

甘肅青史略

甘肅通志

甘肅青史略卷之一

鎮原慕壽祺少堂甫著

受業 趙元貞 李炳全 錄

三皇時代

人皇氏生於成紀刑馬山

盤古之後始有三皇天皇始制干支地皇定三辰分晝夜神農氏始教民稼穡月書夜之所以然至人皇九區分治淳風湧遯主不為臣不為貴政

所由起飲食男女所由始

案清水縣西北五十里亦有刑馬山而人皇氏所出則在秦州或云即州東六十里之伯陽山路史注云山在秦州伯陽水出之又有伯陽渠在秦州東八十里民國七年秋靖國第八軍取甘肅即由伯陽渠入秦州

墓壽祺曰世傳九皇五皇之說代遠年湮無可稽考矣然人類來自帕米爾高原逐漸遷移以至內地張掖有人類山久矣今天水縣南九十里有刑馬山路史謂人皇氏生於此蓋由河西而隴南地漸低氣候亦較和暖也惟天生民惟皇建極居方氏之事殆有可存者乎

太昊伏羲氏

伏羲氏又曰包羲風姓生於成紀都於陳以木德王神靈首出之君也

畫八卦

人類演進將屆開化時代明哲首出每好研究宇宙萬事萬物之本真特提出其大而顯者以包羅萬象吾

字未著伏羲氏仰觀天象俯察地形旁及鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物以畫八卦以類萬物之情者本為吾國上古聖哲對自然界為分析研究之開始居今日而研究其落想所在當然以一番開天之為其畫卦時

成紀廢縣在天水縣西五十步
帝王世紀云庖羲氏生於成紀
孕十二歲而生
故曰成紀
路史胡桃龍軀
出刑馬山提地
之國注人皇氏
姓愷名胡鴻字
文生人面龍身
九頭或曰人皇
氏兄弟九人分
為九區各居一
方故又曰居方
氏
晉潘岳之辭曰
粵有牛民伏希
始君結繩開化
八象成文伏希
即伏羲也
伏義畫卦使天
下義理歸文字
文字歸六書是

爲中國美術之鼻祖
天水通北有卦
泰山相傳伏羲
畫八卦於此雲
後猶見卦痕鳥
鳳山人有卦臺
山記見附編
伏羲傳卦未有
文字使人觀象
而巳今之經文
蓋文王周公所
繫并孔子十翼
之詞也故謂之
周易夏商皆有
易象曰連山
首民取成始成
終之義商易曰
歸藏首坤取包
含藏聚之義故
夏人講學重止
商人講學主靜
周易首乾坤爲
最得本始
六子皆輔乾坤
先儒獨以坎離
爲大用者蓋天
一牛水地二生

落想之起點頗既畫一以爲陽剛之乾之符號其象陰柔之坤不能不別畫符號表而出之亦想當然耳別畫符號取長短相若體裁適宜計惟有一足以當之尤屬自然之勢語云文章本天成妙手偶得之此之謂也然僅畫二爲乾坤對象之符號則變化莫由終無以竟統括萬有之能必益而三之則變化始生而八卦出矣老子所謂道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和者此物此志也開霄深究其故端以三終不能離二而自見三更不能離一以獨存其餘雖多至十千百萬無非由此積累而成蓋天然數量自一至三則已無以復加焉復加至無窮亦二二如四三三如六之類而已今既益二而三相互以成三連六斷仰孟覆盤中虛中滿上缺下斷等以象八卦而爲天地雷山水火澤風以統括萬有矣則宇宙間一切事物得由此奇生耦耦終附奇之自然數理以通其變似皆有所統屬焉而猶未盡也非在度推衍終無以明於天之道而察於民之故以極其精微故又益三而六之上下前後參伍錯綜以成八六十四卦二百八十四爻則所謂先天而開其物後天下而成其務者始皆有以順性命之理盡變化之道體天地通神明有數無類莫可紀極

案易繫辭曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情尸子曰伏羲始畫八卦列八節而化天下乾鑿度曰方上古之時人民無別羣物無殊未有衣食器用之利於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情禮文舍子曰伏羲德治上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書乃則象而作易白虎通曰伏羲氏仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治天下天下化之故謂之伏羲也新語曰先聖仰觀天文俯察地理圖書乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之道長幼之序於是五官王道乃牛春秋內事曰伏羲推例三光建分八節以交應氣據以上諸說觀之伏羲立卦一事殆在不疑之列

又案希臘初期哲學偏重於自然理法之研究其所謂第一原理者大率以地水火風四大元行爲主而印度古代思想中亦有四大之說於是文獻學者之間頗有主張此種概念在阿利安人種未分以前殆已存在者此說是否可據今日雖尚未便妄斷然希臘印度之間古代確有交通轍客哥刺思等之哲學思想顯受印度古說之影響其有歷史上之關係自不待言所可異者八卦之中亦有四元之思想存在是也八卦之象爲天澤火雷風水山地其

火坎雖得氣之
先而為用故
方圖離東坎西
與坤並為四
正此中國之學
說也與希臘之
水火風四元地
說大同小異

數雖八其實則四蓋天之與風地之與山水之與澤火之與雷各成其族若以
天地水火為四風山雷澤為象合體象而類舉之正合地水火風四元之數也

袁詒龍曰世界所稱為哲學家者以箇人性格經驗及思考能力為構成要素易於變動也易之為書也變動不居
周流六虛在我國文化史上可不謂之哲學乎哉而當其未畫卦以前不知幾經思索幾經考察以箇人性格經驗
已知應用陰陽諸端愚蒙從此
漢族之思想日趨於細密矣

以仇夷山為治所

通甲開山圖所謂仇夷之山四面絕立太吳之治者按之圖經亦
作仇池屬漢武都郡在今天水以南成縣禮縣西和縣三交界處

案管子君臣下云古者未有君臣上下之別未有夫婦妃匹之合蓋處羣居以相征於是智者詐愚強者凌弱老弱
孤獨不得其所故智者假衆力以禁強虐而暴人止為民興利除害正民之德而民歸之是故道德行出於賢人其
從義理非形於民心則民不從矣名物感通是非之分則賞罰行矣上下設民牛體而國
都立矣伏義氏生於成紀都於仇池政長思想之發達君臣上下之區別於是乎萌芽矣

又案西魏書太平真君中置仇池鎮鎮有仇池山其土地百頃四面壁立峭絕險固一人守道萬人莫向山勢自
然有樓櫓却敵之狀東西二極道可七里有岡阜泉源皆末為氏楊茂搜據所理處名洛谷領階陰倉泉二縣
慕壽祖曰上古之世民散處山谷間老死不相往來無國家以統治之也司伏義氏出易結繩為書契結網罟以佃
漁民之歸之若水就下乃徙治於仇夷之山蓋政長也而民選之矣末幾遷都於陳漢族之勢力漸伸張於河南陝
西諸省易曰首出庶物
萬國咸賓其斯之謂歟

制儷皮嫁娶之禮

禮記月
令疏

案武威張衡云古史考云伏義制嫁娶以儷皮為禮儷鹿皮也通典唐志皆作儷白虎通作儷云雙皮也婚聘鹿皮
為裘服不忘古也何休云儷皮玄纁取其順天地也鹿皮所以重古也又楚辭云命儷以爲珥王逸注伏義臣謂

為媒理主婚姻洪慶善以為必祀伏羲之女故使臣以為理修明嫁娶禮始伏羲也風俗通亦云女媧補天祠神祇而為女媒因置昏姻云黃帝始制嫁娶

又案儀禮士昏禮某有先人之禮媧皮束帛使某也諸納徵媧皮帶兩或也通周古史考伏羲制嫁娶以媧皮為禮俗稱夫婦曰伉儷左傳已不能底其伉儷而亡之疏伉儷言是相敵之匹俱齊海塔兒寺舊歷正月十五寺僧誦

觀經前後藏商人悉來此貿易其皮貨如藏羔子之類其形方其數雙蓋古代媧皮之遺製耳

蘇壽祖曰伏羲氏之其也首舉乾坤而天地萬物之情可見矣夫乾道成男坤道成女男女居室人之大倫故又制媧皮之禮其慎重為何如耶自時厥後書始於帝降禮始於冠昏詩始於后妃之賢春秋始於惠公仲子之事猶

易之始於乾坤咸恆也明陰陽之際也如此防閑後世猶有戀愛自由者矣

女媧氏亦風姓令安詳隴城鎮即媧
皇故里又女媧廟見秦安舊志

鍊石補天自伏羲傳神十五其工氏與祝融戰不勝頭觸不周山天柱折地維缺女媧乃鍊五色石補天以
其工造亂十常天經地義罔不泯滅故曰天折地缺鍊五色石苦復五常也今隴南尚有鍊石村

案安媧氏一實以為伏羲后盧全與馬異結交詩以為伏羲婦風俗通以為伏羲妹而路史謂為皇母易繫疏引世紀稱曰女皇外紀稱曰女帝淮南覽冥注稱曰陰帝須彌西域經稱寶吉祥菩薩列子注云女媧古天子山海經

注云女媧古神女而帝者而唐貞婦武氏遂有吉祥御宇之語又論衡順鼓云董仲舒言久雨不霽則攻社祭女媧俗圖女媧之像作婦人形審是則以女媧為女自漢已然不自近世始猶重難返更之匪易矣

案女媧風性繼伏羲而有天下李勉隴城序云相傳隴山為媧皇故里城之南有風臺風煙又有風溝皆以風姓而名其地胡鎮宗秦安舊志女媧廟在秦安縣北龍泉山建於漢以前清乾隆時始移隴城鎮鍊石補天事渺茫無可

考

女媧鍊石補天
語出列子及淮南子然該餘蓋
考謂五色石即
五色金皆生於
鑄石中者女媧
氏始通鍊金之
術以補天事之
鍊耳張湛謂是
鍊五常之精以
調和陰陽非以
器質相補
阮晉山茶餘客
記金棺門宗伯
奉命祭古帝陵
歸奏女媧聖像
而陵殿塑女像
本行照所請行

又考漢儒董仲舒禮雨文有句云其神共工意共工惡巨女媧所滅舜所流也何以主水後見淮安子厚道篇曰共工與高辛爭帝不勝遂潛於淵注謂共工以新力行水於養農之淵杜預曰共工氏以諸侯而有九州在神農之前太昊之後亦受水瑞而律書謂項有共工之陳以平水害兵家有共工水害謂項擒之之說又史曰共工作亂振滔洪水以害天下皇天弗福庶民弗助女媧氏戮之據此則因其受水之瑞能振滔之死即以之爲水神也至堯典方鳩霧功卒爲舜所流者又一共工也意者共工子孫世守其職猶周公之後仍以周公稱之耳

嘉壽社曰宇宙間惟宮室之破漏器物之毀缺衣服之破壞冠履之弊穿皆可補之若天有輕尙之氣積於上去地之遙不知幾千萬丈也女媧雖君臨天下不過一人耳豈能飛身萬丈之高鍊石以補之乎且天乃一元之氣倏倏浩浩覆簾無垠又從何處以補之耶此係列子寓言與斷簡足以立四極聚虛灰以止消水皆比擬之詞

炎布神農氏

帝乘火而王天下以其神於農業故稱神農

聲教西至三危

伏義氏沒神農氏作爲日中之市列應肆以懋遷薪木爲耜耨木爲耒耨之利以敷天下蓋取諸益以耕爲耨而物皆萌動以杜爲耨而世視烈山以火紀官埴埴爲器聲土鼓而樂黃桴管草

籥而琴五絃帝於此未嘗敢一日自逸也因風沙之叛而增修其德當是時南至交趾北至幽都東至陽谷西至三危普天之下喁喁向化豈不盛與遷於曲阜卒於萊鄉在位一百四十年其後臨魁六帝僅可持世至榆罔遭蚩尤之亂不能制而黃帝出矣

案管子引神農之數篇錯述神農之教文子亦引神農之法此即許行所謂神農之言歟集注爲其言者史遷所謂農家者流也仁山金氏曰太史公六家同異無農家班固藝文志分九流始有農家者流蓋出於農耨之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也農九家百一十四篇王厚齋謂農家有神農二十篇劉向別錄云疑李悝商君所說

案敦煌千佛洞之對面三峯鼎立說者謂即古之三危舊通志引隋志謂敦煌縣有一危山又引括地志謂在沙州東南三十里山有三峯故名鍾形澤登敦煌城樓雜詩幼於禹貢識三危平視今來亦一奇相去不嫌三十里廬山真面得全窺為三危山而作餘見廬三苗於三危注

藝文志曰黃帝堯舜未作以前以全力開發西北者其惟神農氏乎衣食為人民生計所關神農之教曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦女常年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親蠶以為天下先斯時天下之民有不庶且富者乎衣食足則禮義生思有以變化其氣質啓牖其心思雖遠若三危而聲教涵濡固已無遠弗届矣何仁之至而慮之深也後之秦皇漢武其兵力足以征服西北而民族宜如何養如何教漠然不為之問心視此能無愧哉

黃帝軒轅氏

帝生於清水居軒轅谷是為中國革命之鼻祖

始作兵

兵者西北肅殺之氣聖人不得已而用之黃帝生長西陲與戎狄鄰非作兵不足以杜侵凌而保種族故特握奇之法設五旗五屬六職而調其陣熊羆貔貅以為勦行鸛鷖雁鵠以為左右又命岐伯作鏡鼓角靈輶

神鉞以湯德而建武

案鄭道元水經注云黃帝生於天水軒轅谷郭璞山海經注亦云帝居軒轅谷娶西陵氏女又謂軒轅谷洶水所出與黑水鄰又謂帝居軒轅之國在宿山北實天水地又謂岷山南乃天水總之不離乎關南者近是今清水縣之東有軒轅邱攷古者謂有熊氏誕此皇清氏謂帝生於壽邱羅苹路史注謂壽邱在上邽今清水縣案路史引世本云蚩尤作兵戈矛戟斧鉞矛夷矛黃帝謀之涿鹿之野太平御覽引世本云蚩尤作兵又案太白陰經伏羲以木為兵蚩尤作五兵戈矛戟斧鉞矛夷矛黃帝謀之涿鹿之野太平御覽引世本云蚩尤作兵又案太白陰經伏羲以木為兵神農以石為兵蚩尤以金為兵是兵起於太昊蚩尤始以金為之管子地數篇蚩尤受葛盧山之金而作劍矟矛戟春秋元命包蚩尤虎捲威文立兵宋均注捲手也手文威字也呂氏春秋蚩尤作兵非作兵也高誘注非始作之也

然則始作兵者其惟伏羲氏乎
特伏羲以木而黃帝以金耳

案史記秦本紀秦武公十年伐邽置縣漢曰上邽即今秦州屬隴西郡後漢屬漢陽郡晉初置秦州及天水郡後魏改爲上邽廢縣爲鎮隋大業初爲天水郡舊唐志秦州本治上邽開元中徙治成紀之徽親川天寶初遷治上邽大中三年復徙治成紀寶宇記上邽縣天寶末陷吐蕃大中初收復改爲隴後唐長興元年爲清水縣理所明省入州舊志縣公城即州之東西關城宋慶歷二年韓琦築接州及成紀移還上邽之說九域志宋志皆不詳然漢之成

紀在渭北今州乃在渭南又按寶宇記上邽時爲清水縣治九域志清水縣在州東九十里與今清水縣道里相合當是太平興國後移清水縣還故治移成紀於秦州

嘉壽祺曰自火器興而刀矛無用矣自火戰興而鎗砲又無用矣譯一擊城陷俱碎黃帝所造之五兵更車中不足道矣然甘肅爲自古用兵之地人民爲正當防禦計當短兵相接時刀矛尚堪一用我黃帝子孫可勿勉乎哉

命岐伯作軍樂

以威揚德風勵士也

案後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰漢樂四品一曰黃門鼓吹天子所以晏樂羣臣其短簫鑼歌軍樂也遼史樂志鼓吹樂自漢有之謂之軍樂鑼歌又謂之騎吹軍行時馬上奏此漢鑼歌十八典如戰城南之類皆采民間風謠及臣民諷誦漢又有舞鏡見宣和博古圖今謂軍中所用銅號銅鼓等樂器以擊而步伐者謂之軍樂

又案岐伯黃帝臣北地人作軍容之樂見唐禮樂志又精醫術通脈理帝以師事之有素問難經行於世漢書藝文志上古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政黃帝內經成於岐伯爲千古方書之祖南州志

岐伯北地人

嘉壽祺曰勅清光緒末予赴天津調查學務實業聞直督袁世凱徵知府李映庚爲軍樂樂譜此黃帝之所遺也搜求之未窺全豹僅錄其軍中散樂男兒漢歌五闕弁兵唱和浪淘沙四闕其錦亭樂一套則有聲無字歸而呈諸

甘肅升允請設軍樂研究處選蘭州標兵聰穎子弟從之
業時甘肅風氣未開視為不急之務樂譜遂置之高閣矣

北逐獯粥

獯粥者北狄也在殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴晉隋唐曰突厥大為中國患其所由來久矣帝北逐之而邊境安

案北狄者黃帝時之獯粥宣王之犬戎桓公之山戎也為其居四夷之北故總名北狄也至戰國遂有林胡烏桓之先也後為鮮卑至漢初東胡遂為冒頓所并而冒頓國於東胡之西即漢世之匈奴也漢史之叙北狄事自秦以前皆名為犬戎而史記李牧傳已有匈奴之名則狄人以匈奴為國號久矣若以時世求之則蒙恬所卻之胡其酋長即頭曼也故漢史曰頭曼不勝秦而北徙頭曼者冒頓之父也頭曼之時已稱單于後又增稱撐犁孤塗單于史著其義曰撐犁者天也單于者廣大之貌也自秦至漢在北最強者惟此一族他虜雖盛莫之與京也後魏之世蠕蠕社崙始改稱單于為可汗者其擬則皇帝也故唐高宗曰今之可汗古單于也突厥也若本匈奴之北都居金山之陽以鐵工鑄蠕蠕已而益大改稱突厥突厥者兜牟也兜牟名國明其肇迹於兵也唐初頡利大盛所據之地一垂薄海南抵大漠其地正與華夏對立而力亦相抗

墓謠祖曰獯粥即今蒙古自古為中國患以漢高祖之雄而困於平城其他蓋可知矣豈知數千年前聖人早斥逐之矣夫黃帝生於甘肅奮為天下雄靈尤逐獯粥巡行天下以兵師為營衛又作軍樂以愉快其精神其設置炳若日星豈不謂後世賢師吾武不賢毋為他族所侮哉而為黃帝子孫者數典忘祖猶侈然曰吾欲遠師西歐近取東瀛弱不能振作為人奴隸牛馬而不知恥使帝有知能不羞於地下耶

西王母授地圖

初帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻變多方微風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寢王母遣使者被玄狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣

三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人首烏身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之略太一遁甲六壬步斗之符陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀剪神農之後誅檣罔於阪泉天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白鹿集於帝庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環舜即位又授益地圖遂廣黃帝之九帝為十有二州

案杜光庭仙傳拾遺木父亦云東王父又云東王公蓋青陽元氣也西王母亦云金母又云九靈太妙先以東華至真之氣化生木公又以西華至妙之氣化生金母男子得道者名鍊木公女子得道者名鍊金母漢時小兒歌有得金母拜木公之句十母所居峴崙之圃園風之苑有城千里玉機十二左帶瑤池右環翠水穆天子傳穆王好神仙賜王母於瑤池之上

至空同問道於廣成子

廣成子古之仙人也居空同山黃帝往見之問以治身之道答曰至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏昧昧無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾

其和故千三百歲而形未嘗衰黃帝再拜稽首

案海內空同有五以有玄鶴者為真紀載家言人人殊總之不出乎隴右者近是一統志直隸肅州東北有空同此翁同山非黃帝問道處也今以通志言之有謂空同在肅州福祿縣者此括地志之說也有謂空同在岷州臨洮縣

者此唐地理志及章昭之說也有謂在隴右者此應邵之說也有謂在狄道者此明人之說也有謂在汝州者此葛立方之說也徵者之中惟主張汝州為最力據葛氏語陽秋謂金符登汝州之空同而訪遺迹有所謂廣成澤者

有所謂廣成城者有所謂廣成廟者宜和問太守林時敷嘗以是奉請建道觀詔從之其考之辭矣豈知爾雅開北戴斗極為空同其地遠華夏之君所不到其為今平涼之空同無疑黃帝既自天下西至於空同存鷄頭莊子云廣

成子學道空同山黃帝問道於廣成子抱樸子內篇云黃帝過空同從廣成子受自然之經括地志又云笄頭山一名空同山在平涼縣西百里禹貢涇水所出案涇水發源之所在今甘肅化平縣由化平而東古十里至空同

山之麓是空同為涇水終焉區區非發源處并頭即鷄頭山在今甘肅成縣後人謂鷄頭為空同之別名誤矣

榆罔之世黃帝戰勝蚩尤我西北民族始得確立根據地又以陸軍主義交通四方各部落而彙集其大權於中央是其組織國家之大團體也可謂前無古人後無來者矣而黃帝問道於廣成子者欲為社會造無窮之福非如秦皇

漢武求不死之方沽沽為徒為一身謀也時廣成子南行而限帝順下風膝行而進蓋為民請命也夫而後得聞大道夫而後真不擾民

墓謠曰人之所以慕神仙者以其能長生久世耳然吾觀廣成子之墓在平涼縣崆峒山陳希夷之墓在華山張超谷丁令威返家而人民已非下實觀棋而斧柯已爛須臾之間便是百年赤松子黃石公與世所稱之神仙即令實有其人迄今已數千年矣則其處世亦如人之光陰也久亦散去豈常在人間也耶

帝見大隗迷于襄城之野

帝遇牧馬童子問其為請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣帝再拜稽首

案大隗無注不知何指春秋亦狄隗姓其女叔隗季隗見左傳至西漢末有隗囂天水成紀人其時天水郡治平襄即今通渭縣境則黃帝時之大隗必係著姓襄城當即平襄之地非後世許州之襄城縣也

附錄黃帝軒轅氏政典

皇曰嗟爾天師輔相五正百官士子農夫商人工技咸若我言政典曰國無邪教市無淫貨地無荒土官無濫士邑無游民山不童澤不涸其正道至矣正道至則官有常職民有常業父子不背恩夫婦不背情兄弟不去義禽獸不失長草木不失生政典曰方圓角直曲斜凹凸必有形遠近高下長短急緩必有制寒暑燥溼風雨逆順必有時金木水土石羽毛必有濟布帛桑麻筋角齒革必有用百工器用必有制聖人治天下權以聚財財以施智智以

備賢實以輔道道以統下下以事上上以施仁仁以保位位以制義義以輔
禮禮以制情情以敦信信以一德德以明行行以崇教教以歸政政以崇化
化以順性性以存命命以保生生以終壽

皇曰岐伯天師爾司日月星辰陰陽曆數爾正爾考無有差貸

疑作式

先時者

殺不及時者殺爾惟戒哉

皇曰后土中正爾識山川草木蟲魚鳥獸爾掌爾察無亂田制以作田訟爾
惟念哉

皇曰龍東正爾分爵祿賢智爾咨爾行無掩大賢以恡財無庇惡德以私賞
皇曰融南正爾平禮服祭祀爾正惟無亂國制以僭上無廢祀事以簡恭爾
惟念哉

皇曰太封西正爾分干戈刑法爾掌爾平

皇曰太常北正爾居田制民事爾訓爾均百工惟良山川爾圖爾惟勤恭哉

皇曰天師輔相五正百官士子農夫商人工技咸順我言終身於休

帝堯陶唐氏

帝在位七十有六載竄三苗于三危

漢苗二族始出同源人類學家鳥居龍藏氏之說頗可徵信蓋苗族之容貌骨幹既似漢人其語根亦殊相類觀漢書西南夷

歌頌德詩可知不知歷幾何年月人口漸繁土地不足或因天災地變之故不能安居遂分為兩支遷徙而東其取
東北方向出阿爾泰及崑崙之間遵黃河而進者為漢族其取東南方向出嶺南及雲南刺耶之國沿長江而下者
為苗族苗族所經多崇山峻嶺磽确瘠瘠之地其時耕稼未興以漁獵游牧為生川漢一帶勢雖久居故蔓延較速
及漢族入中國本部時苗人已自長江而北進至黃河沿岸矣兩族分離既久感情漸疏於是同室操戈之事時所
恆有帝堯在位苗復蠢動戰而克之丹水之南順者撫而懷之逆者驅而逐之故書有黎氏於慶時雍之說於是黃
河以南無復苗人勢力顧其族入處中國為日已久根深蒂固未易卒拔且苗之種族複雜欲其於數稔之中完全
同化於漢人勢所不能故虞舜執政竄之於三危三危者即今之喀木衛藏處取其最桀頑也
尤不易馴者屏諸中國本部以外使歸其初遷之舊巢也或謂三危在今敦煌縣一名卑雨山
案卑雨山一名化雨山有三峯甚高人以爲三危又宕昌光即三苗之種其地有疊州山多重疊三危山有三重或
在其地或人凡山有三峯者便指以爲三危故漢志已指化雨樊綽又指麗水之山但禹貢即山以名地而自唐以
來地屬吐蕃難於考定山海經三危之山三青鳥居之太平寰宇記三危山有三峯在微煌縣南二十里俗亦謂昇
雨山十道山川攷在沙州微煌縣東南三十里魏書太平真君六年討吐谷渾杜豐追破焉度三危至雪山生擒之
又案漢書所紀歸伯特人即古代三苗種族近人謂舜竄三苗於三危三危之地即喀木及藏今之前後藏也又蒙
古源流考土伯特者額納特珂克之分支額納特珂克者即中印度或又謂三苗所竄爲三危乃黑水所經之一山

夏后堙洪水漸源
決江疏河漸沈
漢災東歸之於
海而天下永富

黑水乃入南海之水即今經流藏地之喀喇烏蘇
之東部喀木先儒以煨煌縣之三危常之誤矣

墓碑曰常堯之時西至流沙而止竄三苗於此猶治之發往極邊也可謂遠也已矣後千數百年漢武開西域設
檄煌郡向之所謂流沙者至此而視同腹地三危歸然尚存乎而苗民則寂然不聞豈遠在西藏歟抑或為聲教所
融化耶人事之
變遷如是哉

八十載命禹治水禹導河自積石始

北條之水河為大水潛崑崙注蒲昌經行大荒之中殆二三千
里及其入中國見神怪洞洞騰湧拍天偃地而來者積石始顯

此大積石也在青海吐谷渾之故地禹導河常從此始常是時舜代堯行天子事以洪水為中國害也欲平之咨四
岳兪曰伯禹作司空舜曰往哉汝諧可知唐虞時代天下為公用人經會議而後行四岳十二牧皆四方諸侯所舉
代議士即今各國上議院是為中國其
和最古之明證夏以後此義不明矣

案山海經云積石之山其下有石門河水冒以西而流萬物無不有水經云河水南至積石山下有石門與山海經
啗合唐貞觀中詔李靖侯君集等西征吐谷渾軍次鄯州始議所向後戰於曼都山窮追出塞登漢哭山復戰於烏
海破天柱部於赤海君集道宗行空荒之地二千里乃次星宿川達柏海上望積石山觀河源皆指大積石山而言
至唐開元中張守節作史記正義云河州有小積石山河出大崑崙崑崙經于闐入鹽澤潛行入吐谷渾界大積石山又
東北流至小積石山是以在吐谷渾界為大積
石在河源關者為小積石其名迹未可混也

案水經注引春秋說題辭云河之為言荷也荷精分布懷陰引度也孝經援神契云河者水之伯上應天漢新論云
四瀝之源河最高而長從高注下水流激峻故其流急禹貢言導河始於積石淮南地形訓遂云河出積石是以施
功所在為河源矣言河源者山海經多傳聞異詞惟爾雅為最古太史公引禹本紀言河出崑崙是爾雅所本也呂
氏春秋言古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河為彭澤之澤所活者千八百國

又案黃河自鹽澤西來暨達蒲關其面勢所向凡四大折或與北狄分境或當北狄東路其初一折由積石而逕湟中則鄯蘭也是一折也及至靈州西南遂轉北而行凡千餘里北河西岸即為涼肅甘沙四郡是又一折也其北流千里而遙至九原豐州則又轉而東流故豐州北面正注大河又是一折也豐州之東為轎林北境固抵大河而河從此州之東又轉而南故勝州東北兩面皆抵大河也自此而往直至瀉關皆是河南矣此又一折也
嘉壽祖曰千初至蘭州見黃河抱城流東西百餘里用翻車既民田其利溥哉及由蘭州順流而下過青銅峽秦漢唐諸渠皆穿於河東西與北江南名不虛矣又聞西甯沿河一帶披沙揀金者動輒千數百人天之所以富甘肅者豈有涯涘哉然非禹導之使河流順軌而能利益均沾如今日也乎

雍州之土惟黃壤

水患既平民有地可耕其土黃壤田上上賦中下

案地質家所謂第四紀之黃土層山略呈黃色之灰質泥土構成中含砂礫黏土方解石等甘肅東部最多計自隴關起榆中定西會寧靜寧隆德固原涼原以及平涼以東各縣北盡砂漠西至古浪悉為厚黃土層所覆沿大道之車道諸祁家大山青嵐山黃土層之顯著者也厚至數尺至四百餘尺不等南部如通渭秦安天水等處亦處處有之近世地質家公認此層為風力所成蓋第四紀後期中國北邊氣候乾燥塵土為疾風鼓盪至中國北部而沈落遂成黃土層甘肅其西尾也故自蘭州以西漸薄至古浪而盡此層土質因含黏土細沙適宜疏密得常宜於耕植禹貢所謂黃壤也

嘉壽祖曰禹貢云原隰底績至于汭野原平高地也隰低下地也汭野休屠澤也禹從渭州致功西北至涼州汭也敦煌三危山也東西三千餘里其中土色多黃民欣欣然有耕田之樂矣然田第一賦第六人功少耳

有虞氏

西王母獻白玉環及佩

王母居崑崙都崑崙高三千五百餘里非禹貢之崑崙也東晉涼張駿時酒泉太守馬岌上言涼泉南山即崑崙周穆王見西王母於此山宜立祠以裨朝廷無疆之福

尚書帝驗期曰
王母之國在西
荒也桓驤西王
母傳舜即位又
授益地圖遂廣
黃帝之九州爲
十有二州王母
難云西王母
蓬髮戴華勝虎
齒善嘯此乃王
母之使金方白
虎之神非王母
之眞形也

夏

丙子元歲禹封帝舜少子於西戎

自封之後子孫世爲羌長其後燒當雄於洮罕之
間至漢內附處之南安亦亭姚弋仲即其苗裔也

案南安即故鞏昌府秦屬隴西郡亦亭水名在鞏昌府隴西縣東北水經注亦亭水逕隴道縣城北又南入渭又漢
書虞翽傳既到郡兵不滿三千而羌衆萬餘攻圍赤亭數十日翽乃令軍中使翽弩勿發而潛發小弩差以爲矢力

弱不能全并兵急攻翽於是使二十強弩共射一人發無不中羌大震退
即姚弋仲所居處也或曰赤亭在今成縣西南郡國志注下辨縣有赤亭

案甘肅故戎氏地禹封帝舜少子於西戎是爲西戎之始夏太康失國四夷背叛后相即位乃征畎夷是爲漢族與
西方民族稱兵之始后桀之亂畎夷入居郿岐間是爲西戎內侵之始成湯十九年氏羌來賓是爲氏人來朝之始

殷高宗伐西羌鬼方三年乃克商而曰自彼氏羌莫敢不來王莫敢不來王可見戎與氏羌同爲西方民族特部落
不同耳及武乙暴虐犬戎寇邊三十五年祀周季歷遂伐西落鬼戎俘二十翟王翟即氏也後伐余無之戎始呼之戎

駿從之西王母既祠後漢書遂以崑崙載之臨羌而班固漢書志地理其金城郡臨羌
縣下疏云西北有西王母石室仙海鹽池有弱水崑崙山祠至唐而大崑崙之山出矣
案御覽引世本云獻白環玉玕瑁應圖黃帝時西王母使乘白鹿獻白環之休符舜時復來獻
崑崙西王母來獻玉玕瑁應圖黃帝時西王母使乘白鹿獻白環之休符舜時復來獻
慕壽祺曰西王母之事由汲冢周書穆王乘八駿西巡狩宴瑤池而捧王母之觴又漢武外傳亦以七夕會於甘泉
王母捧仙桃而降此二說至今傳之殊不知汲冢周書乃偽書因穆王巡狩忘反故爲此說漢武好神仙封禪之事
是以彼此傳會如此爾雅狐竹北戶西王母曰下謂之四荒實諛新書修政語言堯西見王母東及於渠叟北仲
幽都觀此則王母乃西方國名非眞人姓名非婦人又嘗考之山海經西王母梯几而戴勝杖其南有三青鳥爲西
王母取食又有一足鳥主給使在崑崙墟郭璞註穆天子傳曰西王母如人虎齒蓬髮戴勝簪
嘯蓋荒裔之國也取成式諸葛記西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以丁丑日死一曰婉姑