树水旱盆景、陈日生的朴树盆景、黄伟光的博兰盆景，被评为一等奖。使全国各地了解了湛江盆景的发展情况，展示了湛江盆景的艺术水平，引起了国内外盆景界的瞩目，使湛江盆景艺术提高到了一个新的水平。

一九九八年十月中山市举办第二届省、港、澳、台盆景艺术博览会，湛江市组织40多件优秀作品参展，湛江荣获集体优胜奖，有36盆作品获佳作奖，取得较好的成绩，进一步扩大了湛江盆景的影响，得到了全省盆景界的认同和支持。

一九九九年五月根据广东省盆景协会的安排，湛江选送了陈日生、郑大兴和黄伟光的作品参加昆明世界园艺博览会展览，陈日生的朴树盆景荣获金奖，为广东省和湛江市盆景界争了光。

为适应形势发展的需要，为更有利于湛江盆景业的发展。经有关部门批准，市民政局登记，于一九九九年八月湛江市盆景协会升格为市一级协会。湛江市盆景协会升格后，将为湛江市盆景事业的繁荣起到更大的推动作用。

2000年十月一日，经湛江市人民政府批准，由湛江市人民政府、广东省盆景协会、湛江市盆景协会联合主办的第三届省（粤）、港、澳、台盆景艺术博览会在寸金桥公园广场隆重举行，这是一次成功的盛会，难忘的相聚。我市有几十件作品参展，有26件获奖，其中金奖5件，银奖7件，铜奖6件，紫荆奖8件，并荣获团体冠军。

2001年，在四川成都“蜀汉杯”盆景艺术博览会上，取得了骄人的成绩，湛江作品金奖5件，银奖7件，芙蓉奖3件，谢克英、郑大兴、罗伟江、谢佳英的金奖作品为成都武侯祠博物馆所收藏。

2002年十月一日，我市盆协又积极组团参加了在汕头市举办的第四届省（粤）港、澳、台盆景艺术博览会，参展作品获得金奖2件，银奖5件，铜奖7件。得到盆景界的广泛好评。

湛江盆景业的发展有了一定基础，经过几十年的发展，从小到大，现已初具规模，既有分散生产种植，也有专业化生产基地，现湛江市的专业化盆景生产基地有几千亩，有越来越多人士从事盆景专业栽培生产。湛江盆景发展势头猛，群众热情很高，前景也很好，我们在继承和发扬岭南盆景技艺的基础上，博采国内外盆景界的长处，消化吸收，因地制宜，扬长避短，充分利用本地资源不断开拓、创新，逐步形成自己的艺术特色。湛江市的盆景艺术家，工作者、爱好者一定会继续努力弘扬湛江盆景文化，再创辉煌业绩，会为湛江市两个文明建设发挥更大的作用，为将全国优秀旅游城市湛江建设得更美更好作出新的贡献。

二零零三年八月



成功的盛会

难忘的相聚

第三届省(粤)港澳台盆景艺术(2000湛江)
博览会活动剪影



大会开幕式剪彩仪式

经湛江市人民政府批准，由湛江市人民政府、广东省盆景协会、湛江市盆景协会联合主办的第三届省(粤)港、澳、台盆景艺术(2000湛江)博览会在我市举办。

为了把博览会办好，湛江市委、市政府十分重视，专门成立了第三届省、港、澳、台盆景艺术(2000湛江)博览会组织委员会，由阮日生副市长任组委会主任，市政府副秘书长杜林、广东省盆景协会常务副会长兼秘书长司徒为任副主任，陈副兼秘书长，湛江市盆景协会常务副会长谢克英、副会长陈日生任副秘书长。组委会设立了会务组、接待组、交通保卫组、宣传组、评审组、展出组。为解决博览会主展场的建设，市政府拨款130多万元修建寸金桥公园文化广场和环湖路。周镇宏市长亲自带领有关领导到现场办公，市领导李康寿常委、阮日生副市长、李捍东副市长等多次莅临寸金桥公园施工现场指导工作，解决问题。在博览会布展期间，市委书记周明理、市长周镇宏都亲自到展场检查、指导工作，从而确保了博览会如期顺利举行。

2000年10月1日，第三届省(粤)、港、澳、台盆景艺术博览会在我市寸金桥公园广场隆重开幕。市领导陈周攸、郑流、黄国威、李康寿、陈臻、刘菊、王克明、孔雀屏、胡异、老干部黄明德、刘铁、戴红、何均发，海内外贵宾



中共湛江市委常委、盆博会名誉主任李康寿致开幕词

梁悦美、洪金宝、梁祥、陈荣森、朱勤飞、赵庆泉、陆志伟、刘仲明、刘传刚等近600名嘉宾出席了开幕式。湛江市政府副秘书长、盆博会副主任杜林主持了开幕式，中共湛江市委常委、盆博会名誉主任李康寿致开幕词。

本届博览会的主题是“人类环境与自然”。博览会展示了省、港、澳、台以及全国30多个省、市的作品1389件，其中盆景作品776件，奇石419件，根艺93件，本届博览会评奖获奖作品共424件，其中最高荣誉奖授予中国盆景艺术大师，岭南盆景的一代宗师陆学明先生的朴树盆景，荣誉奖15件，金奖24件，银奖48件，铜奖86件，紫荆奖250件，团体冠军为湛江市盆景协会，团体亚军为广东省盆景协会，团体季军为汕头市盆景协会。



本届盆博会创下六个第一

第三届省港澳台盆景艺术博览会获得空前成功，权威人士纷纷给予很高评价。

中国盆景艺术家协会常务会长苏本一看了展览后说，想不到这一届盆博会水平这么高，办得这么好，虽然是区域性博览会，但已达到全国博览会的水准。

中国盆景艺术家协会秘书长张世藩认为，这届盆博会创下全国六个第一：

- 一. 参展人、地区之多创全国区域性盆景花卉展览第一；
- 二. 展出精品（有的曾在全国获最高荣誉）之多创全国第一；
- 三. 展场规模气势宏伟，环境好，立体感强，层次感好，展场的效果之好创全国第一；
- 四. 宣传力度之强创全国第一，全国、省、市各家媒体都纷纷报道，人人皆知，普及面广；
- 五. 内容丰富，不仅展出盆景，还有奇石、根艺，办了园艺培训班，同时还举办了第一次全国盆景艺术家联谊会；特别是5位中外盆景艺术大师同台制作盆景的现场表演是从来没有过的；
- 六. 参观人数之多创全国第一，象这样的一次盆景艺术活动，能有这么大的吸引力，展出10天，每天川流不息，直至展出最后一天，仍然人流不断。

（摘自湛江晚报2000年10月10日）

在博览会期间，由湛江市人民政府、中国盆景艺术家协会、中国花卉盆景杂志社、广东省盆景协会联合主办了“中外盆景艺术家联谊会”120多名中外盆景艺术家齐集港城、切磋技艺、交流经验、增进友谊。中国盆景艺术大师、台湾盆景协会名誉会长梁悦美教授、新加坡盆景技师朱勤飞、中国盆景艺术大师赵庆泉、陆志伟、冯连生、杰出盆景艺术家刘传刚等作了盆景制作示范表演。

中国盆景艺术家协会，中国花卉盆景杂志社还举办了第十二届盆景艺术培训班。

博览会期间，由湛江市盆景协会集资20多万元，由常务副会长谢克英主编，陈日生、林进韶、郑大兴任副主编，编辑出版的《湛江盆景、奇石、根艺作品集》公开在全国发行，受到了嘉宾和参展者的热烈欢迎和赞扬，进一步宣传了湛江盆景，宣传了湛江。

博览会期间，广大盆景、奇石、根艺艺术家、爱好者向湛江人民展示了中国盆景、奇石、根艺的艺术风采和魅力，参观者踊跃，反映极其热烈，在展出10天中参观者人数达20多万人次。这充分体现了湛江人民高雅的艺术品味和文化涵养。中国盆景艺术家协会常务会长“中国花卉盆景”杂志社社长兼总编苏本一评价说：“我想不到这届博览会水平这么高，办得这么好”中国盆景艺术家协会秘书长张世藩说这届博览会创了全国地区性盆展的六个第一。这届博览会受到了中外盆景艺术家、盆景爱好者及湛江人民的高度赞扬，说市政府为群众办了一件大好事。

盆博会的成功举办，提高了湛江市的知名度和文化品位。大大促进和推动了湛江盆景事业的发展。这确是一次成功的盛会，难忘的相聚。



大会会场盛况



中国盆景艺术家协会常务会长兼盆博会名誉主任苏本一致辞



广东省盆景协会会长张金秀致辞



贵宾在大会主席台上



中外盆景艺术家联谊会



第十二届园艺与盆景艺术培训班



中外盆景艺术家联谊会示范表演现场



湛江市委常委、宣传部长李康寿(右二)2000年3月视察盆景生产基地



湛江市副市长阮日生(右二)2000年6月到寸金桥公园听取博览会中心展场改建方案汇报



中国盆景艺术家协会常务会长苏本一(左二)、台北树石盆景协会名誉会长梁悦美(左三)和广东省盆协、市盆协的领导在厦门中国盆景艺术展览会上合影



中国盆景艺术家协会会长苏放(左一)和广东省盆景协会副会长兼秘书长司徒为(右一)和市盆景协领导在四川盆景博览会上合影