

景岳全書卷之六



虛火熾凡勞傷等證使非傷人根本何以危篤至此故凡病甚於上者必其竭甚於下也余故曰虛邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎窮而至此吾末如之何也矣夫所謂子者亦貴其知微而已

一 凡損傷元氣者本皆虛證而古方以虛損勞瘵各分門類則病若有異亦所宜辨蓋虛損之謂或有發見於一證或有困憊於暫時凡在經在臟俱陽元氣則無非虛損病也至若勞瘵之有不同者則或以骨蒸或以乾嗽甚至吐血吐痰營衛俱敗疰羸曰甚此其積漸有日本未俱竭而然但虛損之虛有在陰分有在陽分然病在未深多宜溫補若勞瘵之虛深

在陰中之陰分多有不宜溫補者然凡治虛證宜溫補者病多易治不宜溫補者病多難治此虛勞若乎有異而不知勞瘵之損即損之深而虛之甚者耳凡虛損不愈則日甚成勞矣有不可不慎也

一虛損兩顴紅赤或唇紅者陰虛於下逼陽於上也仲景曰其面戴陽者下虛故也○虛而多渴者腎水不足引水自救也○暗啞聲不出者由腎氣之竭蓋聲出於喉而根於腎經曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○虛而喘急者陰虛肺格氣無所歸也○喉乾咽痛者真水干虧虛火上浮也○不眠恍惚者血不養心神不能藏也○時多煩躁者陽中無陰柔不

濟剛也○易生嗔怒或筋急痠痛者水虧太燥肝失所資也
○飲食不甘肌肉漸削者脾元失守化機日敗也○心下跳
動怔忡不寧者氣不歸精也經曰胃之大絡名曰虛里出於
左乳下其動應衣宗氣泄也○盜汗不止者有火則陰不能
守無火則陽不能固也○虛而多痰或如清水或多白沫者
此水泛爲痰脾虛不能制水也○骨痛如折者腎主骨真陰
敗竭也○腰脇痛者肝腎虛也○膝以下冷者命門衰絕火
不歸源也○小水黃澁淋瀝者真陰虧竭氣不化水也○足
心如烙者虛火燥陰湧泉涸竭也

一凡陽虛之人因氣虛也陽氣既虛卽不能嚏伸景曰欲嚏不

能此人肚中寒故凡以陽虛之證而忽見噎者便有死生之兆

論脉 共三條

虛損之脉凡甚急甚數甚細甚弱甚澁甚滑甚短甚長甚浮甚沉甚弦甚緊甚洪甚實者皆勞傷之脉然無論浮沉大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

要畧曰脉芤者爲血虛○沉遲而小者爲脫氣○大而無力爲陽虛○數而無力爲陰虛○脉大而芤者爲脫血○平人脉大爲勞○虛極亦爲勞○脉微細者盜汗○寸弱而軟爲上虛○尺弱軟澁爲下虛○尺軟滑疾爲血虛○兩關沉細爲胃虛

脉經曰脉來軟者爲虛○緩者爲虛○微弱者爲虛○弦者爲
中虛○細而微小者氣血俱虛

辨爪

凡勞損之病本屬陰虛陰虛必血少而指爪爲精血之餘故凡
於診候之際但見其指爪蒼黃覺有枯槁之色則其髮膚營
氣具在吾目中矣此於脉色之外便可知其有虛損之候而
損之微甚亦可因之以辨也

論治

共七條

病之虛損變態不同因有五勞七傷證有營衛臟腑然總之則
人賴以生者惟此精氣而病爲虛損者亦惟此精氣氣虛者



卽陽虛也精虛者卽陰虛也凡病有火盛水虧而見營衛燥
津液枯者卽陰虛之證也有水盛火虧而見臟腑寒脾腎
者卽陽虛之證也此惟陰陽偏困所以致然凡治此者但當
培其不足不可伐其有餘夫既緣虛損而再去所餘則兩敗
俱傷矣豈不殆哉惟是陰陽之辨猶有不易謂其陰陽之中
復有陰陽其有似陽非陽似陰非陰者使非確有真見最易
惑人此不可不詳察也且復有陰陽俱虛者則陽爲有生之
本而所重者又單在陽氣耳知乎此則虛損之治

如指諸
掌矣

陽虛者多寒非謂外來之寒但陽氣不足則寒生於中也若
待既寒則陽已敗矣而不知病見虛弱而別無熱證者便是

陽虛之候卽當溫補元氣使陽氣漸回則真元自復矣蓋陽
虛之候多得之愁憂思慮以傷神或勞役不節以傷力或色
慾過度而氣隨精去或素稟元陽不足而寒涼致傷等病皆
陽氣受損之所由也欲補陽氣惟辛甘溫燥之劑爲宜萬勿
兼清涼寒滑之品以殘此發生之氣如生地芍藥天麥門冬
沙參之屬皆非所宜而石斛玄參知柏芩連龜膠之類則又
切不可用○若氣血俱虛者宜大補元煎或八珍湯或十全
大補湯○五臟俱虛宜平補者五福飲○命門陰分不足者
左歸飲左歸丸○命門陽分不足者右歸飲右歸丸○氣分
虛寒者六氣煎○脾腎陰分虛寒諸變不一者理陰煎○三

焦陽氣大虛者六味回陽飲○氣虛脾寒者一炁丹○胃氣

虛寒者溫胃飲理中湯○血虛寒滯者五物煎

一陰虛者多熱以水不濟火而陰虛生熱也此病多得於酒色

嗜慾或憤怒邪思流蕩狂勞以動五臟之火而先天元陰不

足者尤多此病凡患虛損而多熱多燥不宜熱食者便是陰

虛之候欲滋其陰惟宜甘涼醇靜之物凡陰中有火者大

辛溫如乾薑桂附破故紙白朮蒼朮半夏之屬皆不可輕用

即如人參黃芪枸杞當歸杜仲之類是皆陰中有陽亦當酌

宜而用之蓋恐陽旺則陰愈消熱增則水益涸耳然陰虛者

因其水虧而水虧者又忌寒涼蓋苦劣之流斷非資補之物



其有火盛之甚不得不從清涼者亦當兼壯水之劑相機間用而可止卽止以防其敗斯得滋補之大法諸治如左

一虛損夜熱或午後發熱或喜冷便實者此皆陰虛生熱水不制火也宜加減一陰煎○若火在心腎而驚悸失志者宜二陰煎○若外熱不已而內不甚熱則但宜補陰不可清火宜一陰煎或六味地黃湯○其有元氣不足而虛熱不已者必用大補元煎庶乎久之自愈○寒熱門論治尤詳所當參閱

一虛損欬嗽雖五臟皆有所病然專主則在肺腎蓋肺爲金臟金之所畏者火也金之化邪者燥也燥則必癢癢則必嗽正以腎水不能制火所以尅金陰精不能化氣所以病燥故爲

欬嗽喘促咽痛喉瘡聲啞等證凡治此者只宜甘涼至靜之

劑滋養金水使肺腎相生不受火制則真陰漸復而嗽可漸

愈○火盛者宜四陰煎加減主之○火微者宜一陰煎去味

地黄湯或左歸飲○兼受風寒而嗽者宜金水六君煎○
貝母丸治痰最速

一虛損吐血者傷其陰也故或吐或衄所不能免但當察其有

火無火及火之微甚而治之○凡火之盛者以火載血上而

脉證之間自有熱證可辨急則治標此不得不暫用芩連梔

栢竹葉童便之屬或單以抽薪飲從薪飲之類主之○若陰

虛而兼微火者宜保陰煎或清化飲或加減一陰煎主之血

止卽當養血不宜過用寒涼也○若無實火而全屬傷陰則

陰虛水虧血由傷動而爲吐爲衄者此宜甘純養陰之品以
靜制動以和治傷使陰氣安靜得養則血自歸經宜一陰煎
六味地黃湯或小營煎之類主之○若陰虛連肺而兼咳嗽兼
血者宜四陰煎加減主之○若因勞役別無火證心脾腎三
陰受傷而動血者宜五陰煎五福飲六味地黃丸之類主之
○若陰虛於下格陽於上六脉無根而大吐大衄者此火不
歸源真陽失守而然宜右歸飲加減主之或八味地黃湯亦
可此惟思慮勞倦過傷者多有此證○若因勞倦而素易嘔
瀉多有脾不攝血而爲吐血下血者宜六味回陽飲大加白
朮主之萬不可用涼藥○若大吐大衄而六脉細脫手足厥

冷危在頃刻而血猶不止者速宜用鎮陰煎其血自止○若血脫至甚氣亦隨之因至厥逆昏憤者當速益氣以固生機宜六味回陽飲或四味回陽飲主之若再用寒涼即死○總之失血吐血必其陰分大傷使非加意元氣培養直陰而或專用寒涼則其陰氣愈損血雖得止而病必日敗矣

一虛損傷陰本由五臟雖五臟各有所主然五臟證治有可分者有不可分者如諸氣之損其治在肺神明之損其治在心飲食肌肉之損其治在脾諸血筋膜之損其治在肝精髓之損其治在腎此其可分者也然氣主於肺而化於精神主於心而化於氣肌肉主於脾而土生於火諸血藏於肝而血化

於脾胃精髓主於腎而受之於五臟此其不可分者也及乎
既甚則標本相傳連及臟腑此又方之不可執言也故凡補
虛之法但當明其陰陽升降寒熱溫良之性精中有氣氣中
有精之因且凡上焦陽氣不足者必下陷於腎也當收之全
陰之下下焦真陰不足者多飛越於上也可不引之歸源乎
所以治必求本方爲盡善然余用補之法則悉在新方八
八陣中惟細察之可得其槩其有諸證未備者如遺精夢泄
聲啞盜汗及婦人血枯經斷等證但於各門求之則無不俱
辨似損非損

凡似損非損之證惟外感寒邪者乃有之蓋以外邪初感不爲

解散而誤作內傷或用清涼或用消導以致寒邪鬱伏久留不散而爲寒熱往來或爲潮熱欬嗽其證則全似勞損若用治損之法以治此證則滋陰等劑愈以留邪執蒸既久非損成損矣余嘗治愈數人皆其證也欲辨此者但當詳察表裏而審其致病之由蓋虛損之證必有所因而外感之邪其來則驟若或身有疼痛而微汗則熱退無汗則復熱或見太聲欬嗽脉離弦緊而不甚數或兼和緩等證則雖病至一兩月而邪有解病終不退者本非勞損毋誤治也○若寒熱往來不止者宜一二三四五柴胡飲酌宜用之或正柴胡飲亦可○若兼欬嗽者柴陳煎○若脾腎氣虛而兼欬嗽者金水

六君煎或邪有未解而兼寒熱者仍加柴胡

虛損危候

凡虛損既成不補將何以復而有不能服人參熟地及諸補之藥者此爲虛不受補何以望生○若勞損吐血失血之後嗽不能止而痰多甚者此以脾肺虛極飲食無能化血而隨食成痰此雖非血而實血之類也經曰白血出者死故凡痰之最多最濁者不可治○一左右者陰陽之道路其有不得左右眠而認邊難轉者此其陰陽之氣有所偏竭而然矣不可治○一凡病虛損者原無外邪所以病雖至困終不憤亂其有患虛證別無邪熱而謔妄失倫者此心臟之敗神去之兆

也必死○一勞嗽暗啞聲不能出或喘急氣促者此肺臟之敗也必死○一勞損肌肉脫盡者此脾臟之敗也必死○一勞筋爲疲極之本凡病虛損者多有筋骨疼痛若痛有至極不可忍者乃血竭不能榮筋此肝臟之敗也必死○一勞損既久再及大便泄瀉不能禁止者此腎臟之敗也必死

述古 共四條

難經曰損脉之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至脉之病也從上下者