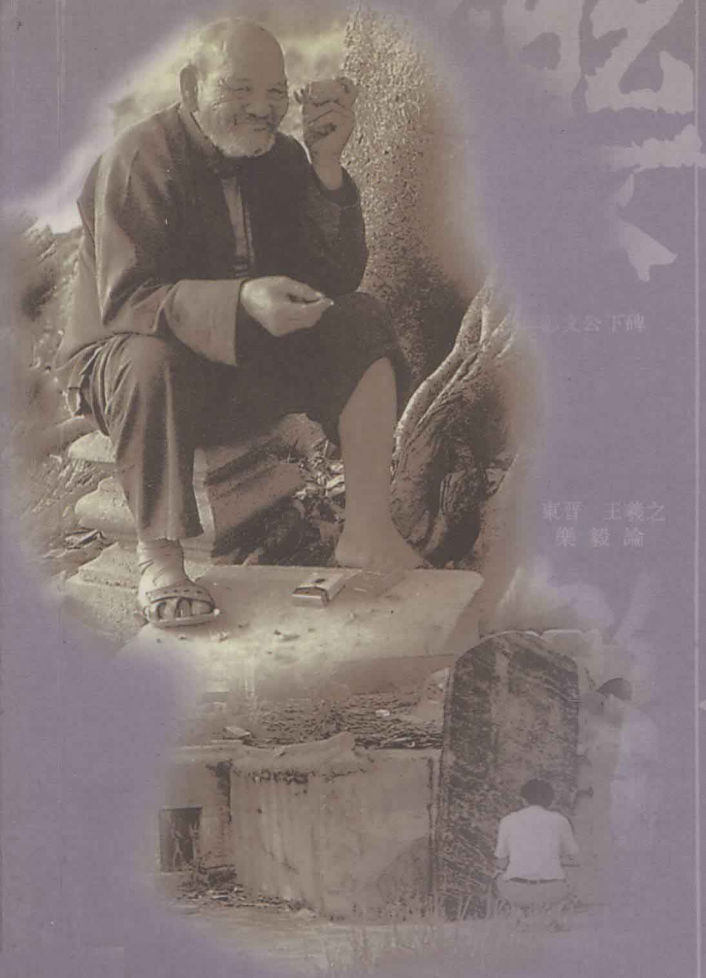




東晉 王羲之 樂毅論

東晉 王羲之 樂毅論



禮器碑

唐 褚遂良 孟法師碑

樂

漢 西嶽華山廟碑

樂

樂

東晉 王羲之 蘭亭叙

樂

英

茅草書

雄

河

漢 西嶽華山廟碑

畔

話

東晉 王羲之 大觀

當年

子碑

海成題

魏 張伯多造像記

年

北魏 孫秋生造像

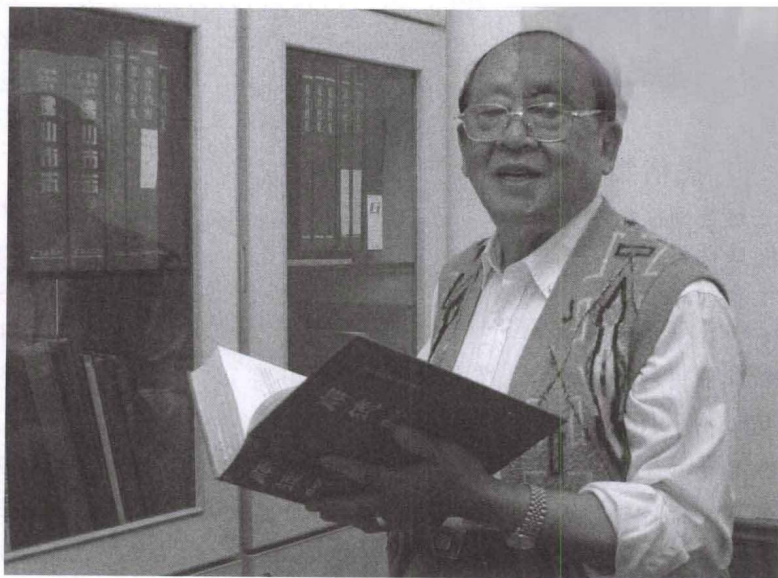
(第三輯)



作者简介

饶树荣先生，1929年生于粤北乐昌，1948年在顺德参加工作，曾任顺德县九区、五区土改工作队队员，1953年至1987年在乐从镇内小学、初中从事语文教学。他业余时间喜欢写作，把当地人讲述的历史人物故事趣谈编缀成文，不少作品在当地小报以及《南方日报》、《羊城晚报》、《老人报》、《顺德文艺》等报刊发表。

1987年退休后，饶老参加乐从镇志的编写工作，接触古迹资料的机会就更多了。他配合镇国土办写成《乐从古建筑资料集》，并将有趣的故事记录下来，编印成《乐从镇民间故事》。在乐从镇历届领导和文化部门的支持下，1998年起，拟名为《英雄河畔话当年》结集陆续出版，作为介绍乐从历史渊源、风土人情的乡土文学，广受海内外乡亲欢迎。



目 录

一、人物篇

1. 明代进士梁衍泗的故事..... 1
2. “将、将、将，广东免解粮”..... 5
3. 陈济棠给乐从特产起名的故事..... 10
4. 蚀本也烧大炮仗..... 15
5. 做惯乞儿懒做官..... 21
6. 霍氏兄妹之冤案终要平反..... 27
7. 荷村“十二友”..... 33

二、风土篇

1. 葛岸古庙——玉虚宫..... 39
2. 大墩黎涌地名的由来..... 42
3. 小金山——劳村..... 48
4. 南顺理教小村，革命薪火相传..... 52
5. 一张卖身契，几多辛酸泪..... 60
6. 岳步软骨田鸡..... 62
7. 大墩稔海虾..... 67
8. 在劳村打死一只大老虎..... 70

三、民俗篇

1. 顺德地区的端午习俗..... 75
2. 歌标..... 79
3. 童谣..... 81
4. “挂羊头，卖狗肉”..... 84
5. 民谣“刘何不结亲，结亲无后人”的由来..... 88

四、历史篇

1. 顺德县乐从镇历史名人、革命烈士和抗日阵亡将士花名册..... 91
2. 乐从镇各村有历史价值的文化古迹调查记录表..... 124
3. 乐从镇部分历史文物照片资料..... 136

明代进士梁衍泗的故事

梁衍泗，字期玄，明朝万历二十八年（公元1600年）六月出生在大墩一个比较贫穷的家庭。

梁衍泗的母亲郭氏，名叫亚娇，是南海县一个落魄穷书生的独生女儿，父亲全靠私塾教学为生。亚娇自小就得父母的宠爱，经常跟着父亲到书塾去玩，人家读书她也学着读书，别人写字她也学着写字，就这样，日过日、年过一年的，居然学有所成，什么《幼学琼林》，《四书五经》，《古文观止》之类她都读过了，还养成看《三国志》等名著、大型小说的习惯，她记忆力又强，读过的、看过的都不容易忘记，所以，人家都叫她做女秀才呢！

郭亚娇十九岁那年凭媒介绍嫁给大墩梁家一个叫做梁月嵩的青年为妻，两年后产下梁衍泗；可到梁衍泗四岁那年，父亲就不幸去世，从此，衍泗就由母亲抚养成人了。

郭亚娇是一个懂得持家又关心孩子成长的妇人，她白天干活，晚上就把自己小时候从父亲那儿学来的读书写字本领传授给衍泗。郭氏素有孟母教子之风，常以穷且益坚，不堕青云之志来教导儿子，激发他的学习兴趣。梁衍泗也是一个爱读书、写字的孩子，聪明伶俐，才智过人。六岁那年，母亲就送他进学堂读书，晚上继续督促他学习，并将父亲书房的书轮流给衍泗阅读，帮助他增长知识。由于他智慧过人，到八岁就念完四书五经，熟读《幼学琼林》，并能写一般儿童日常生活的文章，会写简单的诗词，有神童之称。

梁衍泗虽然家穷，但他人穷志不穷，努力读书，奋发上进，先后参加过童试、乡试和殿试，于十六岁那年获童试第三名成为秀才，到十九岁参加乡试时高中第十二名举人，二十八岁那年参加全国会试，成为进士。

梁衍泗于明代崇祯元年（即公元1628年）高中进士之后，得到朝廷赏识，进入翰林院成为学士，初任二甲编修，第三年被提升为礼部祠祭清吏司主事，他先后做了许多工作，取得显著成绩。崇祯知道后，传令嘉奖，批示在梁衍泗家乡建以翰林院代名词“金马玉堂”命名的牌坊两座。当时在旁的太监自作聪明的提出分建“金马坊”、“玉堂里”，皇上同意了。就这样，在大墩梁衍泗家附近建起了“金马坊”和“玉堂里”两座门楼。再过两三年，因梁衍泗政绩显著，崇祯又下圣谕，恩准在梁衍泗家乡建一座光宗耀祖的祠堂—梁氏家庙，以表其功，同时御封梁衍泗的出生地为“玉堂里”，并恩准在祠堂内建一石雕“闹龙匾”，俗称“鱼跃龙门”或者叫做“鲤鱼跳龙门”；且在石雕后建一座“圣谕亭”，用来供奉崇祯皇帝对衍泗一生嘉奖的圣谕牌匾。

崇祯十年（公元1637年），梁衍泗被提升为福建粮储道副使，后来又任两广盐、铁储道使。当时，这两个职务都是掌握钱粮的要职，凡是担任这些职务的人员都是朝廷的重臣，面对这样的“肥缺”，很多前任都成为敛聚万贯家财的贪官污吏。然而梁衍泗接管粮储道，掌握两广盐、铁储道大权后，除了忘我工作，尽职尽责之外，一尘不染，两袖清风；而且梁衍泗出身寒微，自小在农村长大，因此为官后也能接近贫苦大众，办事为群众着想，他在任职期间颇得众望，所以在历史上留下“清官”之美名。

由于梁衍泗长期劳碌过度，积劳成疾，面圣获恩准回乡养病。为了不劳民伤财，他身穿布衣便服，典当了自己穿着的毛裘，自雇小船，顺流而下。当船经肇庆羚羊峡时，遇上大风巨浪，不幸船覆身亡。因为当时衍泗是身穿便服的，不引人注意，故此尸骨无存，其茆墓也只是衣冠塚。

梁衍泗回乡养病的消息传开之后，他任职地方的百姓知其为官清廉，自发筹集了一笔款，汇往广东资助慰问。此款汇

到顺德大良后，无法查知梁衍泗是大墩村人，因当时旧县志漏记；《广州府志》也只载梁衍泗是南海顺德人；又因当时正处于明清交替时期，战乱不断等原因，该款项无法汇到梁衍泗家中。这笔钱一直存放在顺德县库内，到清乾隆年间，时局转入稳定，才有位好心县官清查库房，将这笔沉睡近百年之款项的来龙去脉查出来。但时间已过了近百年，故此，当局只好将这些款项在大良华盖里，觅地建造一座“大墩翰林庙”，以了结前朝遗事。

据大墩梁氏长辈说，大墩翰林庙内供有梁衍泗牌位，生平事迹及建庙事宜等都记得很清楚，直到建国前后大墩梁氏族人都有多人见过此庙，其建筑面积和风格与大墩梁家同安坊“怀友家塾”相仿。

广东在过去是非常重视经科举考试录取的人才，某年某科有多少人参加全国殿试，有多少人（何姓何名）高中都会记录起来，并设馆室留名。在广州有一座专门用来记录科举名人名声显赫的四牌楼，就是这样的地方。梁衍泗是明朝戊辰科进士，听讲广州四牌楼中的“戊辰进士”楼里有梁衍泗的事迹记载。这件事抗日战争前后大墩村在广州工作过的人都看过，本村去过广州的人中，不少人也去看过。

梁衍泗童年家贫，日间除了看书学习，帮助母亲干些零活之外，有时间就到郊野河涌去摸蚬、捉鱼虾。时间长了与叶姓渔翁相识，渔翁见衍泗为人善良忠厚、笃实，欲将女儿许配衍泗，便向梁母提亲。当时是封建礼教社会，陆上人家少有与水上人家成亲的，但梁母深明大义，不受这陈规陋俗束缚，欣然将婚事应允。叶氏过门后，将维持家计的摸蚬捉鱼生计担当起，使衍泗有更多时间来攻读诗书。

衍泗登第后，叶女被授予三品淑人；衍泗母亲郭氏赠予五品太安人。



梁衍泗画像

“将、将、将，广东免解粮”

—武宗皇帝与何沾下象棋的传说

“将、将、将，广东免解粮”这句流传了许多年的广东民间口头禅，其意思用现在的话来说，就是：广东人可以免除向国家缴纳一切公粮赋税。这句口头禅究竟出自什么经典，是谁说出来的呢？据传明朝正德年间，我们乐从平步堡桂圃村有位名叫何沾的进士，与武宗皇帝下象棋时，机智地引导皇帝朱厚照开金口说出来的。至于他为什么会这样说呢？故事情节比较复杂，不是三言两语可以讲清楚的。如果你有兴趣的话，请耐心地看下文。

唐朝时代，我国是世界上最强大、蜚声海内外的一个国家。从那时起，我们中国人被世界其他国家的人尊称为“唐人”，亚洲许多弱小的国家纷纷申请为我唐朝的保护国，自愿年年进贡，岁岁来朝，俯首称“臣”，数百年如此，立下文书为据。

到了明朝弘治后期，有部分小国时来时不来进贡和朝见了。武宗皇帝朱厚照登基后，大家赞成要重振国威，决定挑选一批威风凛凛的官员、大将，有重点的、轮流出使这些国家，从而恢复、巩固原来的制度。

第一批被挑选出使的官员当中，有一位身高七尺，名叫何沾的，是顺德县平步堡桂圃（即今小布）村人，是壬戌科第十二名进士。何沾原来是一位文弱书生，但他长了八字胡须，穿上一品朝服，佩上皇帝赐的尚方宝剑之后，确实威武无比，好一个文人武相啊！

何沾率领一彪经过挑选的部属，先到当时认为是最顽固的西贡。安南国王一见到这个身材比自己高大得多、威风凛凛、身佩尚方宝剑的来使时，浑身发抖，吓得冒出一身冷汗来。

安南国王知道何沾等人的来意后，语无伦次的说：“臣国早几年因为灾荒，臣民粮食都成问题，故几年都没有去

进贡和朝圣了，罪该万死……现在已经作好筹备，打算派人将历年欠下的贡品物资，一齐送上。”

接着，安南国王大摆筵席，招待客人，挽留何沾等人；住了几天之后，马上派人将多年欠交的贡物，跟随何沾回国的队伍，一起送来。附近国家听闻这个消息之后，大家都不敢怠慢，争着送贡品来了。

武宗皇帝知道何沾出使安南，获得这么大的成绩后，除了设国宴庆贺、给有关人员嘉奖之外，决定挽留何沾在京休假三个月。

武宗皇帝原来是一个象棋迷，他知道何沾也是象棋爱好者，于是一有空闲时间，就派太监邀何沾来和他捉象棋。

何沾的棋艺是有一定基础的，他的父亲何禹（曾被朝廷封为文林郎南京广西道监察御史）亦是个象棋好手。当何沾才五六岁的时候，父亲何禹就开始教他捉象棋。为了培养何沾对象棋的兴趣，何禹还编了一首《象棋歌》来教何沾唱，这首歌原来是文言文的，现在将它翻译成现代汉语，广东方言如下：

象行田、马行日；
车炮可以横直行；
炮吃敌子要隔一；
士在禁区斜线走；
将帅宫中横直跑，
兵卒开步只向前；
过河兵卒横直走，
将、帅被困没路走，
这盘棋就算输了。

何沾在父亲的耐心指导下，棋艺进步得很快，何沾到了十二三岁时，棋艺就和父亲不相上下，对奕起来，时常斗得

难解难分。何沾中举以后，父子对奕象棋，何禹屡战屡败，自叹“甘拜下风”了。

何沾虽然爱好像棋，但他有自己的理想，有自己的奋斗目标，不会沉迷其间，仅把对棋艺的爱好作为训练智谋的方式。他于弘治十五年高中进士后，即被委任为朝廷命官，他一向以事业为重，娱乐次之，只有工作之余，才会与友人玩几盘象棋。

武宗皇帝朱厚照的象棋技艺，也是很有根基的。当时的皇宫贵族子弟，除了学好规定的文化知识和练好武功等本领之外，还设有师爷之类专门教导他们学习调兵遣将。例如捉象棋之类动脑筋的有关技能技巧，以发展思维，因此武宗皇帝和其他皇室人员，对象棋的开局，攻防转换，以及其他名词术语，例如中宫炮、顺手炮、烈炮对烈炮、过宫炮、屏风马、连环马、单蹄马、仙人指路、《金鹏十八变》怎样攻防等各种着法，都是很有研究的。

何沾和武宗皇帝的棋艺，看来是半斤八两。难分高下的；但是，何沾深知君臣有别的道理，可胜可不胜的棋局，何沾故意让皇帝占点上风，两人在皇宫先后对奕过百局，都难分伯仲。

前面说皇帝和何沾的棋艺精湛，技术高超，是相对明代当时的水平来说的，武宗皇帝朱厚照和何沾两人在皇宫的对弈中，先后发生过许多令人抱腹大笑的事、有深远政治、历史意义。最使人难忘，又值得我们广东人回味的，要算是机智灵敏的何沾，引起皇帝失言，使到当时广东士农工商人人都得益的那个笑话了。明正德八年夏的一天中午，武宗皇帝设私宴请何沾饮酒，两个人的酒量不分上下，以当时的黄酒来说，每人饮三五觞也不成问题的。那次，皇上的心情特别好，高兴起来就干杯。对饮了七八觞之后，两人都有点醉意才罢休。

午休大约一个时辰，皇帝的雅兴又来了，于是派太监

去邀何沾到来“战斗”；何沾却之不恭，也只有奉陪到底。第一局，皇帝胜了，欢喜得他龙颜大悦，第二局，皇帝先走，他用中宫炮，何沾以屏风马应对。开局一会儿，何沾即和皇帝先后对了双马一炮。接着何沾用一炮驳掉皇帝双士，企图用二鬼拍门的策略抢攻，但这一方法被皇帝识破了，他用双车同线炮引路的办法，和何沾驳了一个车，使何沾力量单薄，无能为力了。这时何沾剩下一车两卒士象全，皇上单车一炮一兵和双相。何沾知道车炮兵是可以杀局的，于是他眼明手快，把对方的兵吃掉，制造和棋局。但皇上心想，自己多一个炮；炮立中线，坐出帅也可以杀棋的。何沾看穿了皇上的计谋，用车顶住中炮，让皇上怎样行走也没法子杀棋。何沾提出和棋，但皇上说：“朕可以叫‘将’你，你却不能叫朕的‘将’，怎能和呢？”何沾想，即使自己用车驳掉皇上的中炮，皇上剩下单车也不能杀士象全呀！但他又想，皇上不愿和，主要是好胜心强，他是君，自己是臣，怎能丢他的脸呢？于是，何沾心生一计，说：“主上，这样吧，你说一句，我跟你说一句；我说一句，你也跟我说一句，说错了的就算输，说对了的就算赢，你认为好吗？”皇帝一口应承了。他提出自己先说，叫何沾跟着说，何沾点头同意了。

武宗皇帝开口道：“将、将、将，朕一定是胜方。”听了皇上这样说，何沾心想：朕，是皇帝的自称，如果自己跟着他的原话说，不是要丢脑袋么？他用‘朕’一定是胜方，明摆着是要赢的。于是何沾决定认输，把皇帝的话说成：“将、将、将，主上一定是胜方。”皇上听何沾说错了，愉快地笑了。

接着，轮到何沾说了。何沾的原话是：“将、将、将，广东免解粮！”这时，皇帝不加思索，照说：“将、将、将，广东免解粮。”言罢，皇帝心想，朕一字不漏的照原话说了出来，这一局不又是朕赢定了么？谁知皇帝话音刚落，何沾立

刻双膝跪在皇帝面前，说：“谢主隆恩！”当时，皇上还不知道是怎么一回事，后来何沾说：“感谢主上讲‘广东免解粮’。”皇帝恍然大悟，心想：自己开过金口，一言既出，驷马难追！于是，他举起三只手指头说：“只免三年！”何沾又再一次跪下说：“谢主隆恩！”

这个消息传出之后，广东到处都沸腾起来，仕农工商，各行各业以及政府官员，都一起敲锣打鼓，游行庆祝，三呼万岁，感谢皇恩！

我们广东人的经济生活，有史以来都比其他许多省市好，这一点除了各种有利因素之外，可能跟金印御史何沾与明武宗皇帝朱厚照下象棋时，巧妙地引皇上开金口，说广东三年免向朝廷缴交一切公粮赋税有关吧。何沾御史为我们广东立下的这份奇功妙绩，曾在民间流传了不知多少岁月。从那时算到现在，已有四五百年历史了。

由于时间太长，“将、将、将，广东免解粮”的美谈笑话，逐步被人们淡忘了。今天，将这个历史故事重新提出来，让大家鉴赏一下，相信还会使人感到有点意义呢！

陈济棠给乐从特产起名的故事

陈济棠原籍广东人氏。他自陆军军官速成学校毕业后，历任军政要职。1929年以后，曾任广东省省长，后人将陈省长在广东任职的年代，尊称为“黄金时代”，或者叫做“陈济棠时代”。这个时代给人们留下了深刻而又永远难忘的印象。

陈济棠接任广东省长一职之后，听闻顺德县的经济搞得不错，想来取经，以利向其他县推广。于是在1930年3月4日那天来到顺德巡视。当时的顺德县县长名叫林鸿飞，是本省揭阳县人氏。他听说陈济棠省长要来，极表欢迎。考虑到自古以来有物阜民丰、鱼米之乡之称的顺德，在饮食上素有“食不厌精，脍不厌细”的美誉，该拿点什么美食来款待陈省长？真是伤透了脑筋。林县长得知陈济棠喜欢尝试地方土特产，于是在他到来之前就齐集全县各区乡负责人来开会，一方面商量欢迎陈省长到来的有关接待事宜，另一方面，请大家介绍一下各自地区有些什么美味的土特产，拿点上来尝试。

经过讨论，大家拟订了在陈省长来视察期间，选用本县著名的传统美食来款待。具体的菜式如下：

大良野鸡卷、炒六味脍长鱼（黄鳝）、瓦钵禾虫、褪骨纹鳝、乐从鱼腐、水鱼三味（即清炖甲裙、红烧头尾脚爪、生炒水鱼肉片）清蒸大鲩鱼、田鸡、鲜虾、勒流炒水蛇片、两龙（即龙山、龙江）鱼生、均安煎鱼饼、菊花鱼球、煎酿鲮鱼、鱼生火锅、羊额烧鹅、黄连叉烧、桂洲醉翁鸭、北滘香芋肉、礼云子（蜆蜆子）、红烧笋尾（猪肠头）、神仙大鸭、凤巢三丝、脆皮鸡、酿百花鸡、荷叶卷、子盖肉、禽螺盒等等。

3月4日这天，陈济棠率领公安、财政、农业、建设等几个厅的厅长及随从人员，微服出巡，来到顺德，受到林县长及其他官员的热烈欢迎。欢迎仪式既隆重又简单，林县长致了欢迎词，陈省长致答辞，并说明来意。接着，官员们互相介绍，握手问好，行过见面礼之后就结束了。

当晚，顺德县政府举行盛大的宴会，用本地著名的土特产来招待客人。菜式种类主要有：鸡、鹅、鸭、鱼、虾、海鲜及时蔬，全部都用顺德传统的方法来炮制。宴会开始，按习惯是一味一味上席的。首先出水鱼三味，大家喝过炖水鱼裙汤、吃过红烧水鱼头、尾、脚爪以及炒水鱼肉片后，都说味道不错。主客双方举杯饮过顺德双蒸酒后，继续出脆皮鸡、醉翁鸭和烧鹅、叉烧等，也很受人们的欢迎。酒过三巡之后，接着出乐从的土特产，第一味是鱼腐，当时的鱼腐是像豆腐一样的方块形，比现在的豆腐薄一点。

林县长是揭阳县人，他用带揭阳土音的“官话”（即现在的普通话），向大家介绍，讲得不伦不类的，客人们都以为是普通的豆腐，多数都不动筷子，只是有点嘴馋的公安厅大老粗厅长用筷子夹了块放进嘴里一尝，叫了一声“好家伙”，大家才争着吃起来。跟着端出来的是剥了皮的岳步田鸡。一只田鸡开边分为六份，腰、头、脚部的形状各不相同。林县长介绍说：“这是荷叶清蒸的岳步田鸡。”建设厅厅长问道：“什么叫做‘田鸡’？”林县长补充说：“‘田鸡’即是青蛙，顺德土话叫做‘田鸡’。”这味东西大家是少吃的，人人争着用筷子夹件放进口中去吃起来，有夹着头部的，有的夹着腰部的，也有夹着脚部的，个个都吃得五滋六味。吃完第一件后，农业厅厅长就问：“这种青蛙，吃起来清甜爽滑，全部都是肉，为什么不像普通青蛙有硬骨的呢？”林县长笑着说：“‘岳步田鸡’的特点

就在这里，它的骨象猪脚筋一样，是软的……”他还补充说，这种田鸡在岳步村范围内也只有一个鱼塘才有，其他地方的都是硬骨的，而且比这种田鸡小。他恐防人家再问，又将这种田鸡的来历详述了一遍。陈济棠接着说道：“不如叫它为‘岳步软骨田鸡’吧”。从此，岳步软骨田鸡就出了名，大大地提高了它的身价。

吃罢岳步软骨田鸡，服务员又托出一笼比现在的罗氏虾稍为小一点的白色的虾来。林县长照例介绍说：“这是乐从特产，是大墩村内一条长仅一公里的涌出产的，只有这条俗名叫‘稔海’的河涌才有这种小动物，所以本地人叫它为‘大墩稔海虾’”。这时，水产厅厅长开口了，他说：“虾我见过不少，无论是涌虾、河虾或者海虾，凡是经过火蒸煮过之后，都会变成红色的，象大墩这样小的河涌虾，只能用来做虾米，大墩这段‘稔海’究竟有多大？为什么能出产这么大的，而且煮熟了是白色的怪虾呢？”林县长就将稔海这种虾的由来讲述了一番，就是讲不出它煮熟还是白色的原因了。这时，陈济堂用筷子夹起一只虾来看，见虾身象玻璃一样透明的，连虾的内脏也看得清清楚楚，于是他说：“这种虾叫做‘大墩玻璃虾’较为适当，大家说是不是？”陈省长这样讲，在场的都异口同声的说：“这个名字起得好啊！”

曾跟随陈济棠当副官多年，当时任财政厅的厅长说：“以前我在家乡时只知道虾是用来做虾米的，现在怎么吃呀？”林县长马上用手拿起一只，双手合作，除去虾壳，拿着虾头蘸些蒜蓉、酱油之类，放进嘴里就吃起来。黄埔军校毕业后一向从军出身的公安厅长说：“原来吃虾不单用五爪金龙，甚至要‘十爪金龙’一齐动的。”言罢，跟着大家一起津津有味的吃起来。陈济棠吃了一只又一只，

不停地活动“十爪金龙”，边拆虾边说：“我行走江湖几十年，今晚第一次吃这样的‘玻璃虾’大墩稔海可能是国内第一个玻璃虾的生产基地呀！”

陈济棠吃了许多只，盘子里都没有虾了，他还想伸手过去拿。林县长是个明眼人，看出了他的心事，立即叫服务员过来，静静地说：“你到厨房去，再弄一笼来！”服务员说：“虾已全部蒸完了。”林县长说：“你叫厨师想个办法吧！”服务员走进厨房传达了林县长的意见，厨师也没有什么办法，只好将原来打算留给工作人员尝试的那一笼托出来。这时，官员们又你一只我一只的不停地动用“十爪金龙”来拆虾壳，不一会儿又将这笼爽滑香嫩、带有点甜味的大墩玻璃虾吃光了。

宴会之后，陈济棠等各位官员对宴会上的各种食品都给予很好的评价，其中最赞赏的是岳步软骨田鸡和大墩玻璃虾。陈济棠认为：这两种土特产，属于罕见的珍品之一，真可与山珍海味的鱼翅、燕窝媲美呀！

接着，陈济棠又说：“顺德凤城的厨师手艺确实不错，超过许多省市的同行。闻说广州酒家、大三元茶楼等等都有不少厨师是顺德人。”他的随身副官插话说：“我们省政府大灶、小灶都有几个是顺德厨师。”陈济棠再说：“许多人说‘食在广州’，我补充‘厨师多出凤城’，相信不会错吧！”众人一致同意陈省长的说话。

“食在广州，厨出凤城”这句广东人的口头禅，原来也是出自陈济棠之口啊！

自从陈济棠省长给“岳步软件骨田鸡”和“大墩玻璃虾”起了名之后，这两种小动物立即身价百倍，连广州、佛山等地都有人出高价来收购甚至抢购，结果在短短几

年时间之内，却使“软骨田鸡”和“玻璃虾”这样珍贵的东西，连种也未留下，太可惜了！

注：所谓“陈济棠时代”正是我国处于北方军阀混战时期，而广东则偏安一隅，也是我国资本主义社会处于发展阶段的时候。那时私营企业不断壮大，广州周边的小城镇出现了不同程度的繁荣，顺德的缫丝和制糖业都是在这个时期兴盛起来的，人民群众的生活也相对地比较稳定和富足。