

求關齋日
記類鈔

求闕齋日記類鈔卷下

湘鄉曾國藩隨筆

湘潭王啟原校編

文藝

易經有聖人之道四而朱子專重以下筮者尙其占一句似未
的當因言古人說經多斷章取義以意逆志不必定符本義
壬戌四月

閱經義述聞如弗過遇之弗過防之等字深有所會余於本
朝經學小學諸家獨服膺王懷祖先生父子之精核蓋以其於
經文之虛神實訓體味曲盡也
辛酉二月

擬閱校船山周易內傳王氏說理之書每失之艱深而不能軒

豁與正蒙注相同

丙寅七月

今日看書經見蔡傳訓詁良多不講如以敷言爲敷衍之言之

類宜致漢學家之指摘

壬子六月

溫召誥於古人周情孔思四字若有所會

庚申十月

溫書經無逸用吳文正公纂言本若有所會

乙丑正月

思書經呂刑於句法若有所會

己未九月

呂刑篇於後世古文家蹊徑最近惜不能盡通其讀

辛酉六月

余好讀呂刑而苦不能盡通其讀茲閱戴氏之說有愜余心者

如制百姓於刑之中天齊於民俾我一日暨非從惟從等句皆

犁然有當於人心欣賞無已

辛酉七月

讀顧命康王之誥喜戴氏治經與所見多同惜其生前未與鬯

談

辛酉七月

溫盤庚上盤庚中因戴存莊兩採宋元及本朝治漢學者之說
每多當人意處故樂觀之

辛酉七月

邵位西言詩序係孟子萬章之徒所作大序與小序不當分而
爲二所以記次第非所以明章旨也猶史漢法言之有後序爾
其言奇而頗確

庚申八月

閱子序詩經說學有根柢其用意往往得古人深處特證據太
少恐不足以大鳴於世耳

戊午十一月

自去年九月廿一日始讀儀禮至是粗畢老年能治此經雖嫌

其晚猶勝於終不措意者昔張蒿庵三十而讀儀禮至五十九歲而通此經爲國朝有數大儒余今五十七歲略通此經稍增炳燭之明惟蒿庵以前名儒窮儀禮者絕少能於荆棘荒蕪之中獨闢康莊斯爲大難余生本朝經學昌明之後窮此經者不下數十人有蒿庵之句讀張皋文之圖康莊共由之道而又有人以扶掖之則從事甚易矣

丁卯二月

俞樾蔭甫所箸羣經平議之十四卷論考工記世室重屋明堂之制駁正鄭注思通鬼神有超乎戴氏考工記圖者

丙寅四月

夜又批船山禮記二條余閱此書本爲校對譌字以便修板再行刷印乃覆查全書辨論經義者半校出錯譌者半蓋非校讐

家之體例然其中亦微有可存者若前數年在安慶金陵時則反不能如此之精勤此軍營事簡老年差可慰悅之境而流寇縱橫制敵無術體衰目昏學問無成則又可深爲憂灼之境也

丙寅十月

閱桐城張承華蓉溪所爲學庸臆解三十四葉畢其言大學文須用古本而不煩補傳義須宗朱子而不取陽明與余平日之說相合餘亦多獨得之見

丙寅十月

孟子所謂善言德行者當爲後世理學諸家之源善爲辭命者當爲後世詞章諸家之源孔子自謙不能辭命而以善言德行自許蓋在己者實有盛德至行而後能自道其所得也論語一

書乃善言德行之尤著者因默誦學而爲政八脩三篇

乙丑五月

朱彬經傳攷證其訓詁攷證亦與王伯申先生相仿其言書經大字多語助辭則前人所未發也

己未五月

閱戴東原緒言閱錢竹汀聲類此書未刻於本集其義例亦不分明

乙丑正月

錢辛楣先生聲類一書分釋詁釋言釋訓釋語釋天釋地名號之異等目皆因聲得義者足見古人先有聲音後有文字余前有意爲是書而未果錢氏此書亦未成之書故未編入潛研堂叢書中

癸亥正月

陳荔秋所送之陳蘭甫澧著聲律通考一種漢書地理志水道

圖說一種略一繙閱服其精博

己巳二月

樂律之不可不通以其與兵事文章相爲表裏

辛酉十月

紀澤作音學考約近五千字於考古及審音二者均有所得爲

之一慰

己巳八月

澤兒呈所著分韻說文解字略一繙閱其法用廣韻之次第佩
文韻之字數抄錄許氏注及大徐翻切其有申明原注之說則
以夾行注之其於注外別有陳說則於翻切之下夾圈以別異
之其佩文韻所有說文所無者則有楷文而無篆文仍用篇韻
各說以注之其佩文韻所無說文所有者則別爲補編仍依翻
切以分東冬鍾江各韻

丁卯十一月
以上經

讀五代史於歐公不僞梁一段不謂爲然

辛未

閱周保緒所箸晉略趙惠甫所寄來者周名濟荆溪人書成於

道光十八年亦近世箸作才也

辛未五月

諸子中惟老莊荀子孫子自成一家之言餘皆不免於剽襲

庚申

王懷祖先生讀書雜誌所校管子各條似不如校他書之精實

辛酉七月

讀淮南子精神訓至大禹竭力以勞萬民句若有所感

庚申十一月

讀脩務訓中功可强成名可强立若有所會淮南子本道家者

流而此篇之旨與荀子相近大抵理之足以見極者百家未嘗

不相合也

庚申十二月

閱淮南子俶眞訓言有道之士亦須遇時爲之增感

庚申十二月

揚子法言究不如文中子之平實蓋子雲文學中人非道德中人也

船山氏最推重正蒙一書以余觀之亦艱深而不能顯豁其參

兩篇言天地日月五行之理數尤多障礙

丙寅六月
以上子史

正誼堂叢書凡五十六種張清恪輯刻吳竹莊所贈也因取正

誼堂中清恪公所輯程子二十篇讀之至晡時讀畢凡十卷取

論語二十篇之意編采二程粹言略分門類頗爲精當

壬戌四月

張清恪公所輯朱子七篇每篇各分上下仿孟子七篇之意張

公蓋以程配孔以朱配孟也

壬戌四月

讀張文端公聰訓齋語文和公澂懷園語此老父子學問亦以

知命爲第一義

己未四月

閱羅羅山人極衍義姚江學辨等書服其見理甚真所志甚大

信爲吾鄉豪傑之士

甲子十月

鍾涵齋邇言蓋理學之緒餘而參以陰騭果報者

庚午正月

聖武記又閱一徧畢中有嘉慶川湖陝靖寇記八篇未閱以昔
年在京閱過嫌此八篇敘事冗亂也

丁卯十二月

閱曾香墅先生漫鈔及各種香墅名廷枚賓谷之伯父也其書
仿困學紀聞容齋隨筆之類特根柢不深耳

戊午十一月

莫子偁交出何願船二信內有張石洲蒙古游牧記四本又朔

方備乘凡例數頁信爲當世積學之士

辛酉七月

古文之道謀篇布勢是一段最大工夫書經左傳每一篇空處較多實處較少旁面較多正面較少精神注於眉宇目光不可周身皆眉到處皆目也綫索要如蛛絲馬跡絲不可過粗跡不可太密也

己未八月

古人文筆有雲屬波委官止神行之象實從熟後生出所謂文入妙來無過熟者此也

庚申九月

古文之道布局須有千巖萬壑重巒複嶂之觀不可一覽而盡又不可雜亂無紀

庚申十月

古文之道亦須有奇橫之趣自然之致二者并進乃爲成體之

文 辛酉七月

古文之法全在氣字上用功夫

辛酉十一月

爲文全在氣盛欲氣盛全在段落清每段分束之際似斷不斷
似咽非咽似吞非吞似吐非吐古人無限妙境難於領取每段
張起之際似承非承似提非提似突非突似紆非紆古人無限
妙用亦難領取

辛亥七月

奇辭大句須得瑰瑋飛騰之氣驅之以行凡堆重處皆化爲空
虛乃能爲大篇所謂氣力有餘於文之外也否則氣不能舉其
體矣

辛亥七月

吾嘗取姚姬傳先生之說文章之道分陽剛之美陰柔之美大

抵陽剛者氣勢浩瀚陰柔者韻味深美浩瀚者噴薄而出之深
美者吞吐而出之就吾所分十一類言之論著類詞賦類宜噴
薄序跋類宜吞吐奏議類哀祭類宜噴薄詔令類書牘類宜吞
吐傳誌類敘記類宜噴薄典志類雜記類宜吞吐其一類中微
有區別者如哀祭類雖宜噴薄而祭郊社祖宗則宜吞吐詔令
類雖宜吞吐而檄文則宜噴薄書牘類雖宜吞吐而論事則宜
噴薄此外各類皆可以意推之

庚申三月

類纂所選書牘有不盡厭於吾心者未知古人書牘何者最善
辛亥

古文中惟書牘一門竟鮮佳者八家中韓公差勝然亦非書簡

正宗此外則竟無可采諸葛武侯王右軍兩公書翰風神高遠
最愜吾意然患太少且乏大篇皆小簡耳

庚申三月

閱駢體文鈔將其所分類歸併於吾所分三門十一類之中嫌
其繁碎不合古義也

庚申三月

余所編經史百家雜鈔編成後有文八百篇上下未免太多不
足備簡練揣摩之用宜另鈔小冊選文五十首鈔之朝夕諷誦
庶爲守約之道

庚申閏三月

往年余思古文有八字訣曰雄直怪麗澹遠茹雅近於茹字似
更有所得而音響節奏須一和字爲主因將澹字改作和字
文章陽剛之美莫要於愼湧直怪四字陰柔之美莫要於憂茹

庚申

遠潔四字惜余知其意而不能竟其學

癸亥九月

嘗慕古文境之美者約有八言陽剛之美曰雄直怪麗陰柔之美曰茹遠潔適蓄之數年而余未能發爲文章略得八美之一以副斯志是夜將此八言者各作十六字贊之至次日辰刻作畢附錄如左

乙丑正月

雄·劃然軒昂盡棄故常跌宕頓挫捫之有芒
直·黃河千曲其體仍直山勢如龍轉換無迹
怪·奇趣橫生人駭鬼眩易玄山經張韓互見
麗·青春大澤萬卉初葩詩騷之韻班揚之華
茹·眾義輻湊吞多吐少幽獨咀含不求共曉

遠 九天俯視下界聚蚊寤寐周孔落落寡羣

潔 亢意陳言類字盡芟慎爾褻貶神人共監

適 心境兩閒無營無待柳記歐跋得大自在

偶思古文古詩最可學者占八句云詩之節書之括孟之烈韓
之越馬之咽莊之跌陶之潔杜之拙

丙寅正月

離騷三百二十四句誦畢老年讀生書成誦稍補少壯之缺陷

亦一樂也

丁卯三月

九章惜往日似僞作當著論辯之

戊午十一月

鄒陽獄中上梁王書千古傳誦余究不知其深處太史公以鄒
陽與魯仲連竝列余亦不知其所以相合之處

辛亥五月