

也續醉飽入房內亡精氣中虛熱入目是腎衰

陽盛陰虛故熱生于手足也○愚按人或醉

飽而房氣聚于脾胃主行津液陰氣虛陽氣入

則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則四肢不

榮酒氣與谷氣相薄則內熱而溺赤氣壯而慄

也悍腎氣既身陽氣獨勝故手足熱發而多熱厥

曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至平

日遠至一日乃知人者何也然暴厥卒也言卒

不知人謂悶甚不知識人也或謂乃厥曰陰氣盛于上則下虛下

虛則腹脹滿陽氣盛於上當作腹滿二字則

下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不

知人也續甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發

張仲景云少陰脉不至腎氣微少精

山奔氣促迫上入胞膈宗筋反聚血結心下
氣退下熱婦陰肢與陰相動令身不仁此為
厥又王註陰謂足太陰按繆刺論云邪客于
足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中
上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知
其收若尸或曰尸厥安得專解陰為太陰也
曰顛聞六經脉之厥狀病能也曰巨陽之厥則
腫首頭重足不能行發為胸仆續巨陽太陽也
肉皆上額交巔上其支別者循髀外後廉下合
腠中以下貫膈內出其外踝後循京骨至小指端
外側由定厥逆外形斯症也○愚按此後諸病
各隨脉絡所生病形而言也張子曰厥者或寒
或熱皆陽明之厥則癰疾欲走呼腹滿不得卧
從下起面赤而熱妄見而妄言少陽之厥則暴聾頰腫

而熱脇痛肝不可以運太陰之厥則腹滿臍脹

後不利不欲食食則嘔不得卧少陰之厥則口

乾溺赤腹滿心痛厥陰之厥則少腹腫痛腹脹

淫洩不利好卧屈膝陰縮腫肝內熱一本外熱盛

則寫之虛則補之不盛不虛經取之不虛不盛

邪氣未盛真氣未虛如是則以太陰厥逆肝氣

率心痛引腹治主病者候其有逆者當發取之

故言治主病者少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者

厥陰厥逆率腰痛虛滿前閉譫言音言氣虛獨言者

也治主病者三陰俱逆不得前後使人手足寒

三日死

續三陰絕故三日死

太陽厥逆僵仆嘔血善衄治

主病者少陽厥逆機關不利機關不利者腰不

可以行項不可以顧發腸瘕不可治驚者死

發

腸瘕則經氣絕故不可治驚者死也

陽明厥逆喘欬身熱善驚血

嘔血手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手

太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛

仰治主病者

腰不可俛仰恐古錯簡文

手陽

明少陽厥逆發喉痺噤腫瘰治主病者厥論卧出

而風吹之血凝于膚者為痺續謂痛痺也凝于脉者

為泣續血行不利凝于足者為厥續足冷此三者血行

而不得反其空空血流之道大經隧也故為痺厥也五藏生

○帝曰有病身熱汗出煩滿不為汗解此為何

病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不

解者厥也病名曰風厥巨陽主氣故先受邪少

陰與其為表裏得熱則上從之從之則厥也續

從之謂少陰隨太陽而上治之柰何曰表裏刺之飲之服湯

者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日

之間其愈皆以十日已上者何也續其傷于四時之氣皆能

為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病
名曰傷寒不即病者寒毒藏于肌膚至夏至而

變為溫病夏至後變為熱病然皆原于傷寒所致故曰熱病者皆傷寒之類也○校正按傷寒

論變溫變暑與王注異王注本素岐伯曰人之問為說仲景本陰陽大論為說

傷于寒也則為病熱熱雖甚不死續寒毒薄于肌膚陽氣不

得散發而內悌結其兩感于寒而病者必不免

于死曰頽聞其狀曰傷寒一日巨陽受之巨陽

得散發而內悌結
故傷寒反病熱

其兩感于寒而病者必不免

于死曰頽聞其狀曰傷寒一日巨陽受之巨陽

者諸陽之屬也

巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛于身故諸陽氣皆所宗屬

其脉連于風府

穴名

故為諸陽主氣也

足太陽脉浮氣在于

頭九五行故統主諸陽之氣

故頭項痛腰脊強二日陽明受

之陽明主肉其脉俠鼻絡于目故身熱目疼而

鼻乾不得卧也

身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧也

三日少

陽受之少陽主膽其脉循脇絡于耳故胸脇痛

而耳聾三陽經絡皆受其病而未入于藏者故

可汗而已四日太陰受之太陰脉布胃中絡于

嗑故腹滿而嗑乾五日少陰受之少陰脉貫腎

絡于肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受
之厥陰脉循陰器而絡于肝故煩滿而囊縮曰
治之柰何曰治之各通其藏脉病日衰已矣其
未滿三日可汗而已其滿三日可泄而已其病
兩感于寒一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口
乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身
熱不欲食譫言

圖

謂謬妄不
次一云多言

三日則少陽與厥

陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六
日死

六日當作三
日下文可見

三陰三陽五藏六府皆受病

榮衛不行五藏不通則死矣曰五藏已傷六府

不通榮衛不行如是之後三日乃死何也曰陽

明者十二經脉之長也續為十二經其血氣盛

故不知人三日其氣乃盡故死矣其不兩感于

寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰

此以下就再經而言身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞

十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少

陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十二日厥陰病

衰囊縱少腹微下大氣大邪之氣皆去病日已矣凡

病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至

日者為病暑暑當與汗皆出勿止此病暑與病

即熱病也宜發汗帝曰熱病已愈時有所遺者

何也去邪氣衰曰諸遺者熱甚而強食之故有

所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其谷

氣相薄兩熱相合故有此遺也曰治遺柰何曰

視其虛實調其逆從可使必已審其虛實而

曰病熱當何禁之曰病熱少愈食肉則復復復

也也多食則遺此其禁也此謂戒食勞也熱雖

少愈猶未盡除脾胃氣

歷故未能消化肉堅帝曰有病溫者汗出輒復

熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何

岐伯曰病名陰陽交交者死也交謂交錯也交合陰陽之氣不

分別人所以汗出者皆生于谷續言谷氣化為精精氣勝乃為

汗谷生于精今邪氣交爭于骨肉而得汗者是

邪却而精勝也續言初精勝則當能食而不復

熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也續言谷不化則精不生

故無可使為汗愚謂谷氣化為精今不能食則精無所俾益病而留者其壽

可立而傾也

續甲乙經

作疾言汗出疾速留者王注病當

必立致

且夫熱論曰

上古篇名

汗出而脉尚躁盛者

死

九汗後脉當遲靜而反躁急盛

今脉不與

汗相應此不勝其病也

愚謂正氣不勝其和氣

其死明矣

狂言者是失志失志者死

續

志合於精今精無伴益是志無所居故

謂失

今見三死不見一生雖愈必死也

續

汗出脉躁盛

一死不勝其病二死無言失志三死

許熱論

○帝曰夫痃瘕皆生干風

其畜作有時者何也

續

痃猶老也亦痃也

岐伯曰瘕之始

發也先起于毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷

續

慄戰慄鼓振

論○愚謂此節腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭

痛如破渴欲冷飲曰何氣使然曰陰陽上下交

爭虛實更作陰陽相移也陽氣者上行極而

下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則

內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生

則虛實更作陰陽之氣相移易也○愚謂此節

論瘡之所以發寒熱也又為一章之大旨下皆

發明此陽并于陰隨陽氣而入于陰分瘡邪則陰

實而陽虛蓋榮氣所在為實陽明虛則寒慄鼓

頤也陽明胃脉循頤後下出太迎故氣巨陽

虛則腰背頭項痛此下一當有少三陽俱虛則陰

氣邪陰勝陰氣勝則骨寒而痛寒生于內故中外

皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱邪陽盛亦兼指癰

隨陽氣而出于外則外之陰虛而陽盛故外熱

也此應陽氣下極而上也隨陰氣而入于內則

內之陰虛而陽盛故內熱外內皆熱則喘而渴

故欲冷飲也續熱傷氣則喘而此皆得之夏傷

于暑熱氣盛藏于皮膚之內腸胃之外此榮氣

之所舍也續舍猶居也腸胃之外此令人汗空

疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水

氣舍于皮膚之內與衛氣并居言衛氣與榮氣相

合也○愚

謂此榮中之衛氣也從其傷了衛氣者此乃

暑至此原所以致瘡之故也

氣不與風寒暑濕令晝日行于陽夜行于陰此

與榮中之衛不同

氣指得陽而外山

隨此衛氣而出于外與慄得陰而內薄

瘡之衛遇故發之早也

瘡氣藏于皮膚內與榮氣并居故隨此榮內外

而薄于內則內與得利之衛遇故發之晚

相薄是以曰作曰其間曰而作者何也其氣

之舍深內薄于陰陽氣獨發

瘡氣陰邪瘡內著陰與

是以間日而作也

之氣血消長氣血旺則邪因之而平氣血衰則邪亦因之而衰又則藏氣虛癯氣亦虛不能與悍衛爭故曰陽氣獨發必須積養二三日特氣血旺則癯邪亦旺故悍衛內入又復與之相抗而癯又夫癯氣者并于陽之乃禁中則陽勝無癯作也

并于陰

指榮言

則陰勝

言兼癯

陰勝

則寒

陽勝

則熱

癯者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也

極還復如言○愚謂從衛氣者晝行陽起至品言癯之所發早晏也曰癯先寒而

後熱者何也曰夏傷于大暑其汗大出腠理開

發因遇夏氣淒倉之水一作小

寒藏于腠理皮膚

秋傷于風則病成矣

氣者陽氣秋傷于

成風矣則病夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷于寒

而後傷于風故先寒而後熱也病以時作名曰

寒瘧曰先熱而後寒者何也曰此先傷于風而

後傷于寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫

瘧續以其先熱其但熱而不寒者陰氣先絕陽

氣獨發愚謂瘧氣更盛更虛或寒水之陰邪先

獨發與前陽氣指慄悍衛氣也則少氣煩冤手足熱

而欲嘔名曰瘧瘧愚謂瘧者熱也極熱為之也何

也至此乃言曰天瘧之寒湯火不能溫也及其