

今夜郎

今夜郎



今日夜郎





顾问：范元平 徐仁德 王洪全 安顺光
编委会主任：钱超国
副主任：李文均 吕 鸣
成 员：谌贻勇 常开松 孙思清 黄训平
吴桂红 陈绍举 安 艳 刘宗祥
肖贞国 张以杰 唐方立 王 贤
李慧芳 唐 瑜
主 编：李文均
副 主 编：肖贞国
图 片 统 筹：肖贞国
文 字 统 筹：张以杰
撰 稿：厉以宁 肖贞国 舒 荣 张以杰
唐方立 陇忠丽 张以洲 李光文
摄 影：沈 健 卢现艺 梁太和 刘衍奎
李玉平 李文均 魏运生 郑桂洪
李文生 聂宗荣 庞琛荣 郑远文
李世宁 周秋亮 王 峰 葛美佳
肖贞国 侯一贤 徐本礼 彭福平
李学友 况华斌 袁芳圃 杨元德
朱绪洲 张天才 皮义全 许 露
王 贤 康丹瀛 张 敏 李慧芳等
(排名不分先后)

装帧设计：王 贤

黔新出[图书]2007年内资准字第278号

出版物名称：今日夜郎

开本：20开 印数：3000册

承印：贵州捷美影印有限公司

目录

- 序 言
- 情系赫章
- 历史文化
- 自然风光
- 民族风情
- 风物特产
- 成就展示
- 投资指南
- 后 记



今日夜郎好风光(序)

△ 中共赫章县委书记 范元平

贵州省赫章县是夜郎故地。

精编图文集《今日夜郎》既是赫章人认识县情的一本读物，也是光临赫章的各级领导、各界人士和广大客商了解赫章的一个窗口。

《今日夜郎》的编撰，指导思想是赫章县正在实施的“历史文化兴县，矿业强县，农产富县”三县战略。《今日夜郎》以文字与图片的形式，充分展示了赫章县实施“三县”战略的客观依据，理论基础以及阶段性成果，并展望了赫章今后的发展蓝图。

《今日夜郎》内容丰富，涉及赫章的历史文化、自然风光、民族风情、人文景观、矿藏资源、农特产品、成就展示以及投资指南等方面。赫章的历史文化，主体是夜郎文化和红色文化。赫章可乐是夜郎古国鼎盛时期的政治、经济和文化中心，夜郎民族在可乐留下极为丰富的遗存。2001年，可乐遗址、古墓群被评为全国十大考古新发现之一，随后被国务院批准为全国重点文物保护单位。在考古界，可乐被誉为“贵州考古的圣地，夜郎青铜文化的殷墟”。赫章红色文化的代表载体之一是哲庄坝红军战斗遗址纪念碑。2005年，它被列为贵州省首批红色文化旅游50个经典景区建设项目之一。赫章自然风光秀丽，有“水塘—平山”国家级森林公园、省级风景名胜区分菜坪石林等迷人景点。赫章民族文化的主体是彝文化和苗文化，其文化形态保存完好。2005年，赫章彝族《铃铛舞》荣获中国民族民间文艺“山花”奖，同年《铃铛舞》与苗族《大迁徙舞》被列入贵州省首批非物质文化遗产保护名录项目。赫章境内矿产资源丰富，被称为“乌蒙山区聚宝盆”。蕴藏有铁、锌、煤等33种矿产资源，其中储量大、品位高的有13种，铅锌储量居贵州之首，锆储量居亚洲第一。赫章农特产品别具一格，苦荞、马铃薯、核桃、中药材、畜牧业等发展空间很大。核桃乳、苦丁茶、可乐猪、黑马羊等特产名闻遐迩。《今日夜郎》围绕体现“三县”战略的相关内容，从历史和现实的双重视角，对这些内容进行梳理与呈现，可谓骨架清晰有力，血肉丰满得当。

《今日夜郎》的表现手法注重图文并茂，追求精致。图文皆兼顾资料性与欣赏性，把艺术摄影与新闻摄影相统一，把志书写作与文学写作相统一。

希望通过对《今日夜郎》的阅读，赫章人更加认识和热爱家乡，激发建设家乡的巨大热情和力量；也希望各级领导、广大客商及社会各界朋友更加关注赫章，与我们一道，更好地利用开发赫章丰富的历史文化资源、民族文化资源、矿产资源和农特产品资源。

今日夜郎好风光。赫章，将依托丰富的资源，努力营造诚信、优质的服务环境，热忱欢迎天下客商来到这片夜郎热土，投资开发，创造辉煌。

赫章县情简介

赫章县位于贵州省西北部乌江北源六冲河和南源三岔河上游的滇东高原向黔中山地丘陵过度的乌蒙山区倾斜地带，总面积3245.1平方公里，平均海拔1996米，有贵州屋脊之称的全省最高峰小韭菜坪（海拔2900.6米）就在赫章县境内。县城距省会贵阳300公里，距地区行署所在地96公里。全县辖27个乡镇457个行政村，共有人口66万，有汉、彝、苗、回、布依等18个民族。

赫章自然资源和其它资源十分丰富，堪称乌蒙山区的“聚宝盆”，是黔西北很有经济开发价值的一块宝地。县内蕴藏着33种金属和非金属矿，储量大、品位高的有13种。赫章有中药材资源2000多种，上国家名贵药典的有500多种，被誉为“天麻之乡”。境内有夜郎国家森林公园和“贵州屋脊”韭菜坪省级风景名胜区，还有二台坡原生态草场风光、大小天桥、六冲河漂流等旅游景点。

赫章有着悠久的历史文化，自新石器时代以来就有人类生息繁衍，战国时为夜郎辖地，秦置汉阳县，唐代隶属宝州，明代为乌撒所辖，清代属安宁府和威宁府，1941年设置赫章县。境内古迹较多，有古遗址、古建筑、古墓群、摩崖石刻遗址32处，古彝文碑刻100条（处）。可乐遗址古墓群是国家级文物保护单位，可乐古夜郎时期的墓葬发掘被评为2001年度全国十大考古新发现之一。

根据赫章实际，县委、县政府拟定了全县发展战略，即：大力实施“三县战略”（历史文化兴县、矿业强县、农产富县），着力构建“五个强县”（绿色生态县、文化旅游县、矿产采冶县、农产特色县、畜牧业大县），狠抓八大产业（烤烟、马铃薯、核桃、苦荞、苦丁茶、中药材、坑木林、畜牧养殖等产业）全面推进赫章经济社会的发展和进步。

赫章是一块待开发的热土，蕴藏着无限的商机，愿有识之士到赫章发展，与赫章人民一道共同创造美好的明天！





第一章 情系赫章

The background of the page is a photograph of a mountain valley. In the foreground, there is a dense field of pink flowers, likely cherry blossoms, which are in full bloom. The flowers are in sharp focus, showing their delicate petals and green leaves. In the background, there are rolling hills and mountains covered in green vegetation. The sky is a pale, hazy blue. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

赫章——我们魂牵梦萦的地方

黔之西北，贵州赫章，这是一块苍茫而厚重的土地。在两千多年以前，赫章可乐，曾是夜郎古国鼎盛时期的政治、经济、文化和军事中心。公元前135年，汉使唐蒙出使夜郎，在赫章可乐设置汉阳县，从此，汉文化与夜郎文化得以在这片神奇美丽的乌蒙高原相生共荣。然而，曾经创造出辉煌灿烂文化的夜郎古国消亡以后，赫章这块土地从此沉寂，千年沧桑，遁入历史日益厚重的烟云深处。

夜郎古国给我们留下一个千古之谜。

而今，在贵州赫章，在一个叫可乐的地方，沉默的土地为我们保存着夜郎文明的碎片。在可乐，大量夜郎文物的出土，让我们重新追忆那个远去的夜郎古国，追忆一段忧伤而厚重的历史。

赫章可乐，两千年前的柯洛俚姆，千古夜郎的神秘面纱由此揭开。

黔之西北，贵州赫章，乌江源头，夜郎故里，这是我们梦牵魂萦的故乡。

这片两千年以前曾经辉煌过的土地，而今，一段沉睡已久的文明以辉煌的面目令世界震惊。

这片两千年以前曾经辉煌过的土地，在二十世纪八十年代中叶，成为中国第一个农村综合改革试验区——毕节试验区拉开序幕的地方。

我们跪拜这片古老的夜郎大地。

像一阵风吹过，像一片雾消隐，古国把曾经辉煌过的文明藏入地下。而地下的辉煌在千百年来寂静无声。地上，无可回避的是久积的贫困。

父亲，我看见你沧桑的脸一如这绵延的山。

母亲，我看见你粗糙的手一如这幽深的谷。

这片土地等待得太久太久，等待一声石破天惊的春雷，等待一阵春风的呼唤，等待一阵春雨的浸润。春雷响了，春风吹了，春雨降了。

那是一九八六年。

那是一个吉祥的年份。



那一年，在赫章县海雀村考察，历史拉开了建设毕节试验区的序幕，掀开了挑战贫困的壮丽篇章。
啊，生态建设，开发扶贫，人口控制，这就是春雷，这就是春风，这就是春雨。

夜郎故里，牵引着多少关注的目光。

夜郎故里，引来了多少热情的关爱。

夜郎故里，出现了多少动人的故事。

夜郎故里，擂响了多少奋进的战鼓。

来吧，让我们一起唱响夜郎欢歌！

赫章，这块神奇而美丽的喀斯特高原热土，在千年沉寂之后，终于重新来到历史的潮头。

赫章，这片贫瘠而富足的大地，让多少党和国家领导人倾情关注。在中央统战部、深圳市福田区等各级各部门的倾情帮扶下，赫章迎来了经济社会发展的春天。

这正是一曲情系赫章的时代壮歌。

情系赫章，情满乌蒙。

这正是春风化雨，春阳和煦。

我们相信，有了这种关爱与深情，赫章，这块夜郎故土，一定会不断创造今日夜郎的辉煌！





原贵州省委书记钱运禄在野马川镇视察，
与干部们共谋山区发展大计。



省委副书记、省长林树森在地委
书记刘晓凯、地委副书记、行署专员
秦如培的陪同下在赫章视察工作



省委副书记王富玉在县委书记范元平和县长王洪全的陪同下检查赫章县新车站建设情况，共同勾画赫章发展蓝图。



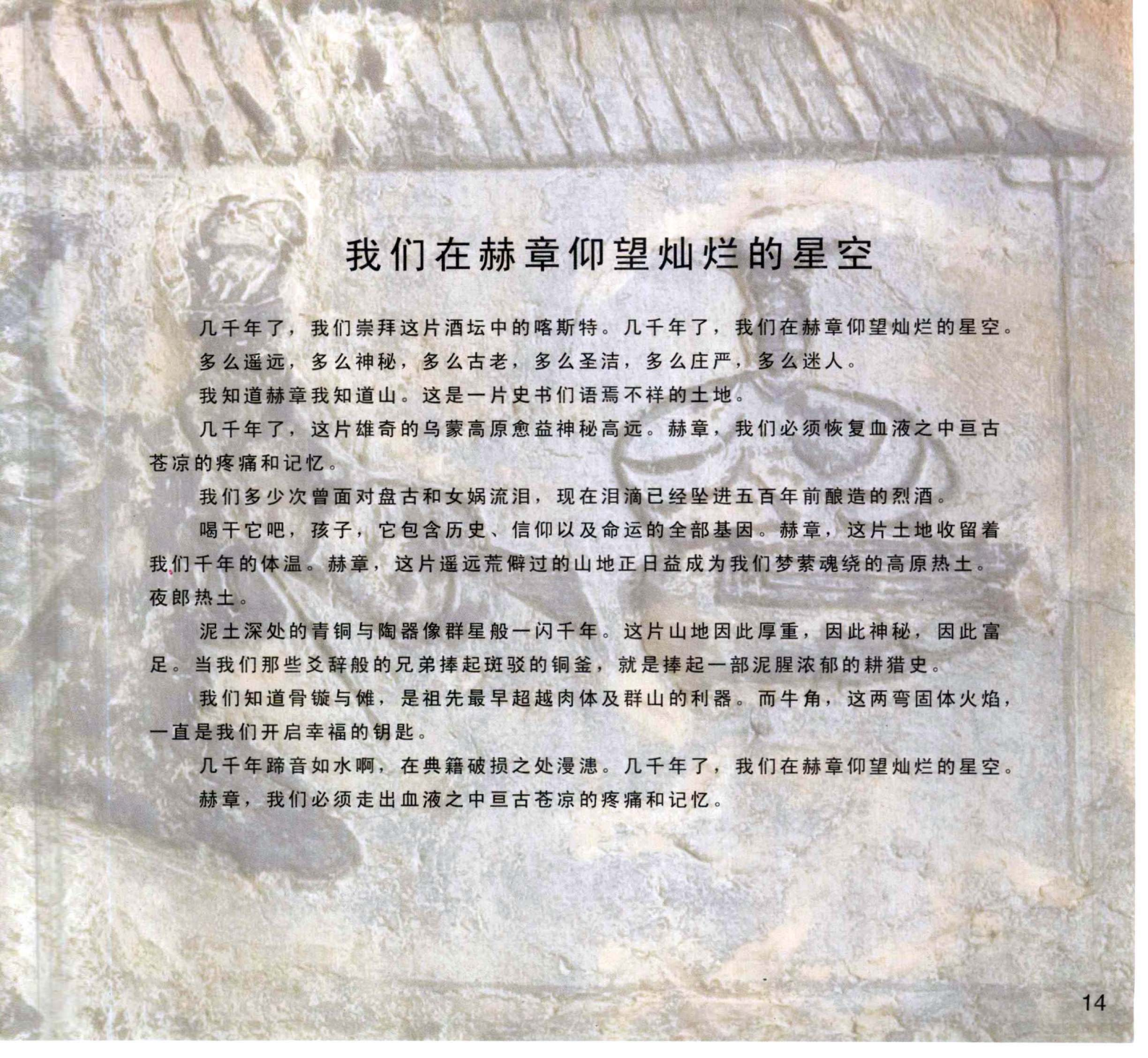
全国政协常委、台湾民主自治同盟副主席刘奕铭同志在赫章县视察工作。



山海情深，深圳市福田区自1997年帮扶赫章以来，在资金、技术、人才等方面给予赫章大力支持，图为福田区区委书记王顺生与希望小学少数民族学生在一起。



第二章 历史文化



我们在赫章仰望灿烂的星空

几千年了，我们崇拜这片酒坛中的喀斯特。几千年了，我们在赫章仰望灿烂的星空。多么遥远，多么神秘，多么古老，多么圣洁，多么庄严，多么迷人。

我知道赫章我知道山。这是一片史书们语焉不祥的土地。

几千年了，这片雄奇的乌蒙高原愈益神秘高远。赫章，我们必须恢复血液之中亘古苍凉的疼痛和记忆。

我们多少次曾面对盘古和女娲流泪，现在泪滴已经坠进五百年前酿造的烈酒。

喝干它吧，孩子，它包含历史、信仰以及命运的全部基因。赫章，这片土地收留着我们千年的体温。赫章，这片遥远荒僻过的山地正日益成为我们梦萦魂绕的高原热土。夜郎热土。

泥土深处的青铜与陶器像群星般一闪千年。这片山地因此厚重，因此神秘，因此富足。当我们那些爻辞般的兄弟捧起斑驳的铜釜，就是捧起一部泥腥浓郁的耕猎史。

我们知道骨镞与铤，是祖先最早超越肉体及群山的利器。而牛角，这两弯固体火焰，一直是我们开启幸福的钥匙。

几千年蹄音如水啊，在典籍破损之处漫漶。几千年了，我们在赫章仰望灿烂的星空。赫章，我们必须走出血液之中亘古苍凉的疼痛和记忆。



赫章：夜郎文化的魅力

两千多年前，夜郎古国曾经在贵州这块神奇而美丽的土地上，创造出灿烂的夜郎文化。在苍茫的历史星空中，夜郎文化与古滇国文化、巴蜀文化、楚文化等等，共同建构了古代中国作为文明古国的辉煌体系。

然而，夜郎国在社会历史的长河奔涌中神秘地消失了，留下一个千古之谜。

随着近年来夜郎研究的进展，特别是汉文献与黔西北地区彝文献的解读，以及夜郎考古发掘的成果，夜郎古国的神秘面纱已初步揭开。

贵州省赫章县，曾经是夜郎古国的腹心地带。

黔西北大量彝文献，《彝族源流》、《夜郎史传》、《益那悲歌》等典籍明确记载了赫章可乐是夜郎古国的政治、经济、文化和军事中心。这还可以从赫章可乐的考古成果得到证明。

2000年，赫章可乐夜郎考古获重大成就。2001年，赫章可乐古墓群古遗址被评为全国十大考古新发现之一，可乐遗址、古墓群随即被国务院行文批准为全国重点文物保护单位。



赫章可乐遗址、古墓群由三个遗址和十五个墓群所组成。经过数次考古发掘，反映了几个方面与众不同的特点。一是分布面积大、墓葬多。目前的保护区涉及4个村14个村民组，幅员9.4平方公里，约有战国至秦汉时期古墓近万座，已发掘的墓葬还不到十分之一。二是出土文物数量多、品位高。共出土战国至秦汉时期各类文物2400多件，占全省同类文物的三分之二以上。在出土的文物中，能进入国家珍贵文物档次的约有四分之一。三是墓葬高密集中。考古人员在300平方米的范围内，发掘墓葬80多座，平均不到4平方米就有1座，并且不同时期的墓葬叠压在一起，为贵州考古罕见。四是反映的文化底蕴十分丰厚。出土的大量文物，反映了战国至秦汉时期独特的夜郎文化，以及秦汉时期汉文化与夜郎文化相融合的特点。五是葬式独特。在已发掘的墓葬中，有一定数量的“套头葬”，这种葬式以铜釜套头、铜洗或铜釜套脚，目前在全国独一无二。由于赫章可乐遗址、古墓群具有这些特点，被原贵州省考古研究所副所长、研究员宋世坤先生赞誉为“贵州考古的圣地，夜郎青铜文化的殷墟。”

现在，赫章县委、县政府正着力实施“历史文化兴县”战略。其目的，就在于充分利用赫章丰富的历史文化资源，构建赫章历史文化旅游大县，特别是夜郎文化旅游大县。对赫章而言，在贵州构建夜郎文化大省的宏观背景中，打造夜郎文化旅游大县，这是明智而必然的。

夜郎文化，正是赫章旅游与文化产业发展的基石与兴奋点。

七 绝 贵州赫章 古夜郎国重镇

厉以宁

西南雄踞已多年，
拓土开疆有史篇。
不是夜郎真自大，
只因无路去中原。

2006年4月22日