

莊克昌著

莊克昌詩文存 上冊

莊克昌詩文存

上冊

莊克昌老師事略・印鑑・遺墨・生活片段
感舊錄・炎荒夢憶・松嶺夢痕・爐香齋小品・綠塵集・蔚藍詩存・

下冊

莊克昌詩文存

海上語林・筆畊餘譚・椰風蕉雨叢談・寶島履痕・南溟清話・古今中外譚・

莊克昌詩文存

編輯委員會

主 任：陳國全

委 員：劉天佑・吳曼如・高錦心・蔡御卿・

發行所：新疆書店

地址：馬尼拉王彬街七一一號

NEW WORLD BOOK STORE

711 ONGPIN ST., BINONDO, MANILA

Tels: 48-24-25 • 49-38-55 • 49-39-54

承 印：大勵彩色印刷股份有限公司

地址：台北市新生南路一段一〇三巷二五號

出版：12.30 • 1987 初版

莊克昌老師事略

劉天佑

莊克昌老師字藍田，福建惠安人，一九〇〇年二月三日（農曆元月四日）誕生在一個書香門第的基督教家庭。父親重華公，字舜同，和四叔都是牧師，母親鄭秋月太夫人。惠安縣民風淳樸，文風鼎盛。在科舉時代，是閩南一隅童生最多的縣份。

莊老師家學淵源，幼承庭訓，稍長又在其故鄉錦里塾中就讀。塾師大多是秀才、貢生之流的積學之士，教導綦嚴，從三字經到四書五經，都要背得滾瓜爛熟，因而奠定了莊老師深厚的國學基礎。

其時西風東漸，外國教士紛紛來華宣揚基督教義，創辦學校。莊老師的尊人既是錦里鄉教會的司鐸，就把兒女送進惠安縣城教會創辦的時化小學，開始接受新的智識。

七年後，重華公應聘出任廈門泰山基督教會牧師，乃移家鷺島。其時莊老師十二歲，被安排在教會創辦的養元學校就讀八年制的小學的最後一年。童年時代的莊老師，不但聰穎好學，適應能力也很強，面對著陌生的環境，繁重的功課，都能應付裕如。年終舉行的福建全省教會小學的會考，居然傲視同儕，以八十四點六總平均分，列名第一，為養元學校帶來無上的光榮。

翌年，莊老師負笈尋源書院，一直到修完中學及大學預科的學程。這一段時間內，莊老師除了學業方面的進修，又得到黃清玉老師的鼓勵，從事田徑、球類及單槓等多元化的體育活動，把原來瘦弱的身體鍛鍊得壯健有力了。

一九一九年，莊老師自尋源書院畢業，投身社會，從事文教界的工作，開始他多采多姿的一生。

莊老師最先在福民小學任教，同時又應友人的邀請，先後擔任民鐘報、思明日報、華僑日報及江聲報副刊編輯、主筆、總編輯等職務。編報之外，每晚並須撰寫短評。以筆鋒雄健正直敢言甚博

時譽，却也因此而招致數不清的麻煩甚至生命的威脅。

當時北洋軍閥猖獗，中樞自身既顛簸不安，對各省各地區的事也就鞭長莫及。閩南一帶，更是荏苒遍地，土匪橫行，漁肉鄉民。莊老師蒿目時艱，以職責所在，不容坐視，除每日刊登通訊揭發之外，並按日撰寫短評加以抨擊。土匪雖然做慣壞事，但也不願令它曝光。於是威迫利誘雙管齊下，企圖達到嚇阻的目的。可是莊老師不爲所動，反以大義相曉責，匪徒終亦無所施其技。

更驚險的一幕發生在一九二一年。當時盜匪在日本人的教唆之下，橫行無忌。青天白日街頭巷尾往來打劫，嚴重破壞社會安寧。由於當時國勢羸弱，治安當局投鼠忌器，不敢繩之以法，徒喚奈何。莊老師目睹匪徒之囂張，氣憤難平，乃以「格殺勿論」爲題著論抨擊。此文一出，雖則大快人心，但也無異闖下了滔天大禍。日本人的爪牙，先則在報社前後伺伏準備進行綁架；繼之則明目張膽聲勢汹汹登門索人；最後則在報社對面賃屋窺伺，乘莊老師於子夜工作稍閒上涼台小憩時放冷槍，所幸吉人天相，險死還生。

當時莊老師處境至爲危殆，報社中人提心吊膽，人人自危。友人都勸他離開報社，暫避鋒頭。但是莊老師泰然自若，決心與惡勢力週旋到底，反而更積極攻擊匪徒的暴行。

這種情勢拖延了兩個星期，一直到閩軍總司令臧致平獲得驚島的控制權之後，爲了安定人心，恢復市況，毅然發動大批軍警，逐屋搜索圍剿，盡三天的工夫，才把匪徒完全肅清，解除了市民生命財產的威脅。

事後，閩軍總司令部並派參謀長到報社向莊老師致意，說明該次行動是由報社的輿論所促成的。

從上面的一段事實，可以看出莊老師是一位剛毅果敢的報人，自由的鬥士。正義當前，個人安危生死可置諸度外，絕非臨危退縮高飛遠颺之輩所可同日而語。

莊老師一生從事教育工作，曾經在廈門市多家學校服務。最先是福民小學，繼於一九二三年應其師當時雙十商業學校校長馬儒儒老師之聘，出任該校教務主任。馬老師又因受菲僑林珠光先生之

託，爲其前埔故鄉雲梯中學創辦之事奔走，僕僕於廈市與禾山之間，於是就由莊老師兼任代理校長，爲馬校長分勞。

這樣經過一年多之後，莊老師與馬校長不約而同分別在鼓浪嶼與禾山兩地參與策動討賊軍入閩驅逐北洋軍閥李厚基的工作，暫時離開「雙十」。其後李厚基雖被趕走，但代之入閩的却是奉張部下臧致平，不過總算是「三角同盟」中的一員。此事過後，莊老師意興闌珊，也就無心於「雙十」的課務，轉入思明日報任職。

稍後，莊老師又應聘擔任廈門女子師範學校教職，並參與校政。一九二九年，該校以經費短絀，面臨停辦，乃由董事長黃復初先生造訪其宗人黃奕住先生，得其慨然承擔每年萬金經費。學校改組，校名亦改爲「慈勤女子中學」。莊老師於完成改組手續後，仍留任一學期，才離開「慈勤」。一九三〇年，莊老師應毓德女中之聘，任教務主任及圖書館主任。當時毓中剛完成立案手續，外國人不能繼任私立學校校長，校董會決議聘任邵慶元先生爲立案後第一任校長。

半年後，邵校長赴省垣深造，入協和大學專研新教育原理及中學教育行政。校董會乃聘請莊老師兼任代理校長，前後歷時一年半。這一段時間內，又值改建校舍中座，百事蜩集，工作益感繁重，但莊老師因以前在「雙十」已代理過校政，駕輕就熟，應付得宜。

迨一九三八年廈門陷虜，莊老師因避寇氛，與介弟馥冲老師（資深教師，戰後一直任中正中學教務主任，以迄退休）倉惶南渡，滯留港島約半年時間，始應王校長泉笙先生之聘來菲，在其所創辦的普智學校任教。

一九三九年，王校長以普智雖添辦初中部，終嫌地點偏促，發展困難，乃有進而創辦一間完全中學的計劃，於是與僑界熱心教育人士磋商，籌設中正中學。而莊老師與黃師其華、周師冰心及張家福先生等積極參與籌備工作。日常要務之外，一切向國內教育部及僑委會立案手續，概由莊老師經手草擬備辦。中正中學校歌，亦由莊老師作詞。

籌備過程中，開辦費固然重要，但適當的校址難覓，最感頭痛，而開學之期轉瞬即屆。黃澄秋

先生亦籌備人之一，他也認為事情已迫在眉睫，不容再拖，就與莊老師商量，兩人乃擬就招生廣告，未經王校長同意，逕交各報刊登。翌日，王校長見報端廣告，只好承認既成的事實，加緊尋覓校址，終於趕得上學期開始的日期開辦。這一通廣告，實為「中正」的創立起了催生的作用。

中正中學創立後，當時籌備會主幹留校服務者計有：黃師其華任教務主任，周師冰心任總務主任，張家福先生任訓育主任，黃澄秋先生任英文部主任（數月後始應聘出長華僑中學），莊老師則一直擔任圖書館主任及國文、歷史兩科教師。

其時聖公會中學下午授漢文課，莊老師得同時在該校兼課。自後，一九六一年教育部通令規定全非僑校應一律在下午教授漢文，莊老師因此專任「中正」教職。

中正開辦之初，得社會熱心人士捐贈校中設備者甚多。圖書方面，則有林珠光先生之慨捐家藏中西圖書甚豐，再經陸續添置，規模已頗壯觀。惜乎不旋踵太平洋戰事發生，所有設備損毀殆盡。戰後復校，一切都得從頭做起。一九四八年遷入新校舍後，地方較為寬敞，莊老師乃積極擴充圖書設備，曾以私誼向其族人僑商莊萬里先生捐得「四庫全書」一部連帶用以裝置之楠木書櫥。這樣的經之營之，不數年間，蔚然成為僑界藏書最豐的圖書館。

莊老師博覽群書，文采華麗，有豐富的人生經驗，以故對人事物每能體察入微。一則花邊新聞，一段簡短的通訊，或者是任何日常生活的細節，他老人家都能以古例今，用輕靈簡練的筆觸，揮灑而成一篇篇妙趣橫生的散文。間或月旦時人，輒運用技巧以含蓄而帶諷刺語氣出之。當事者雖然明知受到揶揄，但亦無可奈何。

戰後初期，莊老師曾主編過一個時期中正日報的副刊「語林」。其後又在大中華日報的週一刊撰寫「人生小簡」及「筆談」專欄，內容雋永飄逸，莊諧並陳，受到廣泛的歡迎。

莊老師上堂授課，和寫文章同樣饒有風趣，不特講解詳盡，兼之旁徵博引，枝葉扶疏，使學生聽得津津有味，樂而忘倦。他老人家一生從事教育工作，長年羈旅，學校好似家庭，學生儼如子女，希望他（她）們都能長大成器，對社會有所貢獻。因此一有機會，就諄諄誨以做人道理。他老人

家認為做人首重品格，做事講求原則，對錢財更應公私分明，絕不容貪污舞弊、假公濟私等等。及今年齒加長，閱歷增多，更能深深體會到莊老師對學生期望的殷切。

莊老師看淡金錢，倒不是徒託空言的口頭上說說而已，從兩件事可以證明他是言行一致的。

一九六八年，莊老師七秩開一壽慶，其時他的散文集已出了五本，滙為乙函，顏曰「蔚藍文存」。學生發起獻書祝壽，莊老師乃將盈餘連同門生故舊所致贈賀儀湊足菲幣一萬元，獻捐作為校方建築「介壽館」用途。校董會於該館落成之後，劃出其中一室，以老師之別號「蔚藍」命名該室，藉資紀念。

翌年，莊老師以「炎荒夢憶」及「松嶺夢痕」二散文集榮獲中正文化獎。會逢寶島水災，各方發起拯災運動。頒獎之日，莊老師當場將所得獎金菲幣壹千元獻捐救災。

一九七〇年，校董會頒佈教職員退休條例，規定教職員年滿七十者均應退休，莊老師與介弟馥冲老師亦在其列。當時兩位莊老師雖已屆高齡，依然步履輕健，耳聰目明，且已累積數十年教學經驗，為僑界聲名卓著的資深教師，衆多校友為之惋惜，惟兩位莊老師均泰然處之。

隣校聖公會中學，聞訊之下，即聘請兩位莊老師再度往該校任課，直至一九八〇年離職，為時十年。

事後，校董會亦認為如果貫徹執行退休條例，老一輩的資深教師將於數年間退休殆盡，而後繼乏人，師資有匱缺之虞，乃於隔年決定停施，繼並加以修改，使能切合實際需要。

莊老師在聖公會施教期間，仍繼續在大中華日報撰寫專欄，一直到一九七二年政局變動，實施軍統後禁止報刊出版始輟筆。其後莊老師以年事日高，乃並聖公會中學教職亦辭去。市樓一角，儘堪休閒，惟及門弟子請安問難者甚多。

一九七八年莊老師八秩初度大壽，雖屬賦閒之身，及門弟子為老師稱觴，盛況不減十年前七秩開一及五年前七秩晉五的壽誕。

自一九六二年起，莊老師即開始整理歷年以不同筆名（古日、仲祥、蔚藍、啓時）在報上發表

的文章，陸續結集出版。繼前述「蔚藍文存」之後，復出版散文四集、詩詞一集，再合爲乙函，顏之曰「蔚藍詩文存」。門生於莊老師七秩晉五榮壽之際，再度獻書祝壽，情況殊爲踴躍。此外尚有「古今中外譚」及「南溟清話」二集，均已謄正，現決定連同前述十集，合併出版而爲「莊克昌詩文存」。

一九八四年七月廿七日，馥冲老師病逝，雖克享遐齡（八十五歲），惟雁行折翼，老人家滿懷蕭索，復經其家人連函催促，乃摒擋一切，於隔年六月八日返回故居，含飴弄孫，頤養天年。

去年歲暮（國曆十二月三十日），莊老師以食道癌病逝於鼓浪嶼寓所，享年八十有七。

莊老師髮妻鄭美玲師娘，現尙健在。有子四：伯倫（已故）、伯祥、伯榮及伯葵（醫生）；女三：秀容、秀純及秀明，均能自立。內外孫十四人。

莊老師雖已歸道山，惟教澤長存，警效猶在；其詩文集更將留傳久遠，垂昭後世。

藏書

種玉軒



藍田



小藍田



昌莊
印克



蔚藍
經眼



後漆
人園



蔚藍



種玉軒



藍田

弦歌廿載憶當時蕉雨柳
風繁我思回首河橋上月
年、依舊照江湄

乙卯年履端之月 閉門無侶即此應

張敏女標雅屏

藍田



今日之談小品文者大都推崇明代公安倅當日鄙倅淺率
之文學三百年之下竟能中振於語俚文盛行之移文運之一興
一衰旋伏旋起誠出人意外者亦可見文學眼光隨世運而異也
歷代文人小簡及筆記之屬皆富有小品文風味晉人之作尤
力超絕吾人而於世說新語中見之若欲求此海外則東瀛三
島間之小品文尚矣夫大抵島國之民族性褊狹無涉於大國民風
度字長篇鉅製寥寥不濟乎短小精悍之作則游刃有餘
故日本人之短篇小說及小品文其冲淡之境界憧憬之神靈
似徊往復之風韵尺幅千里斗塵莫及有去於新道者應注
意及之

廿四年三月十五日

憶余五歲入塾讀三字經一年讀破二十餘冊九歲即讀千家詩
 幼學群芳聲律啟蒙當日作以甲唔毫考是歲然對於詩律典
 故能一知半解則得力於斯三本之可美自是實錄

科舉時代有詩賦一科而入內之者則幼學群芳聲律啟蒙是
 也千家詩雖依本於家塾中却為必修科目三者融會貫通而
 詩賦之入本係粗具矣故科舉時代之平塾中亦自有其特殊課
 程及教學法未可厚非如初入學者下三年識字而背誦之苦工夫其
 次始讀四書注加以解釋作文則先作對子次起講次破題然係排
 股成篇由淺入深由近及遠由卑及高讀此亦自成材焉

以上三千年坊中之不可多得惟幼學群芳聲律補材料改名為幼
 學瓊林石版印尚可購得也

廿四年三月十五日晚燭下

讀書人詩文貴能体会其意境始能達到不厭不忘地步
不然如走馬看花雖入寶山垂簾而歸終令讀破蘇老徒
為老蒼耳

十歲時讀古文去在背誦不求甚解也惟時隆秋九月山寒
淨肅木葉微脫蒨邨月明午夜倚短檠讀歐陽修秋聲
賦玉星月皎潔明河在天四無人聲在樹間散向此際翹首
窗外秋月娟娟棟宇梢頭金風正動乃大徹大悟夫古人寫景
之法後不可乃以此為余体会詩文意境之第一次其後對於古
人寫景之作無不作如是觀

後詩文然等詩文亦莫不然所謂入乎其內故能乎其外也

廿四年三月十六日壬午年

東坡三恨為河豚有毒鮮魚多骨
簞不能作詩然子固何嘗不能作詩
但作詩名為文章所掩抑或不能為當日士大夫之出
以成事耳

何陋石遺室詩話載子固出郭一絕云

蒲葉催耕二月時
斜檐曲岸馬行遲
家_二買酒沽_一近
紅白_二花開_一兩枝

的有宋人絕句風味又_二西樓_一云

海浪不_二平_一却回

北風吹起打聲雷

朱樓四面鈎疎箔

卧看千山急雨來

即置此唐人絕句中亦不_二稱_一惜也
讀此種詩六_二復何恨_一
想子固平生不肯用力於此
故城心懷不平耳

乙未年三月十六日
泚下何法

古榕樹下久栖遲北望
倉山有所思多謝故
人時問訊未春先寄
上林枝

右系古榕樹下新詩
乙酉年仲夏月決斗
軒玉軒

